

Ieri nuova manifestazione dei lavoratori



Anche il ministro del bilancio interviene nella vertenza IME

Ore decisive per la IME di Pomezia. Anche il ministro del Bilancio, dopo quello del Lavoro, interverrà nella difficile vertenza dei lavoratori dell'azienda Montedison. Una nuova manifestazione intanto si è svolta ieri mattina. Le maestranze della fabbrica, al completo, e i lavoratori di molte altre aziende di Roma e Pomezia hanno sfilato dalla sede della Montedison al ministero del Bilancio. Una delegazione della F.I.M. provinciale si è incontrata con i rappresentanti del ministero. L'obiettivo è, questa volta, quello di far recedere la direzione delle ultime provocatorie posizioni assunte in risposta alla lotta dei lavoratori. Come è noto, infatti, dopo i 111 licenziamenti e i 60 trasferimenti, la direzione dell'azienda ha deciso di non pagare i salari di febbraio ai lavoratori sospesi - finché non si decideranno a lasciare la fabbrica.

prende la direzione Montedison a non prendere decisioni unilaterali sul futuro della fabbrica. Vista la posizione del «colosso della chimica», gli operai hanno iniziato un picchettato simbolico della direzione romana: ieri mattina, come abbiamo detto, c'è stata la nuova combattiva manifestazione da via Morgagni fino al ministero del Bilancio in segno di solidarietà insieme a delegazioni della Fatme, Voxson, Scienza, Gregorini, Sistel e moltissime altre aziende della zona di Pomezia, hanno sequestrato per un'ora anche i dipendenti della Banca Nazionale dell'Agricoltura che ha sede proprio in via Morgagni, davanti alla Montedison-Sistem. La risposta dei rappresentanti del ministero del Bilancio è stata negativa: «Non si può intervenire in un'altra delegazione si richiama nuovamente al ministero del Lavoro e poi alla commissione Industria della Camera». Sulla vertenza IME è intervenuta, come noto, anche la F.I.M. nazionale che ha proposto, in caso di fallimento delle trattative con la Montedison, di trovare una soluzione nell'ambito delle Partecipazioni statali.

Licenziata alla Sciolori un'operaia per i molti giorni di assenza (tutti giustificati)

«Signorina, si ammalia troppo spesso perciò in fabbrica non serve più»

La difficile condizione delle donne nell'azienda che produce lampadari. La lavoratrice sembra aver contratto la malattia nell'ambiente di lavoro

Il linguaggio è quello solito: burocratico, farraginoso, pieno di frasi del tipo «ai sensi dell'articolo» ecc. Tutto, insomma sembra studiato perché la lettera di licenziamento sia la meno chiara possibile. Ma lo sforzo del padrone, nonostante che la lettera messa tutta, non è riuscito. Una cosa soprattutto è non facile da capire: è che siamo di fronte a un nuovo gravissimo episodio di discriminazione verso una donna, un'operaia.

nello stabilimento non esiste la mensa e i lavoratori si devono accontentare di cibi precotti. Elisa - questo è il nome della dipendente - perciò è stata licenziata verso altri servizi, come la pulizia dei locali e dei bagni. Due anni dopo il suo ingresso in fabbrica tutto ha iniziato ad accusare gravissimi disturbi.

INIZIATO IL TESSERAMENTO DELLE «LEGHE» AL SINDACATO

L'assemblea di ieri nel consiglio unitario della Tiburtina ha aperto la campagna di tesseramento alla federazione unitaria dei giovani delle «leghe dei disoccupati». Altri incontri si svolgeranno nei prossimi giorni in tutte le sedi decentrate delle organizzazioni sindacali. Incontro di ieri ha partecipato, oltre ai rappresentanti di tutti i consigli di fabbrica della Tiburtina, il segretario della Camera del Lavoro, Santino Picchetti, il quale ha ricordato che con il tesseramento non prende avvio un'operazione burocratica, ma una campagna di massa che vuole sollecitare i giovani disoccupati a sfuggire alle tentazioni individualistiche e clientelari.

INDAGINE CGIL SUL LAVORO DEI DIPENDENTI DELLE AMBASCIATE

Ritribuzione che va da un minimo di 130 mila a un massimo di 400 mila lire a seconda che si tratti dell'ambasciata di un paese ricco o di uno «povero», straordinari non pagati, contratti di lavoro inesistenti, assenti familiari e congedati non versati. E' la realtà delle condizioni di lavoro di molti dei 3500 dipendenti italiani che lavorano in ambasciate straniere, emersi in questi giorni da un'indagine della CGIL provinciale di Roma.

Molti dubbi sulla ricostruzione dell'episodio

Fascisti denunciano un'aggressione a Monte Sacro

Uno dei giovani sarebbe stato raggiunto da un proiettile che gli ha forato i pantaloni

Oscuri episodi ieri sera a Monte Sacro. Tre giovani neo-fascisti hanno denunciato alla polizia di essere stati aggrediti in via Montasio. Uno di loro, Mario Foglia, di 19 anni, ha anche raccontato di essere stato raggiunto da un colpo di proiettile sparato da un giovane, che gli ha forato il pantalone. L'aggressione, sempre secondo il racconto dei tre, sarebbe avvenuta ieri sera poco dopo le 19. Mario Foglia, in compagnia di due suoi coetanei stava percorrendo la rampa di scale che s'inerpicca per via Montasio. A un tratto i tre sarebbero stati affrontati da un gruppetto di giovani, che li hanno insultati. Poco dopo dalla piovola di uno degli aggressori sarebbero partiti diversi colpi di pistola. Un proiettile, come è noto, da alcune delle disposizioni della convenzione di Vienna del 1961.

«Autonomia professionale»

A parole come «pluralismo», «regime», «autonomia», «libertà», «autonomia», danno evidentemente un significato del tutto particolare. Ieri ad esempio, in un convegno a Roma, legavamo una cosa ai cronisti del «Tempo»: secondo voi, annunciare l'arresto del capogruppo di Campidoglio utilizzando come commento redazionale lo stesso concetto di «autonomia professionale» pubblicato dal «Popolo» - il Gazzettino ha fatto così, quando è esplosa il «caso Benedetto» - è un segno di «autonomia professionale», o è invece una prova clamorosa di assenza totale di professionalità e di vergognoso inserimento, per solo gusto e controproducente, ad una certa parte politica? Dicevo solo questo. Se credete davvero che quella di Montedison - e tante altre - è un'azienda allora va bene, difendetevi pure il «Gazzettino», continuato ad immaginare regimi a vostro piacimento, allora va bene, non dovette fare. Non dovette più scrivere frasi come questa: «Gli attuali redattori del «Gazzettino» sono stati dal PCI condannati a morte civile e professionale soltanto per ora». Per questa frase è stata scritta ed è stata dal PCI condannata a morte civile e professionale soltanto per ora. Per questa frase è stata scritta ed è stata dal PCI condannata a morte civile e professionale soltanto per ora.

ATTIVITA' DI DECENTRAMENTO DEL TEATRO DELL'OPERA

Una prima riunione congiunta fra Assessorato alla Cultura del Comune di Roma, Circoscrizione e Teatro dell'Opera si è svolta il 26 febbraio nella sede dell'Ente lirico per avviare un lavoro di promozione culturale e decentramento sul territorio cittadino, a cominciare dalle prossime rappresentazioni de «L'OPERA DEL MENTISANTE» di Benjamin Britten, al Teatro Argentina del 15 marzo. L'obiettivo è, questa volta, quello di far recedere la direzione delle ultime provocatorie posizioni assunte in risposta alla lotta dei lavoratori. Come è noto, infatti, dopo i 111 licenziamenti e i 60 trasferimenti, la direzione dell'azienda ha deciso di non pagare i salari di febbraio ai lavoratori sospesi - finché non si decideranno a lasciare la fabbrica.

CONCERTI

A.M.R. - AMICI DELL'ORGANO (Oratorio Ss. Sacramento - Piazza Poli sabato 10 del Trilone - telefono 658441)

TEATRI

AL CENTRALE (Via Celsa n. 6 Tel. 679770-678587) Alle 21.15 il Teatro Comico con Silvio Scavone presenta la commedia «La casa in vendita» di G. Arrighetti e G. Arrighetti. Alle 21.30 il Teatro Comico con Silvio Scavone presenta la commedia «La casa in vendita» di G. Arrighetti e G. Arrighetti.

CLUB CANTASTORI (Vicolo dei Panari, 57)

E' in attuazione il corso teorico e pratico di teatro di animazione tenuto da Maria Signorini. Ogni venerdì alle ore 18,30 per i bambini e per i genitori. Incontro lunedì e giovedì dalle ore 16 alle 20 martedì e mercoledì dalle ore 9,30 alle 13.

CINEMA

«Poliziotto privato un mestiere difficile» (Alfieri, Aureo, Golden) «Zabriskie Point» (Archimede, Giardino) «Io sono mio» (Arion)

CABARET - MUSIC HALL

ASSOCIAZ. CULTURALE «ROMA» (Via C. Colombo (Fiera di Roma) Tel. 388281) Iniziativa di corsi di musica jazz per tutti 30 anni.

schermi e ribalte

VI SEGNALIAMO

TEATRO

«Questa sera grande spettacolo» (Politecnico) «Città di Argentea» «Sognando la biblica domata» (Satiri)

CINEMA

«Poliziotto privato un mestiere difficile» (Alfieri, Aureo, Golden) «Zabriskie Point» (Archimede, Giardino) «Io sono mio» (Arion)

CENTRI POLIVALENTI

SCUOLA POPOLARE DI MUSICA DELL'ALESSANDRINO (Teatro) Corsi di chitarra, pianoforte, percussioni, flauto dolce, flauto traverso, sax e teoria musicale.

CINE CLUB

FILMSTUDIO STUDIO 1 Alle 18.30, 20.30, 22.30. «I vivi e i morti» di R. Corman.

CINEMA

ADRIANO - 352.123 L. 2.600 Il figlio dello scicco, con T. M. Alighiero - DR (VM 18)

PRIME VISIONI

ADRIANO - 352.123 L. 2.600 Il figlio dello scicco, con T. M. Alighiero - DR (VM 18)

SECONDE VISIONI

ABADAN - 624.020 L. 4.500 (Ripetizione) ARALDO - 254.005 L. 2.000 Due gattini a nove code e mezzo.

ESPERO - 863.906 L. 1.000

ALCIAS de Marusia, con G. M. ROYAL - DR (VM 18) FARNES D'ISSAI - 656.43.95 Corrie, con S. Spaccatelli - DR (VM 14) GIULIO CESARE - 353.360 Panico allo stadio, con C. G. Heston - DR (VM 18) HALL - 691.08.44 L. 4.000 Il giorno più bello di un giorno da noi, con A. Pacino - DR (VM 18) HOLLYWOOD - 290.851 L. 6.000 L'ora assassina, con R. Harris - DR (VM 18) JOLLY - 422.898 Morbosità proibita, con P. Pascoli - DR (VM 18) MACRYS D'ESSAI - 626.38.25 Genova a mano armata, con L. T. Lo Bianco - G (VM 18) MADISON - 512.69.26 L. 8.000 L'ora assassina, con R. Harris - DR (VM 18) MISSOURI (ex Leblon) - 552.334 L. 2.000 L'ora assassina, con S. Harris - DR (VM 18) MONTALCINE (ex Ferro) L. 7.000 Grazie tante arrivateci, con C. Villoni - C (VM 18) MULLER ROUGE (ex Brasili) 55500 Ecco noi per esempio, con A. Cattaneo - SA (VM 14) NEVADA - 430.258 La bella con mitra, con H. Berger - DR (VM 18) NIAGARA - 627.35.47 L. 2.500 Stato interessante, di S. Nasca - SA (VM 14) NOVOCINE Baraggio di notte, con G. Heckmatt - DR (VM 14) NUOVO 588.175 L. 6.000 La notte dell'ultima marcia, con A. Rochford - SA (VM 18) NUOVO OLIMPIA (VM 18) ADAN - 627.35.47 L. 2.000 Madame Claude, con F. Fabian - DR (VM 18) AFRICA D'ESSAI - 838.07.18 L'ora assassina, con R. Harris - DR (VM 18) LA valle dell'Eden, con J. Dean - DR (VM 18) ALI - 570.855 L. 2.000 MAMMORI, con M. Brande - DR (VM 18) AMBASCIATORI - 481.970 L. 2.000 Non si ferma il tempo, con R. Harris - DR (VM 18) AQUILA - 754.951 L. 6.000 Una bella donna del deserto, con R. Harris - DR (VM 18) ARALDO - 254.005 L. 2.000 Due gattini a nove code e mezzo, con F. Francini - C (VM 18) ARIEL - 530.251 L. 7.000 Con un mano il tempo due piedi il tempo, con W. Yu - SA (VM 18) NEW YORK NEW YORK, con R. Harris - DR (VM 18) AURORA - 393.269 L. 7.000 La donna dei draghi, con F. Testi - DR (VM 18) AVONTO D'ESSAI - 779.832 L. 7.000 L'ora assassina, con R. Harris - DR (VM 18) BOITO - 831.01.98 L. 7.000 Il giudice e l'assassino, con P. Pascoli - DR (VM 18) BRISTOL - 761.54.24 L. 6.000 Che dottoreggi ragazzi, con F. Testi - DR (VM 18) BROADWAY - 281.57.40 L. 7.000 Gola profonda nera, con A. Wilton - SA (VM 18) CALIFORNIA 281.80.12 L. 7.500 Il quarto dell'Ave Maria, con R. Harris - DR (VM 18) CASSIO Milano violenta, con G. Cassio - DR (VM 18) CLODIO - 359.56.57 L. 7.000 Il bandito e la madama, con B. Reynolds - SA (VM 18) COLORADO - 279.96.06 L. 6.000 La mano spietata di Bruce Lee - DR (VM 18) COLOSSEO - 736.255 L. 6.000 A Venezia un Dicembre rosso - DR (VM 18) CRISTALLO 481.336 L. 5.000 Totò Peppino e i giovani d'oggi - DR (VM 18) DELLE MIMOSE - 366.47.12 L. 6.000 Il prestantone, con W. Allen - SA (VM 18) DELLE RONDINI - 260.153 L. 6.000 Due volti per vivere uno per morire - DR (VM 18) DIAMANTE 295.606 L. 2.300 Corri sempre corri, con T. Milan - SA (VM 18) DUNA - 317.400 L. 7.000 L'ora assassina, con R. Harris - DR (VM 18) ELDRADO - 501.06.25 L. 4.000 Napoli violenta, con M. Merli - DR (VM 14) ESTERNA - 582.884 L. 1.100 L'ora assassina, con J. Whitmore - A (VM 18)

TERZE VISIONI

DEI PICCOLI Fiamma e Papirino alle 8.30 - DA SALE DIOCESANE CASALETTI - 523.03.28 L'ultima notte dei re, con J. Wayne CINE FIORELLI - 757.86.95 L'ultima notte dei re, con J. Wayne CINE FIORELLI - 757.86.95 L'ultima notte dei re, con J. Wayne