

Un settore importante nella realtà del comprensorio fiorentino / 2

Nell'artigianato «pesante» una base per la riqualificazione economica

Sfumati i confini con la piccola e media impresa - Le ragioni di una maggiore resistenza di fronte alla crisi - Utili indicazioni per le amministrazioni pubbliche - Una incentivazione selettiva

L'artigianato non è un comparto omogeneo ma mostra al suo interno imprese con caratteristiche assai diverse, ed occorre perciò ricordare la differenza che passa tra l'artigianato periferico e quello urbano, ma più ancora quella tra artigianato di produzione e artigianato di servizio.

partecipazione alle conquiste della tecnica, spesso recuperando la bassa capacità produttiva dello scarso capitale costante attraverso l'alto impiego della forza lavoro individuale (specie nell'ambito familiare), e non rifiutando le forme di standardizzazione e di divisione del lavoro.

Questo aspetto, riconfermato anche dai risultati di una recente indagine promossa dalle organizzazioni dell'artigianato su un campione di aziende artigiane presenti nei quartieri 12 e 14 di Firenze, non debbono però cancellare altri motivi di preoccupazione.

A questo proposito va affacciato un dubbio da verificare e cioè se parte dell'attuale tendenza a difendersi dalla crisi possa risolversi in capacità di assumere con ritardo i contraccolpi più pesanti e come capacità di trasferire gli effetti agli anelli più deboli della catena produttiva (in termini di riduzione del lavoro nero e del lavoro a domicilio). Ma anche prescindendo da ciò non si possono trascurare i problemi del carattere di occupazione e attivata, della diffusione della tecnologia e della scienza, della capacità di conversione verso forme produttive più avanzate, dei frequenti rilevanti costi umani.

Utili indicazioni ne derivano per le amministrazioni pubbliche le quali, chiamate a svolgere un ruolo non più episodico ed assistenziale sul terreno economico, dovranno programmare i loro interventi superando nei fatti l'obsolescenza e l'indiscriminata frammentarietà, per approdare a forme di incentivazione selettiva che, oltre alla difesa del tessuto esistente, attivino la crescita e la riqualificazione dei settori maggiormente suscettibili di sviluppo.

Andrea Petroni Carlo Dianzani (fine)

Il decentramento assume in questi casi due forme: del prodotto finito, oppure di singole fasi di lavorazione. Il primo tipo permette di incrementare il grado di elasticità della produzione rispetto alla domanda, il secondo consente un maggior grado di flessibilità nell'uso del capitale e della forza lavoro. È però frequente che le due forme siano presenti nella medesima azienda che cerca di raggiungere il massimo grado di flessibilità.

In entrambi i casi, assai frequenti nella nostra provincia, l'impresa industriale ha carattere economico, partecipando anche direttamente, attraverso la copertura dell'albo degli artigiani, all'uso di risorse destinate al settore artigiano. È superfluo sottolineare come l'artigianato indotto dal decentramento industriale sia solo apparentemente autonomo, così condizionato dalla capacità di stare sul mercato dell'impresa.

Non maggiore stabilità gode, infine, l'artigianato che sorge da un decentramento che potremmo definire improprio e che comprende attività lavorative che la struttura del mercato accetta essere organizzate in forme artigianali o di industria di minima dimensione, senza che altre industrie si mettano in antagonismo.

Il problema dello sviluppo di questi tipi di artigiano è quindi, in realtà, quello della piccola industria.

Non è questa la sede per alimentare un dibattito cui più approfonditamente hanno contribuito gli «addetti ai lavori» della materia economica. Si possono solo mettere in evidenza alcune schematiche considerazioni che nascono dalla esperienza vissuta nel nostro territorio.

Non c'è dubbio che il sistema delle piccole imprese industriali e dell'artigianato «pesante» abbia dimostrato una notevole vitalità che si è espressa, negli ultimi anni, attraverso tre fenomeni di rilevante portata: — la tenuta, se non addi-

fatta. Infatti gli uomini di Ricominci, anche a «Miaravi» pur perdendo di stretta misura confermarono di essere in netta ripresa, di avere ritrovato fiducia nei loro mezzi. E una vittoria contro il Catanzaro per la Pistoiese — che si presenterà in campo con la formazione migliore, quella titolata — potrebbe significare riprendere speditamente il cammino della salvezza dalla retrocessione in serie C. Nelle ultime due gare la squadra di Marcello Meloni ha dato segni di ripresa: è riuscita ad organizzare un buon gioco corale, non si è demoralizzata come in altri tempi ed è appunto anche per questo che oggi gli «arancioni» dovrebbero tornare nuovamente al successo. Una vittoria molto attesa dalla migliaia di sostenitori «arancioni».



Contro il Bologna la Fiorentina deve solo vincere. Solo se la Fiorentina a Vicenza non avesse perso la partita in programma oggi al Comunale avrebbe potuto assumere un aspetto diverso, più «amichevole». Invece vista la situazione in classifica della viola e visto che Foggia e Genoa giocano in casa, la Fiorentina contro il Bologna non potrà permettersi alcun lusso, dovrà assicurarsi i due punti che, in questo caso, potrebbero risultare veramente determinanti per la permanenza in serie A.

E per raggiungere questo non facile obiettivo la compagine di Chippella dovrà aggredire gli avversari, dovrà evitare di lasciare loro l'iniziativa tanto più che in questo caso, potrebbe risultare veramente determinante la compagine viola sarà assente del suo capitano Antonioni, il giocatore che con-

Con il Catanzaro la riscossa della Pistoiese. Il Catanzaro è qu'or in classifica con 28 punti ma nonostante ciò la compagine calabrese oggi contro gli «arancioni» della Pistoiese rischia di subire una scon-

Ricordo. E' deceduta domenica scorsa la compagna Alde Gori Governini, di 96 anni, membro della segreteria del Comitato comunale di Capolona (Arezzo). La compagna Alde è stata una delle fondatrici del partito a Capolona. Da tempo occupava un posto di rilievo nel consorzio socio-sanitario della zona S.

127 900 c.c. 1050 c.c. 2 porte 3 porte lusso conolati confort lusso LA PIU' AMPIA SCELTA CON LE MIGLIORI FACILITAZIONI SUCCURSALE DI VENDITA Firenze Viale Belfiore 57

GRANDE SUCCESSO AL CORSO DI CRITICA E PUBBLICO Nobile come Keaton, orrido come una strega, dolce come Jerry Lewis. Il primo film italiano invitato ufficialmente al prossimo FESTIVAL DI CANNES. un film di NANNI MORETTI eccelle bombe. UN FILM PER TUTTI

CLAMOROSO SUCCESSO al PRINCIPE Se volete divertirvi questo è il vostro film! Quando c'era... caro Lei! GIANNI CAVINA MARIA GRAZIA BUCCELLA - MARIO CAROTENUTO ORIETTA BERTI - GIULIANA GALLORANI - AMELIO PERLINI - TIBERIO MURGA

SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

TEATRI

TEATRO COMUNALE. Corso Italia 10 - Tel. 216.253. CONCERTI DI PRIMAVERA 1978. Teatro dell'Ortoleto. Concerto sinfonico Ensemble Intercontinentale. Direttore Luciano Berio. Musiche di Luciano Berio. Edizione L'Unità. (15, 17, 19, 20, 22, 24, 25)

ODEON

Debutti di Bassetti. Tel. 240.89 (Domani ap. 14.30). Incontro ravvicinato del teatro tipo di Steven Berkoff con Richard Dreyfuss, Teri Gar, Melinda Dillon e Francois Truffaut, musica di Sean Williams. Per tutti. U.S. 22.45. E' sospesa la validità delle tessere e biglietti omaggio. (15, 17, 19, 20, 22, 24, 25)

UNIVERSALE DESSAI

Debutti di Bassetti. Tel. 240.89 (Domani ap. 14.30). Incontro ravvicinato del teatro tipo di Steven Berkoff con Richard Dreyfuss, Teri Gar, Melinda Dillon e Francois Truffaut, musica di Sean Williams. Per tutti. U.S. 22.45. E' sospesa la validità delle tessere e biglietti omaggio. (15, 17, 19, 20, 22, 24, 25)

TEATRO CASA DELLA CULTURA

Via Portulani, 163 - Tel. 414.625 (Bus 23). Oggi, alle ore 17, la Cooperativa teatrale «Il Fiorino» con G. Nannini presenta: Purgatorio infanzia. 21 spettacoli. 3 atti. Di Augusto Novelli. Regia di Bruno Braschi. (15, 17, 19, 20, 22, 24, 25)

ADRIANO

Via (Trombones) - Tel. 463.607 (Ap. 15.30). Thrilling: Uomo nel mirino. A colori con Clint Eastwood, Sandra Locke. (VM 14). (15, 17, 19, 20, 22, 24, 25)

ALBA (Rifredi)

Via P. Vezzani - Tel. 452.296 (O). R. Pozzetto, E. Montezano e P. Villaggio: Tre righe contro tre righe con D. Di Luzzo e A. Mazzarini. Divertentissimo a colori, di Corbucci e Siano. Domani: Marcello pane e vino con Paolo Calvo. (15, 17, 19, 20, 22, 24, 25)

TEATRO APFRATELAMENTO

Via G. Orsini, 73 - Tel. 691.2191 Oggi e domani riposo. TEATRO HUMOR BIDE. E.M.S. (Rifredi) - Via V. Emanuele, 30/31. La Compagnia diretta da Giulio Pasquini presenta: L'ultima parolaccia. Regia di Mario De Majo. (15, 17, 19, 20, 22, 24, 25)

ALFIERI

Via (Trombones) - Tel. 463.607 (Ap. 15.30). Thrilling: Uomo nel mirino. A colori con Clint Eastwood, Sandra Locke. (VM 14). (15, 17, 19, 20, 22, 24, 25)

CINEMA LA RINASCITA

Via (Trombones) - Tel. 463.607 (Ap. 15.30). Thrilling: Uomo nel mirino. A colori con Clint Eastwood, Sandra Locke. (VM 14). (15, 17, 19, 20, 22, 24, 25)

DANCING

DANCING MILLEUCI (Campi Fiesole). Alle ore 15:30 con Discoteca. Ore 21:30: partita al biliardo. ANTELLA (CIRCOLO RICREATIVO CULTURALE). Ore 15:30: Sannul Musical Discoteca. Ore 21:30: ballo libero con Anonima Sound. DANCING IL GATTOPARDO. Ore 21:30: In pedana acrobaticissimi i ragazzi della Via Gluck. Video Disco Music. M. e M. Drivers. Ore 22: al piano bar ballo con G. C. Siroli. Quartet M. Fiorelli Show. Domani lunedì 22: ore 16 e 21:30 ballate con Sannul. Ore 24: Video Disco Music. M. e M. Drivers. Al piano bar Mr. Fiorelli Show. GARDEN OF THE RIVER (CIRCOLO ARCI Capelle). Tutti i sabati festivi e la domenica alle ore 21:30 ballate con il complesso i Leaders. Ampio parcheggio. DANCING POGGETTO. Via M. Marconi, 24 - Tel. 251.131. Oggi e domani: Ore 15:30: ballo moderno, orchestra Ebra del vicino. Ore 21:30: ballo liccio con i Maledetti Toscani. DANCING SALVE RINASCITA (Sesto Fiorentino). Ore 16: ballo moderno, in pedana il complesso La Nuova Leggenda.

CINEMA

ARISTON. Piazza Ottaviani - Tel. 287.834 (Ap. 15.30). Un film di Flavio Mogherini: Le braghe del padrone. A colori, con Enrico Montesano, Paolo Bonolis, Monica Vitti. Per tutti. E' sospesa la validità delle tessere e biglietti omaggio. (15, 17, 19, 20, 22, 24, 25) ALECCHINO SEXY MOVIES. Via dei Bardi, 47 - Tel. 284.332 (15, 17, 19, 20, 22, 24, 25) CAPITOL. Via dei Castellani - Tel. 212.320 (Ap. 15.30). Il film più divertente, allegro e scappapensieri. Delinquenti e teoni tremore. «Serravalle» con le sue ultime musiche irresistibili. Adventure. Piedone l'afriicano. A colori con Bud Spencer, Dogmar Lassander. Regia di Sergio. (14, 16, 18, 19, 20, 22, 24, 25) CORSO. Borgo degli Albizi - Tel. 292.687 (Ap. 15.30). Un film di Nanni Moretti: Ecce Bombo. A colori, con Luisa Lunardi, Franco Traversa, Lina Sastri. E' un film per tutti. E' sospesa la validità delle tessere e biglietti omaggio. (15, 17, 19, 20, 22, 24, 25) EDISOL. Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 213.110 (Domani ap. 15). Casa masonica, diretto da Marco Ferreri. A colori, con Lucio Laurenti, James Coco, Marcello Mastroianni, Geraldine Fitzgerald. (VM 14). E' sospesa la validità delle tessere e biglietti omaggio. (15, 17, 19, 20, 22, 24, 25) VIA CERRATI, 4 - Tel. 217.798 (Ap. 15.30). Ritratto di borghesia in nero, diretto da Tonino Cervi. A colori con Ornella Muti, Sena Jorgensen. (VM 18) E' sospesa la validità delle tessere e biglietti omaggio. (15, 17, 19, 20, 22, 24, 25) GAMBIRINUS. Via Brunelleschi - Tel. 275.113 (Domani ap. 15). Un film di Sergio Corbucci: La mazzetta. A colori con Nino Manfredi, Ugo Tognazzi. (15, 17, 19, 20, 22, 24, 25) METROPOLITAN. Piazza Renza - Tel. 643.611 Oggi e domani: Walt Disney presenta: La bella addormentata nel bosco. Technicolor. Al Vimax è abbinato il cartone animato: Il mio amico Benito. MODERNISSIMO. Via Cavour - Tel. 275.954 Gli uomini della terra dimenticata del tempo. Technicolor con Douglas McClure, Patrick Weira. Un mondo misterioso e selvaggio popolato da esseri sconosciuti dalla scienza e dannato da uomini perduti dalla storia. Per tutti. (15, 17, 19, 20, 22, 24, 25)

CINEMA

ASTOR D'ESSAI. Via (Trombones) - Tel. 222.388 (Ap. 15.30). Il grande Bufuel sbalordisce ancora nell'ultimo suo capolavoro: Quell'oscuro oggetto del desiderio, con Fernando Rey, Cayo Duqueno. (15, 17, 19, 20, 22, 24, 25) CAVOUR. Via Cavour - Tel. 587.700 Guerra stellari, diretto da George Lucas. Technicolor con Mark Hamill, Harrison Ford, Carrie Fisher, Peter Cushing, Alec Guinness. Per tutti. COLUMBIA. Via Patruia - Tel. 212.178 Sexy erotico a colori: Superdittation, con Claudio Beccaria, Francis Beccaria, Jean-Pierre Rault. (Riproposizione VM 18). EDEN. Via della Fondella - Tel. 225.543 Piate e Piate. Fognazzi, Neri, Gianluigi Melato, Michel Galabru, Dalia Di Luzzo, Phil Uppe Leroy. Un film di Luigi Comencini. Technicolor con Neri, Gianluigi Melato, Ugo Tognazzi, Jody Foster. (VM 14). EOLO. Borgo S. Frediano - Tel. 296.822 (Ap. 15.30). Spettacolare, avventuroso a colori: L'Incredibile viaggio nel continente perduto di Giulio Verne, con Kenneth Moore, Jack Taylor. Per tutti. FIAMMA. Via Pacinotti - Tel. 50.401 Spettacolare giallo a colori: La minaccia, con Yves Montand, Carole Laure, Marie Dubois. Diretto da Alexander Mackendrick. (15, 17, 19, 20, 22, 24, 25) FIORELLA. Via D'Annunzio - Tel. 660.240 (Ap. 15). Spettacolare avventura: L'orca assassina. Technicolor con Richard Harris, Charlotte Rampling. Film per tutti. (U.S. 22,45) FLORA SALONE. Piazza Dalmazia - Tel. 470.101 (Ap. 15). Spettacolare, avventuroso a colori: L'Incredibile viaggio nel continente perduto di Giulio Verne, con Kenneth Moore, Jack Taylor, Yvonne Sente. Per tutti. (U.S. 22,45) FLORA SALONE. Piazza Dalmazia - Tel. 470.101 (Ap. 15). Spettacolare, avventuroso a colori: L'Incredibile viaggio nel continente perduto di Giulio Verne, con Kenneth Moore, Jack Taylor, Yvonne Sente. Per tutti. (U.S. 22,45) FULGOR. Via M. Fighinella - Tel. 270.117 Thrilling: Uomo nel mirino. A colori con Clint Eastwood, Sandra Locke. (VM 14). GOLDON D'ESSAI. Via dei Serragli, tel. 222.437 (Ap. 15.30). Fantasia di musica e colori: Allegro ma non troppo di Bruno Bettelheim. Technicolor. Musiche di Debussy, Dvorak, Ravel, Sibelius, Violdi e Stravinsky. Per tutti. (U.S. 22,45) IDEALE. Via Fregenziana - Tel. 50.706 Ma papà ti manda solo? A colori con Barbara Streisand. Per tutti: Domani: Pallottino senza paura. A colori, con Michele Castellini, Joan Collins, Gastone Moschin. (VM 14). ITALIA. Via Nazionale - Tel. 211.069 (Ap. 10.30 ant.) I ragazzi del coro di Robert Aldrich. Technicolor con Charles Durning, Louise Grosset, Perry King. (VM 14). MANZONI. Via Martiri - Tel. 368.808 In nome del papà re di Luigi Magni. A colori, con Nino Manfredi, Salvo Randone, Carmen Scarpitta. Film per tutti. (15, 18, 19, 20, 22, 24, 25) MARCONI. Via (Giannotti) - Tel. 680.644 Guerra stellari, diretto da George Lucas. Technicolor con Mark Hamill, Harrison Ford, Carrie Fisher, Peter Cushing, Alec Guinness. Per tutti. NAZIONALE. Via Cimatori - Tel. 210.170 (Locale di classe per famiglie) Oggi e domani: Proseguimento prima visione. Eccezionale thrill. King: Goodby e amene (L'uomo della CIA). A colori con Tony Musante, Claudia Cardinale. Regia di Damiano Damiani. (14, 15, 16, 18, 19, 20, 22, 24, 25) NICCOLINI. (15, 17, 19, 20, 22, 24, 25) UN FILM DI Robert Wise e Jerome Robbins vincitore di 10 premi Oscar. West side story. Technicolor con Natalie Wood, Rita Moreno, George Chakiris. (Ap. 15.30) IL PORTICO. Via Capo del mondo - Tel. 675.930 (Ore 16). Il capolavoro di tutti i tempi: Film col vento. Technicolor con Clark Gable, Vivien Leigh. Per tutti. (Ore 16.30-21) PUCCINI. Piazza Puccini - Tel. 362.067 Bus 17 (Ap. 15.30) Occhi dalle stelle. Fantascienza a colori, con Natha e Deon. Martin Balsam, Robert Holtzman. Per tutti: Da domani: Io e Annie (io e la donna) di Woody Allen, comico per tutti. SIDAIO. Viale Manfredi Panti - Tel. 50.913 Prestigioso film a colori: I diavoli di R.S. Scott, con Ken Carradine, H. Keitel e A. Finney. Per tutti. (15, 17, 19, 20, 22, 24, 25)

COMUNI PERIFERICI

C.D.C. COLONNATA. Per il ciclo «Il western»: Soldato bilò (U.S. 70) di R. Nelson con C. Bergen. (15, 17, 19, 20, 22, 24, 25) Domani, per il ciclo «Cinema di qualità anni '70»: Barry Lyndon (G. 75) di S. Kubrick con R. Lyndon. (U.S. 22,30) CASAL DEL POPOLO GRASSINA. Piazza della Repubblica - Tel. 221.171 Ecco noi per esempio... Divertente Technicolor con Adriano Celentano e Renato Pozzetto. (VM 14). Domani: Shalaka. A colori, con Sean Connery e Brigitte Bardot. Per tutti: CASAL DEL POPOLO IMPRUNETA. Tel. 201.118. Spesa se oggi. Paolo Villaggio in: In... Bel-passo con S. V. Diana e Anna Mazzamaro. Regia di Luciano Scudato. Domani: un film di P. e G. G. De Ferra. Una donna alla finestra con R. Schenezer, P. Nolet, U. Orlandi, M. Mosch, M. Bochard. MANZONI. La fine del mondo nel nostro solito letto in una notte piena di pioggia. A colori di Lina Wertmuller, con Giancarlo Giannini e Candice Bergen. Per tutti. (U.S. 22,30) MODERNO ARCI TAVARUZZE. Via (Trombones) - Tel. 222.593 (Bus 37) (Ap. 15). Il delizioso più famoso in esclusiva per il Giorno: Le nuove avventure di Ferris, in Technicolor con Jazzi, Jim, Pete. Domani: un western di Santoluciano: Cipolla colli con R. Neri, M. Hayedo, M. Balsam. A colori. WHITE BUFFALO di Lee Thompson con C. Bronson. (U.S. 22,30) C.D.C. S.M.S. QUIRICO. (Ore 15) Oggi e domani: Piccolo portone con R. Moore, S. Roma. C.D.C. SPAZIUNO. Via (Trombones) - Tel. 222.593 (Smetti di fumare: 10 antimeridiane) Cinema per i ragazzi. Il favoloso dott. Doltone. Domani: riposo. GIALLO (L'Uccello). Tel. 284.414 Oggi e domani (ore 15,30) New York Paris air sabotage '78, con R. Red, B. Peters. Per tutti: Domani: Il prof. Giulio Terzilli primario della clinica Villa Celato, connotazione con la mutua, con A. Sordani. LA NAVE. Via Villanovina, 111 (inizio spalti, ore 15) Cinescopio di un'antimeridiane. Il tenace dagli occhi di ghiaccio. Per tutti: Domani: un film divertentissimo: Quella strane occasione con Giancarlo Giannini e M. Valsugna. CINEMA LA RINASCITA. (Ore 15, 17, 19, 20, 22, 24, 25) Rivalta sulle schermo la meravigliosa favola Centocento. Cartona animato di Walt Disney. (Ore 21,30) Reilly Montegrano vi dimostra che un Video di famiglia (VM 18). Domani (ap. 15): I figli del capitano Grant di Walt Disney. C.D.C. L'UMANO. Via (Trombones) - Tel. 640.325 (Ore 16,30) Primavera del cotone animato: Le meravigliose tarelle di Andersen. Un stupendo uovo di Pasqua per tutti i bambini. Ore 21,30. Circolo democratico cinema. L'Newman (film di cristallo) di Sunday (Domani). W. Holden, F. Dunaway, F. Astaire E' il club. CINEMA UNIONE (Giorno). (Smetti di fumare 10, 21, 22, 30) Oggi: Fantastico cartone animato Pippo. Piate e Piate. Fognazzi, Neri, Gianluigi Melato, Michel Galabru, Dalia Di Luzzo, Phil Uppe Leroy. Un film di Luigi Comencini. Technicolor con Neri, Gianluigi Melato, Ugo Tognazzi, Jody Foster. (VM 14). EOLO. Borgo S. Frediano - Tel. 296.822 (Ap. 15.30). Spettacolare, avventuroso a colori: L'Incredibile viaggio nel continente perduto di Giulio Verne, con Kenneth Moore, Jack Taylor. Per tutti. FIAMMA. Via Pacinotti - Tel. 50.401 Spettacolare giallo a colori: La minaccia, con Yves Montand, Carole Laure, Marie Dubois. Diretto da Alexander Mackendrick. (15, 17, 19, 20, 22, 24, 25) FIORELLA. Via D'Annunzio - Tel. 660.240 (Ap. 15). Spettacolare avventura: L'orca assassina. Technicolor con Richard Harris, Charlotte Rampling. Film per tutti. (U.S. 22,45) FLORA SALONE. Piazza Dalmazia - Tel. 470.101 (Ap. 15). Spettacolare, avventuroso a colori: L'Incredibile viaggio nel continente perduto di Giulio Verne, con Kenneth Moore, Jack Taylor, Yvonne Sente. Per tutti. (U.S. 22,45) FLORA SALONE. Piazza Dalmazia - Tel. 470.101 (Ap. 15). Spettacolare, avventuroso a colori: L'Incredibile viaggio nel continente perduto di Giulio Verne, con Kenneth Moore, Jack Taylor, Yvonne Sente. Per tutti. (U.S. 22,45) FULGOR. Via M. Fighinella - Tel. 270.117 Thrilling: Uomo nel mirino. A colori con Clint Eastwood, Sandra Locke. (VM 14). GOLDON D'ESSAI. Via dei Serragli, tel. 222.437 (Ap. 15.30). Fantasia di musica e colori: Allegro ma non troppo di Bruno Bettelheim. Technicolor. Musiche di Debussy, Dvorak, Ravel, Sibelius, Violdi e Stravinsky. Per tutti. (U.S. 22,45) IDEALE. Via Fregenziana - Tel. 50.706 Ma papà ti manda solo? A colori con Barbara Streisand. Per tutti: Domani: Pallottino senza paura. A colori, con Michele Castellini, Joan Collins, Gastone Moschin. (VM 14). ITALIA. Via Nazionale - Tel. 211.069 (Ap. 10.30 ant.) I ragazzi del coro di Robert Aldrich. Technicolor con Charles Durning, Louise Grosset, Perry King. (VM 14). MANZONI. Via Martiri - Tel. 368.808 In nome del papà re di Luigi Magni. A colori, con Nino Manfredi, Salvo Randone, Carmen Scarpitta. Film per tutti. (15, 18, 19, 20, 22, 24, 25) MARCONI. Via (Giannotti) - Tel. 680.644 Guerra stellari, diretto da George Lucas. Technicolor con Mark Hamill, Harrison Ford, Carrie Fisher, Peter Cushing, Alec Guinness. Per tutti. NAZIONALE. Via Cimatori - Tel. 210.170 (Locale di classe per famiglie) Oggi e domani: Proseguimento prima visione. Eccezionale thrill. King: Goodby e amene (L'uomo della CIA). A colori con Tony Musante, Claudia Cardinale. Regia di Damiano Damiani. (14, 15, 16, 18, 19, 20, 22, 24, 25) NICCOLINI. (15, 17, 19, 20, 22, 24, 25) UN FILM DI Robert Wise e Jerome Robbins vincitore di 10 premi Oscar. West side story. Technicolor con Natalie Wood, Rita Moreno, George Chakiris. (Ap. 15.30) IL PORTICO. Via Capo del mondo - Tel. 675.930 (Ore 16). Il capolavoro di tutti i tempi: Film col vento. Technicolor con Clark Gable, Vivien Leigh. Per tutti. (Ore 16.30-21) PUCCINI. Piazza Puccini - Tel. 362.067 Bus 17 (Ap. 15.30) Occhi dalle stelle. Fantascienza a colori, con Natha e Deon. Martin Balsam, Robert Holtzman. Per tutti: Da domani: Io e Annie (io e la donna) di Woody Allen, comico per tutti. SIDAIO. Viale Manfredi Panti - Tel. 50.913 Prestigioso film a colori: I diavoli di R.S. Scott, con Ken Carradine, H. Keitel e A. Finney. Per tutti. (15, 17, 19, 20, 22, 24, 25)

Rubrica a cura della SPI (Società per la pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli n. 8 - Telefoni: 287.711, 211.000