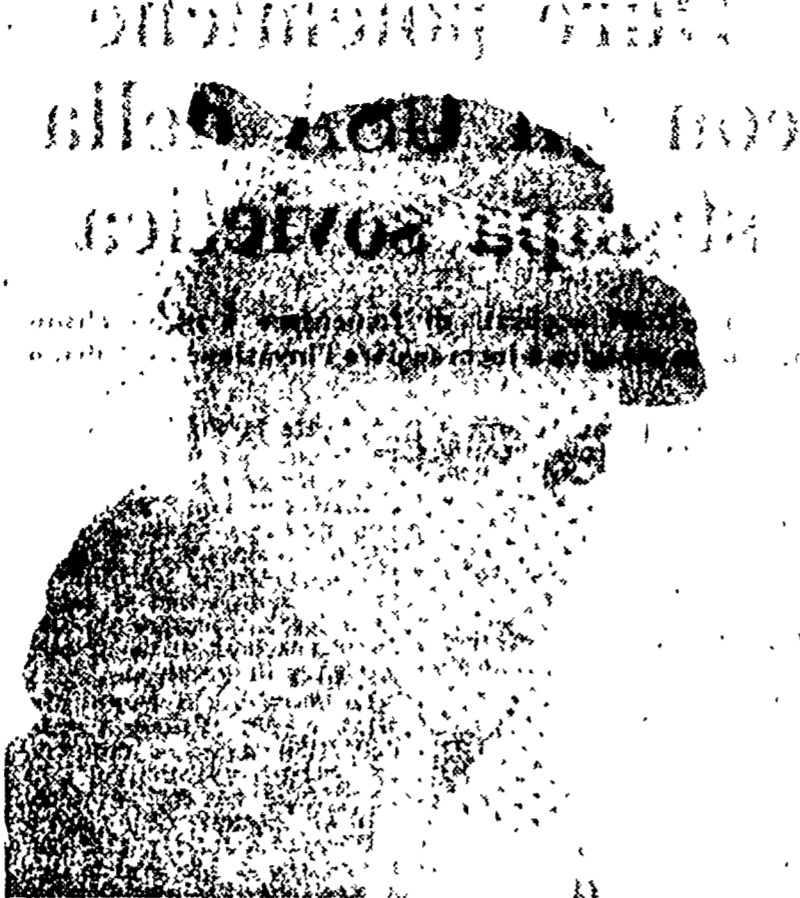


LE INTERVISTE DEL LUNEDI: Valeria Moriconi

Senza miti come donna e come attrice

MILANO - Valeria Moriconi, teatralmente parlando, è ormai maggiorenne: da 21 anni sta ininterrottamente sul palcoscenico, da quel lontano 1957 quando venne scoperata da Eduardo, da allora ha interpretato, sia per la scena che per la televisione, un repertorio vastissimo che va dai classici ai contemporanei.



Valeria Moriconi, personaggio pirandelliano, nella sua più recente interpretazione teatrale.

ramente narrava di fatto... di una donna che si era innamorata di un uomo di nome 'Lui'... 'Lui' era un pittore... 'Lei' era una scrittrice...

Da ventun anni in palcoscenico Le esperienze con Eduardo, Visconti e Lattuada Dal cinema venne la notorietà

scrittore per una porticina nella commedia che allora interpretava all'Eliseo, il medico dei pazzi. Così lui imparò tantissimo anche stando dietro le quinte ad osservare mentre recitava.

Il nuovo spettacolo di Armando Pugliese a Roma Don Chisciotte alla rinfusa

Don Chisciotte alla rinfusa

Dal romanzo di Cervantes, e dall'adattamento di Bulgakov, è stata tratta una rappresentazione illustrativa ed episodica, che si vede e si ascolta con qualche difficoltà

ROMA - Chi è, e che cosa è Don Chisciotte, oggi, per noi? Le risposte possono essere molte, e anche contraddittorie. ma la domanda, in ogni modo, bisogna che uno se la rivolve, se decide, come Armando Pugliese col suo Teatro Libero, di cavare uno spettacolo dalla materia dei grandi romanzi cervantini.

stesso delle battute, per i moti più elevati. E una valutazione degli interpreti diventa, dunque, difficile se non imbarazzante. Apprezziamo da tempo Flavio Bucci, come merita, e quindi crediamo di poter azzardare che per quanto debole, è simpatico, è anche soppiante nel viso alla più collaudata sceneggiata domeniciana, non sia qui al meglio delle sue possibilità.

PROGRAMMI TV

- Rete uno
ARGOMENTI - Una scienza nuova per la terra (colori)
TELEGIORNALI - Sommario di informazione libraria
SPECIALE PARLAMENTO (Colori)
UNA LINGUA PER TUTTI (Colori)
CINQUE GIORNI CON GIULIANO CANEVACCI (colori)
TEEN - La ricerca dell'identità
ARGOMENTI - La ricerca sull'uomo (colori)
SPECIALE - Arcipelago Turchi - DIMMI COME MANGI (colori)
L'OTTAVA GIORNALE (Colori)
LA FAMIGLIA PARTRIDGE - «Mamma, lascia perdere» (colori)
ALMANACCO DEL GIORNO DOPO (Colori)
TELEGIORNALI (Colori)
CONFINI, MASCHERE E PUGNALI - 8 film americani di Fritz Lang (IV) «Maschere e pugnali» (e Cloak and Dagger, 1969). Film, regia di Fritz Lang. Interpreti: Gary Cooper, Lilli Palmer, Robert Alda, Vladimir Solodovnikoff, Edward Broemberg, Majorie Hoshell («Cinema domani») (Colori)
BONTÀ LORO - In diretta dallo Studio 11 di Roma. In studio Antonello Fasano
TELEGIORNALI: Oggi al Parlamento (colori)
Rete due
VEDO, SENTO, PARLO - Sette contro sette
ORE TREDICI
EDUCAZIONE E REGIONI - Infanzia e territorio. «Abruzzo, tra il vecchio e il nuovo», 2a
SISMA - Spettacolo per i più piccoli con cartoni animati (colori)
IL PARADISO DEGLI ANIMALI - «Rinoceronti e bufali» (colori)
LABORATORIO 1 - La TV educativa degli altri «Francati: Le grandi civiltà» (colori)
DAL PARLAMENTO (Colori)
TG 2 - SPORTELLE - «Colori»
LA VACANZA
DRIBBLING - Settimanale sportivo (colori)
PREVISIONI DEL TEMPO (colori)
TG 2 - SPORTELLE APERTO
LA CITTADELLA. Di Archibald Joseph Cronin (Settima ed ultima puntata), personaggi ed interpreti (un ordine di apparizione): Alberto Lupis, Gabriele Antonini, Gianni Sironi, Anna Maria Martini, Elsa Martinelli, Riccardo Sceriffo, Edda Saligo, Narda Cortese, Nando Gazzino
HABITAT - La difficile convivenza tra l'uomo e il suo ambiente (colori)
PROFESTANTISSIMO TG 2 - STANOTTE

Swizzera

Ore 16,55. Campionati mondiali di hockey su ghiaccio - Telegiornali - Oggi al Parlamento - Oggi al Parlamento - Oggi al Parlamento

Capodistria

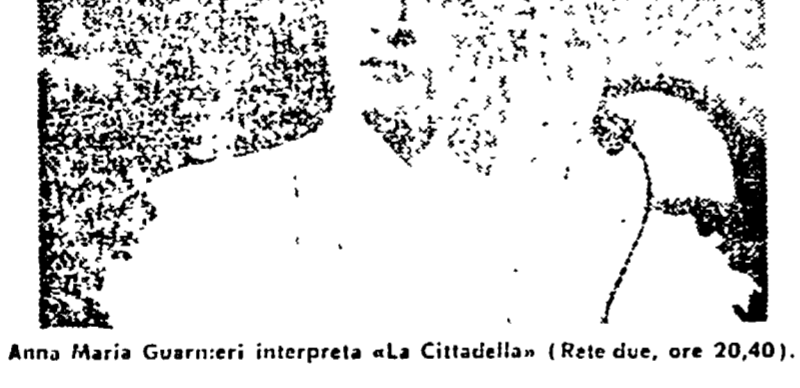
Ore 20. L'arrivo del Circeo. 20,30. L'arrivo del Circeo. 20,30. L'arrivo del Circeo

Francia

Ore 13,50. La lontananza. 13,55. Apollonia per un delitto. 15,55. Il quotidiano illustrato. 16,25. Biscotti animati. 18,30. L'ora seria. 19,20. Attualità televisive. 19,50. L'ora seria. 21,35. La farsa del destino. 22,51. Tende a punt. 23,21. TG

Montecarlo

Ore 18,30. Capriccio a noi. 19,25. Pirellano. 19,30. Noruziano. 20. Dipartimento «S. 21. L'ora di teatro di Elio Fiorini. 20,30. Dipartimento di Giulia Maria Canale, Emma Dammei, Franca Lomatore. 22,30. Notiziario



Anna Maria Guarnieri interpreta «La Cittadella» (Rete due, ore 20,40).

OGGI VEDREMO

- Maschere e pugnali (Rete uno, ore 20,40)
Variamente ostacolato dal produttore, che gli impose un finale «toso», diversi si erano accorti del fatto che vedremo stasera nel 1946 non molti mesi dopo la tragedia atomica di Hiroshima e Nagasaki e proprio della terribile «nuova A» si occupa «Maschere e pugnali», interpretato da Gary Cooper e Lilli Palmer. Il film racconta un episodio «sartano» all'uscita dei servizi segreti americani del periodo bellico «OSS» impegnati a scoprire a qual punto i nazisti fossero giunti nella costruzione della bomba atomica (Gary Cooper, in visione in Europa, nelle vesti di agente dell'organizzazione americana, si muoverà tra Svizzera, Italia e Germania, riuscendo a scoprire molte cose e ad aiutare dei parigiani indiana, ma rendendosi in tal modo, al contempo e allo stesso modo, un riccio rappresentativo nei «numeri» del lungo maleficare che ai stessi americani stanno perfezionando)
Habitat (Rete due, ore 21,40)
Tre sono i servizi ospitati stasera dalla rubrica curata da Giulio Macchi il quale, come è noto, cura anche il programma «Orizzonti della scienza e delle lettere» ai teatri italiani, fra i quali quelli di Spoleto, e dedicato il primo di questi servizi: il secondo invece si occuperà dei quartieri che in questi giorni di slancio delle periferie delle città industriali, il materiale legno e il suo impiego nelle costruzioni e il tema del terzo servizio curato, per la sezione «Cantieri aperti» di Habitat dall'architetto Enzo Piano

Bontà loro

(Rete uno, ore 22,30)
Con Ton Antonello Giribardini e Susanna Saveria ospiti di Maurizio Costanzo nel dibattito di Bontà loro il prof. Nicola Lomax dice che di diritti privati e beni «della» d'amministrazione della Rai in rapporto con il D.C. e la cristianità, e la senatrice Maria Gemma Ombra di...

PROGRAMMI RADIO

- Radiouno
GIORNALI RADIO - Ore 7, 8, 10, 12, 14, 15, 17, 19, 21, 23, 25, Stanotte stanotte. 7,20. Lavoro flash: 7,30. Stanotte stanotte (2), 8,30. Istantanea musicale: 8, Radio anch'io (controverso): 12,05. Vogli ed io: 7,30. 14,05: Musicalmente: 14,30. Lo spunto: 15,05. Primo nlp: 17,10. Musica sud: 17,30. Lo spunto (2): 18,30. La canzone: 18,45. TV in musica: 18,45. I giovani e l'agricoltura: 19,25. 180 canzoni per un secolo: 20,30. Il tagliand...

- Radiodue
GIORNALI RADIO - Ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 18,30, 19,30, 22,30, 6. Un altro giorno: 7,35. Un altro giorno (2): 8,45. TV in musica: 9,32. Una casa per il marino: 10,30. Speciale GR2: 10,12. Sala F: 11,32. Canzoni...

Radiotre

GIORNALI RADIO O. e. 8,15, 7,30, 8,45, 10,45, 12,45, 13,45, 15,45, 21,20, 01,0. 6. Giornata...

servizio

DEI - (La prima di, metterebbe sul tavolo, ma non è ancora stato deciso se sarà tenuto o meno il convegno che si terrà il 10 aprile in un luogo da stabilirsi in provincia)...

Viaggio musicale nel sub-continente indiano

L'antica cultura del «raga»

servizio
DEI - (La prima di, metterebbe sul tavolo, ma non è ancora stato deciso se sarà tenuto o meno il convegno che si terrà il 10 aprile in un luogo da stabilirsi in provincia)...

convengono industrie modernissime e etnie «primitive», primitive e mass media che applicano tecnologie avanzate di lingue parlate dagli oltre ottanta milioni di indiani sono più di cinquanta - per questo tra di loro ricorrono spesso all'inglese, francese, e l'arabo (e ce ne sono un milione di cetumani non idioletti). In un grande Paese diviso per millenni in regni e nazioni spesso in lotta fra loro, dopo secoli di sterco di guerra, che soltanto da trent'anni ha conquistato una piena indipendenza e un orgoglio nazionale, le arti e la musica in primo luogo mostrano di poter compiere una potente opera di unificazione e di autosufficienza, di intellettuali indiani non sono consapevoli, e il loro lavoro di ricerca, di documentazione e di partecipazione culturale può dare dei frutti utilissimi anche a noi occidentali, in particolare a noi italiani che troppo spesso dimentichiamo di avere alle spalle, proprio come gli indiani, un patrimonio millenario di cultura, tutto da affondare e di cui la tradizione storico-geografica e aristocratica e borghese.

Per telefonare in America, Africa, Asia, Australia.

170 è il numero per telefonare nei paesi extraeuropei. È un servizio importante per la nostra economia, certo, ma lo è anche per i valori umani che assume. Perché milioni di nostri connazionali vivono e lavorano in altri continenti, e il telefono è spesso l'unico legame tra famiglie divise per lunghi periodi di tempo. Formando il 170 risponde il centro telefonico di Roma dell'Italcable e la chiamata è gratuita, da qualsiasi località italiana, anche per una semplice richiesta di informazioni. Inoltre c'è sempre una persona in grado di aiutarti, perché parla la lingua del paese con cui vuoi metterti in contatto. Perché il telefono è un bene di tutti. Per saperne di più sul 170, consulta le prime pagine dell'elenco telefonico.



Il Telefono. La tua voce

Il Telefono. La tua voce. un esponente di questa ricerca aperta è il professor Narayana Menon, un esperto di musica a livello internazionale e anche un abile suonatore di sarram (l'antichissimo strumento a corde da...)