

Sono stati celebrati ieri a Livorno nella cappella militare

# I funerali dei quattro aviatori tra una folla di gente commossa

### Le bare dei giovani morti nella sciagura aerea di Cerreto Guidi portate a spalla dai colleghi della Folgore - Il dolore dei parenti - Presenti alla cerimonia autorità civili e militari



LIORNO - «Aldo, Aldo» sono le uniche parole che la giovane donna riesce a pronunciare tra le lacrime da un'altra vita di suo marito. Aldo della Fuzia, il giovane sergente maggiore di 23 anni che lunedì mattina si è schiantato insieme a tre suoi colleghi con l'elicottero precipitato nell'empolese. La donna aspetta un bambino, è voluta rimanere per tutto il tempo nella piccola cappella della caserma livornese della «Folgore» dove è stata allestita la camera ardente. Le hanno portato una poltrona perché il dolore le ha tolto ogni forza. Accanto a lei, seduta immobile su una panca di legno, è un'anziana donna sicilianca con il capo avvolto da un lungo scialle nero; ha gli occhi fissi sulle quattro bare coperte da una bandiera dell'aviazione.

«Vengono anche uomini delle altre armi dell'Esercito, rappresentanti della città di Pisa e di Livorno, semplici cittadini. Per poter essere a tutti di poter onorare le salme un graduato invita ogni tanto la gente ad uscire dalla piccola stanza». Fuori dalla cappella c'è folla e tante corone di fiori. Due corazzieri sorreggono la corona inviata dal presidente della Repubblica. Altri militari portano le corone del distretto militare di Pisa, dei paracadutisti, del comandante della regione, delle amministrazioni comunali e delle province di Pisa di Livorno, dell'aeroporto di Peretola e molte altre. C'è anche una corona dell'accademia navale di Livorno colta solo un anno fa da una sciagura aerea nella quale perirono la vita 38 suoi allievi ufficiali. L'aria che ieri si respirava alla caserma Vannucci era la medesima di quel tragico 3 marzo dello scorso anno. Il battente dei taccuini del picchetto di guardia ogni volta che un altro graduato od una autorità varca la soglia della cappella, la bandiera tricolore a mezzasta, gli stendardi della città listati a lutto, la stessa folla commossa che si fa intorno ai familiari dei caduti, le stesse scene strazianti di dolore.

Nel pomeriggio, verso le 4 e mezzo, le salme sono state scortate dalla cappella alla palestra della caserma dove il cappellano capo della regione Tosca emiliana ha presenziato il rito funebre. Nel breve tragitto tra i vialelli interni alla Vannucci le bare sono state portate a spalla dai parenti e dai amici ed i colleghi, erano numerosi personalità. Tra gli altri erano presenti il sottosegretario alla difesa, senatore Pasquino, i prefetti di Livorno e di Pisa, il capo di stato maggiore dell'esercito Eugenio Ramboldi, il vice comandante della Regione militare Tosca Emiliana, rappresentanti del comune e della amministrazione provinciale livornese.

Dopo la funzione, le salme sono state caricate sui camion e portate nella cappella. Domani mattina le bare di Landolfo e di Aiello verranno trasportate a Pisa alla base aerea di San Giusto per partire verso le terre di origine dei due giovani. Il corpo del Della Pazia, secondo la volontà dei genitori, verrà inumato nel cimitero livornese di Antignano mentre Rosario Cavallo sarà sepolto a Pisa.

In serata il comandante militare livornese, in una breve conferenza stampa, ha voluto ringraziare i cittadini, le autorità e tutti coloro che hanno partecipato al lutto della brava Folgore.

**Andrea Lazzeri**

NELLA FOTO: le bare dei quattro militari portate nella cappella della Folgore.

Per il porto militare a Camp Darby per ora tutto è solo sulla carta: ci sono i progetti del comando militare statunitense, ci sono le valutazioni del ministero e le prese di posizione degli enti locali, del Fondo mondiale per la natura e di singoli cittadini. Ma non ci sono i lavori in corso. E non è un fatto da poco. Nessuno sa cosa succederà dentro Camp Darby, nessuno è autorizzato a curiosare dentro il perimetro guardato a vista notte e giorno dai militari e dalle dogane che girano in continuazione; molti avevano supposto che i lavori per la costruzione della darsena proprio in mezzo alla pianura fossero già in fase avanzata. Non erano ipotesi peregrine, si basavano su dati certi: i camion che da qualche tempo entrano ed escono in continuazione dai cancelli della base e che portano tonnellate di ferro e calcestruzzo. Per costruire cosa? Molti avevano pensato al porto e ormai ritenevano che i comandi americani avessero adottato la strada più corta, la scorciatoia delle scorie: mettere tutti di fronte al fatto compiuto.

Ed invece sembra che questa volta rispetto le regole del gioco e si attendano scrupolosamente ai vari passaggi che ogni iter amministrativo comporta. Si sono rivolti al ministero che a sua volta ha passato la mano agli organismi localmente competenti e subito dopo al governo civile di Pisa. Il tutto è poi arrivato sui tavoli dell'assessore ai trasporti. In un certo senso gli americani questa volta sono stati anche costretti a percorrere questa via perché il porto che stavano progettando aveva bisogno del canale dei Navicelli per avere uno sbocco al mare. E la competenza sul canale dal primo gennaio è passata alla Regione Toscana con il decreto legge 616 che attua la legge 382 (trasferimento di alcune competenze dallo stato alle regioni). Ed è forse anche per questo che almeno per ora nella pianura di Tombolo non ci sono le banchine del porto militare.

L'ingegner Amato dell'ufficio del genio civile di Pisa è sicuro: «Io ho dichiarato nemmeno una settimana fa: il mio ufficio — ha detto in sostanza — non ha mai autorizzato i lavori, anzi questi non ci sono affatto. Secondo Amato non sarebbero mai state effettuate nemmeno gare di appalto.

Tutte buone notizie per chi si batte perché non venga costruito il porto dentro la pianura e non si sconvolga un ambiente delicato sul quale

## Per il Ministero deve diventare militare il canale dei Navicelli

### Lo ha comunicato per lettera alla Regione Toscana. La competenza sulla via d'acqua era passata alla Regione dal primo gennaio di quest'anno - Una decisione collegata alla richiesta Usa di costruire un porto a Tombolo - Dentro la base i lavori non sono ancora iniziati - Dibattito in consiglio regionale

divrebbero essere imposti i vincoli del parco naturale. Ma le buone notizie vengono contraddette da altri fatti. Soprattutto uno: è arrivata alla Regione una lettera del ministero dei Lavori pubblici di osservazioni al nuovo piano regolatore di Livorno dove tra l'altro si fa anche riferimento ad un «presumibile uso militare del canale».

La Giunta regionale vorrà vederci chiaro e già ieri in occasione della seduta del consiglio l'assessore ai trasporti Dino Raugi ha annunciato iniziative nei confronti del ministero per avere tutti i chiarimenti del caso». Comunque già da ora, anche in attesa di chiarimenti, a nessuno può sfuggire l'importanza della comunicazione del ministero. Dopo il passaggio delle competenze alla regione il ministero lascia intravedere la possibilità di togliere di nuovo all'ente locale ogni giurisdizione e prerogativa sul canale Navicelli e di avocarlo un'altra volta a sé. Può farlo: da un punto di vista strettamente formale il ministero può, in qualsiasi circostanza e per qualsiasi opera, fare appello e ai superiori interessi della nazione e della

minuscola darsena di Pisa alle banchine del porto di Livorno. Sul canale dei Navicelli sorgono ora una serie di stabilimenti cantieristici che hanno necessità vitale di uno sbocco al mare e dell'uso del canale. Altri insediamenti dello stesso tipo (si parla di una decina) sono previsti dal piano regolatore generale di Pisa. Potranno essere realizzati e soprattutto potranno continuare a vivere quelli che ci sono già in presenza di una militarizzazione del canale? Una volta reso «servizio militare», il Navicelli potrebbe essere percorso da imbarcazioni normali o no? Sono domande alle quali dovrà rispondere il ministero dei Lavori pubblici che per ora si è limitato ad una generica comunicazione alla Regione.

Per quanto le competenze, la Regione per bocca dell'assessore ai trasporti Dino Raugi ha espresso ancora una volta il dissenso nei confronti del progetto dei comandi americani ricordando con quanta attenzione e prudenza siano state formulate le linee di piano per la zona tra Pisa e Livorno e con quanta facilità verrebbero negate se passasse l'idea del porto a Tombolo. Dino Raugi ha risposto a due interrogazioni (una del consigliere del PDUP Bondi e l'altra del missino Guidi) e ad un'interpellanza del capogruppo comunista Nello Di Paco.

Di Paco, illustrando il documento presentato alla giunta, ha ricordato che negli ultimi anni c'era stato da parte dei comandi americani una diminuzione di interesse nei confronti della base militare di Camp Darby. C'erano stati addirittura ridimensionamenti nell'organico dei militari e dei civili italiani che presta il lavoro nella base. L'anno passato — secondo Di Paco — il traffico marittimo di materiali riguardanti Camp Darby sarebbe risultato addirittura praticamente inesistente.

Ma allora perché gli americani vogliono costruirsi il porto in mezzo alla pianura all'interno della base spendendo diversi miliardi? Che abbiano la volontà di caricare o scaricare al riparo da occhi indiscreti è evidente. Ma cosa devono trasportare allora? Secondo Di Paco non possono ritenersi sufficienti le dichiarazioni del portavoce Usa che assicura che nella base non si vogliono portare ogive nucleari o armi speciali.

**d. m.**

Nella foto: il canale dei Navicelli.

# SCHEMI E RIBALTE A FIRENZE

## TEATRI

**TEATRO AMICIZIA**  
Via il Prato - Tel. 218.820  
Tutti i venerdì e sabato, alle ore 21.30, a domenica e festivi alle ore 21.30. La commedia «Il re dei re» di Luigi Masi. A colori con Maria Grazia Grossi, Daniela Silvestro, Susanna Invernizzi, Laura Montanari, Maria Baccini. Musiche di Luigi Zito. Regia, scene e costumi di Carmelo Bene.

**TEATRO DELLA PERGOLA**  
Via della Pergola 12-13  
Ore 21.15: Riccardo III (da Shakespeare) secondo Carmelo Bene. Con Carmelo Bene, Lydia Mancinelli, Maria Grazia Grossi, Daniela Silvestro, Susanna Invernizzi, Laura Montanari, Maria Baccini. Musiche di Luigi Zito. Regia, scene e costumi di Carmelo Bene.

**TEATRO AFFRATELLAMENTO**  
Centro Teatrale Affratellamento - Teatro Regionale Toscano  
Ore 21.15: La cooperativa teatro di Elfo presenta «Le mille e una notte, testo di Dario Fo e Franca Rame, regia di Elfo Presti». Con Elfo Presti, Franca Rame, Daniela Silvestro, Susanna Invernizzi, Laura Montanari, Maria Baccini. Musiche di Luigi Zito. Regia, scene e costumi di Carmelo Bene.

**BANANA MOON**  
Ass. Culturale privata - Borgo Albizi 9  
Gay performance di Mario Mili autore del libro «Elementi di critica omosessuale». (Einaudi Editore).

**TEATRO SAN GALLO**  
Via S. Gallo, 452 - Tel. 499463  
Venerdì e sabato - Domenica, Festivi ore 21.30, festivi ore 17 e 21.30. La N.G.P. presenta «Vecchia storia» del teatro con Carmelo Bene. Ritorna Gina con i pupi puppe, puppe di salotto (di Santuzza). Con Lucia Cerantini e le ragazze del suo clan Antonella, Eleonora, Monica. Prenotazione anche telefonica.

**PISCINA COSTOLI** - Campo di Marte Viale Paoli - Tel. 675744  
(Bus 63-10-17-20)  
Le più grandi stelle coperte d'Europa: scuola di nuoto, pallanuoto, tuffi. Apertura al pubblico ogni festivo dalle 12 alle 15, inoltre martedì e giovedì dalle ore 20.30, sabato e domenica 9-13 e 14-18.

## VI SEGNALIAMO

**● In giulla del papa re (Edison)**  
**● Nioms (Odeon)**  
**● Quell'oscuro oggetto del desiderio (Principe)**  
**● La fine del mondo nel nostro solito letto in una notte piena di pioggia (Goldoni, Adriano)**  
**● Padre padrone (Flora Sala)**  
**● Ma papà ti manda sola? (Niccolini)**  
**● Via col vento (Victoria)**

## CINEMA

**ARISTON**  
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834 (Ap. 15)  
Un film di Don Seggi. Technicolor con Charles Bronson, Lee Remick, Donald Pleasence. Per tutti (16, 18, 15, 20, 30, 24, 45).

**ARLECHINO**  
Via dei Bardi, 47 - Tel. 284.332  
Confessioni proibite di una monaca adolescente. Estremicolor, con Susan Hemingway, William

## CINEMA

**ASTOR D'ESSAI**  
Via Romana, 113 - Tel. 222.388  
L. 1.000 (AGIS L. 700)  
Un film di zoroastri. In un appartamento a Parigi, un uomo si suicida. Il suo fantasma si materializza in un'altra donna. Con Vincent Price, H. G. Wells. A colori, con Z. G. Z. (15, 30, 17, 25, 20, 25, 22, 45)

**MODERNISSIMO**  
Via Cavour, 1 - Tel. 275.554  
Un film d'azione, due figlie scatenate, due belle ragazze e contro tutto e contro tutti. Due film e una serata. A colori, con Z. G. Z. (15, 30, 17, 25, 20, 25, 22, 45)

**PRINCIPE**  
Via Cavour, 184/r - Tel. 575.801  
La Russia libera il film di Luis Buñuel. Technicolor con Jane Fonda, Vanessa Redgrave, Rossano Martini, Ivan Richards. Per tutti (15, 30, 17, 25, 20, 22, 45)

**ALBA (Rifredi)**  
Via F. Vezzani, Tel. 452.298  
(Ore 15.30)  
Er più storia d'amore e di collotto di S. Corbucci, con A. Ceccantini, C. Mori, R. Val. A colori, per tutti.

**ALBERGARI**  
**ALDEBARAN**  
Via F. Baracca, 151 - Tel. 410.007  
Karatè a Shanghai. Colori, con Yang Wa, Nam Chang, Tan Kien Fei. (VM 14).

## CINEMA

**ALFIERI**  
Piazza del Popolo, 27 - Tel. 282.137  
(Ap. 15.30)  
Tredici anni di vita. A colori, con Renzo Montagnani, Femi Benussi. (VM 18).

**ANDROMEDA**  
Via Arellina, 63/r - Tel. 663.945  
Oggi riprova.  
Domani alle ore 16.30, 21.30 spettacoli teatrali di Ivon Graziani in: Concerto pigrissimo.

**APOLLO**  
Via Nazionale - Tel. 270.049  
(Nuovo, grandioso, sfoggiante, confortevole. Vespinti)  
Un affascinante film del terrore e del mistero. La casa della paura, Estremicolor, con Karl Schuber, Brad Harris, Frank Latimore. (VM 18) (15, 30, 17, 15, 19, 19, 45, 22, 45) R.d. AGIS

**ARENA GIARDINO COLONNA**  
Via G. Paolo Orsini, 32 - Tel. 68.10.550  
(Ap. 15.30)  
Ultimate technician. Il letto in piazza, con Rossano Martini, Rossana Pedestre. (VM 18). R.d. AGIS

**CINEMA ASTRO**  
Piazza S. Simone  
Nella commedia musicale: Quel diavolo con Woody Allen, D. Jane Keaton. (Show) (3.30, 5.15, 7.00, 8.45, 10.30)

**CAVOUR**  
Via Cavour, 1 - Tel. 587.700  
Giorno di festa. Technicolor con Jacques Tati. Guy Decembre, Paul Frankeur. Per tutti.

**COLUMBIA**  
Via Firenze, Tel. 212.178  
Divergente Sissy e il suo Voglie pazze, desidero, notte di pizzeri. A colori, con Brendan B. D. Donna Reed (Rappresentazione VM 18).

**EDEN**  
Via della Fondella - Tel. 225.343  
(Ap. 15.30)  
L'urto di Chen terrorista anche l'occidente. Technicolor con Bruce Lee, Nora Mao 7 volte campione «ugi». Stati Uniti e campione mondiale di karate. (U 22.40)

**EOLO**  
Borgo S. Frediano - Tel. 296.822  
(Ap. 15.30)  
In seconda visione. Sexy erotico e cor. Sole in un'isola appassionalmente. Rappresentazione «stato in morte 18 anni».

**FIAMMA**  
Via R. Montali - Tel. 50.401  
(Ap. 15.30)  
L'interessante film di Sofia Scudarra: Io sono mia. A colori, con Stefania Sandrelli, Maria Schneider, Michele Piccolo. (VM 14).

**FIORILLA**  
Via D'Annunzio - Tel. 660.240  
(Ap. 15.30)  
Allarme in tutto il mondo per il nuovo sensazionale colpo del gangster a 4 zampe. Supercolore del S. Sobermann d'oro. Technicolor, con James Franciscus, Fred Astaire, Barbara Eden. Per tutti.

**FLORA SALONE**  
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101  
(Ap. 15.30)  
Allarme in tutto il mondo per il nuovo sensazionale colpo del gangster a 4 zampe. Supercolore del S. Sobermann d'oro. Technicolor, con James Franciscus, Fred Astaire, Barbara Eden. Per tutti.

**FULGOR**  
Via M. Finzi-Quattri - Tel. 270.117  
Poliziotto senza paura, di Silvio Massi, in Peter Fonda, Steve McQueen, John Colicos, Giannino Mosch, Annarita Grapponi. (VM 14)

**IDEALE**  
Via Firenze, Tel. 507.006  
Le arti marziali di Bruce Lee. A colori, con Yang Way, Chang Nan. (VM 14). R.d. AGIS

**ITALIA**  
Via Nazionale - Tel. 211.069  
(Ap. ore 10.00)  
La cognalina. A colori, con Robert Wood, Karl Schuber, Fred Harris. (VM 18).

**MANZONI**  
Via Martiri - Tel. 368.808  
Guerra stellari, diretto da George Lucas. Technicolor con Meuzzio Merli, Joan Collins, Giannino Mosch, Annarita Grapponi. Per tutti. (15, 30, 17, 50, 20, 20, 22, 30)

**MARCONI**  
Via Giannotti - Tel. 680.644  
Storia immortale d'Amleto. Technicolor con Yves Marie-Maurin e Florence Cayrol. (VM 18) R.d. AGIS

**NAZIONALE**  
Via Cimatori - Tel. 210.170  
(L'oca e di casse per l'aria e). Proseguimento prima Vision. Ardito e sognatore. Technicolor. Prestituzione, con Eva. V. B. g. (VM 18) (15, 30, 17, 15, 19, 20, 25, 22, 45)

**IL PORTICO**  
Via Capo del mondo - Tel. 675.930  
(Ap. 15.30)  
Comico. Vedo tutto di D. No. R. Technicolor con N. P. Manfredi, Sylva Koscina. (U. 22.30) R.d. AGIS

**PUCCINI**  
Piazza Puccini - Tel. 362.067  
Bus 17  
(Ap. 15.30)  
Laura Antonelli e Marco S. Mastroloni. In Mogliamante, con Olga Karlatos, Stefano Pavesi, Gastone Mosch, Helena Sten-Aroli. Spettacolo di Rodolfo Senzoga. Colori. (VM 18).

**STADIO**  
Viale Manfredi Fanti - Tel. 50.913  
(Ap. 15.30)  
Divergente technician: La poliziotta, con Renato Pozzetto, Anniela Meallo, Alberto Lionello. Un film di Steno. Per tutti.

**UNIVERSALE D'ESSAI**  
Via Pisana, tel. 226.196  
(Ap. 7.00, 8.45, 10.30)  
(Ap. 15.30)  
Personale di Ken Russell. Solo oggi irriverente, fazioso, deirante la parolone (la vita e la musica di Gustav Mahler), con Robert Powell e G. Hale. Colori. (U. 22.30)

## CINEMA

**VITTORIA**  
Via Foscolini - Tel. 480.879  
(Ap. 16)  
Un colto in technicolor con Clark Gable, Vivien Leigh, L. Howard, Olivia De Havilland. Per tutti.

**AB CINEMA DEI RAGAZZI**  
Via dei Pucelli 2 - Tel. 282.870  
Oggi chiuso  
Domani Una donna chiamata moglie, con Daniela Silvestro.

**ARCOBALENO**  
Via Pisana, 442 - Legnala  
Capolinea Bus 6

**ARTIGIANELLI**  
Via dei Serragli, 104 - Tel. 225.037  
Oggi chiuso

**FLORIDA**  
Via Pisana, 109 - Tel. 700.130  
Domani, A. 007 operazione Thunderbolt.

**CASA DEL POPOLO DI CASTELLO**  
Via R. Giuliani, 37i - Tel. 451.480  
R. p. p. s.

**CINEMA NUOVO GALLUZZO**  
Oggi chiuso

**CINEMA UNIONE (Girone)**  
**GIGLIO (Galluzzo)**  
Tel. 228.493  
(Ore 20.30)  
(Car. Luchbery in Deviation. (VM 18).

**LA RIVALETTA**  
Via Villamagna, 111  
R. p. p. s.

**ANTELLA CIRCOLO RICREATIVO CULTURALE** - Bus 32  
Tel. 640.207  
R. p. p. s.

**ARC. S. ANDREA**  
Via S. Andrea (Rovezzano) - Bus 31  
R. p. p. s.

**CIRCOLO L'UNIONE**  
Ponte a Ema, Via Chiantigniana, 117  
Oggi chiuso

**CASA DEL POPOLO GRASSINA**  
Piazza della Repubblica - Tel. 640.683  
R. p. p. s.

**MODERNO ARCI TAVARNUZZE**  
Tel. 202.593 - Bus 37  
R. p. p. s.

**S. M. S. QUIRICO**  
Via Pisana, 576 - Tel. 711.035  
R. p. p. s.

**CASA DEL POPOLO IMPRUNETA**  
Tel. 2011.118  
R. p. p. s.

**CASA DEL POPOLO COLONNATA**  
Piazza Rappardini (Sesto Fiorentino)  
Domani Il mietito e Giorno di paga.

**MANZONI (Scandicci)**  
Piazza Piave, 2  
R. p. p. s.

**CINEMA LA RINASCENTE**  
Cascine del Riccio - Bus 41 - Tel. 260.632  
Oggi chiuso

**ARCI LIPPPI**  
Oggi chiuso

**SALESIANI**  
(Figline Valdarno)  
R. p. p. s.

## CINEMA

**PRATO**  
**GARIBOLDI:** Giulia e gli ultimi  
**ODEON:** Emanuelle e gli ultimi  
**BOITTO:** Casca sudica  
**POLITEAMA:** Il triangolo delle Bermuda  
**ARISTON:** Candidato all'obitorio  
**CORSO:** Pozzotto senza paura  
**EDEN:** Ziboo (VM 18)  
**ARIS:** (riposo)  
**PARADISO:** (riposo)  
**CLIPSO:** Storia di un peccato  
**BOITTO:** Casca sudica  
**BORSI D'ESSAI:** (riposo)  
**MUDOCINEMA:** (riposo)  
**ARISTON:** (riposo)  
**ASTRA:** (riposo)  
**MOKAMBO:** (riposo)  
**ARISTON:** (riposo)  
**AMBRA:** (riposo)  
**VITTORIA:** (riposo)

**PISIOIA**  
LUX: Nostalgia a casa mia  
**GLORIO:** Tombay: i misteri del sesso  
**EDEN:** Beat e la schiava del sesso  
**ITALIA:** Scandalo  
**ROMA:** Casca sudica  
**UNO E CIO**  
EUROPA: L'uomo nel mirino  
**EUROPA 2:** Fozza ita  
**ARISTON:** L'ultimo giorno d'amore  
**MODERNO:** Amor, jotti e tradimenti  
**ODEON:** Raptus erotici (VM 18)  
**SPENDORI:** Il poliziotto privato, misteriosa d'ile  
**ARISTON:** scottaccio musicale, Ivon Graziani  
**POLITEAMA:** Le confessioni di un peccatore  
**CORSO:** Inferno in Florida  
**TRIONFO:** Chi è il gigante del sesso?  
**ITALIA:** Le pantane  
**ODEON:** (nuovo programma)  
**EUROPA:** (VM 14)  
**GRANDE:** Champagne per due dopo il funerale  
**METROPOLITAN:** Il triangolo delle Bermuda  
**MODERNO:** Interno di un convalescente (VM 18)  
**GRAN GUARDIA:** Quel cane di mio papà  
**ODEON:** Il grande attacco  
**ALBERGARI:** Casca sudica  
**LAZZERI:** Il caldo e il nude  
**ARISTON:** (VM 18)  
**GOLDONETTA:** la portiera nude  
**JOLLY:** Un'erotica (VM 18)  
**ARISTON:** (nuovo programma)  
**4 MORI:** Livorno programma  
**GOLDONETTA:** (locale riservato)  
**EMPOLI**  
LA PERLA: E sul corpo tracce di...  
**CRISTALLO:** Amore alla francese  
**CINELUB UNICOOP:** Fase IV d'evoluzione terra  
**ARISTON:** Livorno 21.30 G. Ho Manno, Tina Vincini avanspettacolo. Comp. Seta

## CINEMA

Rubrica a cura della SPI (Società per la pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli n. 8 - Telefoni: 287.171 - 211.449