

«La signora senza camelie», terzo appuntamento televisivo con Antonioni

Il cinema come cornice per un ritratto di donna

Terzo appuntamento con il primo Antonioni, stasera: sul piccolo schermo (rete 2, ore 21.40) «La signora senza camelie»...



Lido di Venezia (tutte cose, sia detto per inciso, che la meditazione del video non è destinata davvero ad esaltare)...

CONTROCANALE

Emirati e consumismo

Sopravvissuta allo scorporo di 21 ore del personale RAI-TV e trasmessa anzi a reti unificate...

due e tamburi, che sembra autentica ma che è stata invece ricostruita appostamente per la troupe televisiva...

PROGRAMMI TV



Un'immagine di «L'isola dell'isola» (Rete 2, ore 17)

Rete 1

- 12.30 CHECK-UP - Un programma di medicina
13.10 KYALAMI: AUTOMOBILISMO - Gran Premio Sud-Africa di Formula 1 (C)
13.30 TG 1 NOTIZIE
15.15 BOLZANO: HOCKEY SU GHIACCIO
17.05 APRITI SABATO (C) - 90 minuti in diretta per un fine settimana
18.35 ESTRAZIONI DEL LOTTO
18.50 SPECIALE PARLAMENTO (C) - A cura di Gastone Favero
19.20 LA FAMIGLIA PARTRIDGE (C) - «Amore a prima vista»
19.45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO (C)
20. TELEGIORNALE
20.40 MA CHE SERA (C) - Spettacolo musicale con Raffaella Carrà
21.50 I BAMBINI E NOI (C) - Educati e gentili
22. TELEGIORNALE

Rete 2

- 12.30 IL TESORO DEL CASTELLO SENZA NOME (C) - «Un cinema nel libro di magia» - Telefilm
13. TG 2 ORE TREDICI

PROGRAMMI RADIO

Radio 1

- GIORNALI RADIO - Ore 7, 8, 10, 12, 14, 15, 17, 19, 21, 23, 6: Stanotte stamane; 7.20: Qui parla il Sud; 7.30: Stanotte stamane; 8.40: Ieri al Parlamento; 8.50: Stanotte stamane; 10.35: Non è una cosa seria; 10.55: Beethoven e l'Italia; 11.25: Una regione alla volta; Molise; 12.05: Show down; 12.35: Musicalmente; 14.32: Europa crossing; 15.05: Le grandi speranze; 15.40: Rockcode; 16.20: Prima la musica, poi le parole; 17.10: Chitarrate; 17.45: Letta dell'ora;

Radio 2

- GIORNALI RADIO - Ore 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 22.30; 6: Un altro giorno; 7.55: Un altro giorno; 8.45: Tolti chi si risente; 9.32: Il dottor Zivago; 10.12: Pre-

Radio 3

- GIORNALI RADIO - Ore 6.45, 10.45, 13.45, 18.45, 20.45; 6: Quotidiana Radiotelevisiva; 7: Il concerto del mattino; 7.30: Prima pagina; 8.15: Il concerto del mattino; 8.45: Succede in Italia; 9: Folkconcerto; 9.45: Tutte le carte in tavola; 10.30: Folkconcerto; 11.30: Invito all'opera; 12.45: Panorama italiano; 13: Musica per sette; 14: A toccare lo scettro del re; 15.30: Dimensione Europa; 17: Il terzo concerto; 18.15: Il terzo concerto; 19.45: Rotocalco parlamentare; 20: Il disco; 21: Concerto operistico; 21.55: Itinerari Beethoveniani; 23.25: Il jazz.

OGGI VEDREMO

I bambini e noi

Luigi Comencini ritrova, a otto anni di distanza dalla realizzazione della sua inchiesta, un ragazzo che aveva in contratto in una scuola elementare di via Montenapoleone. Educati e gentili, come si conviene ai ragazzi della Milano bene...

Ma che sera

Finalmente ci siamo! Preceduta da un martellante battere pubblicitario, arriva Ma che sera il nuovo (si fa per dire, naturalmente) show del sabato sera. E' la solita minestra a base di balletti, sketch e parodie. Raffaella Carrà, Ali ghiero Nesches, Bice Valori e Paolo Panelli, beniamini più che consolidati del pubblico.

Sabato due

Il Teatro alla Scala, come è noto, festeggia quest'anno il ducentesimo compleanno. L'avvenimento ha offerto lo spunto per numerose iniziative culturali e artistiche tra

le quali «La Scala in mostra», una esposizione allestita al Palazzo reale di Milano. Sabato due, un programma di Claudio Savonuzzi, illustrerà, nella puntata di questa sera, la mostra, allargando il discorso sulla storia del massimo teatro italiano.



Raffaella Carrà mentre registra «Ma che sera»

La grafica del disco cerca nuove strade

Futurismo e computer per la musica d'oggi

Nostro servizio

Un long playing regolarmente distribuito senza sovrapprezzi relativi all'importazione viene a costare escludendo le collane economiche delle cinte alle orecchie...

Un disco che aspiri alle zone alte della Hit Parade di una qualità con un messaggio visivo non problematico e generalmente evocativo del titolo, che è poi l'elemento che più interessa pubblicizzare ai fini della vendita...

Guido Turchi direttore artistico alla «Chigiana»

SIENA - Il nuovo direttore artistico della Accademia Chigiana sarà il maestro Guido Turchi, di 62 anni, romano, compositore, critico musicale...

Quello che vi ha distinto graficamente, già dai primi «comunicati Area» diramati dal vostro gruppo, è forse la scelta e l'uso, assai anomalo per quei tempi, di particolari caratteri di stampa...

La linea di tendenza in atto oggi nel magna disgregato è per tutti i simboli che si trovano dalla «cibernetica» diligente nei ritmi computerizzati della disco music...

La linea di tendenza in atto oggi nel magna disgregato è per tutti i simboli che si trovano dalla «cibernetica» diligente nei ritmi computerizzati della disco music...

Faticosa applicazione della legge per l'accesso ai programmi RAI-TV

Pluralità di messaggi ma non ancora di idee

Capita di vedere e ascoltare programmi televisivi o radiofonici «gestiti» dalle più svariate organizzazioni: da Lotta Continua alla Nuova Repubblica, dall'Associazione Maestri Cattolici alla Costituente di Destra...

La quantità di pubblico che vi assiste varia non solo con la qualità, mediamente più bassa, e con l'ampio uso di promotori, ma anche con la collocazione nell'arco delle trasmissioni...

Il 13 marzo riprenderà «Un certo discorso»

ROMA - Il direttore generale della RAI, Berté, ha revocato la sospensione del programma di Raiotv Un certo discorso, che riprenderà lunedì 13 marzo.

A Roma grande successo del recital «Il mio mestiere»

Eterno sapore di Gino Paoli

ROMA - Come ad un debutto, l'ultraquarantenne Gino Paoli si è presentato l'altra sera al Teatro Tenda con il suo primo, vero recital in grande stile, intitolato Il mio mestiere...

Parlamento, alle organizzazioni associative delle autonomie locali, ai sindacati nazionali, alle confessioni religiose, ai movimenti politici, agli enti e alle associazioni politiche e culturali...

Vediamo come funziona il meccanismo. La associazione che intende usufruire del servizio presenta la domanda alla sottocommissione per l'accesso della Commissione parlamentare di vigilanza sui servizi radiotelevisivi...

Giorgio Bini

Probabilmente c'è bisogno di rivedere il tipo e la qualità dell'assistenza tecnica; di riconsiderare le fasce orarie o i criteri dell'assegnazione dei programmi a questo o a quell'orario...

«Eisenhower», Nixon, Bob Hope, Woody Allen, Robert Taylor, Robert Ferris ecc. e si apre la tomba del re. Ciascuno va per la propria strada.

«D'accordo. La rivoluzione non si fa con le canzoni, ma non si vive neppure in maniera degna se non si uccide»...

Dopo la rappresentazione di «Sancta Susanna» di Hindemith

Inopportune polemiche sul Teatro dell'Opera

ROMA - La rappresentazione del Teatro dell'Opera della Sancta Susanna di Hindemith (basata sulla crisi di una monaca che, spirata da folia erotica, si spoglia del velo) ha provocato uno strascico di polemiche...

estendendo l'area della democrazia, esprimendo fiducia nella capacità di giudizio politico, estetico, morale dei cittadini, rinnovando le istituzioni; che sono state per lungo tempo condizionate da iniziative repressive e da gestioni clientelari; senza contare che questa sorta ripropone il problema della illegittimità degli interventi vaticani in vicende culturali e non, che riguardano soltanto lo Stato italiano o, nella fattispecie, la città di Roma.