

I problemi della cultura sarda e della lingua nell'interessante volume di Michelangelo Pira

Dirompente rivolta di un «oggetto» chiamato Sardegna

«La lezione dell'incontro-scontro tra una millenaria cultura mediterranea, i suoi villaggi, i suoi strumenti, la sua scuola con la cultura mondiale del nostro tempo» - L'esigenza di una struttura scolastica-produttiva - La forza delle tradizioni e le contaminazioni progressive

CAGLIARI — «Superare... ebbe a dire Renzo Laconi al primo congresso del popolo sardo per la rinascita...»

NELLE ultime settimane in Sardegna, sulle pagine dei tre quotidiani che si stampano nell'isola ma, anche nei circoli culturali...

mondo che è italiana ma è specificata, che è diversa ma non è altra... Cinquecento pagine fitte di proposte...

agli inabili, integrazione sociale, protezione, solidarietà... «I giovani — interviene Costenaro — non eseguivano quello che viene oggi chiamato un regolare corso di studi...

valse per imporre ai sardi i propri orientamenti politici, economici, culturali... «Naturalmente l'incontro con la cultura e la scienza del nostro tempo — ed in ciò diamo ragione all'amico Michelangelo Pira — non deve avvenire nelle forme del dominio e della oppressione...

E' stata presentata dal gruppo del PCI

Proposta di legge per la tutela del patrimonio culturale isolano

CAGLIARI — Il gruppo del PCI al Consiglio regionale presenterà tra breve una proposta di legge per la tutela e la valorizzazione del patrimonio storico, culturale e linguistico della Sardegna... Una riunione allargata della commissione culturale regionale è stata convocata...

«Galassie», il libro di Mario Dell'Agata, fisico e matematico alle prese con l'arte

L'AQUILA — Il bel volume che ormai da un paio di mesi si fa mostra di sé nelle librerie abruzzesi... «Galassie», va annoverato tra quegli avvenimenti culturali con cui non accade di imbattersi molto spesso...

Quel dialogo assurdo tra poesia e pittura

Quel dialogo assurdo tra poesia e pittura... «Il dialogo assurdo tra poesia e pittura» è un libro di Mario Dell'Agata, fisico e matematico, che esplora le connessioni tra arte e scienza...

Domani Branduardi a Pescara

PESCARA — Domani, lunedì, al Circo Visioni di Pescara due spettacoli (pomeridiano e serale) di Angelo Branduardi... «A Cagliari «Non ti conosco più»»

A Cagliari «Non ti conosco più»

CAGLIARI — «Non ti conosco più», commedia di Aldo De Benedetti «gran successo» degli anni '30, cavallo di battaglia di Elsa Merlini, Vittorio De Sica e Umberto Melnati...

Oggi a Nuoro «Carrasgare»

NUORO — «Carrasgare» il nuovo spettacolo della Cooperativa teatro in Sardegna sarà rappresentato oggi al museo del costume di Nuoro...

L'uomo nel mirino

L'uomo nel mirino è Ben Shockley, un trasandato e grintoso poliziotto di Phoenix protagonista di questo sesto film diretto dall'attore Clint Eastwood... «Il rettangolo, magnifica geometria forma, con la disuguaglianza dei suoi lati, è scatto di vita: circonda con morsa diseguale, simbolo di cosa creata, di creatività sempre in atto».

«Razza schiava» sempre i neri le vittime

La Razza schiava cui alludono i film di Reginald Leung è quella nera, ovviamente. Siamo, infatti, in Africa allepoca in cui in America viene approvata la legge che proibisce ai neri di acquistare immobili...

«Quello strano cane... di papà»

Giovanile e inetto padre di famiglia made in USA, il protagonista dell'ennesima commedia di costume di Disney... «Naturalmente l'incontro con la cultura e la scienza del nostro tempo — ed in ciò diamo ragione all'amico Michelangelo Pira — non deve avvenire nelle forme del dominio e della oppressione...

«Vecchia America»

NICKLELODINE si chiamava, agli inizi del secolo, le sale dove erano proiettati, negli Stati Uniti, una ventina di minuti, al modo prezzo d'un «nichelino»... «Naturalmente l'incontro con la cultura e la scienza del nostro tempo — ed in ciò diamo ragione all'amico Michelangelo Pira — non deve avvenire nelle forme del dominio e della oppressione...



CINEMA che cosa c'è da vedere

- VI SEGNALIAMO
● Giulia
● Actas de Marula
● Vecchia America
● Io sono mia
● I duellanti
● Tre donne
● Un po' di privato
● Quell'oscuro oggetto del desiderio
● Means Streets
● Io e Annie
● Una giornata particolare
● Ho paura
● Al di là del bene e del male
● I giorni del '36
● New York, New York
● Gli interpreti pubblici virtu
● Forza Italia
● In nome del papa re
● Ma papà ti manda sola?
● L'amico americano
● Pic nic a Hanging Rock

«Razza schiava» sempre i neri le vittime

La Razza schiava cui alludono i film di Reginald Leung è quella nera, ovviamente. Siamo, infatti, in Africa allepoca in cui in America viene approvata la legge che proibisce ai neri di acquistare immobili...



● CLINT EASTWOOD

«Quello strano cane... di papà»



● SUZANNE PLESHETTE

Una volta tanto, la pubblicità, che recitava: «L'uomo nel mirino come «Il thriller che resenta la fantascienza» ha proprio ragione...

«Vecchia America»

NICKLELODINE si chiamava, agli inizi del secolo, le sale dove erano proiettati, negli Stati Uniti, una ventina di minuti, al modo prezzo d'un «nichelino»... «Naturalmente l'incontro con la cultura e la scienza del nostro tempo — ed in ciò diamo ragione all'amico Michelangelo Pira — non deve avvenire nelle forme del dominio e della oppressione...



Per il passato nelle comunità interne non esistevano istituzioni scolastiche vere e proprie: la cultura veniva trasmessa attraverso forme non ufficiali istituzionali. Giuseppe Podda

Romolo Liberale