

Venticinquemila volumi nella biblioteca, dipinti e fotografie

SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE



Nelle sale della villa «Il Tasso» l'eredità di Longhi, storico dell'arte

La fondazione, come alternativa alla diaspora delle migliaia di libri e delle centinaia di quadri, è nata nel 1971 - Il materiale a disposizione di giovani borsisti italiani e stranieri

La Biblioteca (venticinquemila volumi circa) annovera una sezione di consultazione ricca di enciclopedie generali e speciali, dizionari artistici, storie generali dell'arte, e sezioni specialistiche tributarie degli interessi più profondi di Longhi: la pittura dei primitivi italiani e il periodo che va dal Cinquecento al Settecento. La fototeca offre una vastità di materiale, spesso correntemente non attingibile, che tradotto in voci accoglienti fino a cinquemila nominativi (si pensi che i grandi saggi di Longhi, come i "Pittori e scultori italiani dal Due al Cinquecento" e "L'arte italiana dal Rinascimento al Barocco", sono in tutto a seicento volumi).

sificati con etichette di comodo che ne limitano la reale portata. Riguardo ai collegamenti con le altre istituzioni culturali fiorentine e in modo particolare con l'università, Anna Banti dichiara: «Abbiamo relazioni puramente superficiali con il Borsari, che si limitano allo scambio di conferenziere. Invece con l'università i rapporti ci sono e direi purtroppo, perché il caos che è là si ripercuote a volte anche da noi. Rispetto, poi, all'educazione universitaria che ha il difetto di delimitare l'attenzione degli allievi ai temi della ricerca di tesi, noi ci sforziamo di allargare il campo di interessi, impostando, attraverso le lezioni, temi di riflessione generale per evitare chiusure troppo nette di sapore ultra-specialistico». Anna Banti passa poi a denunciare il disinteresse e la confusione che, a suo parere, contraddistinguono l'intervento degli Enti locali in materia di problemi artistici. «Spendono i soldi malamente. Ogni tanto li trova, al Comune per parlare d'arte, pittorucci che hanno dei piccoli problemi personali. Non vale la pena, mi creda, di spendere soldi per fare delle adunanze, delle tavole rotonde per questi artisti d'oggi, ragazzi, magari, dell'Accademia».

La battaglia culturale, a parere della scrittrice, si combatte diversamente ed è piena di insidie, non ultime quelle della mancanza di finanziamenti. Il materiale della Fondazione va naturalmente accresciuto e aggiornato, ma l'aumento sconsiderato del costo dei libri impedisce interventi tempestivi e necessari. Nell'evenienza che un giorno venissero a mancare i finanziamenti (che ammontano a 60 milioni l'anno e sono tutti di natura privata) una ipotesi dolorosa si fa luce nel futuro della Fondazione: il patrimonio dell'istituto passerebbe, come da statuto, in mano all'Accademia dei Lincei.

Questo - dice ancora la Banti - sarebbe terribile. Perché l'Accademia ha tutti i quadri nella Corsiniana e in una maniera che non mi sembra la più giusta. Il futuro della Fondazione potrebbe essere la fine della stessa. Attualmente disponiamo della stessa somma che avevamo in partenza, nel 1971, quando iniziammo sommessamente, senza tanta pubblicità. Ci sono delle spese rilevanti, oltre a quelle dei libri, per la manutenzione di questa vecchia casa che è molto grande e piena di crepe. Il problema è di natura privata) una ipotesi dolorosa si fa luce nel futuro dell'arte che corrono sempre un grande pericolo. Insomma non so cosa potrà succedere perché realmente fa paura come siamo».

Antonio D'Orico

TEATRI

TEATRO COMUNALE Corso Italia 10 - Tel. 218.233 CONCERTI PRIMAVERA 1978 Questa sera, alle ore 20.30, concerto sinfonico diretto da Kazimir Kord. Violoncellisti: Roshdi Zaki, Musica di Schumann, Beethoven. Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino. (Abbonamento turno B).

TEATRO AMICIZIA Via Il Prato - Tel. 218.820 Tutti i venerdì sera alle ore 21.30, e la domenica e festivi alle ore 17 e 21.30. La compagnia diretta da Wanda Pasquini presenta in novità assoluta: Una grulla in casa Scianchi, tre atti comici di Igino Cassaga. Secondo mese di repliche.

TEATRO DELL'ORUOLO Via Ortolano, 31 - Tel. 210.655 Alle ore 21.15 la Compagnia di Prosa città di Firenze - Cooperativa dell'Oruolo presenta: La Cupola di Augusto Novelli. Regia di Giancarlo Mancini. Ultima settimana.

TEATRO AFFRATTELLAMENTO Centro Teatrale Affratellamento - Teatro Reale Toscano. Ore 21.15, La Cooperativa teatrale «Il gruppo della Rocca» presenta: Aspettando Godot di Samuel Beckett. In scena: Carlo Frattoni, regia di Roberto Vezzosi; scene e costumi di Emanuele Luzzati; musiche di Nicola Piovani. Furto abbonamento.

TEATRO SAN GALLO Via S. Gallo, 452 - Tel. 499.463 Venerdì, sabato e domenica, festivi alle ore 21.30, festivi ore 17 e 21.30. La RGP presenta vecchie glorie del teatro comico fiorentino. Ritorna Gigino in: Pappa e fuffe, con Giorgio Tiziani, Antonella Ferraro, Carlo Frattoni, Marcello Fattori e altri noti cantanti commoventi. La scomparsa del famoso compositore P.A. Giochi di interpretazione degli indimenticabili motivi di successo. Prenotazione anche telefonica, tel. 490.463.

BANANA MOON Assai culturale privata - Borgo Albi 9 (Ap. 15.30) Musica e espressione corporea: Tempo e cantata. Peter Demer, Liza Verick, Gruppo osmosi.

ODEON

Diavolissimo: Il più grande amore del mondo. Technicolor con Gene Wilder, Carol Kane, Don DeLuise. Per tutti (15.30, 17.15, 19.05, 20.55, 22.45) (U.S. 22.30)

ADRIANO Via Romagnoli - Tel. 483.607 Ore 15.30 Quel film che il mondo tremava, diretto da Alain Jessus. Colori, con Alain Delon, Jean YVES, Per tutti (15.45, 17.30, 19.15, 21.25, 22.45)

ALDEBARAN Via F. Baracca, 151 - Tel. 410.007 Guerra stellari di George Lucas, Technicolor, con Mark Hamill, Harrison Ford, Carrie Fisher, Peter Cushing, Alec Guinness. Per tutti. ALFIERI Via M. del Popolo, 27 - Tel. 282.137 Il marito in collegio. A colori, con Enrico Montesino, Silvia Dionisio, Mario Carotenuto. Per tutti.

ANDROMEDA Via Ardenza, 63-r - Tel. 663.945 (Ap. 15.30) Ai di là del bene e del male di Liliana Cavani. A colori, con Dominique Sanda, Erand Joseph, Robert Powell, Véra Lisi. (VM 18). (U.S. 22.30)

APOLLO Via Nazionale - Tel. 270.419 (Nuovo, grandioso, doppiamente confortevole, elegante) Una infinità di emozioni nel film più sensazionale e spettacolare dell'anno. Eastmancolor. L'orca assassina con Richard Harris, Charlotte Rampling. (U.S. 19.20, 20.45, 22.45)

ARENA GIARDINO COLONNA Via G. Paolo Orsini, 32 - Tel. 68.10.550 (Ap. 15.30) Film d'amore e guerra: Marcia o morte («La Bandiera»), con Terence Hill, Catherine Deneuve, George Eastman. Per tutti.

PUCCINI

Bus 17 Un altro uomo un'altra donna, di Claude Louchouart, con James Caan, Genevieve Bujold, Susan Tyrrell. Musica di Francis Lai. Colori, per tutti (15.30, 17.45, 20.10, 22.30)

STADIO Viale Manfredi Fantl - Tel. 50.913 Bianca e Bernie di Walt Disney, in technicolor. Ai film è abbinato il documentario: «La bottega di Bobbo Nalae». A colori. Per tutti. UNIVERSALE DESSAI Via Pisana, tel. 226.186 (Ap. 15.30) L. 700 (Agis L. 500) Film inchiesta degli spettatori. Solo oggi, il premio al festival di Cannes '77 per l'interpretazione di Shelley Duvall con Tissy D'Arce e R. Altman. A colori, con Tissy D'Arce. (U.S. 22.30)

VITTORIA Via Pignatelli - Tel. 480.878 Ma papà il mulo sol? di Peter Bogdanovich. Colori, con Barbara Streisand, Ryan O'Neal, Madeline Kahn, Kenneth Mars. Per tutti. (15.30, 17.20, 19.20, 20.45, 22.40)

ALBA (Rifreddi) Via F. Vezzani - Tel. 452.286 (Ap. 15.30) Con la Russia con amore. Technicolor, con Sean Connery (James Bond), Daniela Bianchi. Per tutti. Solo oggi.

C.D.C. CASTELLO Via Il Giustiziere, 374 - Tel. 451.480 (Dalle ore 17.30) Joseph Losey: Messaggero d'amore con J. C. Hill, Alan Bates. (U.S. 22.30)

C.D.C. NUOVO (Ore 15 e 17) Pezzo unico L. 250. Pomeriggio cinematografico. Futuroverdi. (Ore 20.30) Uno spettacolare film di John Sturges: La grande fuga, con Steve McQueen, Charles Bronson, James Coburn.

ADRIANO

Adriano Via Romagnoli - Tel. 483.607 Ore 15.30 Quel film che il mondo tremava, diretto da Alain Jessus. Colori, con Alain Delon, Jean Yves, Per tutti (15.45, 17.30, 19.15, 21.25, 22.45)

ALDEBARAN Via F. Baracca, 151 - Tel. 410.007 Guerra stellari di George Lucas, Technicolor, con Mark Hamill, Harrison Ford, Carrie Fisher, Peter Cushing, Alec Guinness. Per tutti. ALFIERI Via M. del Popolo, 27 - Tel. 282.137 Il marito in collegio. A colori, con Enrico Montesino, Silvia Dionisio, Mario Carotenuto. Per tutti.

ANDROMEDA Via Ardenza, 63-r - Tel. 663.945 (Ap. 15.30) Ai di là del bene e del male di Liliana Cavani. A colori, con Dominique Sanda, Erand Joseph, Robert Powell, Véra Lisi. (VM 18). (U.S. 22.30)

APOLLO Via Nazionale - Tel. 270.419 (Nuovo, grandioso, doppiamente confortevole, elegante) Una infinità di emozioni nel film più sensazionale e spettacolare dell'anno. Eastmancolor. L'orca assassina con Richard Harris, Charlotte Rampling. (U.S. 19.20, 20.45, 22.45)

ARENA GIARDINO COLONNA Via G. Paolo Orsini, 32 - Tel. 68.10.550 (Ap. 15.30) Film d'amore e guerra: Marcia o morte («La Bandiera»), con Terence Hill, Catherine Deneuve, George Eastman. Per tutti.

ASTOR D'ESSAI Via Romana, 113 - Tel. 222.388 L. 1.000 (AGIS L. 700) Prima visione Il capovolgimento di Helma Sanders, una severa e rigorosa tematica femminista: Le nozze di Shiloh, con Arlen Arden. (VM 14).

DANCING

DANCING MILLELUCI (Campi Bisenzio) Ore 21.30: danze con il complesso La Nuova Musica. (U.S. 22.30)

DANCING POGGETTO Via M. Meretti 24/B Ore 21.30: ballo con discoteca (consumazione gratuita). Ore venerdì e domenica serate ballo libero.

AL GARDEN ON THE RIVER Tutti i sabato festivi e la domenica alle ore 21.30 danze con il complesso i Leaders. (U.S. 22.30)

DANCING I GATTOPARDO (Castelfiorentino) Ore 21.30, alla ribalta: Fabbrica del Sound (U.S. 22.30) Film videoregistrazione, al piano bar Mr. Fiorelli ed i richiestissimi G.C. Sicuteri Combo.

CINEMA

ARISTON Piazza Ottaviani - Tel. 287.834 L'animale diretto da Claude Zidi, Technicolor con Jean-Paul Belmondo, Raquel Welch. Per tutti (16, 18.15, 20.30, 22.45)

ARLECCHINO Via dei Bardi, 47 - Tel. 284.332 (U.S. 22.30) Film di Jean-Paul Belmondo, Claudine Baccarie, Françoise Baccarie, Jean Pierre Courtaut. (Severamente VM 18) (15, 17, 19.10, 20.20, 22.45)

CAPITOL Via dei Castellani - Tel. 212.320 Divertirsi è difficile, ma ridere così è raro. Un film dinamico e satirico, scatenatissimo. Technicolor: Il bandito e la madama, con Burt Reynolds, Sally Field, Jackie Gleason. (U.S. 22.40)

CORSO Borgo degli Albizi - Tel. 282.687 West side story, vincitore di 10 Oscar, Technicolor, con Natalie Wood, Rita Moreno, George Chakraborty, Red. (U.S. 22.40)

EXCELSIOR Via Cerretani, 41 - Tel. 217.798 (Ap. 15.30) Un film di Fina's Mogherini: La ragazza dal pigliama giallo. Technicolor con Ray Milland, David D. Luzzatto, Michele Placido, Howard Vernon. (U.S. 22.45)

GAMBRINUS Via Brunelleschi - Tel. 275.113 (U.S. 22.30) L'uomo nel mirino. A colori con Clint Eastwood, Sondra Locke. (VM 14). (15.45, 18.10, 20.25, 22.45)

MOULIN ROUGE

FULVIO PACINI presenta MICHELE e il suo nuovo show NEI GIORNI 10-11-12 MARZO

PG 93

DANCING CINEDISCOTECA SPICCHIO - EMPOLI - Tel. 0571/508.606 FINO AL 12 MARZO NOVITA' ASSOLUTA FAUSTO FRED E LA SUA ORCHESTRA SABATO IL PENTOLACCIA 1. Premio - Ciclotomatore Garelli

STADONST

L'ARTISTE DI VAGGIARE

Film Titonus Film Titonus Film Titonus

All'EDISON

L'ULTIMO CAPOLAVORO DI INGMAR BERGMAN Una straordinaria storia di amore nel clima infernale di una Berlino lacerata dalla assoluta povertà e dalla ricchezza smodata e insanguinata da una misteriosa serie di delitti.

Al Teatro VERDI

1962 IL GIORNO PIU' LUNGO 1967 QUELLA SPORCA DOZZINA 1970 TORA! TORA! TORA! 1978

Advertisement for 'L'UOVO DEL SERPENTE' by Ingmar Bergman, featuring a portrait of the actor and promotional text.

Advertisement for 'IL GRANDE ATTACCO' by Titonus, featuring a portrait of the actor and promotional text.

I cinema in Toscana

- List of cinema listings for various towns in Tuscany, including Prato, Montecatini, Poggibonsi, Empoli, Pistoia, Colle Val d'Elsa, and Livorno, with titles and showtimes.

Advertisement for 'EI SOMBRERO' dancing discoteca, Sabato e domenica BALLATE con la GRANDE ORCHESTRA ATTRAZIONE «CAPPUCCINO»

Advertisement for 'leggete Rinascita' magazine.

Advertisement for 'PER LA PUBBLICITA' SU l'Unità' with contact information for various agencies.