Molti dubbi sulla ricostruzione dell'episodio

Fascisti denunciano

un'aggressione

a Monte Sacro

tati da un gruppetto di gio- i a quell'ora è piuttosto fre-

quentata.

Ieri nuova manifestazione dei lavoratori



Anche il ministero del bilancio interviene nella vertenza IME

Ore decisive per la IME di Pomezia. Anche il ministero del Bilancio, dopo quello del Lavoro, interverrà nella difficile vertenza dei lavoratori dell'azienda Montedison. Una nuova manifestazione intanto si è svolta ieri mattina. Le maestranze della fabbrica, al completo, e i lavoratori di molte altre aziende di Roma e Pomezia hanno sfilato dalla sede della Montedison al dicastero del bilancio. Una delegazione della FLM provinciale si è incontrata con i rappresentanti del ministero.

L'obiettivo è, questa volta, quello di far recedere la direzione dalle ultime provocatorie posizioni assunte in risposta alla lotta dei lavoratori. Come è noto, infatti, dopo i 111 licenziamenti e i 60 trasferimenti, la direzione dell'azienda ha deciso di non pagare I salari di febbraio ai lavoratori sospesi « finché non si decideranno a lasciare la fab brica ≯.

Una posizione a dir poco stupefacente: il rifiuto a pagare gli stipendi degli operai è venuto infatti dopo l'intervento dello stesso ministro del Lavoro, che ha invitato a più ri-

prese la direzione Montedison a non prendere decisioni unilaterali sul futuro della fabbrica. Vista la posizione del « colosso della chimica », gli operai hanno iniziato un picchettaggio simbolico della direzione romana; ieri mattina, come abbiamo detto, c'è stata la nuova combattiva manifestazione da via Morgagni fino al ministero del Bilancio. In segnodi solidarietà insieme a delegazioni della Fatme, Voxson, Selenia, Gregorini, Sistel e moltissime altre aziende della zona di Pomezia, hanno scioperato per un'ora anche i dipendenti della Banca Nazionale dell'Agricoltura che ha sede proprio in via Morgagni, davanti alla Montedison Sistemi. La rispostadei rappresentanti del ministero del Bilancio è prevista per oggi, mentre nella stessa mattinata un'altra delegazione si rechera nuovamente al ministero del Lavoro e poi alla commissione Industria della Camera.

Sulla vertenza IME è intervenuta, come noto, anche la FLM nazionale che ha proposto, in caso di fallimento delle trattative con la Montedison, di trovare una soluzione nell'ambito delle Partecipazioni statali.

Licenziata alla Sciolari un'operaia per i molti giorni di assenza (tutti giustificati)

«Signorina, si ammala troppo spesso perciò in fabbrica non serve più»

La difficile condizione delle donne nell'azienda che produce lampadari La lavoratrice sembra aver contratto la malattia nell'ambiente di lavoro

Il linguaggio è quello soll- | nello stabilimento non esiste to: burocratico, farragginoso, sensi dell'articolo » ecc. Tutperchè la lettera di licenziamento sia la meno chiara possibile. Ma lo sforzo del padrone, nonostante ce l'abbia messa tutta, non è riuscito Una cosa soprattutto è motto facile da capire: è che siamo di fronte a un nuovo gravissimo episodio di discriminazione verso una donna, un'operaia.

Vediamo come stanno le cose, dal principio. La fabbrica è la Sciolari, uno stabilimento sulla Tiburtina per la produzione di lampadari. Ci lavorano 140 operai, 40 sono donne. Una piccola azienda, dove ai problemi generali della crisi che ha investito Roma se ne som-mano altri. Primo fra tutti, quello della salute in fabbrica. Il tipo di produzione (che comporta l'uso di sostanze altamente inquinanti e fasi di lavorazione che portano gli operai a diretto contatto con le polveri dell'ottone), l'hanno resa una delle più nocive della zona. E come sempre a pagare è stata la fascia meno protetta dei lavoratori, le

Fermiamoci ancora un momento sulla situazione ambientale alla Sciolari, per capire quello che fa da sfondo all'episodio che stiamo raccontando. Nella fabbrica ci sono state quattro donne costrette ad abortire, qualcuna più di una volta. Nell'azienda le operaie incinte già strette a lasciare la produz:one: quasi tutte accusano gra-

L'ultimo episodio è di alcuni giorni fa: un'altra dipendente rischia di perdere il si è mai curato di indagare. Veniamo così alla lettera di licenziamento. il provvedimento riguarda un'operaia, assunta nel '73 come cuoca. Un fatto « anomalo » perchè

la mensa e i lavoratori si devono accontentare di cibi precotti. Elisa — questo è il nome della dipendente perciò è stata dirottata verso altri servizi, come la pulizia dei locali e dei bagni. Due anni dopo il suo ingresso in fabbrica la donna ha iniziato ad accusare gravissimi di-

Sembra che abbia una particolare « predisposizione alla TBC ». Negli anni si aggiunge una complicazione polmonare, tanto che l'operaia perde parzialmente l'uso delle corde vocali. I medici le prescrivono di non avvicinarsi assolutamente alle fonti di calore. Ma rispettare questa terapia le è impossibile: deve riscaldare i cibi inscatolati deve pulire i locali spesso sa-

INIZIATO IL **TESSERAMENTO DELLE « LEGHE »** AL SINDACATO

L'assemblea di ieri nel consiglio unitario della Tiburtina ha aperto la camdi tesseramento alla federazione unitaria dei giovani delle « leghe dei disoccupati ». Altri incontri si svolgeranno nei prossimi giorni in tutte le sedi decentrate delle organizzazioni sindacali. All' incontro di ieri ha partecipato, oltre ai rappresentanti di tutti i consigli di fabbrica della Tiburtina. il segretario della Camera del Lavoro. Santino Picchetti, il quale ha ricordato che con « il tesseramento non prende avvio un'operazione burocratica, ma una campagna di masgiovani disoccupati a sfuggire dalle tentazioni individualistiche e clientela, turi di gas e così via. Questo ritmo di lavoro la costringe a lunghe torzate assenze dalla fabbrica. Assenze sempre giustificate, come è costretta a ammettere anche la direzione aziendale. Nella lettera di licenziamento infatti, si ricordano le giornate di malat tia, tutte corredate di certificato medico, si ricorda anche il parere dell'Enpi che la dichiara non idonea al lavoro « cui è adibita ». Ma se tutto

La risposta è sempre nella lettera firmata dal direttore tecnico. Secondo la società la donna « non è più utilizzabile nell'ambito di un contesto produttivo, ai fini di una corretta organizzazione del lavoro » e perció si può fare a « meno della sua opera ». La traduzione è semplice: un operaio malato (che si è ammalato in fabbrica), è solo ferrovecchio da buttar via. Un'operazione tanto più

facile se ad essere colpita è

è legale, dunque, che cosa

giustifica il licenziamento?

una donna. Ma. purtroppo, lo scontro quotidiano con una organizzazione del lavoro, con una produzione che non tiene conto delle esigenze della donne, non è l'unico problema delle operaie della Sciolari. Ritardi è inutile nasconderselo, sono anche dei lavo ratori: pur se le lavoratrici sono un terzo dei dipendenti. le donne nel consiglio di fabbrica sono solo due, e ci sono da pochi mesi. Un ritardo che si vuole superare al più presto: il pacchetto di dieci ore di sciopero entro il 7 per far ritirare il licenziamento ne è un esempio.

DIBATTITO

Oggi a Tivoli alle 20,30 dibattito su Cristianesimo e marxismo promosso dal L:ons Club presso l'Hotel Torre

INDAGINE CGIL SUL LAVORO DEI

DIPENDENTI

DELLE AMBASCIATE

Retribuzione che va da un minimo di 130 mila a un massimo di 400 mila lire a seconda che si tratti dell'ambasciata di un paese «ricco» o di uno «povero», straordinari non pagati, contratto di lavoro inesistente, assegni familiari e contributi non versati. E' la realtà del le condizioni di lavoro di mol ti dei 3500 dipendenti Italiani delle ambasciate e consolati stranieri, emersa in questi giorni da un'indagine della CGIL provinciale di Roma. Il lavoro dei dipendenti delle ambasciate è regolato, come è noto, da alcune vaghe disposizioni della conUno dei giovani sarebbe stato raggiunto da un proiettile che gli ha forato i pantaloni Oscuro episodio ieri sera a ! paccio. Il proiettile però

Monte Sacro. Tre giovani neo- avrebbe solo forato la stoffa fascisti hanno denunciato al- i dell'indumento, senza scalfine la polizia di essere stati aggrediti in via Montasio. Su questa ricostruzione dei Uno di loro, Mario Foglia, fatti l'ufficio politico della di 19 anni, ha anche racconquestura ha avviato le in tato di essere stato raggiundagini. C. sono però, nella to da un colpo di proiettile ricostruzione, molti particosparato da un giovane, che gli ha forato il pantalone. 📑 lari oscuri. Innanzitutto 🛭 L'aggressione, sempre se racconto del Foglia si discosta condo il racconto dei tre, sa- i da quello dei suoi amici. C'è rebbe avvenuta ieri sera poco chi ha visto due aggressori, dopo le 19. Mario Foglia, in chi quattro Sull'episodio, incompagnia di due suoi coefine, quelle dei tre giovani tanci stava percorrendo la sono state le uniche testimo rampa di scale che s'inerpica nianze. Un fatto piuttosto per via Montasio. A un tratto singolare, visto che la strada i tre sarebbero stati affron-

I funzionari della squadia politica stanno cercando di ottenere (se esistono) altre e più probanti testimonianze forato il pantalone di Mario | per accertare la reale dim

«Autonomia professionale»

gestione del Gazzettino del

vani, che li hanno subito

insultati. Poco dopo dalla pi-

stola di uno degli aggressori

sarebbero partiti diversi colpi

di pistola. Un proiettile, co-

me abbiamo detto, avrebbe

venzione di Vienna del 1961. i Foglia, all'altezza del pol-

A parole come «pluralismo», «regime», «autonomia», quelli del «Tempo» danno evidentemente un sianificato del tutto particolare. Icri ad esempio, in un corsivo siglato a b., leggiamo che in Italia c'è un regime comunista; e nello stesso corsivo si sostiene la vecchia tesi secondo cui il PCI è del pluralismo il nemico più agquerrito che oggi ci sia in circolazione. Sapete perchè? Perche vuole colpire l'autonomia professionale dei giornalisti del Gazzettino del Lazio. E già, sennò come si potrebbe spicgare la richiesta, avanzata dal PCI, che si giunga ad un decentramento Sant'Angela. Partecipano Pa- reale dei servizi pubblici di

Lazio? Smania di potere, desiderio di sopraffare, vocazione totalitaria: è evidente. Stando attenti a non of fendere il loro ideale «pluralista» vorremmo chiedere una cosa ai cronisti del «Tempo»: secondo voi, annunciaic l'arresto del capogruppo de in Campidoglio utilizzando come commento redazionale lo stesso commento (identica ogni parola) pubblicato dal « Popolo » — il Gazzettino ha fatto così, quando è esploso ıl « caso Benedetto » — è un 🦠 segno di « autonomia professionale», un segno di «pluralismo », o è invece una prova clamorosa di assenza to- non ha niente, assolutamente dre Battista Mondini e per informazione e di cultura; e va clamorosa di assenza lo non ha niente, assol il PCI Maurizio Barletta. Il critiche portate all'attuale i tale di professionalità e di mente, a che fare.

vergognoso asservimento, nei sino gofto e controproducen te, ad una certa parte poli tica? Ditect solo questo. Se credete dat vero che quella di menticanza -- e tante altre -- è autonomia, allora va **b**e ne, difendete pure il «Gazzettino», continuate ad im maginarvi regimi a vostro macimento. Una cosa però non dovete farla. Non dovete più scrivere frasi come questa: «Gh attuali redatto ri del «Gazzettino» sono stati dal PCI condannati a morte (civile e professionale soltanto, per ora) ». Ieri questa fra una mascalzonata che con il costume giornalistico e i me todi della polemica politica

ATTIVITA' DI DECENTRAMENTO DEL TEATRO DELL'OPERA

Una prima riunione congiunta fra Assessorato alla Cultura del Comune di Roma, Circoscrizione e Teatro dell'Opera si è svolta il 28 febbraio nella sede dell'Ente lirico per avviare un lavoro di promozione musicale e decentramento sul territorio cittadino, a cominciare dalle prossime rappresen-tazioni de « L'OPERA DEL MEN-DICANTE » di Benjamin Britten, Teatro Argentina del 15 marzo. fronte alle numerose proposte emerse nella discussione e alle necessità di approfondire il dibattito, il Teatro dell'Opera, d'accordo con l'Assessorato alla cultura e con le rappresentanze delle circoscrizioni presenti, ha promosso un secondo incontro per il prossimo martedì 7 marzo alle 17, nella sede dell'Ente I.rico.

CONCERTI

A.M.R. - AMICI DELL'ORGANO (Oratorio SS. Sacramento - P.zza Poli angolo Via del Tritone - telelono 6568441) Sono aperte le iscrizioni dei soci 1978. Informaz : tel. 6568441.

PONTIFICIO ISTITUTO DI MUSI-CA SACRA (P.zza S. Agostino, n. 20 - Tel. 6540422) Il giovedi corsi pubblici di canto gregoriano (ore 16.30) diretto-re: P.R. Baratta, O.S.B. Tali corsi liberi a tutti avranno luogo i giovedi non festivi. Per informazioni rivolgersi in sede.

SOLISTI DI ROMA (Teatro il Politecnico - Via G. E. Tiepo-lo, n. 13-A)

Alle ore 21,15, musiche di Albinoni, J.S. Bach, J.C. Bach per due violini, viola, violoncello, clavicembalo, flauto e oboe. Ingresso gratuito. Informazioni, teleiono 757 70 36.

ACCADEMIA SANTA CECILIA (5ala di Via dei Greci - Telefono 679.36.17) Alle ore 21, concerto del pia nista Alfred Brendel (in abb. tagl. n. 13). In programma. Schubert, Biglietti in vendita oggi al botteghino di Via Vittora daile 9 aile 14 e ai bottegh.no

TEATRI

di Via dei Greci dalle 19 n poi.

AL CENTRALE (Via Celsa n. 6 Tel. 6797270-6785879) Alle 21,15 il Testro Comico con Silvio Spaces presenta la novi-ta: « Lo zucchero in fondo al bicchiere » d. Angelo Gangarossa. ALLA RINGHIERA (Via dei Riari n. 81 - Tel. 6568711) Alle ore 21,30 il Fierrot presenta: «Il viaggio di Marta» di Anna Bruno, Novita assoluta,

Regia dell'autrice. (Ultime repliche) ARGENTINA (Largo Argentina Tel. 6544602-3) Alle ore 21, il T. Popolare di Roma presenta « Cirano » di Edmond Rostand. Traduzione di Franco Cuomo, Regia di Mauri-

zio Scaperro. BERNINI (Piazza Bernini, 22 - Telefono 356.30.87) Aile ore 21,15, il Clan dei 100 diretto da Nino Scardina in: « Vita, passione, e di partita di Quaresimo Crisalide, nobile patrizio Romano ovvero "La forza del destino" ». Novita di Pippo Valenti. Regia dell'autore.

BELLI (Piazza S. Apollonia, 11 Tel. 589.48.75} Alle ore 21,15, la Coop. Gruppo Teatro G. presenta: « Le esperienze di Guglielmo Meister ». Riduzione da Goethe di Roberto Maratante e Piero Pasqua, Regia di Roberto Marafante Novita assoluta. (Ultima settimana) DELL'ANFITRIONE (Via Marzia-le 35 - Tel. 359.86,36) Alle ore 21,50 la Coop. La

Prautina diretta da Sergio Am mirata presenta « Spirito allegro » di Noel Coward. Regia di Enzo De Castro. DE SERVI (Via del Mortaro, 22 Tel 679.51.30) Alle ore 21, la Compagnia di Prosa De Servi d'retta da

e Roma che non "abbozza" e di Claudio Oldani, Regia di Franco Ambroglini. DEI SATIRI (Via di Grottapinta, n. 19 - Tel. 6565352-6561311) Alle ore 21,15: « Sognando la Hsbetica domata », di W. Shabespesre. Novita assoluta.

DELLE ARTI (Via Sicilia, 59 - Tedel Teatro Italiano presenta «Non è vero... ma ci credol » di Peppino De Filippo. DELLE MUSE (Via Forli n. 43

Tel. 862948) Alle ore 21,30, Fiorenzo Fiorentini presenta: « Stregaroma » di G. De Chiara e F. Fiorentini. Regia degli autori.

ELISEO (Via Nazionale, 183 - Teleiono 462114-4754047) Alle 19,30, la Comp. di Prosa Proclemer-Albertazzi presenta: Antonio e Cleopatra » di W. Shakespeare, Regia di Roberto Guicciardini. ETI-QUIRINO (Via M. Minghetti.

n. 1 - tel. 6794585) la Fabbrica dell'Attore presenta Manuela Kustermann in: « Cimbelino » di W. Shakespeare. Regia di Giancarlo Nanni. (Ultima settimana)

ETI-Valle (Via del Teatro Valle, 23 Tel. 6543794) Alle 21,15 « Prima », il T. Sta-

bile di Bolzano pres.: « Leonce e Lena » di Georg Buechner. Regia di Alessandro Fersen. ENNIO FLAIANO (Via Santo Stelano del Cacco, 16 - telefono 6798569) Alle ore 17, la 5.A.T. pres: « Il matrimonio secondo Sve-vo », di Italo Svevo. Regia di

Andrea Camilleri. Scene e costumi di Titus Vhssberg. Prezzi: L. 3500 (platea), L. 2.500 (galleria), L. 1.500 (ridotti). IL LEOPARDO (Vicolo del Leopardo, 33 - Tel. 588.512) Alle ore 21,15, la Compagnia « 11 Pungiglione » presenta: « La Gabbia » e « Il Ritorno » novità assolute di Maria Teresa Testi. Regia di Giorgio Mattioli. L'ALIBI (Via di Monte Testac-cio, 44 - Tel. 577.84.63) Alle 22,15, « Carousel » di Ti-

to Leduc. Coreografía e regia di LA COMUNITA' (Via Zanazzo, 1 tei. 5817413) Alle ore 21,30. « Zio Va-nia », di Anton Cecov. Adatta-

notare dalle 10,30 alle 13 e dalle 18 in poi. PARNASO (Via S. Simone, 73-a Tel. 6564192) Alle ore 21 la Sen Carlo di Roma presenta. « Lady Edoardo » di F. Cuomo. A. Trionfo. L. Salveti. Regia di A. Trionfo.

POLITECNICO TEATRO (Via Tiepolo, 13-a - Tel. 3607559)
Alle 17,30: « Questa sera grande spettacolo » da Plauto. Regia di G Sammartano SISTINA (Via Sistina, 129 - Te-Ictono 475.68.41)

Alle ore 21 Garinei e Giovannini presentano: « Aggiungi un posto a tavola ». Scritto con laia Fiastri. TEATRO IN TRASTEVERE (Vicolo Moroni, 3 - Tel. 589.57.82) SALA « B » (Riposo)

Alle ore 21.30 la Compagnia « Dritto e rovescio » presenta: « Occhi di specchi » di Teresa Pedroni. Regia di Teresa Pe-TEATRO TENDA (Piazza Mancini - Tel. 393.969)

Alle ore 21, il Teatro Stale di Genova presenta Gino Papli in. « Il mio mestiere ». TENDA OGGI « NUOVO PARIO-11 - (Via Andrea Doria and. Via S. Maura - Tel. 389.196) Alle ore 21,15, in collabora-zione con l'ETI « Er marchese der grillo » d Berardi e L'bert ... TEATRO SAN GENESIO (Via Podgora, 1 - Tel. 315.373) Alle ore 21: « Matti da slega-

re », per ridere, ridere, ridere. MONGIOVINO (Via C. Colombo ang. V. Genocchi - T. 5130405) Atle 21,15 « prima », la Comp. diretta da Alessandro Ninchi presenta, « Cecè - Sogno, ma forse no - L'uomo dal fiore in bocca », tre atti unici di Luigi Pirandello.

SPERIMENTALI

ALBERICHINO (Via Alberico II n. 29, tel. 6547137) Alle ore 21,15: « Eva Peron », di Lamborghini. Regia di Julio Zuloeta. (Ultima settimana). ABACO (Lungotevere Mellini 33-a Tel. 360,47.05)
Alle ore 21,30 il Pantano presenta: « Amleto » di W. Shake-speare. Regia di C. Frosi.

CLUB CANTASTORIE (Vicolo del Panieri, 57) E' in attuazione il corso teorico tenuto da Maria Signorelli. Ogni venerdi alle ore 18,30 per nare lunedi e giovedi dalle ore 16 alle 20 martedi e mercoledì dalle ore 9,30 alle 13.
COOP. ALZAIA (Via della Minerva n. 5/a - Tel. 6781505)

Abbonamento grafico 1978.
CINEMA-TEATRO TRASTEVERE (Circ. Gianicolense n. 10 - Telefono 5892034) Tutti i venerdì e sabato alle

ore 21,30, i giovani del « Viale fardello della vita », due tem-pi di Garcia Lorca e W. Shakespeare. Regia di Franco Castellani e Claudio Carocci. FROTTOLARI DI GIOCOTEA-TRO (Via Scalo S. Lorenzo, 79 tel. 491274) Seminari su tecniche di animazione teatrale (mimo-clown, ma

teriali e grafica film) dal lunedi al venerdi alle ore 20. Telefonare dalle ore 20 alle ore 21. LA GUEYA (Via Alessandria, 91 sc. 3 int. 2 - Tel. 855406) Alle 16 seminario per attori corsi di studi teatrali per bambini diretti da Horacio Castano. LABORATORIO DEL MOVIMENTO

(Via Luciana Manara, 25 - Telefono 5892296) Centro per la valorizzazione delle possibilità espressive del corpo - tecniche psicofisiche yoga danza. LA PIRAMIDE (V. Benzoni 49-51)

Alle ore 21, laboratorio aperto con la Compagnia: « La Maschera ». IL SALGTTINO (Via Capo d'Africa, n. 32 - Tel. 733.601) Alle ore 21,15: « Clown... regista d'ogni tempo », di R. Sta-

me e A. Rosa D'Antona, Regia di Raffacie Stame. CONVENTO OCCUPATO (Telefono 579,58.58) Alle ore 21, il Gruppo La Recita presenta: « Re-e-citazione ». Alle ore 21.15: « Canto - musica - corpo: contatto », ricerche sulla musica e il canto popolare

calabrese e « Tempo e controtempo », di L. Verkerk. POLITEAMA (Via Garibaldi, 56) At 21.30 p.m. Benedetto Simonelli presents: « Box Match performance in progress ». Music by Gabriella Biste and Bruno Cheli.

CABARET - MUSIC HALL ASSOCIAZ, CULTURALE . ROMA JAZZ CLUB» (Via Marianna Dionigi, 29 - Tel. 388281) Iscrizione ai corsi di musica gospel e jazz per tutti gli stru-

menti. Tesseramento inizio attis ta anno 1977-'78 CENTRO JAZZ ST. LOUIS SCUOLA (Via del Cardello n. 13 - Telefono 483.424) Sono aperte le iscrizioni per il secondo quadrimestre. Tutti coloto che sono iscritti possono presentarsi. Segreteria ore 16-20 da lunedì a giovedì.

GING D

IL CIRCO FAMOSO NEL MONDO Via C. Colombo (Fiera di Roma) Nei giorni 27-28 Febbraio 1-2-5 Marzo unico spettacolo ore 21,15 3-4 Marzo ore 16 e 21,15

Dalle 10 visita allo zoo. Il Circo è riscaldato. Int.: tel. 513.29.07 Domenica 5 Marzo ULTIMO GIORNO

EL TRAUCO (Via Fonte dell'Olio, 5) Alle ore 21.30, Folklore peruviano. Carmeio folklore spagnolo.
FOLK STUDIO (Via G. Sacchi, 3 Tel. 589.23.74)
Alle 22 per la prima volta in Italia uno dei migliori musicisti egiziani: Mohammed Haman in un programma di canti e percussioni. leiono 581.07.21-580.09.89) Alle 22,30 Lando Fiorini in « Portobrutto » di M. Amendoia e B. Corbucci. Regia degli autori. J. SEBASTIAN BAR (Via Ostia, 11

Alle ore 22, concerto di Alber-

Tel. 352,111)

to Camerini.

VI SEGNALIAMO

TEATRO

● « Questa sera grande spettacolo » (Politecnico) Cirano » (Argentina) ● « Sognando la bisbetica domata » (Satiri)

CINEMA

• « Poliziotto privato un mestiere difficile » (Alfieri, Au-

-schermi e ribalte-

reo, Golden) • « lo Beau Geste e la legione straniera (Applo, Ulisse) • « Zabriskie Point » (Archimede, Giardino)

• « lo sono mia » (Ariston) • « Le due sorelle » (Ausonia) • Che la festa cominci » (Embassy, Fiammetta)

Giulia » (Fiamma, King) • Le avventure di Bianca e Bernie » (Le Ginestre)

● « Mio figlio Nerone » (Mignon) • « Duello al sole » (Quirinale)

• « La ballata di Stroszek » (Quirinetta) Quell'oscuro oggetto del desiderio » (Rivoli)

● « L'amico americano » (Roxy, Trevi) ● « Missouri » (Alba)

● « Chi si ferma è perduto » (Ambasciatori) • « Life Size » (Avorio)

• Il prestanome > (Delle Mimose) • « Actas de Marusia » (Espero)

 Bersaglio di notte» (Novocine) Roulette russa » (Splendid) • « Il colpo della metropolitana » (Delle Province)

• « l vivi e i morti» (Filmstudio 1)

notazioni per i corsi di danza con-

temporanea ed espressione cul-

Cors. di chitarra, p'anoforte, per-

cussioni, flauto, basso, batteria.

m'mo-danza, espressione corpo-

raie, asilo, laboratorio per bem-

CINE CLUB

Alle 18,30, 20, 21,30, 23, €1

vivi e i morti » di R. Corman.

CINECIRCOLO ROSA LUXEM-

L'OCCHIO L'ORECCHIO LA BOC-

CA (Tel. 589.40.69)
Alle ore 1S, 21: « Betty Boop

e Braccio di Ferro in 15 car-

toons », dei fratelli Fleischer (1930-1940). CINE CLUB L'OFFICINA - 862530

Alle ore 16.30, 19.30, 22.30:

« Anna dei sette peccati capi-

tali », di Italo Moscati » « Pu-

bini, grafica, fotografia.

CONVENTO OCCUPATO (Viz del

Colosseo, 61)

FILMSTUDIO

STUDIO 1

STUDIO 2

Loffis 24-b)

BURG (Ostia Lido)

(Riposo)

(Riposo)

● «Il pozzo e il pendolo» e «La tomba di Ligeia» (Filmstudio 2)

● « La caduta degli dei » (Cineclub Montesacro) « Braccio di ferro » (L'Occhio l'Orecchio la Bocca)

• « Cinema e teatro » (Gineclub l'Officina) ● • West and Soda » (FONCLEA)

LA CHANSON (Largo Brancaccio, CENTRI POLIVALENTI Alle 21.30 Lucia Cassini e i Bru-SCUOLA POPOLARE DI MUSICA tos in cabaret con la partecipa-DELL'ALESSANDRINO (Telefozione di Carlo M'ssaglia e le sue no 2810682). canzoni. Prenotazioni dalle 15 in Corsi di chitarra, pianotorte, percussioni, flauto dolce, flauto traverso, sax e teoria musicale. Pre-

MURALES (Via dei Fienaroli, n. 30 B)
Alle 22 la Blues Band della Scuola popolare di Testaccio di Mauro Zazzerini con: Danilo Terenzi (trombone), Danilo Rea (pizno), Piero Cardarelli (basso), Giantuca Ruggeri (batteria). MUSIC-INN (Largo dei Fiorentini, 3 Tel. 6544934)

Alle 21 concerto del Gruppo Spirale con Toni Formichella (saxtenore), N. Stilo (flauto), M. Ascolese (chitarra), Furio (basso), GP. Ascolese (batteria). OMPO'S (Via Monte Testaccio, 45 Tel. 574.53.68) Alle 22,30: « Viva l'omosessuali-

tà » di Luciano Massimo Consoli.

TUTTAROMA (Via dei Salumi, 36 Tel. 588736-5894667) Alle 22,30 Sergio Centi presenta Roma. Al piano Vittorio Vincenti. TEATRO OTTO E MEZZO (Via Flaminia Nuova, 875 - Telefono 3273766) Alle 21,30, 2, mese: « Strama-

ledetti, pestiferi, nulla-facenti » di Gino Stafford.

ATTIVITA' RICREATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI

DEL PAVONE (Via Palermo, 28 Tel. 481075) Proseguono i corsi di animazione teatrale condotti da Stefania Mazzoni per bambini fino ai 12

Vestini 8) Alle ore 19; « Partenza di mam-GRUPPO DEL SOLE (Via Cappadoma Krause verso la felicità ». POLITECNICO CINEMA - 3605606 cia, 10) Cooperativa di Servizi Culturali. Alle ore 19,30, 22,30: « Sayo-Alle ore 15, animazione presso la Comunita di Capodarco. Alle ore 19, laboratorio interno per operatori socio-culturali e prove FONCLEA (Via Crescenzio 82-A Tel. 353,066) Alle ore 18, 21: e West and Sode », di Bozzetto. teatrali del pretesto: e Il pancione del re ».

AMBRA JOVINELLI - 731.33.08 C. Villani - 5 (VM 18) - Grande rivista di Avanspettacolo VOLTURNO - 471.557 Violenza ad una minorenne, con J. Mitchum - DR (VM 18) - Rivista di spogliarello

CINEMA TEATRI

PRIME VISIONI

ADRIANO - 352.123 L. 2.600 Il liglio dello sceicco, con T. Milian - SA AIRONE 782.71.93 L. 1.600 II... Belpaese, con P. Villaggio
SA

ALLYONE - 838.09.30 L. 1.000 Generazione Proteus, con J. Christie - DR ALFIERI - 290.251 L. 1.100 Poliziotto privato un mestiere difficile, con R. Mitchum - G AMBASSADE - 5408901 L. 2.200 Appuntamento con l'oro (prima)

AMERICA - 581.61.68 L. 1.800

Il triangolo delle Bermude, con

ANIENE - 890.817 Il professionista, con J. Coburn ANTARES - 890.947 L. 1.200 La ragazza dal pigiama giallo, con D. Di Lazzaro - G (VM 14)

APPIO - 779.638 L. 1.300 lo Beau Geste e la legione straiera, con M. Feldman - SA ARCHIMEDE D'ESSAI - 875.567 Zabriskye Point, di M. Antonioni - DR (VM 18) ARISTON - 353.230 L. 2.500 lo sono mia, con S. Sandrelli DR (VM 14)

ARISTON N. 2 - 679.32.67 L. 2.500 Per chi suona la campana, con ARLECCHINO - 360.35.46 L. 2.100 La bestia in calore, con M. Magai - 5 (VM 18)
ASTOR - 622,04.09 L. 1.500

II... Belpaese, con P. Villaggio ASIORIA - 511.51.05 L. 1.500 Supercolpo dei 5 Doberman d'oro (prima) ASTRA - 81.86.209 L. 1.500 Occhi dalle stelle, con R. Hoffmann - A ATLANTIC 761.06.56 L. 1.200 Guerre stellari, con G. Lucas - A AUREO - 81.80.606 L. 1 000 Poliziotto privato un mestiere

AUSONIA D'ESSAI - 426.160

L. 1.200 due sorelle, con M. Kidder DR (VM 14) AVENTINO 572.137 L. 1.500 Telefon, con C Bronson - G BALDUINA 347.592 L. 1.100 New York, New York, con R. De N ro - 5 BARBERINI 475.17.07 L. 2.500 Incontri ravvicinati del terzo tipo BELSITO - 340 887 L. 1.300

Telefon, con C. Bronson - G BOLOGN4 426.700 L 2.000 Supercolpo dei 5 Doberman Horroscope: elle 18,15, 21,30: e II pozzo e il pendolo »; alte BRANCACCIO 795.225 L 2.000 19.45 23: «La tomba di Lineia». Occhi dalle stelle, con R. Hoff-CINE CLUB MONTESACRO ALTO (Via E. Praga, 45) Alle ore 18,30, 22,30: « I dia-CAPITOL - 393.280 L. 1.800 Il triangolo delle Bermude, con Voli ».

CINE CLUB DE LOLLIS (Via De CAPRANICA - 679.2465 L. 1.600 Il professionista, con J. Coburn

> CARANICHETTA - 686.957 Doppio delitto, con M. Mastroienni - G COLA DI RIENZO - 350.584 L. 2.100 L'uomo nel mirino, con C. Eastwood - A (VM 14) DEL VASCELLO - 588.454 L. 1.500 Supercolpo dei 5 Doberman

> > L 1.000

Pat Garret e Billy Kid, con J. pazzi e cani sciolti », di Italo Moscati.
CINE CLUB S. LORENZO (Via dei Coburn - A (VM 14)

DUE ALLORI - 273.207 L. 1.000

Telefon, con C. Bronson - G

EDEN - 350.188 L. 1.500

La ragazza dal pigiama giallo, con D Di Lazzero - G (VM 14) EMBASSY 870.245 L. 2,500 Che la festa cominci, con P. Noi-EMPIRE - 857.719 L. 2.500 Il più grande amatore del monde, con G. Wilder - SA

d'oro (prima) DIANA - 780,146

Ecco noi per esempio, con A. Ce-

EURCINE - 591.09.86 L. 2.100 L'uomo nel mirino, con C. East-EUROPA - 865.736 L. 2.000 cielo (prima) FIAMMA 475.11.00 L. 2.500

ETOILE - 67.97.556 L. 2.500 '

L'uovo del serpente, con L. Ull-

ETRURIA - 699.10.78 L. 1.200

Giulia, con J. Fonda - DR FIAMMETTA - 475.04.64 L. 2.100 Che la festa cominci, con P. Noiret - DR GARDEN 582.848 L. 1.500 GARDEN Il bandito e la madama, con B. Reynolds - SA

GIARDINO - 894.946 L. 1.000 Zabriskie Point, di M. Anto-tonioni - DR (VM 18) GIOIELLO - 864.149 L. 1.000 Al di là del bene e del male, con E. Josephson - DR (VM 18) GOLDEN - 755.002 L. 1.600 Poliziotto privato un mestiere difficile, con R. Mitchum - G

GREGORY - 638.06.00 L. 2.000 L'ultimo giorno d'amore, con A. HOLIDAY - 858.326 L. 2.000 I duellanti, con K. Carradine KING - 831.95.41 Giulia, con J. Fonda - DR INDUNO - 582.495 L. 1.600 L'animale, con J. P. Belmondo

LE GINESTRE - 609.36.38 Le avventure di Bianca e Bernie, di W. Disney - DA MAESTOSO - 786.086 L. 2.100 In nome del papa re, con N. Manfredi - DR MAJESTIC - 649.49.08 L. 2.000 Il gatto, con U. Tognazzi - 5A MERCURY 656.17.67 L. 1.100 Madame Claude, con F. Fabian

METRO DRIVE IN La dottoressa del distretto militare, con E. Fenech C (VM 18) METROPOLITAN - 686.400 L 2.500 In nome del papa re, con N.

Manfredi - DR MIGNON D'ESSAI - 869.493 Mio figlio Nerone, con A. Sordi MODERNETTA - 460.285 L. 2.500 Sequestro a mano armata (prima) MODERNO - 460.285 L. 2.500 Beatrix la schiava del sesso, con 5. Meyer - DR (VM 18) NEW YORK - 780.271 L. 2.600 Il figlio dello sceicco, con T. Mi-

I.I.R. - 589.22.69 L. 1.000 Occhi dalle stelle, con R. Hoff-N.I.R. - 589,22.69 NUOVO FLORIDA (Non persenuto) NUOVO STAR - 799.242 L. 1.600

Appuntamento con l'oro OLIMPICO - 396.26.35 L. 1.500 Supercolpo dei 5 Doberman d'oro (pr.ma) PALAZZO - 495.66.31 L. 1.500 I ragazzi del coro, con C. Durn ng - A
PARIS - 754.368 L. 2.000
Melodrammore, con E. Montesa-PASQUINO - 580.36.22 L. 1.000 A star is Born (« E' nata una stella »), con B Stre.sand - S PRENESTE 290.177

L. 1.000 - 1 200 Disposta a tutto, con E. Giorgi S (VM 18) QUATTRO FONTANE - 480.119 Goodbye e Amen, con T. Mu-QUIRINALE - 462.653 L. 2.300 Duello al sole, con J. Jones -QUIRINETTA - 679.00.12

La ballata di Stroszek, con Bruro S. - DR RADIO CITY - 464.103 L. 1.600 Guerra stellari, con G. Lucas - A REALE 581.02.34 L. 2.000 Melodrammore, con E. Montesano - SA REX - 864.165 Il bandito e la madama, con B. Reynolds - SA RITZ - 837.481 L. 2.300

Melodrammore, con E. Montesa-

RIVOLI - 460.883 Quell'oscuro oggetto del deside-rio, di L. Buñuel - SA ROUGE ET NOIR - 864.305 L. 2.500 Appuntamento con l'oro

ROXY - 870.504 L. 2.500 L'amico americano, con B. Ganz DR (VM 14) ROYAL + 757.45.49 L. 2.000 Il triangolo delle Bermude, con J. Huston · A SAVOIA - 861.159 In nome del papa re, con N.

Mantredi - DR SISTO (Ostia) nuovi mostri, con A. Sordi SMERALDO - 351.581 L. 1.500 Quel corpo di donna, con A. Ro-binson - 5 (VM 18)

SUPERCINEMA - 485.498 L'uomo nel mirino, con C. East-TIFFANY - 462.390 L. 2.500 La vergine e la bestia, con 1, Reynaud - DR (VM 18) TREVI - 689,619 L'amico americano, con B. Ganz DR (VM 14) TRIOMPHE - 838.00.03 L. 1.500 11... bel paese, con P. Villag-

ULISSE - 433.744 L. 1.200 - 1.000 lo Beau Geste e la legione stra-niera, con M. Feldman - SA UNIVERSAL - 856.030 L. 2.200 Il figlio dello sceicco, con T. Mi-VIGNA CLARA - 320.359 Occhi dalle stelle, con R. Hoff-

VITTORIA - 571.357 L. 1.700 I ragazzi del coro, con C. Dur-SECONDE VISIONI

ABADAN - 624.02.50 L. 450 (Riposo) ACILIA - 605.90.49 Le ragazze pon pon, con J. Johuston - 5 (VM 18) ADAM (Riposo) AFRICA D'ESSA! - 838.07.18

La valle dell'Eden, con J. Dean ALBA - 570.855 Missouri, con M. Brando - DR AMBASCIATORI - 481.570 Totò chi si ferma è perduto - C APOLLO - 731.33.00 L. 400 El Macho, con C. Monzon - A AQUILA - 754.951 L. 600 lisa la belva del deserto, con D. Thorne - DR (VM 18) ARALDO - 254.005 Due gattoni a nove code e mezzo, con F. Franchi - C ARIEL - 530.251 Con una mano ti rompo con due piedi ti spezzo, con W. Yu - A AUGUSTUS 655.455 L. 800 New York New York, con R.

De Niro - S AURORA - 393.269 La via della droga, con F. Test. G - (VM 18) AVORIO D'ESSAI - 779.832 Life Size, con M. Piccoli 5A (VM 18) BOITO - \$31.01.98 L. 700 Il giudice e l'assassino, con P. No.ret - DR BRISTOL - 761.54.24 L. 600 Che dottoressa ragazzi, con F. Benussi - S (VM 18) BROADWAY - 281.57.40 L. 700 Gola profonda nera, con A. Wil-

CALIFORNIA 281.80.12 L. 750 I quattro dell'Ave Maria, con E. Wallach - A CASSIO Milano violenia, con nelli - DR (VM 14) CLODIO - 359.56.57 Il bandito e la madama, con B. COLORADO - 627.96.06 L. 600 La mano spietata di Bruce Lee colpisce ancora COLOSSEO - 736.255 L. 600 A Venezia un Dicembre rosso shocking, con D. Sutherland DR (VM 18) CRISTALLO 481.336 L. 500 Totò Peppino e i giovani d'oggi DELLE MIMOSE - 366.47.12

son - S (VM 18)

L. 200 II prestanome, con W Alien - 5A DELLE RONDINI - 260.153 Due volti per vivere uno per DIAMANTE - 295.606 L. 700 Corri uomo corri, con T. Milian DORIA - 317.400 L'orca assassina, con R. Harris ELDORADO - 501.06.25 L. 400 Napoli violenta, con M. Merli DR (VM 14)

ESPERIA - 582.884 L. 1.100

Indians, con J. Whitmore - A

ESPERO - 863.906 1. 1.000 Actas de Marusia, con G. M. FARNESE D'ESSAI - 656.43.95 Carrie, con S Spacek

DR (VM 14) GIULIO CESARE - 353.360 Panico allo stadio, con C. He ston - DR HARLEM - 691.08.44 - L. 400 Quel pomeriggio di un giorno da

cani, con A. Pacino DR (VM 14) HOLLYWOOD . 290.851 L. 600 L'orca assassina, con R. Harris JOLLY - 422.898 Morbosita proibite, con P. Pascel 5 (VM 18)

MACRYS D'ESSAI - 622,58.25 L. 500 Genova a mano armata, con T. Lo Bianco - G (VM 18) MADISON - 512.69.26 L. 800 L'orca assassina, con R. Harris MISSOURI (ex Lebion) - 552.334

L'orca assassina, con R. Harris MONDIALCINE (ex Fero) L. 700 Grazie tante arrivederci, con C. V.Ilani - C (VM 18)

MOULIN ROUGE (ex Brasil) 552.350 Ecco noi per esempio, con A. Celentano - SA (VM 14) NEVADA - 430.258 L. La belva col mitra, con H. Berger - DR (VM 18) NIAGARA - 627.35.47 L. 250 Stato interessante, di S. Nasca

SA (VM 14) NOVOCINE Bersaglio di notte, con G. Heckman - DR (VM 14) NUOVO - 588.116 La notte dell'alta marea, con A. Belle - DR (VM 18) NUOVO OLIMPIA (Via In Lucina, 16 - Colonna) 679 06.95 L'uomo del banco del pegni, con R. Steiger - DR (VM 18)

ODEON - 464.760 Vergine e di nome Maria PALLADIUM - 511.02.03 L. 750 Certi piccolissimi peccati, con J. PLANETARIO - 475.9998 L. 700 Una sistemazione più comoda PRIMA PORTA - 691.32.73 Diamante Lobo, con L. Van

RENO (Non pervenuto)
RIALTO - 679.07.63 L. 700 Un attimo una vita, con A. Pa-RUBINO D'ESSAI - 570.827 Metti una sera a cena, con F. Bolken - DR (VM 18) SALA UMBERTO - 679,47.53

Rivelazioni erotiche di una gevernante SPLENDID - 620.205 L. 700 Roulette russa, con G. Segui TRIANON - 780.302 Io ho paura, con G. M. Volonté DR (VM 14) Kicinoff Hotel, con C. Clery DR (VM 13)

TERZE VISIONI DEI PICCOLI

scossa - DA

SALE DIOCESANE **CASALETTO - 523.03.28** L'invasione dei ragni giganti, CINE FIORELLI - 757.86.95

Pippo, Pluto e Paperino alla ri-

gue la tua ombra, con J. Wayne DELLE PROVINCE Il colpo della metropolitana, cas W. Matthau . G. EUCLIDE . 802.511

bertson - DR GIOVANE TRASTEVERE Spruzza sparisci e spara, con K. Russell - A MONTE OPPIO Balordi e Company, con E. Gould

MONTE ZEBIO - 312.677 L'avventura è l'avventura, con L. Ventura - 5A NOMENTANO - 844.15.94 Totò terzo uomo - C PANFILO - 864.210 La grande avventura, con R. Le-

gan - A TIBUR - 495.77.62 Franço e Ciccio sul sentiero d guerra - C TIZIANO - 392.777

Contu - A

La trappola di shiaccia, con