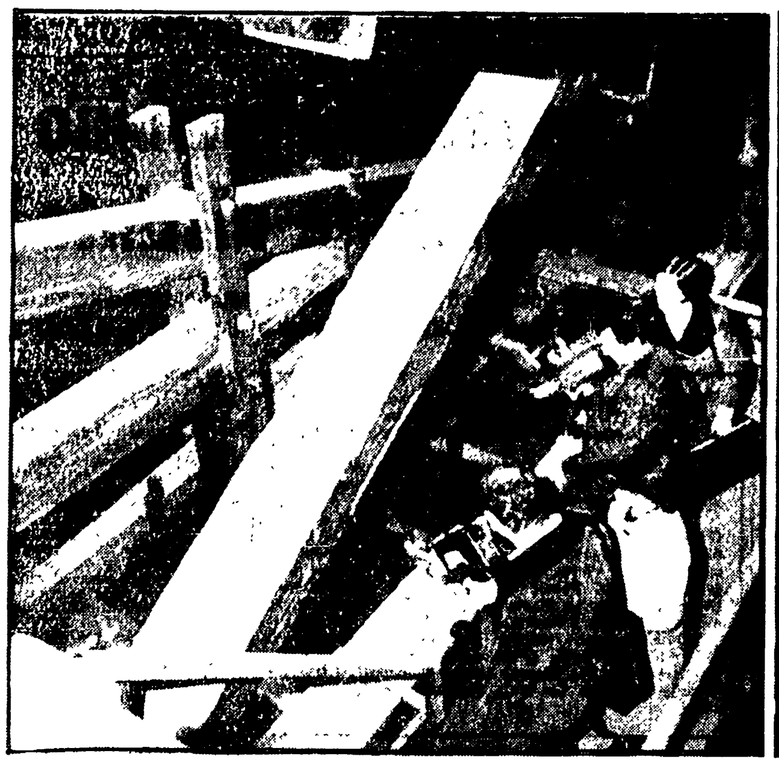

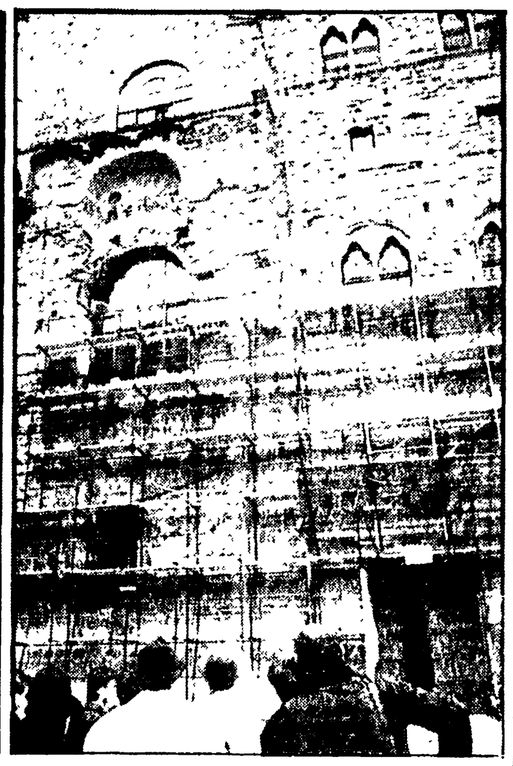

Restauri nel Salone dei Cinquecento

« Ripulitura » completa del soffitto del Salone dei Cinquecento, restauri al terzo piano di Palazzo Vecchio per ampliare i quartieri monumentali, interventi di manutenzione e conservazione alle facciate esterne del palazzo comunale Alcuni lavori sono già stati portati a termine, altri prendono il via in questi giorni. Lo stato dei restauri e i prossimi programmi di intervento sono stati illustrati dall'assessore alla cultura Franco Camarlinghi, gli architetti Muccini e Veronf e la dottoressa Scalfa dell'ufficio Belle Arti del comune.

Il soffitto del Salone dei Cinquecento sarà tutto revisionato Saranno smontati e ripuliti i pannelli, i marmi e gli stucchi Le pareti con il tempo si sono affumicate, gli ornamenti dorati hanno perso il colore vivo

Dopo ventotto anni (l'ultimo restauro risale al 1950) tutto il Salone passerà sotto le mani abili degli esperti. Non si tratta di un vero e proprio restauro generale, ma di un' opera di ripulitura E' chiaro però che dove si presenteranno cadute di colore si procederà a parziali restauri Particolare attenzione verrà riservata al mantenimento della speciale patina che da secoli protegge le pitture.

Le prime impalcature di tubi Innocenti sono già state innalzate, l'accesso al Salone sarà comunque garantito per tutta la durata dell'intervento I lavori dovrebbero durare quattro mesi, ma è solo una previsione di massima.

Se la ripulitura dei pannelli e delle pareti avviene dopo diversi anni, le « capriate », le travature di legno che reggono il tetto e il soffitto sono sempre sotto controllo Si tratta di un gigantesco intreccio di assi di abete rosso e di quercia sistemati in diverse epoche. La struttura principale che sorregge il tetto è opera del Cronaca, la seconda parte del Vasari. Il soffitto ha una superficie di mille metri quadri con oltre 30 dipinti; la ripulitura è stata affidata al restauratore Rosi e verrà eseguita dal Comune e dalla Sovrintendenza ai monumenti. I novanta milioni stanziati, però, molto probabilmente non basteranno.

Sulla facciata esterna di Palazzo Vecchio (lato esterno del Salone dei Cinquecento in Via dei Gondi), i lavori sono quasi conclusi Nel ripulire la « modanatura » di una finestra che sembrava di pietra serena, si è scoperto che è di marmo bianco Sono stati sistemati alcuni angoli con mattoni, fissate le pietre smosse, rinforzate le arcate del balcone, rifatti parzialmente una parte degli intonaci, collocate delle guarnizioni in piombo. Le impalcature adesso sono state spostate nella facciata arnolfiana del Palazzo e successivamente si lavorerà nel lato principale che da su piazza Signoria Per questi lavori sono previsti quasi ottanta milioni, ma anche questi non saranno sufficienti Tanto più se si pensa agli altri interventi che si presentano con carattere di urgenza, restauro degli stessi sotto il ballatoio; del « fregio dedicatorio » sopra l'entrata principale, nonché il restauro dei portoni d'ingresso e la totale revisione del tetto che copre il Salone dei Cinquecento

Nelle foto: a sinistra, il soffitto di Palazzo Vecchio. A destra, i lavori di restauro all'esterno dell'edificio

teatro

Pirandello tra simboli e tragedia

Pirandello è tornato alla Pergola, ma non ha riscosso i consueti consensi. L'accoglienza anzi è stata tra le più tiepide, in certi momenti addirittura ironica: si è rivitata un Pirandello inconsueto, e vero, « La vita che ti diedi », per la regia di Massimo Castri, spettacolo intelligente, interessante, in larga misura riuscito, interpretato da Valeria Moriconi, attrice di larga fama e di vaste possibilità, qui in una delle prove più alte della sua carriera, curiosamente incompresa.

Da anni il teatro italiano va alla ricerca, come Diogene con la sua lanterna, di nuovi registi che diano un po' di respiro ai vecchi allestitori ormai spremuti e, di conserva, di nuovi testi che si affianchino al vecchio repertorio un po' inaridito. Massimo Castri è forse da mettere tra queste poche nuove voci e la sua proposta (oltre a confermare un talento nutrito di buone, ancorché forse un po' rigidamente applicate letture) seppur non presenta certo un autore inedito, ne mette in luce peculiarità del tutto, fino ad oggi, inespresse, arricchendo quindi, se non il parco degli attori nostrani, certo le possibilità di resa che essi hanno in se

Già la prova precedente, « Vestire gli ignudi », aveva rivelato, nello scandaglio a profondità inconsuete e con strumenti di indagine linguistica affatto abituali, un Pirandello attento alla contemporanea drammaturgia europea, « La vita che ti diedi » opera quasi contemporanea ha consentito un ulteriore passo in avanti Considerando quest'opera come momento di passaggio alla successiva, e finale, stagione dei grandi miti, Castri ne ha scoperto quella tentazione della tragedia che costituisce uno dei comuni del dramma borghese per spostare su un piano di assolutezza tragica la paralisi della borghesia dei primi del secolo. L'altro grande elemento è l'attenzione alle zone profonde della psicologia dell'individuo, fino ad arrivare ad una sorta di « scrittura simbolica ». E tutto si compenetra infatti sul palcoscenico, il cui spazio viene definito e costretto dalla bellissima scena di Maurizio Balò (una sorta di corridoio vertiginosamente teso allo squarcio di fondo, mentre sui lati si aprono, con ossessiva simmetria, le porte da cui irrompono le figure e i tagli di luce) e la vicenda di donn'Anna Luna, donna troppo madre e di Luna, destinata anch'essa a ricoprire un ruolo freddamente determinato dalla storia (non a caso nel colloquio capitale, il regista ha ritenuto il dialogo, invertendo i ruoli) si snoda, o meglio si ragnela, nel vuoto spaziale che ricorda Magritte e nei movimenti geometrici che drenano di ogni emozione la vicenda, restituendola tutta ai domini della mente

Non tutte le intenzioni del regista (ché sono forse troppi i piani di lettura e gli spunti avviati) giungono incise in platea e forse le iterazioni sarebbero migliore resa se il loro significato fosse un poco più aperto, ma il risultato complessivo accredita senza dubbio questa come una delle più stimolanti regie pirandelliane degli ultimi tempi Il lavoro di ricerca sulla scrittura, sulle immagini, sui suoni rendace finalmente ad una precisa, omogenea, proposta

Valeria Moriconi

Che la proposta possa poi essere discutibile, questo non ne inficia i meriti. Tra l'altro, elemento di non piccolo peso, gli interpreti (ma si tratta di tutte donne, essendo l'unica presenza maschile di non grande rilievo e forse addirittura inopportuna) sono brave: da Barbara Simon a Delia Bartolucci (funzionale alla lettura di Castri, che è però qui, a nostro avviso, eccessiva) a Sonia Gesser, Anna Goel, Marisa Germano.

Valeria Moriconi, di cui s'è già detto, meriterebbe ben di più che una segnalazione (sia pure di totale consenso) La sua intensità e duttilità, in questa felice sortita dal la « protezione » del suo abituale regista tutelare, confermano appieno il raggiungimento di una maturità espressiva che ha ormai armonizzato e le straordinarie doti naturali e il lungo mestiere

Sara Mamone

I CINEMA IN TOSCANA

PRATO

GARIBALDI: Guida
ODEON: Luna la sposa e la bestia (VM 18)
POLITEAMA: Il triangolo delle Bermude
CENTRALE: Nero veneziano
CORSO: Poliziotto senza paura
EDEN: I ragazzi del coro (VM 14)
BORSI D'ESSAI: Invito a cena con delitto
CONTROLUCE: Uccellacci, uccellini
ARISTON: (chiuso)
VITTORIA: (chiuso)
MOKAMBO: (chiuso)
PARADISO: Nel nido dei serpenti
MODERNO: La bella e la bestia
NUOVOCINEMA: Tora! Tora! Tora!
MODENA: La notte della iguana
CALIPSO: La bolognese (VM 18)
AMBRA: L'ultimo colpo della coda
BOITO: Due sposi per caso
ASTRA: Il sudore del gallo Dudù e il suo maggiordomo

GROSSETO

EUROPA 1: L'uomo nel mirino
EUROPA 2: Forza Italia
MARRACCINI: L'ultimo giorno d'amore
MODERNO: Quel giorno il mondo tremerà
ODEON: Il convento di un convento (VM 18)
SPLENDOR: Il poliziotto privato mestiere difficile

AREZZO

ODEON: Punto zero
POLITEAMA: La fine del mondo nel nostro solito letto in una notte piena di pioggia
SUPERCINEMA: Silvestro e Gonzales matti e mattatori
CORSO: Chatterbox il sesso parlante
TRIONFO: Il demone sotto la pelle
ITALIA: Un duro al servizio della polizia (VM 14)

ROSIGNANO

TEATRO SOLVAY: La duca

MONTECATINI

KURSAAL: (chiuso)
EXCELSIOR: La notte, prima del mondo
ADRIANO: L'uomo nel mirino

SIENA

IMPERO La casa di paglia (VM 18)
METROPOLITAN: Come Gregorio Mishima e Tina Wertmuller all'ultimo tango a Corso Abbiati
MODERNO: Brividi di febbre
ODEON: I ragazzi del coro (VM 14)
SMERALDO: Barry Lyndon

LUCCA

MIGNON: Io sono mia
ASTRA: Cinema Valeria Disposta a tutto
PANTERA: L'uomo del mirino (VM 14)
MODERNO: Il triangolo delle Bermude
CENTRALE: I tubamani sessuali di Maddalena (VM 18)

PISA

NUOVO: Cannibal (VM 14)
MIGNON: I compagni Don Camillo

CARRARA

MARCONI: La ragazza dal pigiama giallo (VM 14)
GARIBALDI: Il mio erotico sogno passato prossimo (VM 18)
SUPERCINEMA: Telefon

PONTEDERA

ITALIA: Kleinhoff hotel
MASSIMO. Una notte piena di pioggia
ROMA: Holocaust: 2000

PISTOIA

ROMA: L'imperatore del nord
EDEN: Febbre di sesso in Scandus (VM 18)
ITALIA: Peccato veniale (VM 18)
LUX: La vergine e la bestia (VM 18)
GLOBO: Kleinhoff Hotel (VM 18)

MASSA

ASTOR. Le avventure di Bianca e Bernie
VIAREGGIO
POLITEAMA: Nero veneziano
SUPERCINEMA: Quando il sangue di donna bolle (VM 18)
ODEON: La ragazza dal pigiama giallo (VM 14)
CENTRALE: Le lunghe vacanze del 36
GOLDONI: La resa dei conti.
MODERNO: La sola senza domani
EDEN: Interno di un convento (VM 18)

LIVORNO

GRAN GUARDIA: ore 21,15 Rita Pavone in « Gulì, dandolo di vanterella »
ODEON: Il grande attacco
GOLDONI: (chiuso programma)
JOLLY: Il diavolo di Hong Kong (VM 14)
SORGENTI: La battaglia d'Inghilterra
GOLDONETTA: (locale riservato)
4 MORI: Il giorno dell'Assunta
AURORA: Amore mio spogliati che poi ti spiego (VM 18)
METROPOLITAN: Il triangolo delle Bermude
MODERNO: Le ragazze dal ginecologo (VM 18)
LAZZERI: Le calde labbra di Emanuelle (VM 18)

EMPOLI

LA PERLA: Kleinhoff hotel
CRISTALLO: Operazione K, spara tale e vista
EXCELSIOR: La modella (VM 18)
CINECLUB UNICOOP: 2002: la seconda odissea

COLLE VAL D'ELSA

TEATRO DEL POPOLO: Che?
(VM 18)
S. AGOSTINO: Corri uomo corri

POGGIBONSI

POLITEAMA: Isole nella corrente

PICCOLA CRONACA

FARMACIE NOTTURNE

P.zza S. Giovanni 20r; p.zza Isolotto 5r; via Ginori 50r; v le Calatafimi 6r; via della Scala 49r; Borgognissanti 40r; p.zza Dalmazia 24r; p.zza delle Cure 2r; via G.P. Orsini 27r; via Senese 206r, via di Brozzi 282-a-b; via G.P. Orsini 107r; Int. Staz. S.M. Novella; v le Guidoni 89r; via Starnina 41r; via Calzaiuoli 7r.

BENZINAI NOTTURNI

Sono aperti, dalle 22 alle 7, i seguenti distributori. via Rocca Tedalda, AGIP, viale Europa, ESSO; via Baccio da Montelupo, IP, via Senese, AMOCO.

CONGRESSO LEGA PER I DIRITTI DEI POPOLI

Stasera alle 21 presso la sala Est-Ovest in via Ginori, si terrà una tavola rotonda su « Movimento di liberazione e movimento operaio occidentale ». All'incontro, organizzato dalla Lega per i diritti e la liberazione dei popoli, parteciperanno Jorge Arrate, ex ministro cileno e attuale segretario generale di Unidad Popular in Europa, il senatore Lelio Basso presidente della Lega, Aldo Bonaccini segretario nazionale CGIL, Armando Cordoba economista venezuelano, René de Schutter ex segretario della confederazione generale dei lavoratori del Belgio e l'onorevole Paolo Vittorelli direttore de « l'Avanti! ». Il congresso della Lega proseguirà fino al pomeriggio di domenica.

CONVEGNO SU CULTURA E SPORT

Inizia stasera alle 21, presso il circolo Vie Nuove, il convegno della zona Firenze Sud su « Problemi della cultura e dello sport ». All'iniziativa parteciperanno il compagno Amos Cecchi del la segreteria della federazione fiorentina del PCI, Franco Camarlinghi assessore al comune e Riccardo Dominici responsabile provinciale del l'ARCI. I lavori proseguiranno domani alle 16.

SEMINARIO DI GENETICA

Oggi alle 17, la professoressa Laura Frontali dell'istituto di fisiologia generale dell'Università di Roma, terrà, presso il laboratorio di genetica, in via Romana 19, un seminario su « RNA di trasferimento nei mitocondri ».

DIFFIDA

Il compagno Vasco Caiani della sezione Chianesi ha smarrito la propria tessera del PCI n. 0451325. Chiunque la ritrovasse è pregato di farla recapitare ad una sezione del PCI. Si diffida dal farne qualsiasi altro uso.

QUARTIERE 5

Stasera alle 21 presso la sede del Centro Civico in via Attavante 2, si riunisce il consiglio di quartiere 5. Al centro della discussione le proposte, relazioni e pareri delle commissioni sulle pratiche in corso.

QUARTIERE 8

Per stasera il consiglio di quartiere 8 ha indetto nel salone del Palazzo Guadagni, piazzale di Porta al Prato, un'assemblea popolare per dibattere l'adozione del nuovo piano per il traffico (ampliamento zona blu) nonché la petizione popolare relativa al traffico veicolare in via Cassia.

QUARTIERE 14

Alle 21 di oggi si riunisce, presso la sede del Centro Civico in via G D'Annunzio, anche il consiglio di quartiere 14 Saranno discussi il decentramento del servizio atti notori presso gli uffici circoscrizionali, approvazione delle norme per la nomina del comitato di gestione della biblioteca di Coverciano; comunicazioni sulle case minime di Rovezzano, metanizzazione in via della Torre, recinzione dell'area della Fornace

Teatro Comunale di Firenze

OGGI E DOMANI SOTTOSCRIZIONE DEGLI

Abbonamenti

(turni A, B, C)

AI

Concerti di primavera 1978

per i soli posti di

PLATEA

La sottoscrizione degli abbonamenti — per un massimo di 4 a persona — si effettuerà unicamente presso la Biglietteria del Teatro Comunale (Corso Italia, 16) dalle ore 9 alle 12 e dalle ore 15 alle 18

Funzioneranno, simultaneamente, tre biglietterie (una per ogni turno di abbonamento).

PG 93 DANCING DISCOTECA

SPICCHIO - EMPOLI - Tel. 508 606

dal 18 al 26 febbraio

LA PRESTIGIOSA ORCHESTRA

DI PIERFILIPPI

SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

TEATRI

TEATRO COMUNALE
Corso Italia 16 - Tel. 216.253
STAGIONE LIRICA INVERNALE
Questa sera, alle ore 20: Erwartung di A Schonberg. Direttore Alexander Sander Regia di Giancarlo Nanni Scene e costumi di Mario Schifano. Donna di L. Berio. Coreografia di Paolo Bartoluzzi. Scene e costumi di Beni Montresor. Le nozze di I. Stravinsky Coreografia di Maurice Bejart. Direttore d'orchestra Roberto Gabbiani Scene e costumi di Roger Bernard e Joelle Roustan Orchestra, coro e corpo di ballo del Maggio Musicale Fiorentino Quarta rappresentazione (abbonamenti turno B).

ARCI LIPPI
Via Fantani, 16 - Tel 412 161 Bus 23 A
Questa sera, ore 21, Vanda Bucci e la sua Comp « Amici del teatro comico » presentano: Succhiello vampiro modello, commedia di terrore in vernacolo Ingresso L 1 500 Prenotazione, tel 416 121

BANANA MOON
Ass. Culturale privata - Borgo Albizi 9
Concerto jazz del duo Sandro Satta (sax tenore alto) e Antonello Salis del Trio Cadino (piano)

TEATRO AMICIZIA
Via Il Prato - Tel. 218 820
Tutti i venerdì e sabato, alle ore 21,30, e la domenica e festivi alle ore 17 e 21,30 La compagnia diretta da Wanda Pasquini presenta la novità assoluta: Una grulla in casa Schianti, tre atti comicissimi di Igino Caggese Secondo mese di repliche

TEATRO RONDO' DI BACCO
(Palazzo Pitti) - Tel. 210 595
Teatro Regionale Toscano - Spazio Teatro Sperimentale in collaborazione con il CRESAT Oggi riposo Martedì 28, ore 21,30 (unica rappresentazione), Augusto Boal Il teatro degli espressi. Dimostrazione pubblica

TEATRO HUMOR SIDE
S.M.S. Rifredi - Via V. Emanuele, 303
Oggi riposo
Stasera, alle ore 21,30 Lilla Cerini in Mi riunisco in assemblea, testi di Umberto Simonetta e Lilla Cerini Sono valide le tessere di abbonamento.

TEATRO AFFRATELLAMENTO
Centro Teatrale Affratellamento - Teatro Regionale Toscano.
Alle ore 21,15 la Cooperativa Nuova Scena presenta La soffitta dei ciarlatani di Vittorio Franceschi da Plauto, regia di Francesco Macedonio, scene di Bruno Garofalo, costumi di Bruno Garofalo e Rosalba Magini, musiche di Giuseppe Pellicciari.
(Abbonat turno C e pubblico normale)

TEATRO DELLA PERGOLA
Via della Pergola, 12-13
Ore 21,15: La vita che ti diedi di Luigi Pirandello. Compagnia della Loggetta con Valeria Moriconi. Regia di Massimo Castri
(Abbonati turno C)

S.M.S. ANDREA DEL SARTO
Via L. Manara 12
CENTRO ARCI MUSICA
Questa sera, alle ore 21, « Jazz incontri » presenta Art studio. Carlo Actis Dato (sax tenore), Claudio Lodati (chitarra), Enrico Fazio (contrabbasso), Fiorenzo Sordini (batteria). Musica jazz di avanguardia afroamericana e musica creativa europea Biglietti interi L 1 500, ridotti L 1 000

TEATRO SAN GALLO
Via S. Gallo, 452 Tel 499463
Sabato 25 alle ore 21,30, domenica 26 ore 17 e 21,30 (ultime repliche) di. Adamo ed Eva, con Wanda Cost, Vittorio Barryal Fabian Anita Suter Tiziana Nadie Bertolucci (VM 18) Prenotazione anche telefonica.

TEATRO CASA DELLA CULTURA
Viale Guidoni, 1 Tel 414625
Alle ore 21,30, la Coop Il Fiorino con Giovanni Nannini presenta Casa nova vita nova, 3 atti di De Mayo e Giol., Regia di Vinicio Gioli Prezzi L 2 500, ridotti L 2 000 (Arci, Acli, Endas)

TEATRO DELL'ORIUOLO
Via Oriuolo, 31 - Tel. 210.555
Oggi riposo
Stasera, ore 21,15, la Compagnia di prosa Città di Firenze - Coop. dell'Oriuolo presenta: La cupola di Augusto Novelli. Regia di Mario De Mayo. Scene e costumi di Giancarlo Mancini.

PISCINA COSTOLI - Campo di Marte
Viale Paoli - Tel. 675744
(Bus 6 3-10-17-20)
Le più grandi piscine coperte d'Europa: scuola di nuoto, pallanuto, tuffi.
Apertura al pubblico, giorni feriali dalle 12 alle 15, inoltre martedì e giovedì dalle ore 20 30, sabato e domenica 9-13 e 14-18.

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287 834
(Ap. 15,30)
Un film di Don Siegel: Telefon. Technicolor con Charles Bronson, Lee Remick, Donald Pleasence Per tutti.
(16, 18 15, 20,30, 22,45)

ARLECCHINO
Via dei Bardi, 47 - Tel. 284 332
(Ap 15,30)
Il film che sta sbalordendo i francesi per la sua audace erotica: Sole su un'isola appassionatamente. Technicolor con Claude Bouchery, Margot Florian, Betty Lamour. (Severamente VM 18).

CAPITOL
Via dei Castellani - Tel. 212 320
« Grande Prima »
Un irresistibile film strappapassate Melodrammone. A colori con Enrico Montesano Jenny Tamburi, Fran Fullenwider Regia di Maurizio Costanzo
(15, 17 19 20 45 22 45)

CORSO
Borgo degli Albizi - Tel 282 687
Interno di un convento di Walerian Borowczyk. A colori con Lilla Branica, Howard Ross, Marina Pierro (Rigorosamente VM 18).
E' sospesa la validità delle tessere e biglietti omaggio
(15 30, 17.20, 19.10, 21, 22,45)

EDISON
Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23 110
(Ap. 15,30)
Un nuovo modo di divertirsi. In nome del « buon cinema »: In nome del papa re, scritto e diretto da Luigi Magni A Colori con Nino Manfredi, Danico Mattei Savio Randone Carmen Sarpietro
(15 45, 18 05, 20 25, 22 45)

EXCELSIOR
Via Cerretani, 4 Tel 217 796
Un film di Flavio Mogherini. La ragazza dal pigiama giallo. Technicolor con Ray Milland, Daniela De Lazzaro, Michele Placido, Howard Ross e Mel Ferrer. (VM 14).
E' sospesa la validità delle tessere e biglietti omaggio
(15,30, 17,20, 19,05, 20,45, 22 50)

GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel. 275 113
« Prima »
Thriller. L'uomo nel mirino. A colori con Clint Eastwood Sondra Locke (VM 14).
E' sospesa la validità delle tessere e biglietti omaggio
(15,30, 17,55, 20 20 22 45)

METROPOLITAN
Piazza Beccaria - Tel 663 611
Poliziotto senza paura di Stelvio Massi Technicolor con Maurizio Merli, Joan Collins, Gastone Moschin, Annarita Grapputo (VM 14).
E' sospesa la validità delle tessere e biglietti omaggio.
(15,30, 17,25, 19,10, 20,50, 22,45)

MODERNISSIMO
Via Cavour - Tel 275 954
Lo chiamavano il sedicente gentiluomo, era un grande avventuriero d'America nel film gialo Il professionista, con James Coburn Michele Sarrazin Eastmancolor per tutti
(15 30, 17 20, 19,05, 20 50, 22 45)

VI SEGNALIAMO

- **In nome del papa re** (Edison)
- **Giulia** (Odeon)
- **Quell'oscuro oggetto del desiderio** (Principe)
- **La valle dell'Eden** (Astor d'Essai
- **La fine del mondo nel nostro solito letto in una notte piena di pioggia** (Goldoni d'Essai Adriano)
- **Psyco** (Astro)
- **Assassinio sull'Oriente Express** (Fiorella)
- **I lautari** (Flora Sala)
- **Il deserto dei Tartari** (Ideale Casa Popolo Colonnata)
- **Alfredo Alfredo** (Il Portico)
- **Ma papà ti manda sola?** (Niccolino
- **Io e Annie** (Stadio)
- **Via col vento** (Vittoria e Salesiano Figline
- **Tristana** (Casa del Popolo Castello)

ODEON
Via dei Sassetti - Tel 240.88
L'ultimo capolavoro di Fred Zinnemann: Giulia. Technicolor con Jane Fonda Vanessa Redgrave, Maximilian Schell Jason Robards Per tutti
(15,30, 17,55, 20 20, 22,45)
Rid AGIS

PRINCIPE
Via Cavour, 184 r - Tel. 575.801
(Ap 15,30)
La Rizzoli presenta il film di Luis Bunuel: Quell'oscuro oggetto del desiderio, a colori con Fernando Rey Carole Bouquet, Angela Molina, André Weber
(15,30, 17 20, 19 10, 20.50, 22,45)

SUPERCINEMA
Via Cimatori - Tel. 272 474
Un incredibile avvicendarsi di Inspiegabili sparizioni Uno dei più grandi misteri insoluti del nostro tempo Emozionante technicolor Il triangolo delle Bermude, con John Huston, Gloria Guida, Marina Vlady, Claudine Auger.
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

VERDI
Via Ghibellina - Tel 296 242
Ore 21,30. La Compagnia del Momento Teatrale con Rosanna Schiaffino, Memo Remigi, Arnoldo Foà, Lia Zoppelli nella commedia musicale: Un angelo calibro 9 con Cinzia De Carolis La vendita dei biglietti per i posti numerati è aperta dalle ore 10 alle 13 e dalle 15 alle 21 30.

ASTOR D'ESSAI
Via Romana, 113 - Tel 222 388
L 1 000 (AGIS L 700)
Il mito di James Dean Solo per oggi La valle dell'Eden di Elia Kazan, con Julie Harris Colo
(Us 22 45)

SPAZIO UNO
Via del Sole, 10
Riposo

GOLDONI D'ESSAI
Via dei Serragli, tel 222 437
(Ap 15 30)
Platea L 1500 (Rid. L 1000)
« Proposte per un cinema di qualità » La fine del mondo nel nostro solito letto in una notte piena di pioggia, diretto da Lina Wertmuller a colori, con Giancarlo Giannini, Candice Bergen.
(15 45 18 05, 20,25, 22,40)

ADRIANO
Via Romagnosi - Tel. 483 607
(Ap. 15,30)
La fine del mondo nel nostro solito letto in una notte piena di pioggia di Lina Wertmuller A colori con Giancarlo Giannini, Candice Bergen
(15,55, 18,10, 20,25, 22,45)

ALBA (Rifredi)
Via F Vezzani - Tel. 452.296
(Ore 15,30)
Dedicato ai ragazzi Le avventure di Barbapapà. Meravigliosi cartoni animati di Annette e Tison e Talus Taylor Technicolor.

ALDEBARAN
Via F. Baracca, 151 - Tel. 410 007
Il gatto diretto da Luigi Comencini A colori con Ugo Tognazzi Mariangela Melato, Daniela Lazzaro Michele Galambru. Per tutti

ALFIERI
Via M del Popolo, 27 - Tel. 282.137
Quella sporca ultima notte. A colori con Sylvester Stallone Susan Barclev (VM 14).

ANDROMEDA
Via Aretina, 63 r - Tel 663.945
Kleinhoff Hotel diretto da Carlo Lizzani In technicolor, con Corinne Clery, Bruce Robinson, Katia Rupe, Michele Placido
(Rigorosamente VM 18)

APOLLO
Via Nazionale - Tel. 270 049
(Nuovo grandioso, sfolgorante confortevole, elegante)
Emozionante technicolor Marcia o muori (La bandera) con Terence Hill Catherine Donadue Gene Hackman Max Von Sydow
(15,15 17 18,45 20 30, 22,45)

ARENA GIARDINO COLONNA
Via G Paolo Orsini, 32 - Tel 68 10 550
(Ap 15 30)
Impegnante film Inhibition, con Claudine Beccarie Lilla Rassmoz, Adolfo Caruso (VM 18 anni)

CINEMA ASTRO
Piazza S Simone
(Ap 15 45)
Il film di Alfred Hitchcock Psyco, con Anthony Perkins Janet Leigh
(Us 22 45)

CAVOUR
Via Cavour - Tel 587 700
Le avventure di Bianca e Bernie di Walt Disney a colori Al film è abbinato il documentario a colori La bottega di Babbo Natale. Per tutti

COLUMBIA
Via Faenza - Tel 212 178
E' la volta Beatrix la schiava del sesso (La bonzesse) con Sylvia Meyer Bernard Valery Technicolor (Tassativamente VM 18)

EDEN
Via della Fonderia - Tel. 225 543
(Ap 15 30)
Amici miei, con Ugo Tognazzi, Gastone Moschin, Philippe Noiret, Duilio Del Prete, Silvia Dionisio Un film girato a Firenze Technicolor
(Us. 22 40)

EOLO
Borgo S Frediano - Tel. 296 822
(Ap 15 30)
Uno straordinario giallo per esperti: Sette note in nero. Technicolor con Jennifer O' Neill, Gabriele Ferzetti, Marc Porel, Evelyn Stewart (VM 14)

FIAMMA
Via Pacinotti - Tel 50 401
(Ap 15,30)
L'interessante film di Sofia Scandurra: Io sono mia. A colori, con Stefania Sandrelli, Maria Schneider Michele Placido (VM 14).
Rid AGIS

FIORELLA
Via D'Annunzio - Tel. 660 240
(Ap 15 30)
Un giallo di Agatha Christie a colori Assassinio sull'Orient Express di Sidney Lumet, con Sean Connery, Ingrid Bergman, Richard Widmark, Lauren Bacall, Vanessa Redgrave. Per tutti. Rid).

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15,30)
L'incanto dell'insieme vi indurrà a pensare che si possono ancora concedere due ore al sogno e allo spettacolo. Il film più osannato dalla critica che esalta il pubblico: I lautari di Emil Loteanu, con Dimitru Hebesescu, Olga Cimpeanu. Technicolor. Per tutti.
(Us. 22,15)

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap 15,30)
Technicolor Techniscope. Torino violenta, con George Hilton, Annarita Grapputo, Emanuele Cennarso (VM 14).
(Us 22,45)

FULGOR
Via M Finiguerra Tel 270 117
Le notti di Satana di Juan Bosh. A colori, con Mario Pershy, Paul Naschy. (VM 18).

IDEALE
Via Firenzuola - Tel. 50 706
(Ap 15)
Il deserto dei Tartari di Valerio Zurlini, a colori, con Vittorio Gassman, Giuliano Gemma. Per tutti
(Us 22 15)

ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069
(Ap. ore 10 antim.)
Che dottoressa ragazzi. A colori, con Femi Benussi, Mario Pio Conti (VM 18).

MANZONI
Via Martiri - Tel 368 808
Guerre stellari, diretto da George Lucas. Technicolor con Harrison Ford, Carrie Fisher, Peter Cushing Alec Guinness Per tutti!
(15,30, 17,50, 20,10, 22,30)

MARCONI
Via Giannotti - Tel 680 644
Le avventure di Bianca e Bernie di Walt Disney A colori Al film è abbinato il documentario a colori La bottega di Babbo Natale. Per tutti

NAZIONALE
Via Cimatori - Tel. 210.170
(Locale di classe per famiglie)
Proseguimento Prime visioni. Avvincente technicolor L'ultimo giorno d'amore, con Alain Delon, Mireille Darc Monica Guerritore
(15,30, 17 15, 19 20,45, 22 45)

NICCOLINI
Via Ricasoli Tel 23 282
Ma papà ti manda sola? Technicolor con Barbra Streisand, Ryan O'Neal, Madeline Kahn Per tutti.
(15,30, 17,25, 19,15, 20,50, 22,45)

IL PORTICO
Via Capo del mondo - Tel. 675 930
(Ap 15,30)
Il capolavoro comico di Pietro Germi: Alfredo Alfredo. Technicolor con Dustin Hoffman, Stefania Sandrelli, Carla Gravina
(Us 22 30)
Rid. AGIS

PUCCINI
Piazza Puccini - Tel. 362 067
Bus 17
(Ap. 15,30)
Laura Antonelli e Marcello Mastroianni in Mogliamante, con Olga Karlatos, Stefano Patrizi, Gastone Moschin, Helene Stoliaroff Soggetto di Rodolfo Sonego Colori. (VM 18)

STADIO
Viale Manfredo Fanti - Tel. 50 913
(Ap. 15,30)
Divertentissimo technicolor di Woody Allen Io e Annie, con Woody Allen, Annie Keaton Per tutti
Rid AGIS

UNIVERSALE D'ESSAI
Via Pisana, tel 226 196
L 700 (AGIS 500)
(Ap 15 30)
In compagnia di Woody Allen Solo oggi tutto ciò che non di sesso con il professore W. Allen, comicissimo. Tutto quello che avreste voluto sapere sul sesso... con Woody Allen, Gene Wilder Colo (VM 14).
(Us. 22,30)

VITTORIA
Via Pagnini - Tel 490 879
(Ap 16)
Via col vento in technicolor con Clark Gable, Vivien Leigh L Howard, Olivia De Havilland Spett. ore 16,30 - 21. Per tutti.

AB CINEMA DEI RAGAZZI
Via dei Pucci 2 - Tel. 282 879
Oggi chiuso Domani Airport '77.

ARCOBALENO
Via Pisana, 448 - Legnaia
Capolinea Bus 6
Domani La grande fuga.

ARTIGIANELLI
Via dei Serragli, 104 - Tel. 225 057
Oggi chiuso

FLORIDA
Via Pisana, 209 Tel. 700.130
(Ap 15,30)
Venerdì dei ragazzi con una questa novità di Walt Disney I ragazzi di Camp Siddons. Tra vigente technicolor con Fred Mac Murray, Vera Miles Kurt Russell Divertente per tutti
(Us 22 45)

CASA DEL POPOLO DI CASTELLO
Via R. Giuliani, 374 - Tel. 451.480
(Spett ore 20 30 - 22,30)
Luis Bunuel in Tristana, con C. Deneuve, F Nero Sub-Fr - It 1969)
Rid AGIS

CINEMA NUOVO GALLUZZO
(Ore 20 30)
Per ragazzi Le storie dell'impossibile: Il presagio, con Gregory Peck (VM 14)

CINEMA UNIONE (Girone)
Riposo

GIGLIO (Galluzzo)
Tel 249 493
(Ore 20 30)
La donna che violento se stessa. A colori (VM 18)

LA NAVE
Via Villamagna, 111
Riposo

ANTELLA CIRCOLO RICREATIVO CULTURALE - Bus 32
Tel 640 207
Riposo

ARCI S. ANDREA
Via S Andrea (Rovezzano) - Bus 34
Riposo

CIRCOLO L'UNIONE
Ponte a Ema, Via Chiantigiana, 117
Riposo

CASA DEL POPOLO GRASSINA
Piazza della Repubblica - Tel. 640 063
(Ap ore 21 30)
Divina creatura, technicolor. I 7 minuti interessanti con Claudia Cardinale e Laura Antonelli (VM 14)

MODERNO ARCI TAVARNUZZE
Tel 20 22 93 - Bus 37
Riposo

SMS. S. QUIRICO
Via Pisana, 576 - Tel. 711 035
Riposo

CASA DEL POPOLO IMPRUNETA
Tel 20 11 118
Un film di Valerian Borowczyk: Il margine, con Joe Dallesandro, Sylva Kristel

CASA DEL POPOLO COLONNATA
Piazza Rapisardi (Sesto Fiorentino)
Domani Il deserto dei tartari.

MANZONI (Scandicci)
Piazza Piave, 2
Un film sexy e divertente Emanuelle l'infedele, technicolor (VM 14)
(Us ore 22 45)

CINEMA LA RINASCENTE
Cascine del Riccio - Bus 41 - Tel. 209082
Riposo

ARCI LIPPI
Oggi CHIUSO

SALESIANI
(Figline Valdarno)
Via col vento

Rubriche a cura della SPI (Società per la pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli n. 8 - Telefoni: 287.171 - 211.449

italturist

IL MESTIERE DI VIAGGIARE