

Un appello dopo il criminale agguato di Roma

Autori e lavoratori del cinema contro l'attacco alla democrazia

ROMA — Anche nel mondo dello spettacolo immediata ed unanime è stata la reazione all'infame atto terroristico...

Il documento che può essere sottoscritto presso le associazioni culturali e sindacati di settore...

Per gli enti del cinema la FLS chiede un confronto col governo

ROMA — La segreteria unitaria della Federazione dei lavoratori dello spettacolo...

PRIME - Cinema «La mazzetta»: un Chandler in salsa napoletana sciapa

Sasa Jovine, piccolo faccendiere napoletano, si vede affidare da Don Michele, uno speculatore edile già servito...

L'«Equus» teatrale diventa film ma sempre zoppicando

Maniaco religioso per parte di madre, represso sessuale per parte anche di padre, il diciassettenne Alan ha concepito una passione quasi sacrale verso i cavalli...

«Il grido» di Antonioni in TV (Rete 2, ore 21,55)

Il dramma esistenziale d'un operaio

Il ciclo «Gli Anni Cinquanta» di Antonioni, a cura di Lino Micciché...



(Nella foto, Steve Cochran con Alida Valli, protagonista femminile).

Anche più conformista «Gesù» a gran schermo

Se il Gesù di Franco Zeffirelli, preso a pillole, un po' alla volta, per via televisiva...

Molti diamanti con morti e tante scuse

Due gentiluomini, si fa per dire, si combattono in una guerra spietata...

PROGRAMMI TV



Un'immagine di «I bambini e noi» l'inchiesta di Comencini realizzata nel '70 (Rete 1, 21,50)

- 12.30 IL TESORO DEL CASTELLO SENZA NOME - Telefilm. 13.30 2 BELLA ITALIA - (C) 13.30 TG 2 ORE TREDICI 14.30 SCUOLA APERTA - Settimanale di problemi educativi 14.30 GIORNI D'EUROPA - (C) 15.30 SABATO DUE 18.35 TG 2 SPORTSERA - (C) 18.45 ESTRAZIONI DEL LOTTO - (C) 18.50 BUONASERA CON NANNI LOY - (C) 19.45 TG 2 STUDIO APERTO 20.40 IL CASO LINDERBERG - «Il rapimento» 21.55 GLI ANNI CINQUANTA VISTI DA ANTONIONI - Film: «Il grido» (1957) - Interpreti: Steve Cochran, Alida Valli 23 TG 2 STANOTTE

- Rete 1 12.30 CHECK-UP - Un programma di medicina 13.30 TELEGIORNALE 15.15 CLIMAX - Milano-Sanremo (C); Inghilterra: Galles-Francia 17.30 ALLE CINQUE CON GIULIANO CANEVACCI - (C) 17.35 APRITI SABATO - 90 minuti in diretta per un fine settimana (C) 18.35 ESTRAZIONI DEL LOTTO - (C) 18.50 SPECIALE PARLAMENTO - (C) 19.40 LA FAMIGLIA PARTRIDGE - (C) - Telefilm: «Una battuta d'arresto» 19.45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - (C) 20.40 RAFFAELLA CARRA' IN «MA CHE SERA» - (C) 21.50 I BAMBINI E NOI - Un'inchiesta di Luigi Comencini del 1970 22.30 PRIMA VISIONE - (C) 23 TELEGIORNALE

PROGRAMMI RADIO

- Radio 1 7.30 GIORNALI RADIO - ORE: 7.8, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 20.25, 23, 6: Stanotte stanotte 7.30: Stanotte stanotte (2); 8.40: Ieri al parlamento; 8.50: Stanotte stanotte (3); 10: Controcanto; 10.35: Non è una cosa seria; 11: Beethoven e l'Italia; 11.25: Una regione alla volta; 12.05: Dal teatro tenda in Roma show down; 13.30: Musicalmente; 14.05: Verticali di sei; 14.30: Europa crossing; 15.05: Aspettando la Milano-Sanremo; 15.30: Radiocronaca diretta

- Radio 3 GIORNALI RADIO - ORE: 7.30, 8.45, 10.45, 12.45, 13.45, 15.45, 17.45, 19.45, 21.45, 23.45, 6: Quotidiana radiotelevisiva; 7: Il concerto del mattino; 8.15: Concerto del mattino (2); 9: Polkoncerto; 9.45: Tutte le carte in tavola; 10.30: Polkoncerto (2); 11.30: Musica per uno; 14: A toccare lo scettro del re; 15.15: GR3 cultura; 15.30: Dimensione Europa; 16.15: Il racconto del teatro; 16.45: Pogli d'album; 17: Il terzo orologio; 19.45: Rotocalco parlamentare; 20: I. discofoni.

OGGI VEDREMO

Sabato due (Rete 2, ore 18) Il settimanale di Claudio Savonuzzi presenta oggi, come primo servizio, un'intervista con Pietro Ottone, ex direttore del Corriere della Sera...

Il caso Lindbergh (Rete 2, ore 20,40) Va in onda stasera la prima parte dello sceneggiato di J. P. Miller Il caso Lindbergh. Titolo della prima puntata è il rapimento. Viene rievocato il clamoroso kidnapping che commosse il mondo intero, del figlioletto del celebre aviatore...

Premio Visconti al regista Wajda

ROMA — È stato attribuito al regista polacco Andrzej Wajda il Premio Visconti Donatello Luchino Visconti per il 1978. La giuria gli ha assegnato il premio per «l'alta espressione del cinema, dello spettacolo e della cultura polacca, per la varietà delle proposte e la ricchezza dei risultati».

Questa sera all'Opera «La bella addormentata»

Perrault con le note di Ciaikovski

ROMA — Pressoché nuovo per Roma — se ne ebbe una edizione nel 1954 — va in scena stasera il balletto La bella addormentata di Charles Perrault, musicato da Peter Il'ic Ciaikovski. Lo spettacolo vuol essere anche la conferma della volontà di rinnovamento, così ampiamente manifestata dal corpo di ballo in occasione della prima serata ballettistica...

cin breve

«Lolita» di Nabokov sulla scena

NEW YORK — Edward Albee sta scrivendo l'adattamento per il teatro del romanzo «Lolita» dello scrittore russo Vladimir Nabokov, morto recentemente. Il lavoro andrà in scena l'autunno prossimo, allestito da Alvin Cooperman e Jerry Sherick, un nuovo «tandem» di produttori teatrali.

Zubin Mehta assunto a New York

NEW YORK — Si è per iniziare la nuova stagione della Philharmonic Orchestra di New York, la cui direzione stabile è stata affidata al maestro Zubin Mehta. Egli dirigerà 16 dei 32 concerti previsti, lasciando la bacchetta a tre soli altri colleghi: Mstislav Rostropovich, Claudio Abbado e Daniel Barenboim.

MOSTRE A ROMA

Giacomo Porzano e le figure della resistenza umana

Giacomo Porzano — Roma: Galleria «Ca' d'Oro», Via Condotti, 6/A: ore 10-13 e 17-20. E' così selvaggiamente usata e consumata la figura umana, specie quella femminile, dalla fotografia, dal film, dalla televisione, che noi riceviamo sempre nuove immagini e migliaia assorbendo attraverso lo schermo...

I quadri del pittore naif Augusto Petrucci

ROMA — Si conclude oggi, alla Libreria «Remo Oreste» in Corso Vittorio la mostra del pittore Augusto Petrucci, autore di una ricca serie di quadri «naif», ispirati al tema dei monumenti storici e dei paesaggi italiani. Stefano di Campuso per lungo tempo del Veneto; e qui la tecnica della pittura, appresa da autodidatta, si è affinata in quattro anni...