Sono proseguite fino a tarda notte le dichiarazioni dei gruppi

Al voto in aula il documento finanziario '78 della Provincia

Sarà il primo bilancio approvato in Italia — Riaffermati negli interventi il valore e la novità delle scelte programmatiche — L'imbarazzo della DC

Ultimo atto, ieri, della discussione sul documento finanziario '78 della Provincia. Gli interventi dei gruppi consiliari di maggioranza e di minoranza sono proseguiti fino a tarda notte e, mentre andiamo in macchina, non sono ancora noti i risultati definitivi della votazione. Le dichiarazioni di voto e lo stesso andamento del dibattito lasciano comunque prevedere che il bilancio verrà approvato con tutti i voti delle forze che compongono l'attuale maggioranza (PCI, PSI, PRI, PSDI), con l'astensione del rappresentante radicale e il voto contrario di DC, PLI e MSI.

Sarà, questo della Provincia di Roma, il primo bilancio approvato in Italia. Un risultato significativo, che si aggiunge ai molti elementi di novità e di interesse contenuti in questo documento finanziario. Si tratta di un bilancio che, è bene ricordarlo, presenta un incremento del 55 per cento (rispetto all'anno passato) degli investimenti produttivi, una riduzione sostanziosa delle spese correnti e che interviene nella realtà economica e sociale del territorio secondo precisi piani pluriennali in raccordo con la programmazione della Regione e del Comune di Roma.

Proprio per questi elementi di « rottura » con i resoconti finanziari vecchio stile delle passate amministrazioni e per lo stesso fecondo lavoro di consultazione con la realtà economica e sociale della provincia che ha preceduto la discussione del documento, si attendeva dalla DC un voto significativo di convergenza. La posizione contraria del gruppo democristiano sancisce invece un atteggiamento di sostanziale imbarazzo

Anche ieri sera, nella dichiarazione di voto, il consigliere La Morgia ha voluto negare, seppure con toni sfumati rispetto a precedenti interventi di altri dc, il carattere di svolta che questo documento finanziario ha rappresentato rispetto ai vecchi tornaconti amministrativi. Novità e significati ben evidenti e richiamati da tutti i gruppi di maggioranza e, da ultimo, nella dichiarazione di voto della compagna Marisa Rodano. « Si tratta — ha detto la Rodano — di un documento che afferma efficacemente il metodo della programmazione democratica e del confronto. Risultati, questi, ben evidenti nello stesso lavoro preparatorio delle commissioni cui hanno partecipato anche rappresentanti dell'opposizione democristiana. Stupisce pertanto — ha detto ancora Marisa Rodano — il voto contrario della DC

Il «caso» di Tormarancia e l'iniziativa dell'Iacp

Torniamo a parlare ancora una volta del « caso » dei 76 alloggi di Tormarancia, sollecitati stavolta da una lettera del compagno Girolamo Marsocci, socialista, presidente dell'Iacp, che si riferisce ai nostri precedenti articoli. E' bene sgomberare il campo da alcuni elementi che possono esser apparsi poco chiari. Innanzitutto vogliamo ricordare come nello scritto di domenica scorsa (e nella precisazione apparsa due giorni dopo) ci si riferisse in maniera specifica alla questione dei trasferimenti degli inquilini dalle vecchie case pericolanti e alle due delibere approvate dall'istituto. E' appunto attorno a questa vicenda che venivano espresse alcune perplessità, che certamente non riguardano l'opera complessiva dell'istituto nè tantomeno il difficile lavoro di rinnovamento dell'ente, di cui peraltro i comunisti sono (assieme alle altre forze politiche democratiche e sociali) protagonisti.

Ribadiamo anche che il voto di astensione espresso dal rappresentante del PCI e da quello del Sunia (sulla delibera che assegna ad una parte degli inquilini una somma di denaro per l'affitto di un appartamento nel quartiere) vuol essere un contributo costruttivo al superamento dei difficili problemi legati allo sgombero delle palazzine. Restano però le perplessità (già espresse in sede di consiglio di amministrazione) che la seconda decisione adottata ha fatto sorgere. Detto questo, e fatta definitivamente chiarezza sulla intera vicenda, appare pretestuoso l'attacco che al PCI e all'Unità è portato da un volantino del Nas socialista dell'Iacp, ripreso ieri dall' Avanti!. La polemica sul voto dei comunisti nel consiglio di amministrazione arriva, come un vero infortunio, proprio un giorno dopo che sulle colonne del nostro giornale era stato chiarito a tutte lettere un banale errore contenuto nell'articolo precedente.

Un grande corteo ha attraversato la città a sostegno delle vertenze contrattuali

Migliaia di edili in piazza per chiedere più potere nei cantieri, nella società

Le drammatiche cifre della crisi nel settore — Ovunque, nelle province, il padronato privato si è disimpegnato — Il discorso di Pagani, della FLC

Il corteo degli edili sfila per le vie della città

Il primo appuntamento regionale degli edili; una delle più grandi manifestazioni operaie che abbia attraversato Roma, negli ultimi mesi. « *La categoria regge, va avanti* », dice con un pizzico di orgoglio un compagno del sindacato, guardando il corteo: diecimila, forse di più, lavoratori, che da tutti i centri della regione si sono dati appuntamento a Porta Pia. Per la città un corteo di edili non è certo una novità: da dicembre i lavoratori del settore sono stati costretti a scendere in piazza decine e decine di volte, al centro, come nei quartieri periferici. Ma la manifestazione di ieri aveva qualcosa di diverso dalle altre. O meglio mancava qualcosa. Non c'erano gli *slogan* ironici, le canzoni; al contrario le parole d'ordine erano dure, incisive, a volta anche rabbiose. Il segno che una vertenza che si trascina da quattro mesi e per la quale non si vedono sbocchi immediati ha esasperato la categoria.

« *Ma chi puntava a questo per dividerci, per rompere la nostra compattezza e quindi passare* — dirà poi nel breve comizio conclusivo Nino Pagani della Flc — *si è sbagliato: i lavoratori sono stanchi, certo; ma sono stanchi degli atteggiamenti padronali, del vecchio modo di governare, non di lottare, non di scendere in piazza* ». Cedimenti non ce ne sono stati, « cadute di tono » nelle iniziative — per dirla con i sindacalisti — non si sono verificati.

E lo dimostrava il corteo di ieri. Lo aprivano gli operai della Talenti, l'antica fabbrica di camion (che per un antico gioco di proprietà continua a far parte del sindacato edili) occupata da molti mesi. Ritmando con il suono dei fischietti, urlavano « lavoro, contratto, occupazione, son queste le armi per battere il padrone ». Dietro seguivano foltissime le delegazioni degli operai di tutte le zone della città, dell'EUR, della Casilina, della Zona Nord, di Ostia, del Prenestino. Tante le bandiere, tanti i cartelli. Tutti riportavano slogan sull'occupazione, il vero nodo dello scontro fra lavoratori e padronato.

Ma se la situazione della capitale —, con i suoi ventitremila edili senza lavoro — è abbastanza conosciuta, forse fino a ora poca attenzione è stata posta sulla situazione delle altre province. Una situazione, forse, per tanti versi ancora più drammatica. Basta scorrere le cifre, così come le riportavano i cartelli sorretti dai lavoratori. A Rieti quattrocento edili senza lavoro, a Viterbo più di mille, a Frosinone quasi settecento, a Latina cinquecento. Possono sembrare piccole cifre di fronte alle impressionanti statistiche sulla disoccupazione a Roma, ma per i centri del Lazio questi 2500 edili disoccupati sono un altro durissimo colpo al già lungo elenco di operai senza lavoro.

Le cause di questa crisi? Sul taccuino si annotano le risposte dei lavoratori di tutte le province. Sono tutte uguali: « un totale disimpegno dei privati, al quale l'imprenditoria pubblica non è riuscita a far fronte ». In poche parole il padronato ha deciso di mettersi da parte, in attesa che si ricreino le condizioni per le operazioni speculative, più redditizie certo ma inutili per i senza tetto, per chi aspetta da anni una casa. Ma è proprio questa situazione, generalizzata in tutte le province che ha imposto al sindacato una riflessione: le lotte per il contratto integrativo, le varie piattaforme devono trovare una sintesi, per far uscire dalle « secche della crisi » questo settore, vitale per la economia regionale. E la manifestazione di ieri andava proprio in questa direzione, così come anche il primo contratto regionale che i sindacati si accingono a firmare con le imprese legate alla Confapi, che hanno dimostrato di avere un ruolo importante nell'edilizia.

« *Lo abbiamo detto e lo ripetiamo* — ha detto nel suo breve intervento il compagno Ciddio della FLC — *non chiediamo soldi, chiediamo potere nei cantieri* ». Una frase sottolineata da uno scrosciante applauso da tutti i lavoratori. Una risposta anche a quei gruppi di giovani, assai pochi in verità, che distribuivano nel corteo un foglio nel quale il contenimento delle richieste salariali veniva contrabbandato per « *un grosso risultato dei padroni* ».

il partito

ROMA

COMITATO FEDERALE E COMMISSIONE FEDERALE DI CONTROLLO — Lunedì in federazione alle 17,30, con il seguente O.d.g.: « Iniziative dei comunisti per il risanamento e il rinnovamento della scuola ». Relatore il compagno Corrado Morgia del Direttivo. Partecipa il compagno Achille Occhetto della Direzione.

COMITATO DIRETTIVO — Prosegue domani alle 9,30 in federazione con il secondo punto all'O.d.g.. « Situazione del Comune di Roma alla vigilia della discussione sul bilancio ». Relatore il compagno Falomi capogruppo al consiglio comunale.

CONGRESSI DI SEZIONE E DI CELLULA — PONTE MILVIO alle 17,30 con il compagno Luigi Petroselli della Direzione, segretario del Comitato regionale. CAMPITELLI alle 18 con il compagno Paolo Ciofi segretario della federazione membro del CC; MONTESACRO alle 18 con il compagno Maurizio Ferrara del comitato centrale; VALMELAINA alle 18 con il compagno Franco Ferri del CC; CENTOCELLE alle 18 con il compagno Cesare Fredduzzi della CCC; FIUMICINO-«CENTRO» alle 17,30 (Fregosi); TOR DE CENCI alle 17 (E. Mancini); MAZZINI alle 19 (Trezzini); BALDUINA 20,30 (Cervi); MONTEVERDE NUOVO alle 18 (Morelli); COLLEFERRO alle 18 (Freddà); PRENESTINO alle 18,30 (Canullo); LUDOVISI alle 18 (Giannantoni); GARBATELLA alle 18 (Imbellone); TORPIGNATTARA alle 18 (Proietti); ESQUILINO alle 18 (Morgia); VELLETRI-« MAZZINI » alle 18 (Maffioletti); ANGUILLARA alle 19 (Colombini); CASTEL MADAMA alle 20 (Iacobelli); TRASTEVERE alle 16 (Cianci); MACAO alle 18 (Polimanti); CASAL PALOCCO alle 21 (Marra); SAN PAOLO alle 18 (Rossetti); LAURENTINA alle 17 (Meta); LA RUSTICA alle 18,30 (Capponi); PORTA MAGGIORE alle 18,30 (Iembo); CAPANNELLE alle 18 (Galvano); GROTTAFERRATA alle 18 (Fortini); LANUVIO alle 17 (Rolli); CASTELGANDOLFO alle 17 (Gagliardi); TORRITA TIBERINA alle 20,30 (Spera); MONTECELIO alle 19 (Cacciotti); COMUNALI I CIRCOSCRIZIONE alle 17 a Portico D'Ottavia (Trovato); ANSA alle 19 in sede (Cervellini); INAM-PROVINCIALE alle 16,30 a Celio (Pinna).

ATTIVO DELLA ZONA SUD SULLA SCUOLA — Alle 18 a Nuova Gordiani (Di Geronimo — B.ce Chiaromonte).

ASSEMBLEE — MONTEVERDE VECCHIO alle 18 con il compagno Ariemma del CC; ITALIA alle 18,30 con la compagna Lina Fibbi del CC; TRASTEVERE-« RIPA GRANDE » alle 19,30 (Valerio Veltroni); IPPOLITO NIEVO alle 18 (Barletta); NUOVA OSTIA alle 18 (Marini); SAN LORENZO alle 19 (Walter Veltroni) MARIO CIANCA alle 18 (Ott'); CELLULA PIGNA alle 18,30 a Campo Marzio (Politi); ARICCIA alle 19 festa del tesseramento alla scuola sindacale (Maffioletti); PISONIANO alle 20 (Sacco); MONTEROTONDO - « CENTRO » alle 20 (Costantini).

● **IN FEDERAZIONE** — Alle 16 riunione con Vitale, Della Seta, Dainotto, Massolo, Berti, Falomi.

CORSI E SEMINARI TEORICO POLITICI — STATALI alle 17 a Salario (II) « base teorica della strategia del compromesso storico » (Funghi).

ZONE — « EST » alle 17,30 a San Basilio coordinamento operaio (Tocci); « SUD » alle 18 a Torpignattara commissione culturale (Martella); « TIVOLI-SABINA » alle 17 a TIVOLI gruppi IX e X comunità montana (Moretti-Cerqua); alle 20,30 a TOR LUPARA attivo consiglieri circoscrizionali e Comunali (Panico).

SEZIONI E CELLULE AZIENDALI — SANTA MARIA DELLA PIETA' alle 16,30 assemblea a Monte Mario (Mosso); MINISTERO INTERNI-CONTENZIOSO FINANZE alle 17 assemblea a Statali centro (Russi); ATAC « VITTORIA » alle 16 assemblea a Mazzini (Casellato).

RINVIO — SETTORE RICERCA SCIENTIFICA — La riunione già convocata per oggi in Federazione è rinviata a data da destinarsi.

UNIVERSITA' — MEDICINA alle 20 assemblea in sezione.

FGCI

ATTIVO STUDENTI — Alle 16 in Federazione O.d.g: « L'impegno dei giovani comunisti nel movimento degli studenti in preparazione dell'assemblea nazionale del 18 marzo ».

PORTA SAN GIOVANNI ore 16 conferenza d'organizzazione della zona sud.

CIRCOLO UNIVERSITARIO — Ore 17,30 Sezione Universitaria Attivo.

VITERBO

CONGRESSI E ASSEMBLEE: Bomarzo 19,30 (A Giovagnoli); Vasanello 20 (Sposetti); Trevignano 19,30 (Nardini); Viterbo sez. B.feral. 18,30 (Trabacchini); In Federazione 17 (Giovagnoli); Monte Fiascone (Angelini); Tuscania 20 (Parroncini).

RIETI

CONGRESSI: Villa Reatina 18,30 (Coccia); Quattro Strade 19,30 (De Negri).

LATINA

CONGRESSI E ASSEMBLEE: Sez. Gramsci 18 (Grassucci); Sermoneta Scalo 19 (T. Agnoni); Norma 20 (P. Vitelli); Aprilia 19 (Vona).

FROSINONE

CONGRESSI E ASSEMBLEE: Patrica 20 (Mazzocchi); Alvito 17,30 (Pizzuti); Broccostella 19,30 Cianetti); Cassino 16 FGCI (Fontana).

DIES IRAE, SANCTA SUSANNA, OEDIPUS REX ALL'OPERA

Questa sera, alle 20,30, in abbon. « G.A. » replica al Teatro dell'Opera dello spettacolo (rappresentazione n. 33) DIES IRAE, di Aldo Clementi, Achille Perilli; SANCTA SUSANNA, di P. Hindemith (in lingua originale), regia di Giorgio Pressburger, scena e costumi di Mario Ceroli, protagonista Felicia Weathers, altri interpreti: Giuseppina Dalle Molle, Amalia Naclerio, Evelyn Hanack, Peter Boom; OEDIPUS REX, di I. Stravinsky, regia di Luigi Squarzina e Gian Pietro Calasso, scena e costumi di Giacomo Manzù, protagonista Lajos Kozma, altri interpreti: Silvana Mazzieri, Angelo Marchiandi, Luigi Roni, Aurio Tomicich, Roberto Amis El Hage, Loris Gambelli, Ivo Garrani. Maestro concertatore e direttore Marcello Panni, maestro del coro Augusto Parodi. Lo spettacolo verrà replicato domenica 12, alle ore 17, in abb. alle diurne domenicali.

schermi e ribalte

VI SEGNALIAMO

TEATRO

- « Leonce e Lena » (Valle)
- « Questa sera grande spettacolo » (Politecnico)
- « Cirano » (Argentina)
- « Sognando la bisbetica domata » (Satiri)

CINEMA

- « Poliziotto privato un mestiere difficile » (Alfieri)
- « Le avventure di Bianca e Bernie » (Astor)
- « Il fantasma del palcoscenico » (Ausonia)
- « Incontri ravvicinati del terzo tipo » (Barberini)
- « Allegro non troppo » (Capranichetta)
- « Ecce Bombo » (Etoile)
- « Gli aquiloni non muoiono in cielo » (Europa, Trevi)
- « Giulia » (Fiamma, King)
- « L'occhio privato » (Giardino)
- « Mio figlio Nerone » (Mignon)
- « L'amico americano » (N.I.R.)
- « Duello al sole » (Quirinale)
- « La ballata di Stroszek » (Quirinetta)
- « Quell'oscuro oggetto del desiderio » (Rivoli)
- « Totò e Cleopatra » (Ambasciatori)
- « Senza famiglia » (Ariel)
- « Vizi privati pubbliche virtù » (Avorio, California)
- « Il prestanome » (Boito)
- « Io Beau Geste e la legione straniera » (Clodio)
- « Diario di una cameriera » (Nuovo Olimpia)
- « Arancia meccanica » (Novocine)
- « Trio infernale » (Odeon)
- « Conoscenza carnale » (Palladium)
- « Sala Umberto » (Missouri)
- « Padre padrone » (Trianon)
- « Dersu Uzala » (Degli Scipioni)
- « Un turco napoletano » (Euclide)
- « Killer Elite » (Montesacro)
- « Festival del cartone animato » (L'Occhio, l'Orecchio, la Bocca)
- « Effetto notte » (L'Officina)

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA (Via Flaminia, 118 - Tel. 3601752)
Alle 21 Compagnia Americana Pilobus Dance Theatre. Biglietti in vendita alla Filarmonica.

ACCADEMIA SANTA CECILIA (Sala di Via dei Greci - Telefono 679.36.17)
Stasera alle 21 Concerto del Quartetto Lasalle. In programma: Webern; Quartetto op. 28; Shoenberg, Quartetto op. 37 n. 4 Webern, Sei Bagatelle; Brahms, Quartetto op. 67. Biglietti in vendita al botteghino di Via Vittoria domani dalle ore 9 alle 14 e al botteghino di Via dei Greci dalle 19 in poi.

TEATRI

AL CENTRALE (Via Celsa n. 6 Tel. 6797270-6785879)
Alle ore 21,15 il Teatro Comico con Silvio Spaccesi presenta: « Lo zucchero in fondo al bicchiere », di Angelo Gangarossa.

ARGENTINA (Largo Argentina Tel. 6544602-3)
Alle ore 21 il Teatro Popolare di Roma presenta « Cirano » di Edmond Rostand. Traduzione di Franco Cuomo. Regia di Maurizio Scaparro.

BELLI (Piazza S. Apollonia, 11 Tel. 589.48.75)
Alle ore 21,15: « Brioche! ». Monologo di un cavaliere. Scritto ed interpretato da Riccardo Vannuccini.

BERNINI (Piazza Bernini, 22 - Tel. 3563087)
Alle 21,15 il "Clan dei 100" diretto da Nino Scardina in: « Vita, passione, e dipartita di Quaresimo Crisalide, nobile patrizio romano » ovvero: « La forza del destino ». Novità di Pippo Valenti.

DELL'ANFITRIONE (Via Marziale 35 - Tel. 359.86.36)
Alle ore 21,30 la Coop. la Plautina diretta da Sergio Ammirata presenta: « Spirito allegro » di Noel Coward. Regia di Enzo De Castro.

DEI SATIRI (Via di Grottapinta, n. 19 - Tel. 6565352-6561311)
Alle ore 21,15: « Sognando la bisbetica domata », di W. Shakespeare.

DE SERVI (Via del Mortaro, 22 Tel. 679.51.30)
Alle ore 21 la Compagnia di Prosa De Servi diretta da Franco Ambroglini presenta: « Roma che non "abbozza" » di Claudio Oldani.

DELLE ARTI (Via Sicilia, 59 - Telefono 4758598)
Alle ore 21 la Compagnia del Teatro Italiano presenta Peppino De Filippo in: « Non è vero... ma ci credo » di Peppino De Filippo.

DELLE MUSE (Via Forli n. 43 Tel. 862948)
Alle ore 21,30 Fiorenzo Fiorentini presenta: « Stregaroma » di G. De Chiara e F. Fiorentini. Regia degli autori.

ELISEO (Via Nazionale, 183 - Telefono 462114-4754047)
Alle ore 20,30 "Prima" de: « Il Castello Illuminato », ovvero Voltaire e l'affare Calas. Novità assoluta di L. Ruggieri e G. Albertazzi. Regia di R. Guicciardini.

ETI-QUIRINO (Via M. Minghetti, n. 1 - tel. 6794585)
Alle ore 21,00, la Compagnia Brignone-Palmer pres.: « Chi ha paura di Virginia Wolf? », di E. Albee. Regia di F. Enriquez.

ETI-VALLE (Via del Teatro Valle, n. 23-a - Tel. 654.37.94)
Alle 21,15 il Teatro Stabile di Bolzano presenta: « Leonce e Lena » di Georg Buechner. Regia di Alessandro Fersen. (Ultimi tre giorni).

ENNIO FLAIANO (Via Santo Stefano del Cacco, 16 - telefono 6798569)
Alle ore 21 la S.A.T. presenta: « Il matrimonio secondo Svevo », di Italo Svevo. Regia di Andrea Camilleri.

MONGIOVINO (Via C. Colombo ang. V. Genocchi - T. 5130405)
Alle ore 19,30, la Compagnia diretta da Alessandro Ninchi presenta: « Cecè - Sogno, ma forse no - L'uomo dal fiore in bocca », tre atti unici di Luigi Pirandello.

PARNASO (Via S. Simone, 73-a Tel. 6564192)
Alle ore 21,00, la San Carlo di Roma presenta: « Lady Edoardo » di F. Cuomo, A. Trionfo, L. Salveti. Regia di A. Trionfo.

POLITECNICO TEATRO (Via Tiepolo, 13-a - Tel. 3607559)
Alle 21,15: « Questa sera grande spettacolo » da Plauto. Regia di G. Sammartano.

ROSSINI (Piazza S. Chiara, 14 - Tel. 6542770/7472730)
Alle ore 21,15 la Compagnia Stabile del Teatro di Roma « Checco Durante » pres.: « Rivoluzione a Bengodi » di Caglieri e Durante. Regia di Enzo Liberti.

SISTINA (Via Sistina, 129 - Telefono 475.68.41)
Alle ore 21 Garinei e Giovannini presentano « Aggiungi un posto a tavola ». Scritto con Iaia Fiastri.

TEATRO IN TRASTEVERE (Vicolo Moroni, 3 - Tel. 589.57.82)
SALA B:
Alle ore 21,15 la Nuova Compagnia del Dramma Italiano presenta: « Felicitas ». Novità assoluta di Mario Prosperi. Regia di Augusto Zucchi.
SALA C:
Alle ore 21,30, la Compagnia « Dritto e rovescio » presenta: « Occhi di specchi » di Teresa Pedroni. Regia di Teresa Pedroni.

TEATRO TENDA (Piazza Mancini - Tel. 393.969)
Alle ore 21 concerto del gruppo « Musica Nova » con: Eugenio Bennato, Carlo D'Angiò, Tony Esposito, Teresa De Sio, Gigi De Rienzo, Robert Fix, Pippo Cerciello.

TENDA OGGI « NUOVO PARIOLI » (Via Andrea Doria, ang. Via S. Maura - Tel. 389.196)
Alle ore 21, la Compagnia Nuova Compagnia di Teatro « Luisa Mariani » presenta: « Arcicoso situazione 3 » di Robert Pinget. Regia di Luisa Mariani.

LA MADDALENA (Via della Stelletta - Tel. 6569424)
Alle 21,15: « La lezione di violino » di Lucia Drudi Demby.

SPERIMENTALI

ABACO (Lungotevere Mellini 33-a Tel. 360.47.05)
Alle ore 21,30 il Pantano presenta: « Amleto » di W. Shakespeare. Regia di C. Frosi.

ALBERICO (Via Alberico II n. 29 Tel. 6547137)
Alle ore 21,15: « The ring and the book », di Robert Browning. Presentato dalla Compagnia il Pategruppo. Regia di Bruno Mazzall. (Ultimi 3 giorni)

ALBERICHINO (Via Alberico II n. 29, tel. 6547137)
Alle 21,15 Bruno Corazzari in: « L'uomo e il bambino ». Elaborazione e regia di Massimo Manuelli dai diari di Arthur Adamov.

ALLA RINGHIERA (Via dei Riari n. 81 - Tel. 6568711)
Alle ore 21,30, il Pierrot presenta: « Il viaggio di Marta » di Anna Bruno. Regia dell'autrice. (Ultimi 3 giorni)

CLUB CANTASTORIE (Vicolo dei Panieri, 57)
Alle 18,30 corso teorico-pratico sul teatro di animazione tenuto da Maria Signorelli. Per informazioni ed iscrizioni telefonare lunedì e giovedì dalle ore 16 alle 20, martedì e mercoledì dalle ore 9,30 alle 13.

COOP. ALZAIA (Via della Minerva n. 5/a - Tel. 6781505)
Abbonamento grafico 1978. Ore 18 autoformazione interna sul linguaggio delle immagini: espressione e comunicazione. Oggi dalle ore 10 alle 13 e dalle 17 alle 20.

CINEMA - TEATRO TRASTEVERE (Circ. Gianicolense, 10 - Telefono 5892034)
Alle 21,30 i giovani del "Viale della Speranza" presentano: « Il fardello della vita ». Due tempi di Garcia Lorca e W. Shakespeare. Regia di Franco Castellani e Claudio Carocci.

CONVENTO OCCUPATO (Telefono 579.58.58)
Alle ore 21, il Gruppo La Recita pres.: « Re-e-citazione ».

ALTRO (Vicolo del Fico, 3)
Alle ore 21, il Gruppo Altro pres.: « Altro-Ics-Replay ».

IL LEOPARDO (Vicolo del Leopardo, 33 - Tel. 588.512)
Alle ore 21,15 la Compagnia "Il Pungiglione" presenta: « La gabbia » e « Il ritorno » di Maria Testi. Regia di Giorgio Mattioli.

IL SALOTTINO (Via Capo d'Africa, n. 32 - Tel. 733.601)
Alle ore 21,15: « Clown... regista d'ogni tempo », di R. Stame e A. Rosa D'Antona. Regia di Raffaele Stame.

L'ALIBI (Via di Monte Testaccio, 44 - Tel. 577.84.63)
Alle 22,15, « Carousel » di Tito Leduc. Coreografia e regia di Tito Leduc.

LA COMUNITA' (Via Zanazzo, 1 tel. 5817413)
Alle ore 21,30: « Zio Vania » di Anton Cecov. Adattamento di G. Sepe.

LA PIRAMIDE (V. Benzoni 49-51)
Alle ore 21, laboratorio aperto con la Compagnia: « La Maschera ».

META-TEATRO (Via S. Francesco a Ripa, 129, 3. piano - telefono 5806506)
Alle 19 grand diner azione teatrale di Pippo Di Marca ideazione di Titti Danese per Ulriche Meinoff frammenti. Lucia Vasilicò. interpretazione. Ore 24 scatology.

SPAZIO UNO (Vicolo dei Panieri n. 3 - Tel. 585107)
Alle ore 21,30 Coop. "Spazio Uno": « La leggenda del Santo Bevitore » di I. Roth. Regia di Manuela Morosini.

CABARET - MUSIC HALL

EL TRAUCO (Via Fonte dell'Olio, 5)
Alle ore 21,30, il duo Sudamericano: « Le due stelle ». Dakar folklore peruviano, Carmelo folklore spagnolo.

FOLK STUDIO (Via G. Sacchi, 3 Tel. 589.23.74)
Alle 22 il Mimo clown americano Turk Pipkin in: « L'occhio del mimo » combinazione di mimo magia, musica, maschera e giochi.

IL PUFF (Via G. Zanazzo, 4 - Telefono 581.07.21-580.09.89)
Alle ore 22,30, Lando Fiorini in: « Portobrutto », di M. Amendola e B. Corbucci. Regia degli autori.

J. SEBASTIAN BAR (Via Ostia, 11 Tel. 352.111)
Alle 21,30 concerto del gruppo "rock" « La saggia decisione ».

LA CHANSON (Largo Brancaccio, n. 82-a - Tel. 737.277)
Alle 21,30 Lucia Cassini e i Brutos in cabaret con la partecipazione di Carlo Massaglia e le sue canzoni.

MURALES (Via dei Fienaroli, n. 30 B)
Alle ore 22 spettacolo del Collettivo musicale « La Lallera ».

MUSIC-INN (Largo dei Fiorentini, 3 - Tel. 6544934)
Alle 21,30 concerto del gruppo « Strutture di Supporto ».

OMPO'S (Via Monte Testaccio, 45 Tel. 574.53.68)
Alle 22,30: « Nonostante tutto... viva l'omosessualità » di Luciano Massimo Consoli.

TUTTAROMA (Via dei Salumi, 36 Tel. 588736-5894667)
Alle 22,30 Sergio Centi presenta la voce, la chitarra, le canzoni di Roma. Al piano Vittorio Vincenti.

ATTIVITA' RICREATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI

GRUPPO DI AUTOEDUCAZIONE COMUNITARIA (Circonvallazione Appia, 33 - Tel. 7822311)
Alle 19: Laboratorio teatrale per animatori. Alle 20,30. Laboratorio di autocoscienza e analisi delle dinamiche del gruppo comunitario.

GRUPPO DEL SOLE (Via Cappadocia, 10 - Cooperativa di servizi culturali)
Ore 15: Attività di animazione presso i corsi regionali della Comunità di Capodarco. Ore 19: Laboratorio interno e prove teatrali del pretesto « Il pancione del re ».

CINE CLUB

FILMSTUDIO
STUDIO 1
Alle 19,15, 20,30, 21,45, 23: « Freaks » di T. Brewning.
STUDIO 2
Alle 19,30, 21,15, 23: « Il mostro è in tavola, Barone Frankestein » di A. Warhol.

CINE CLUB MONTESACRO ALTO (Via E. Praga, 45)
Alle ore 18,30, 22,30: « Killer Elite ».

L'OCCHIO L'ORECCHIO LA BOCCA (Tel. 589.40.69)
Alle ore 18, 21: Nove cartoni animati russi e Cartoons di propaganda USA.

SADOUL - Tel. 581.63.79
Alle ore 19, 21, 23: « Stavisky, il grande truffatore », di A. Resnais.

CINE CLUB L'OFFICINA - 862530
Alle 16,30-18,30-20,30-22,30: « Lo straniero » di O. Welles.

CINE CLUB FONCLEA (Via Crescenzio 32-b)
« Effetto notte »

CONVENTO OCCUPATO
Il Bazar della scienza: « Solisticati e invertiti siamo tutti denaturati » - La recita: « Re-citazione ».

CINEMA TEATRI

AMBRA JOVINELLI - 731.33.06
Le apprendiste, con G. Dorn SA (VM 18) - Rivista Salvemini

PRENESTE - 290.177 L. 1.000 - 1.200
Spettacolo teatrale

VOLTURNO - 471.557
Le femmine sono nate per fare l'amore, con C. Geisler S (VM 18) - Rivista di spogliarello

PRIME VISIONI

ADRIANO - 352.123 L. 2.600
Il figlio dello sceicco, con T. Milian - SA

AIRONE 782.71.93 L. 1.600
Mac Arthur il generale ribelle, con G. Peck - A

ALCYONE 838.09.30 L. 1.000
Amici miei, con P. Noiret SA (VM 14)

ALFIERI - 290.251 L. 1.100
Poliziotto privato un mestiere difficile, con R. Mitchum - G

AMBASSADE - 5408901 L. 2.200
Champagne per due dopo il funerale, con H. Mills - G

AMERICA - 581.61.68 L. 1.800
Quel maledetto treno blindato con B. Svensson - A

ANIENE - 890.817 L. 1.200
Poliziotto senza paura, con M. Merli - G (VM 14)

ANTARES - 890.947 L. 1.200
L'animale, con J. P. Belmondo SA

APPIO - 779.638 L. 1.300
Telefon, con C. Bronson - G

ARCHIMEDE D'ESSAI 875.567 L. 1.200
Matiné ore 10 Documentari - Winstanley (prima)

ARISTON 353.230 L. 2.500
In cerca di Mr. Goodbar (prima)

ARISTON N. 2 - 679.32.67 L. 2.500
Per chi suona la campana, con G. Cooper - DR

ARLECCHINO - 360.35.46 L. 2.100
L'insegnante va in collegio, con E. Fenech - C (VM 18)

ASTOR - 622.04.09 L. 1.500
Le avventure di Bianca e Bernie, di W. Disney - DA

ASTORIA - 511.51.05 L. 1.500
L'altra faccia di mezzanotte, con M. F. Pisier - DR (VM 18)

ASTRA - 81.86.209 L. 1.500
Marcellino pane e vino, con P. Calvo - C

ATLANTIC - 761.06.56 L. 1.200
Guerre stellari, con G. Lucas - A

AUREO 81.80.606 L. 1.000
Quel giorno il mondo tremerà, con A. Delon - DR

AUSONIA D'ESSAI - 426.160 L. 1.200
Il fantasma del palcoscenico, con P. Williams - SA (VM 14)

AVENTINO 572.137 L. 1.500
Il professionista, con J. Coburn S

BALDUINA - 347.592 L. 1.100
Il bandito e la madama, con B. Reynolds - SA

BARBERINI 475.17.07 L. 2.500
Incontri ravvicinati del terzo tipo con R. Dreyfuss - A

BELSITO 340 887 L. 1.300
Poliziotto senza paura, con M. Merli - G (VM 14)

BOLOGNA 426.700 L. 2.000
L'altra faccia di mezzanotte, con M. F. Pisier - DR (VM 18)

BRANCACCIO - 795 225 L. 2 000
Marcellino pane e vino, con P. Calvo - C

CAPITOL - 393 280 L. 1.800
Goodbye e amen, con T. Musante - DR

CAPRANICA 679.2465 L 1 600
Occhi dalle stelle, con R. Hoffmann - A

CAPRANICHETTA - 686.957 L. 1.600
Allegro non troppo, di B. Bozzetto - DA

COLA DI RIENZO - 350.584 L. 2.100
In nome del papa re, con N. Manfredi - DR

DEL VASCELLO - 588.454 L. 1.500
La ragazza a due posti, con S. Jullien - S (VM 18) (L. 2.000)

DIANA - 750.146 L 1.000
Airport 77, con J. Lemmon DR

DUE ALLORI - 273.207 L. 1 000
Poliziotto senza paura, con M. Merli - G (VM 14)

EDEN - 380.188 L. 1.500
La ragazza dal pigiama giallo, con D. Di Lazzaro - G (VM 14)

EMBASSY - 870.245 L. 2.500
La vita davanti a sé (prima)

EMPIRE 857.719 L. 2.500
Il più grande amatore del mondo, con G. Wilder - SA

ETOILE 67.97.556 L. 2.500
Ecce Bombo, con N. Moretti SA

ETRURIA - 699.10.78 L. 1.200
(Non pervenuto)

EURCINE - 591.09.86 - L. 2.100
L'uomo nel mirino, con C. Eastwood - A

EUROPA - 865.736 L. 2.000
Gli aquiloni non muoiono in cielo, con G. Depardieu DR (VM 14)

FIAMMA 475.11.00 L. 2.500
Giulia, con J. Fonda - DR

FIAMMETTA - 475.04.64 L. 2.100
La vita davanti a sé (prima)

GARDEN 582.848 L. 1.500
Io Beau Geste e la legione straniera, con M. Feldman - SA

GIARDINO 894.946 L. 1.000
L'occhio privato, con A. Carney G

GIOIELLO - 864.149 L. 1.000
Al di là del bene e del male, con E. Josephson - DR (VM 18)

GOLDEN - 755.002 L. 1.600
Via col vento, con C. Gable DR

GREGORY - 638.06.00 L. 2.000
L'uomo nel mirino, con C. Eastwood - A (VM 14)

HOLIDAY - 858.326 L. 2.000
I duellanti, con K. Carradine A

KING - 831.95.41 L. 2.100
Giulia, con J. Fonda - DR

INDUNO 582.495 L. 1.600
Quello strano cane... di papà, con D. Jones - SA

LE GINESTRE - 609.36.38 L. 1.500
Doppio delitto, con M. Mastroianni - G

MAESTOSO - 786.086 L. 2 100
In nome del papa re, con N. Manfredi - DR

MAJESTIC - 649.49.08 L. 2.000
Il triangolo delle Bermude, con J. Huston - A

MERCURY - 656.17.67 L. 1.100
Sequestro a mano armata

METRO DRIVE IN
Air Sabotoge 78, con R. Reed DR

METROPOLITAN - 686.400 L. 2.500
... In una notte piena di pioggia, con G. Giannini - DR

MIGNON D'ESSAI - 869.493
Mio figlio Nerone, con A. Sordi SA

MODERNETTA - 460.285 L. 2.500
Dracula cerca sangue di vergine e mori di sete, con J. Dallesandro - DR (VM 18)

MODERNO - 460.285 L. 2.500
L'insegnante va in collegio, con E. Fenech - C (VM 18)

NEW YORK - 780.271 L. 2.600
Il figlio dello sceicco, con T. Milian - SA

N.I.R. - 589.22.69 L. 1.000
L'amico americano, con B. Ganz DR (VM 14)

NUOVO FLORIDA
(Non pervenuto)

NUOVO STAR - 799.242 L. 1.600
Il triangolo delle Bermude, con J. Huston - A

OLIMPICO 396.26.35 L. 1.500
Ore 21: Pilobolus Dance Theatre

PALAZZO 495.66.31 L. 1.500
Quel giorno il mondo tremerà, con A. Delon - DR

PARIS 754.368 L. 2.000
Melodrammore, con E. Montesano - SA

PASQUINO - 580.36.22 L. 1.000
Killer Whale (« L'orca assassina »), with R. Harris - DR

QUATTRO FONTANE - 480.119 L. 2.000
Guerra spaziale (prima)

QUIRINALE - 462.653 L. 2.300
Duello al sole, con J. Jones - DR

QUIRINETTA - 679.00.12 L. 1.500
La ballata di Stroszek, con Bruno S. - DR

RADIO CITY - 464.103 L. 1.600
Guerre stellari, con G. Lucas - A

REALE - 581.02.34 L. 2.000
Guerra spaziale (prima)

REX - 864.165 L. 1.300
Il professionista, con J. Coburn S

RITZ - 837.481 L. 2.300
Quel maledetto treno blindato con B. Svensson - A

RIVOLI - 460.883 L. 2.500
Quell'oscuro oggetto del desiderio, di L. Buñuel - SA

ROUGE ET NOIR - 864.305 L. 2.500
West Side Story, con N. Wood M

ROXY - 870.504 L. 2.500
Marcellino pane e vino, con P. Calvo - S

ROYAL - 757.45.49 L. 2 000
Quel maledetto treno blindato con B. Svensson - A

SAVOIA - 861.159 L. 2.100
In nome del papa re, con N. Manfredi - DR

SISTO (Ostia)
Un altro uomo un'altra donna, con J. Caan - S

SMERALDO - 351.581 L. 1.500
L'animale, con J. P. Belmondo SA

SUPERCINEMA - 485.498 L. 2.500
L'uomo nel mirino, con C. Eastwood - A

TIFFANY - 462.390 L. 2.500
La porno detective, con A. Randall - DR (VM 18)

TREVI 689.619 L. 2.000
Gli aquiloni non muoiono in cielo, con G Depardieu DR (VM 14)

TRIOMPHE 838.00.03 L. 1.500
I ragazzi del coro, con C. Durning - A

ULISSE 433.744 L. 1.200 - 1.000
Il bandito e la madama, con B Reynolds - SA

UNIVERSAL - 856 030 L. 2.200
Il figlio dello sceicco, con T. Milian - SA

VIGNA CLARA - 320.359 L. 2.000
Occhi dalle stelle, con R. Hoffman - A

VITTORIA 571.357 L. 1.700
Quel giorno il mondo tremerà, con A. Delon - DR

CRISTALLO - 481.336 L. 500
Mogliamante, con L. Antonelli DR (VM 18)

DELLE MIMOSE - 366.47.12 L. 200
La presidentessa, con M. Melato SA

DELLE RONDINI - 260.153 L. 600
Tecnica di una spia, con T. Russell - A

DIAMANTE - 295.606 L. 700
L'ira viene da Bruxelles

DORIA 317.400 L. 700
L'ultima odissea, con G. Peppard - A

ELDORADO - 501.06.25 L. 400
Le deportate dalle sezione speciale S.S., con J. Steiner DR (VM 18)

ESPERIA - 582.884 L. 1.100
La ragazza dal pigiama giallo, con D. Di Lazzaro - G (VM 14)

ESPERO - 863.906 L 1.000
L'isola del dottor Moreau, con B. Lancaster - DR

FARNESE D'ESSAI - 656.43.95 L. 650
Il portiere di notte, con D. Bogarde - DR (VM 18)

GIULIO CESARE - 353.360 L. 600
Il professionista, con J. Coburn S

HARLEM - 691.08.44 L. 400
Le apprendiste, con G. Dorn SA (VM 18)

HOLLYWOOD - 290.851 L. 600
La portiera nuda, con M. Carotenuto - SA (VM 18)

JOLLY - 422.898 L. 700
Messalina Messalina, con T. Milian - SA (VM 18)

MACRYS D'ESSAI - 622.58.25 L. 500
Pugni feroci, con Loh Lieh - A

MADISON - 512.69.26 L. 800
L'ultima odissea, con G. Peppard A

MISSOURI (ex Leblon) - 552.334 L. 600
Abissi, con J. Bisset - A

MONDIALCINE (ex Faro) L. 700.
Ecco noi per esempio..., con A. Celentano - SA (VM 14)

MOULIN ROUGE (ex Brasil) 552.350
L'orca assassina, con R. Harris DR

NEVADA - 430.258 L. 600
Pugni feroci, con Loh Lieh - A

NIAGARA - 627.35.47 L. 250
(Non pervenuto)

NOVOCINE
Arancia meccanica, con M. Mc Dowell - DR (VM 18)

NUOVO - 588.116 L. 600
Comunione con delitti, con L. Miller - G (VM 14)

NUOVO OLIMPIA (Via in Lucina, 16 - Colonna) 679.06.95
Diario di una cameriera, con J. Moreau - DR (VM 18)

ODEON 464.760 L. 500
Trio infernale, con M. Piccoli DR (VM 18)

PALLADIUM - 511.02.03 L. 750
Conoscenza carnale, con J. Nicholson - DR (VM 18)

PLANETARIO 475.9998 L. 700
Una donna alla finestra, con R Schneider - DR

PRIMA PORTA 691.32.73 L. 600
Peccatori di provincia, con R Montagnani - C (VM 18)

RENO
(Non pervenuto)

RIALTO - 679.07.63 L. 700
Porci con le ali, di P. Pietrangeli - DR (VM 18)

RUBINO D'ESSAI - 570.827
Il portiere di notte, con D. Bogarde - DR (VM 18)

SALA UMBERTO - 679.47.53 L. 500 - 600
Missouri, con M. Brando - DR

SPLENDID 620.205 L. 700
Cara sposa, con A. Belli - S

TRIANON - 780.302 L. 600
Padre padrone, dei Taviani - DR

VERBANO - 851.192 L. 1.000
L'orca assassina, con R. Harris DR

SECONDE VISIONI

ABADAN - 624.02.50 L. 450
(Riposo)

ACILIA 605.00.49 L. 800
Ritornano quelli della calibro 38, con A. Sabato - DR (VM 18)

ADAM
(Riposo)

AFRICA D'ESSAI - 838.07.18 L. 700-800
Gioventu bruciata, con J. Dean DR

ALBA - 570.855 L. 500
L'affare della sezione speciale, di Costa Gavras - DR

AMBASCIATORI - 481.570 L. 700-600
Totò e Cleopatra - C

APOLLO 731.33.00 L. 400
La battaglia d'Inghilterra, con F. Stafford - DR

AQUILA 754.951 L. 600
Kleinhoff Hotel, con C. Clery DR (VM 18)

ARALDO 254 005 L. 500
Io ho paura, con G. M. Volonte DR (VM 14)

ARIEL 530 251 L 700
Senza famiglia nullatenenti cercano affetto, con V. Gassman SA

AUGUSTUS 655.455 L. 800
Io ho paura, con G M. Volontè DR (VM 14)

AURORA 393.269 L. 700
Car Wash, con G Fargas - A

AVORIO D'ESSAI - 779.832 L. 700
Vizi privati pubbliche virtù, con T. Ann Savoy - DR (VM 18)

BOITO 831.01.98 L. 700
Il prestanome, con W. Allen SA

BRISTOL 761.54.24 L. 600
Il marsigliese, di J. Renoir - DR

BROADWAY - 281.57 40 L. 700
Prostitution, di J. F. Davy DR (VM 18)

CALIFORNIA 281.80.12 L. 750
Vizi privati pubbliche virtù, con T. Ann Savoy - DR (VM 18)

CASSIO
Scandalo in famiglia, con G. Guida - S (VM 18)

CLODIO - 359.56.57 L. 700
Io Beau Geste e la legione straniera, con M. Feldman - SA

COLORADO - 627.96.06 L. 600
Come accadde la prima volta

COLOSSEO - 736.255 L. 600
Le voci bianche, con S. Milo S (VM 18)

TERZE VISIONI

DEI PICCOLI
Il caso del cavallo senza testa

SALE DIOCESANE

CASALETTO - 523.03.28
Gli eredi di King Kong - A

CINE FIORELLI - 757.86.95
La grande avventura, con R. Logan - A

COLOMBO - 540.07.05
Paperino e Company in vacanza DA

DEGLI SCIPIONI
Dersu Uzala, di A. Kurosawa DR

DELLE PROVINCE
Controfigura per un delitto, con S. Davis Jr. - C

EUCLIDE - 802.511
Totò un turco napoletano - C

GIOVANE TRASTEVERE
Black Sunday, con M. Keller DR

GUADALUPE
Gerusalemme liberata, con S. Koscina - SM

MONTE OPPIO
Complesso di colpa, con C. Robertson - DR

MONTE ZEBIO - 312.677
Macklusky metà uomo metà odio

NOMENTANO - 844.15.94
Totò, Fabrizi e i giovani d'oggi

PANFILO - 864.210
Agente 007: la spia che mi amava, con R. Moore - A

TIBUR - 495.77.62
Il fantabus, con I. Bologna - C

TIZIANO 392.777
Black Sunday, con M. Keller DR

OSTIA

CUCCIOLO
Il triangolo delle Bermude, con J. Huston - A

SUPERGA (Viale della Marina, 33 Tel. 669.62.80)
Il... Belpaese, con P. Villaggio SA

ACILIA

DEL MARE
(Non pervenuto)

FIUMICINO

TRAJANO
La trappola di ghiaccio, di W. Disney - A

APRILIA
Via Pirandello

Dopo 25 anni torna il
CIRCO MEDRANO
QUESTA SERA ore 21
Serata di gala
dello spettacolo più divertente dell'anno.

Da domani tutti i giorni 2 spettacoli ore 16 e ore 21 Visita al più vasto zoo viaggiante con il gorilla *Katanga* dalle ore 10 in poi.

Ampio parcheggio