

Rete due, ore 21,15

Camion chiamato utopia nella borgata romana

Prende avvio questa sera, sulla Rete due alle 21,15, Borgataman, film in tre puntate...

non è affittato dalla troupe che ha realizzato Borgataman. Protagonista indiretto del film è un camion bianco...



ranze e delle loro delusioni. Il film è la storia del rapporto fra i «teatrali» e la gente della Romanina...

sono condannati per la trascuratezza e l'abbandono in cui vengono costruiti. Tra gli interpreti della trasmissione...

La novità di Gino Negri alla Piccola Scala

Luoghi comuni sul tema della «donna ardente»

MIANO — Il soprano Catherine Gayer ha ottenuto un meritissimo trionfo alla Piccola Scala con il suo stupendo recital...

la fanciulla gradisce «uno sguardo che penetra che spoglia, che ti distrugge»: il tutto senza intenzioni omosessuali...

Il Diario dell'assassinata di Gino Negri, lavoro sul quale, per rispetto alla persona del suo autore...

Non possiamo farlo, anche perché dobbiamo chiedere come si può gustare da parte della Scala una scelta così palesemente infelice...

g. c. a.

Il dibattito televisivo sulla «Confessione» Praga: le nostre risposte ad una «questione aperta»

Deve una donna credere nell'innocenza dell'uomo che ama e con cui ha diviso una vita di lotte, di sacrifici e di speranze...

Praga: le nostre risposte ad una «questione aperta». Deve una donna credere nell'innocenza dell'uomo che ama...

Non abbiamo dato, è vero, tutte le risposte. Ma ci sforziamo di darle. Dalla vicenda della «Confessione»...

Si concludono le trasmissioni di Basaglia a «Voi ed io '78»

Dialoghi contro il pregiudizio

Come sono andate, anzi come stanno andando, le trasmissioni di Franco Basaglia a «Voi ed io '78»...

tantissimi anni, non c'è bisogno di ripeterlo qui. Semmai, c'è da dire una cosa che da noi il senso di queste «chiacchierate»...

Un esempio? Basaglia dice: «La prima telefonata che ho ricevuto il primo giorno di trasmissione è stata quella di una bambina di otto anni, che ha detto di avere una leggera forma di epilessia»...

perché Franco Basaglia ama parlare con la gente, più che con gli «intellettuali» («essi dice» — possono trasformare un discorso, «infantile»...

PROGRAMMI TV



Gillo Pontecorvo partecipa a «16 e 35» (Rete 2, ore 22,30)

- 13,30 EDUCAZIONE E REGIONI - (C) - Una proposta per l'infanzia - (C)
17 JANE EYRE - Con Ilaria Occhini, Raf Vallone, Wanda Capodaglio, Margherita Bagni, Regia Carlo Lizzani...

- 17,30 TV Svizzera
Ore 13,28: Campionati mondiali di hockey su ghiaccio: 38: Telegiornale; 18,05: Mio Mao; 18,10: Din Don; 18,35: 5 anni di guerra; 19,10: Telegiornale; 19,25: Manzù e la porta del Duomo di Salisburgo; 19,55: Il sole che brucia; 20,30: Telegiornale; 20,45: Reporter; 21,45: Simply Simon; 22,35: Telegiornale; 22,45: Giovedì spari.

- TV Capodistria
Ore 20: L'Angolino dei ragazzi; 20,30: Telegiornale; 20,45: Torna a casa Lassie. Film con Elizabeth Taylor, Roddy McDowall e Lassie. Regia di Fred M. Wilcox; 22,15: Telesport - Hockey su ghiaccio.
TV Francia
Ore 13,50: La lontananza; 15: La vendemmia. Un film di Jeffrey Hayden con Michèle Morgan, Mel Ferrer, Annamaria Piarangeli, John Kerr; 16,35: Il quotidiano illustrato; 18,25: Disegni animati; 18,40: E' la vita; 18,20: Attualità regionali; 19,45: La sei giorni di «Antenne 2»; 20: Telegiornale; 20,35: La passione; 22,07: Telegiornale.
TV Montecarlo
Ore 18,50: Cappuccetto a pois; 19,25: Parollamo; 19,50: Notiziario; 20: Sospetto; 21: I ladri. Film. Regia di Lucio Fulci con Giovanna Ralli, Armando Caivo, Totò; 22,35: Chrono; 23,05: Notiziario.

PROGRAMMI RADIO

- Radio 1
GIORNALI RADIO - ORE: 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 20, 21, 22, 23: Stanotte stamane; 7,20: Lavoro flash; 7,30: Stanotte stamane (2); 8,40: Ieri al parlamento; 8,50: Istantanee musicali; 9: Radio anch'io; 10: Controvoce; 12,10: Voi ed io '78; 14,05: Musicalmente; 14,30: A cena da Argenteo; 15,05: Primo Nip; 17,10: Viaggi innoti; 17,30: Messa; 20,15: Big groups; 20,30: Speciale salute; 21,05: La bella verità; 22: Combinazione suonata.
Radio 2
GIORNALI RADIO - ORE: 8,20, 9, 9,30, 10, 11,30, 12,20, 13,30, 15,30, 16,30, 18,30, 19,30, 22,30; 6: Un altro giorno; 7,30: Buon viaggio; 7,55: un altro giorno (2); 8,45: Le canzoni di C.A. Bizio; 9,32: Una casa per Martin; 10: Speciale GR2; 10,12: Sala F; 11,32: Gli arresti della musica; 12,10: Trasmissioni regionali; 12,45: No, non è la BBC; 13,40: L'ora è fuggita; 14: Trasmissioni regionali; 15: Qui Radio due; 17,30: Special GR2; 17,55: L'aria di Victor De Saba; 18,33: Voto sì, voto no; 18,56: Gli attori cantano; 19,50: Facile ascolto; 21,10: «Il mistero della città di Gerusalemme D'Arco» di Peguz; 22,20: Panorama parlamentare; 22,45: Facile ascolto (2).
Radio 3
GIORNALI RADIO - ORE: 6,45, 8,45, 10,45, 12,45, 13,45, 18,45, 20,45, 23,55; 6: Quotidiana radiote; 7: Il concerto del mattino; 8,15: Il concerto del mattino (2); 9: Il concerto del mattino (3); 10: Noi e loro; 11,30: Operistica; 12,10: Long playing; 13: Musica per due; 14: Il mio Cherubini; 15,15: GR3 cultura; 15,30: Un certo discorso; 17: Tre, quattro, cinque, sei tocca a noi; 17,30: Spazio tre; 18,45: Europa '78; 19,15: Spazio tre; 21: Persephone di Strawinsky; 22: Libri ricevuti; 22,10: Itinerari beethoveniani.

OGGI VEDREMO

- Scatola aperta (Rete 1, ore 21,50)
La rubrica curata da Angelo Campanella si occupa ancora una volta del problema della droga, presentando un servizio dal titolo Un ragazzo qualunque. Si racconta la storia di un diciassettenne morto di droga e della conseguente posizione assunta dopo la tragedia dalla madre, che ha denunciato pubblicamente gli spacciatori responsabili della morte del figlio.
Buonasera con... Nanni Loy (Rete 2, ore 18,45)
Il mago di Candida camera sta confermando, in questa divertente serie televisiva, la sua vena (oltre che di «latro di immagini») di intrattenitore. Il regista, infatti, inframmette la proiezione di brani di Candida camera straniera con il racconto di alcuni episodi legati all'ambiente del cinema e dello spettacolo. Particolarmente divertente la presentazione di alcuni «preliminari» cinematografici di qualche anno fa: quando si parla di enfasi e retorica...

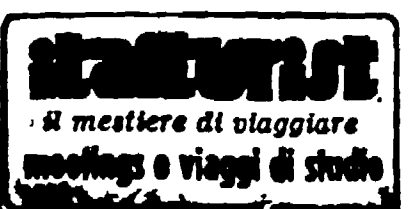
- Comemai speciale (Rete 2, ore 20,40)
La trasmissione di Giampaolo Sodano e Franco Lazzarotti presenta questa sera uno sceneggiato di Giamme Pintor e Andrea Barzini junior (regia di Vittorio Amentano) intitolato Incontri ravvicinati a Piumazzo, provincia di Modena.
16 e 35 (Rete 2, ore 22,30)
Interessante appuntamento per chi ama seguire il cinema «da vicino»: la rubrica quindicinale curata da Tommaso Chiarelli, Beniamino Placido e Giuseppe Sibilla (con la consulenza di Mario Natale) presenta alcune novità cinematografiche e cerca di coglierne i significati artistici e commerciali attraverso interviste a personaggi del mondo del cinema. In questo numero verranno intervistati Giovanni Gagliardo, che parla del suo film Maternale, e Gillo Pontecorvo, che da qualche anno non realizza più film ma ha parecchi progetti da realizzare.

In gravissime condizioni ex valletta di «Domenica in...»

BRESCIA — Patrizia Giugno, la valletta della trasmissione Domenica in presentata da Corrado, versa in condizioni gravissime da un secondo giorno di ricovero all'ospedale di Brescia. La giovane donna domenica scorsa, mentre era in un locale alla periferia di Brescia, aveva accusato un forte malessere che si credeva in un primo momento fosse stato determinato da una scossa elettrica provocata da un microfono. I sanitari però, confermando lo stato secondario, non hanno affermato che la giovane è stata colpita da trombose della carotide interna che le ha poi colpito l'emisfero destro della scatola cranica.

E' morto Louis Cottrel junior, clarinettista jazz americano

NEW ORLEANS — Louis Cottrel junior, noto e apprezzato clarinettista del jazz americano che per oltre mezzo secolo si era esibito per i pubblici di tutto il mondo, è deceduto all'età di 67 anni. Nativo di Orleans, era figlio di un bandleader, fondatore della Howard Brass Band di New Orleans. Con il suo complesso, Louis Cottrel aveva dato domenica sera un concerto. Negli anni '20 aveva suonato per la Tuxedo Orchestra e per la Golden Rule Band. La sciata New Orleans, si era aggregato a Don Albert ma, rientrato nella sua città, era stato membro della Dixie Band e della Howard Brass Band. Negli anni '30 si esibì regolarmente con Paul Barbarin.



Erano in programma per «Un certo discorso» La radio rinvia le trasmissioni di «Chi ha paura di Mr. Hyde»

ROMA — Le trasmissioni di «Chi ha paura di Mr. Hyde», l'opera rock in dieci puntate, che «Radio 2» avrebbe dovuto trasmettere proprio in questi giorni nell'ambito della rubrica Un certo discorso, come in un Hellzapoppin radiofonico, le inedite vicende di un Mr. Hyde visto come il capo di un movimento ludico e un Jackyil riformista di stampo laburista. Le vicende si svolgono nella Londra di Engels e Marx, mentre Mazzini preme per entrare nell'Internazionale socialista e Jack lo squartatore, un teppista non troppo estraneo ai pruriti di una scienza politica, muore, tra le sue vittime, la piccola fiammiferata; e «Moro» è notoriamente il nome che notoriamente Enrico, si svolgeva, anche per iscritto, a Marx, e che Gianni e Manfredo, attendendosi alle stampe biografiche e alle lettere del carteggio, non hanno dimenticato di inserire nella loro trasmissione.

DC, non coincidente con l'irriverente ironia che gli autori dello sceneggiato radiofonico — Gianfranco Giugli e Gianfranco Manfredi — hanno usato nel raccontare, come in un Hellzapoppin radiofonico, le inedite vicende di un Mr. Hyde visto come il capo di un movimento ludico e un Jackyil riformista di stampo laburista. Le vicende si svolgono nella Londra di Engels e Marx, mentre Mazzini preme per entrare nell'Internazionale socialista e Jack lo squartatore, un teppista non troppo estraneo ai pruriti di una scienza politica, muore, tra le sue vittime, la piccola fiammiferata; e «Moro» è notoriamente il nome che notoriamente Enrico, si svolgeva, anche per iscritto, a Marx, e che Gianni e Manfredo, attendendosi alle stampe biografiche e alle lettere del carteggio, non hanno dimenticato di inserire nella loro trasmissione.

«Dobbiamo — conclude Muccini — conquistare il movimento operaio internazionale, alla consapevolezza che tutte le rivoluzioni, da quella francese in poi, sono state l'inizio di una nuova maggioranza di classe, e che quando si diventa maggioranza bisogna saper fare i conti con tutto ciò che si è accumulato. Noi siamo arrivati a questo punto».

Comunista è Zdenek Mlynar, membro della segreteria e del

Advertisement for 'L'Espresso' magazine, featuring the title in large stylized letters and the word 'edicola' in a small box.

IL DRAMMA MORO, E DOPO

Large advertisement for 'L'Espresso' magazine with the headline 'Chi sconfiggerà le Brigate rosse con quali forze - con quali tecniche - con quali leggi.' and a small graphic of a gun.