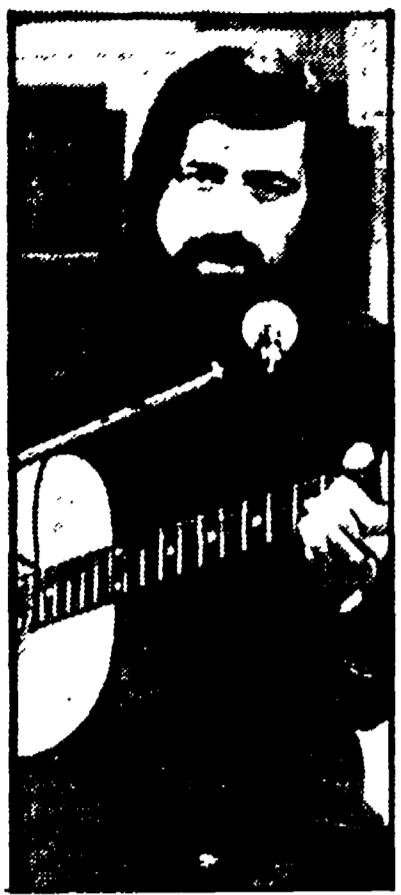


Stasera sulla Rete 2 (ore 22,05) la prima parte di « Cantautori a Sanremo »

Appuntamento col controfestival



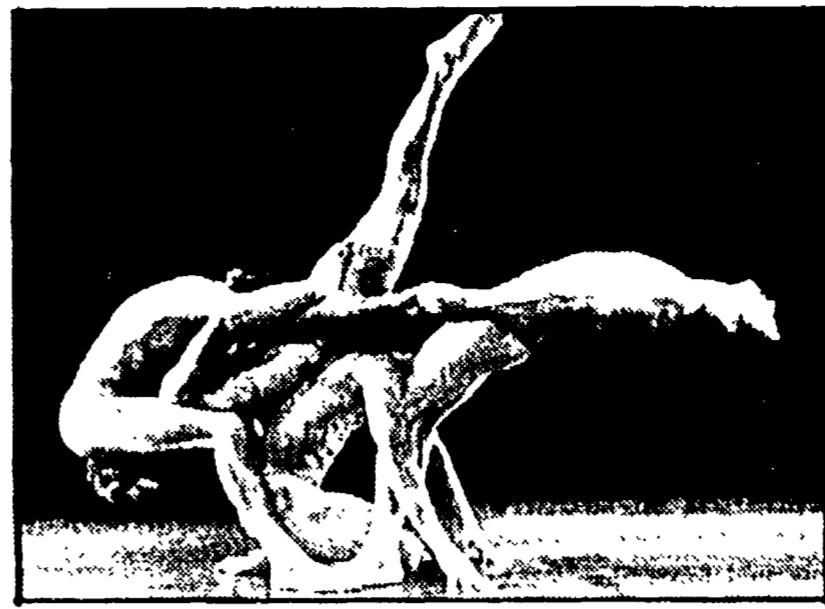
Francesco Guccini è tra i « Cantautori a Sanremo »

Cantautori a Sanremo è il titolo della trasmissione che andrà in onda questa sera alle 22.05 sulla Rete due. Qualcuno, distratto, potrebbe pensare ad una replica del recente Festival di Sanremo, visto che all'ultima edizione, con un tempismo tanto spietato quanto inutile, gli organizzatori della manifestazione ufficiale hanno dedicato una sezione anche ai cantautori. Ma non è di questo che si tratta: Cantautori a Sanremo non è altro che un filato televisivo sulla rassegna della canzone d'autore, appuntamento che ormai da quattro anni, sul finire del Festival, si danno gli amici del Club Tenco. Questa quarta edizione si è svolta, appunto, tra la fine di agosto e i primi di settembre dello scorso anno, ma la Tv (che ha già presentato in passato la manifestazione), per varie ragioni non tutte plausibili, ha rimandato in onda solo adesso.

alimento e ingigantire la già gigantesca macchina commerciale del consumo discografico leggero, qui si opera una attenta ricerca sulla canzone d'autore, le sue motivazioni culturali ed essenziali, si verifica e si puntualizza l'approdo cui sono giunti i suoi maggiori o minori esponenti.

Gli amici del Club Tenco (fondato da Amilcare Rambaldi, ex partigiano, organizzatore culturale; con sedi a Sanremo, Milano e Verona) si riuniscono periodicamente, ascoltano le nuove canzoni, le discutono e poi selezionano gli autori. Così nasce la rassegna, con lo scopo di chiarire di tutelare e diffondere la canzone d'autore. L'iniziativa, con questi propositi, non doveva né poteva e saurisi nella manifestazione che per quattro giorni in piazza cantano e un pubblico di diverse migliaia di persone. E infatti gli organizzatori sviluppano un lavoro complesso (che copre in vario modo tutto l'arco di un anno) fatto di manifestazioni e decentrate promesse assieme all'ARCI, ad altri club

e alle istituzioni culturali pubbliche, e diffondono un opuscolo che archivia e memorizza sistematicamente i risultati via via conseguiti. Su questa linea di intervento si sono ritrovati molti cantautori, primo fra tutti Francesco Guccini, con lui e dopo di lui sono venuti poi Endrigo, Paoli, Lauzi, in somma i cantautori degli anni '70, « quelli della prima ondata », come li definisce Stefano Palladini con il quale abbiamo discusso alla vigilia della trasmissione Tv Palladini, originale cantautore impegnato nella riproposta di testi poetici classici e contemporanei (due LP pubblicati con gli inseparabili Giampaolo Bardellini e Nazzareno Gargano, ora costituiti nel nuovo gruppo denominato « La stanza della musica »), un terzo disco in preparazione proprio in questi giorni, e un pubblico di oltre 100 mila persone all'ultima edizione della rassegna riscuotendo un grosso, forse persino inaspettato successo.



Il fungo che balla

ROMA — Il complesso americano Pilobolus Dance Theatre si esibirà per la prima volta a Roma, ospite all'Olimpia dell'Accademia Filarmonica di oggi a sabato 18. Il Pilobolus è un fungo che cambia continuamente forma. Il complesso è composto di dieci danzatori, due compositori e uno scenografo; le coreografie sono tutte creazioni collettive del gruppo.

tra due giovani laureati al Dartmouth College nel Vermont, Moses Pendleton e Jonathan Wolken, con la coreografa Alison Chase; di esordio ha assunto il patrocinio diretto Pierre Cardin, trasformatosi nel 1970 in impresario, che a Parigi ha fondato un proprio Teatro negli Champs Elysées, l'Espace Cardin.

NELLA FOTO: un momento dello spettacolo del Pilobolus Dance Theatre

Promosso da Arci, Enars-Acli e Endas

Da domani a Livorno un convegno su radio e tv locali

ROMA — « Sistema radiotelevisivo e territoriale » è il tema di un convegno nazionale che l'ARCI, l'ENARS ACLI e l'ENDAS hanno promosso per fare il punto sulla situazione delle emittenti radio-televisive locali. Sede del convegno è Livorno, la manifestazione comincerà domani, venerdì, e terminerà domenica.

di iniziative mentre più in basso si fanno, da un lato, le manovre oligopolistiche - collegate all'editoria stampata - per creare un'alternativa privatistica al servizio pubblico nazionale.

p. gi.

PROGRAMMI TV

- Rete 1
12.30 ARGOMENTI - L'America di fronte alla grande crisi
13.30 TELEGIORNALE - OGGI AL PARLAMENTO (C)
17.05 CINQUE con ROSANNA SCHIAFFINO (C)
17.45 HEIDI - Cartoni animati - « Vittoria sudata » (C)
17.30 IN QUALSIASI GIORNO - Documentario (C)
17.45 IL TRENIINO - Favole, illustrazioni e giochi
18 ARGOMENTI (C) - Scienze economia - La Corte dei Conti
18.30 PICCOLO SLAM - Spettacolo musicale
19 TG1 CRONACHE (C)
19.20 LA FAMIGLIA PARTRIDGE - Telefilm - « Un profumo persistente »
19.45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO
20 TELEGIORNALE
20.40 SCOMMETTIAMO? - Condotto da Mike Bongiorno (C)
22 TRIBUNA POLITICA - TELEGIORNALE - OGGI AL PARLAMENTO

- Rete 2
12.30 TEATROMUSICA - Problemi dello spettacolo
13 TG2 ORE TREDICI
13.30 EDUCAZIONE E REGIONI - Una proposta per l'infanzia
17 TG2 JANE EYRE - Dal romanzo di Charlotte Brontë
18 DEDICATO AI GENITORI - Droga: problema sociale
18.25 DAL PARLAMENTO - TG2 SPORTSERA
18.45 BUONASERA CON NANNI LOY (C)
19.45 TG2 STUDIO APERTO
20.40 COMEMAI SPECIALE (C) - Fatti, musica e cultura dell'esperienza giovanile oggi con il telefilm « America, America »
21.15 PASSATO E PRESENTE - Dove va la Francia?
22.05 CANTAUTORI A SANREMO - QUARTA RASSEGNA DELLA CANZONE D'AUTORE (C)
22.45 QUINDICINALE DI CINEMA
23 TG2 STANOTTE

- TV Svizzera
Ore 9: Geografia del Cantone Ticino; 18: Telegiornale; 18.05: Mio Mio; 19.10: Din Don; 19.35: Addio signora Beasley; 19.45: La casa; 19.55: L'agenda culturale - Speciale; 19.55: Qui Berna; 20.30: Telegiornale; 20.45: Reporter; 21.45: Frank Sinatra and friends; 22.35: Telegiornale; 22.45: Campionati mondiali di pattinaggio artistico.

PROGRAMMI RADIO

- Radio 1
GIORNALI RADIO - Ore 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21, 23, 6: Stanotte stamane; 7.30: Lavoro flash; 7.30: Stanotte stamane (2); 8.40: Letti al Parlamento; 8.50: Istantanee musicali; 9: Ra; 10: Controvoce; 12.10: Voi ed io '78; 14.05: Musicalmente; 14.30: A cena da Azatone; 15.05: Primo nap; 17.10: E lasciatemi divertire; 17.40: Lo sai; 18.05: La canzone d'autore; 18.30: Viaggi insoliti; 19.35: Una compagna in 30 minuti; 20.15: Big groups; 20.30: Speciale salute; 21.35: La bella verità; 22: Combinazione suono; oggi al Parlamento; 23.15: Radiomano domani; buonanotte dalla dama di cuori.



Mike Bongiorno presenta « Scommettiamo? » (Rete 1, ore 20,40)

- TV Capodistria
Ore 20: L'angolino dei ragazzi; 20.30: Telegiornale; 20.45: La furia degli apaches. Film con Frank Latimore, George Gordon e Liza Moreno. Regia di Joseph De Lacy; 22.15: Cinoteat; 22.45: Jazz sullo schermo; 23.15: Telesport.
TV Francia
Ore 12: Campionati di pattinaggio artistico; 15.50: Sotto il cielo; 15: Deltini; 16.30: Il quotidiano illustrato; 18.25: Isabella e i suoi amici; 18.40: E la vita; 19.45: La set giorni di « Antenne 2 »; 20: Telegiornale; 20.35: Campagna elettorale; 21.05: Lontano dai rumori della città; 22.48: Telegiornale.
TV Montecarlo
Ore 18.50: I forlì di Forte Coraggio; 19.25: Paroliamo; 19.50: Notiziario; 20: Sospetto; 21: Il diavolo in corpo. Film. Regia di Claude Autant-Lara con Micheline Presle, Gérard Philipe; 22.35: Chrono; 23.05: Notiziario.

- Radio 2
GIORNALI RADIO - Ore 6.30, 7.30, 8.30, 10, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 22.30; 6: Un altro giorno; 7.30: Buon viaggio; 7.35: Un altro giorno (2); 8.45: Due voci e un pianoforte; 9.32: Il dottor Zivago; 10: Speciale GR2; 10.12: Sala F; 11.32: Gli arnesi della musica; 12.10: Trasmissioni regionali; 12.45: No, non è la BBC; 13.40: Con rispetto sparlando; 14: Trasmissioni sparse; 15: Qui radiodie; 17.30: Speciale GR2; 17.55: Napoli oggi; 18.33: Voto sì, voto no; 18.56: Gli attori cantano; 19.50: Leggerissimo; 20: Un'opera un'opera; «Tristano e Isotta» di Wagner; 22.20: Panorama parlamentare.
Radio 3
GIORNALI RADIO - Ore 6.45, 8.45, 10.45, 12.45, 13.45; 12.10: Trasmissioni regionali; 12.45: No, non è la BBC; 13.40: Con rispetto sparlando; 14: Trasmissioni sparse; 15: Qui radiodie; 17.30: Speciale GR2; 17.55: Napoli oggi; 18.33: Voto sì, voto no; 18.56: Gli attori cantano; 19.50: Leggerissimo; 20: Un'opera un'opera; «Tristano e Isotta» di Wagner; 22.20: Panorama parlamentare.

OGGI VEDREMO

Dove va la Francia? (Rete 2, ore 21,15)
Prosegue l'indagine sulla Francia alla vigilia delle elezioni politiche. Nella seconda puntata del programma di Jean Daniel, direttore del Nouvel Observateur, e Valter Prati, intervengono Raymond Bond, Jacques Chirac, Francois Mitterrand e Georges Marchais.



Maria Occhini e Raf Vallone in « Jane Eyre » (Rete 2, ore 17)

Jane Eyre (Rete 2, ore 17)
Per la Tv dei ragazzi viene riproposto uno sceneggiato a puntate prodotto nel '57: Jane Eyre dal romanzo della scrittrice inglese Charlotte Brontë, sceneggiato e regia di Anton Giulio Majano. L'edizione televisiva del notissimo libro è interpretata da Raf Vallone, Maria Occhini, Wanda Capodaglio, Laura Carli, Illeana Giugione, Carlo D'Angelo, Luisa Rivelli e altri.

Dedicato ai genitori (Rete 2, ore 18)
Terza puntata del programma, Droga: problema sociale, realizzato da Enrico Franceschini, per la rubrica Dedicato ai genitori. Titolo della puntata odierna è « Il dovere di prevenire ». Il giudice Gian Paolo Mucci, presidente del tribunale dei minori di Firenze, illustrerà le parti innovative della legge 685; verranno poi spiegate alcune iniziative degli enti locali, come quella dell'amministrazione provinciale di Napoli in collaborazione con il Provveditorato adl, studi che hanno organizzato due corsi per la prevenzione della droga, uno per gli insegnanti e l'altro per operatori culturali.

Radio: oggi vi consigliamo
Un'opera, un'epoca: «Tristano e Isotta» (Radiodie, ore 20)
L'opera wagneriana viene trasmessa per il ciclo Un'opera, un'epoca, verrà presentata e commentata da Ferruccio Marotti e Bruno Cagli. Gli interpreti principali sono Birgit Nilsson, Wolfgang Windgassen, Christa Ludwig, Martti Talvela. Direttore Karl Böhm. Orchestra e coro del festival di Bayreuth. Il testo venne stesso nel 1857; la composizione musicale fu conclusa dall'autore nel 1859. La prima esecuzione ebbe luogo a Monaco il 10 giugno del 1865.

Varato un piano di ricerca e sperimentazione

Informazione e meccanismi della comunicazione oggi

Illustrata a Milano la futura attività del ristrutturato Istituto Gemelli - La nuova serie della rivista « Ikon »

Nostro servizio
MILANO — L'altra mattina, nel corso dell'inaugurazione della nuova sede dell'Istituto Gemelli, che si occupa dello studio sperimentale dei problemi sociali dell'informazione visiva, sono state presentate alla stampa l'attività dell'Istituto e quella della rivista « Ikon ».

Il nuovo piano di lavoro, illustrato dall'assessore alla Cultura della Provincia di Milano, la compagna Novella Sansoni, che è anche presidente del Consiglio di amministrazione dell'Istituto, è stato presentato ad una profonda ristrutturazione del « Gemelli », fondato dalla Provincia e dal Centro di difesa e prevenzione sociale nel 1969. Già da allora l'ambito di attività viene caratterizzato dalla concentrazione degli studi su tematiche inerenti il campo delle comunicazioni, in particolare dell'informazione visiva.

Il campo di intervento di Ikon, ha precisato Giovanni Cesario, che ne è il direttore, secondo l'impostazione generale dell'attività dell'Istituto, è definito dai processi sociali della comunicazione e dall'analisi e dai dibattiti che su essi si innestano. La rivista intende offrire la documentazione puntuale sui risultati della ricerca in campo internazionale, informazione aggiornata sugli sviluppi del confronto politico e teorico sui problemi dell'informazione.

A luglio il Festival si rilancia Umbria-Jazz si farà

« Umbria Jazz » si farà dal 18 al 20 luglio, con alcune novità per quanto riguarda la formula organizzativa. Lo ha annunciato i rappresentanti della giunta regionale, non più un unico concerto serale, ma due proposte nella giornata, in due giorni, diversi. Perugia, Terni, Casazione del Lago, Gubbio, Città di Castello, Orvieto, saranno le sedi, e se, concreti — due per sera appunto — che costituiranno il festival.

D'Angiò e Bennato al Teatro Tenda

«Musica Nova» d'autore

ROMA — Ci siamo rammentati l'altro ieri sera, assistendo al debutto del gruppo «Musica Nova» al Teatro Tenda di piazza Mancini, che lo spazio della piazza fosse interamente occupato dalle sedie, perché il piano primo, che abbiamo avuto l'occasione di vedere, era stato ricavato dall'asoleo della musica e da quello di ballate. Quasi tutto il repertorio, del resto, si basa su ritmi ripetitivi e travolgenti, sostenuti soprattutto dall'impostazione di bravo percussionista Toni E. Sposito (il più apprezzato dal pubblico presente in sala).

Il gruppo si avvale anche della splendida voce di Teresa De Sio, troppo poco sfruttata, di Gigi De Rienzo, che suona il mandolinello e il contrabbasso, di Roberto Pappalardo, che suona il clarinetto, e di i loro strumenti (fiati e violino), introducono suoni inusuali, ma tutto sommato gradevoli, nella musica popolare. L'affiatamento dei vari

componenti del «setto» casale Carlo D'Angiò, perché nei giorni scorsi il lavoro è fabbricato e assicurato dalla presenza di Enzo Bennato, leader compositore, che si confronta con la chitarra battente.

STUDI STORICI

- 4
sommario
Rosario Villar, La Spagna, l'Italia e l'assolutismo
Volker Hunecke, Cultura liberale e industrialismo nell'Italia dell'Ottocento
Gian Enrico Rusconi, La coesione tedesca: esperienze storiche e dibattito attuale
Mario Torelli, Greci e indigeni in Magna Grecia: ideologia religiosa e rapporti di classe
Martha Kula, Schiavitù e servaggio nelle aziende agrarie della prima età moderna, Polonia e Brasile
Giancarlo Cosimmi - Graziella Tonon, Giuseppe Pagano e la cultura della città durante il fascismo
Simonetta Soldani, Giorgio Giorgetti: uno storico marxista
Michele Luzzati, Società e politica nell'Italia medievale
Denis Giva, Il processo capitalistico nella teoria di Schumpeter
Malcolm S. Waters, Sulla storia del movimento operaio americano
L. 2800 - abb. annuo L. 10.000
Editori Riuniti - Sezione Periodici
Roma - via Sardegna, 50 - c.c.p. n. 502013

nuova rivista internazionale

- 12
L. Breznev, Sulla via del comunismo
A. Mendez Garcia, Il XVIII congresso del PC messicano
Le vie del socialismo
Ju. I. Rigin, Regolazione statale monopolistica dell'energia (SSA - Ekonomika, politica, idrologia)
V. Perlo, La crisi energetica (Political Affairs)
M. Borman, Crisi nell'energia nucleare? (Economia e politica)
W. Zulawicz, Energetica: tema del giorno in Polonia (Perspectives polonaises)
C.M. Lightfoot, Centralità della lotta per la liberazione dei neri (Political Affairs)
L. 1000 - abb. annuo L. 10.000
Editori Riuniti - Sezione Periodici
Roma - via Sardegna, 50 - c.c.p. n. 502013

Leggete su

GIORNALI

in edicola oggi

- GOVERNO: DOPO TRENTUN'ANNI LA SVOLTA
● LA «VERA CRISI» DA DEBELLARE: DROGA, MAFIA, ASSASSINI
● COSA DICONO I MOSCOVITI DEI RINCARI
● FRANCIA: LA SINISTRA GIOCA IN CASA

AVVISO DI GARA
L'Istituto Autonomo Case Popolari di Forlì, Via G. Matteotti 44, indira una licitazione privata per l'appalto dei lavori di costruzione di due fabbricati per complessivi 46 alloggi in SAVIGNANO SUL RUBICONE. L'importo a base d'asta è di L. 643.055.000.

AVVISO DI GARA
L'Istituto Autonomo Case Popolari di Forlì, Via G. Matteotti 44, indira una licitazione privata per l'appalto dei lavori di pubblicazione del presente Avviso sul B.U. della Regione Emilia-Romagna.

LIBRERIA E DISCOTECA RINASCITA
● Via Botteghe Oscure 1-2 Roma
● Tutti i libri e i dischi italiani ed esteri