

CONTROCANALE TV

Quale divertimento?

Franchamente, non avevamo alcuna intenzione di intervenire nuovamente, dopo quanto abbiamo scritto un anno fa...

Gardenia blu di Fritz Lang sulla Rete

Gardenia blu, il film di Fritz Lang in onda stasera sulla Rete Uno alle 20.40, venne definito da alcuni critici un giallo "arabbiato"...

PROGRAMMI TV

- 12.30 ARGOMENTI. La ricerca sull'uomo (colori)
12.30 TELEGIORNALE. Settimanale di informazione libraria
14.00 SPECIALE PARLAMENTO (colori)
14.25 UNA LINGUA PER TUTTI L'ITALIANO
17.00 ALLE CINQUE con Giuliano Cavalcanti (colori)
17.05 SPECIALE TEEN
18.00 ARGOMENTI. La ricerca sull'uomo (colori)
18.30 SPECIALE AGRICOLTURA DOMANI
18.50 L'OTTAVO GIORNO
19.20 LE ISOLE PERDUTE. Telefilm: "Malo"
19.45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO (colori)
20.00 TELEGIORNALE
20.40 OTTO FILM AMERICANI DI FRITZ LANG. "Gardenia blu"...

LE INTERVISTE DEL LUNEDI:

Autoritratto di un'anti-diva

L'attrice è Madame Bovary nello sceneggiato in onda da venerdì prossimo sulla Rete due. Il suo rapporto col cinema, il teatro, la TV...

MILANO - "Madame Bovary c'è mai", disse una volta di sé Gustave Flaubert. E gli esecutori del grande romanzo francese si buttarono a capofitto...

trasposizione televisiva in sei puntate di Madame Bovary prenderà il via venerdì prossimo sulla Rete due.

«Gardenia blu» di Fritz Lang sulla Rete. Gardenia blu, il film di Fritz Lang in onda stasera sulla Rete Uno alle 20.40...

to a prepararmi, a leggere con più attenzione alcune cose. Ci tenevo molto a non dire sciocchezze all'Unità...

che per un'attrice ancora molto giovane (è nata a Geminò nel '41), che spesso fa la mamma in TV e al cinema, deve essere divertente un rapporto...



NELLA FOTO: Carla Gravina in un'inquadratura di "Madame Bovary".

A colloquio col regista polacco in questi giorni a Milano

Il cineasta dovunque



Un'inquadratura del film di Krzysztof Zanussi "Colori mimetici".

MILANO - E' a Milano in questi giorni il cineasta polacco Krzysztof Zanussi (Dietro la parete. La struttura di un film).

la cultura e del mondo. De-stregliandosi abilmente da questo poliglotta che è in parecchie lingue (non escluso, è polacco)...

« Personale »

L'ultima volta che il cineasta polacco aveva soggiornato nel nostro Paese risale al dicembre '75 quando a Padova ebbe luogo una sua audace iniziativa...

gnalità creativa, ad una caratterizzata dimensione della realtà popolare polacca. Nel frattempo, però, ha realizzato anche un film negli Stati Uniti...

più umana. Ovvero, cerca di recuperare col suo gesto una capacità di strenua riflessione sul significato della morte in rapporto al pericolo che costituisce il consumismo quale attentato permanente per l'integrità individuale e sociale.

I progetti

Un'ultima domanda di rito per Zanussi a chiudersi: « Come vede il futuro del cinema? ». « S'intitola La spirale. E' ormai pronto per il "mixage". Il tema? E' un argomento un po' inusuale e scarsamente popolare: la morte. O, meglio, si tratta di questo. E' la vicenda di un "manager"...

« Inanzitutto, tre produzioni per la televisione della Germania federale. La prima, Lezione d'anatomia, è incentrata su una questione che io ritengo di grande e grave attualità: i sofisticati mezzi tecnico-scientifici-farmacologici con i quali, in molti Paesi, i detenuti del potere tendono indissolubilmente a coartare la coscienza dell'individuo per piegarlo ad un'arbitra sudditanza e persino a un inconsapevole consenso. Poi, la seconda ispirata a un lavoro teatrale dell'attrice polacca degli anni '30 Zofia Nakworna, Le donne delle donne, nel quale emergono evidenti i presunti segnali di una crisi della condizione femminile. E, infine, la terza dedicata alle istituzioni artistico-culturali di un paese come il nostro, dove i migliori miei buoni amici: Penderecki, Lutostawski e Baird. Nel loro caso mi ha in special modo colpito il fatto che, pur praticando essi un ambiente cosmopolita e internazionale, si sentano comunque indissolubilmente radicati, per ispirazione e ori-

- 20.40 LA FOLLIA DI ALMAYER. Sceneggiato tratto da un racconto di Joseph Conrad. Regia di Vittorio Cottafavi con Giorgio Albertazzi, Rosemarie Dexter, Gianni Rizzo, Andrea Aureli
22.10 HABITAT. La difficile convivenza tra l'uomo e il suo ambiente
23.00 PROTESTANTESIMO
23.30 TG 2 STANOTTE

Svizzera

Ore 17.30: Telescuola; 18: Telegiornale; 18.05: Mio Mao; 18.10: Dai che ce la fai; 18.35: Sulla strada dell'uomo; 19.10: Telegiornale; 19.25: Obiettivo sport; 19.55: Tracce; 20.30: Telegiornale; 20.45: Enciclopedia TV; 21.00: Thomas Godejew. Film con S. Loukinov, E. Epifantzew, P. Tarassov. Regia di Marc Donoski; 23.15: Telegiornale.

Capodistria

Ore 20: L'angelo dei ragazzi; 20.15: Spazio aperto; 20.30: Telegiornale; 20.45: Una voce, tante voci; 21.15: Amore in quieto; 22.30: Passo di danza.

Francia

Ore 13.30: La lontananza; 15: L'oro nero; 15.55: Il quotidiano illustrato; 17.55: Finestra sul...; 18.25: Cartoni animati; 18.40: E' la vita; 19.45: La sera dei giorni di Antenne 2; 20: Telegiornale; 20.32: La testa e le gambe; 21.35: Mamma rosa; 22.35: Bande a part; 23.03: Telegiornale.

Montecarlo

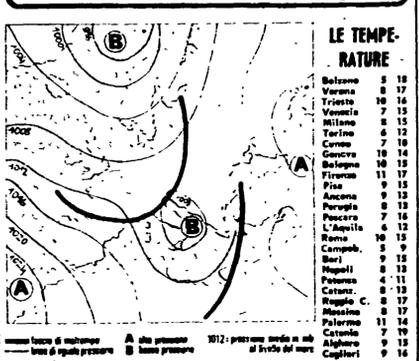
Ore 18.30: Papà ha ragione; 19.25: Parolianno; 19.50: Notiziario; 20: Dipartimento «S»; 21: I dattilisti, regia di Anatol Litvak; Richard Basehart, Gary Merrill, Hildegard Neff; 22.35: Notiziario.

OGGI VEDREMO

Bontà loro (Rete uno, ore 22.15) Gli ospiti di Maurizio Costanzo, questa sera, sono l'attrice Milena Vukotich, il direttore generale della SIAE (Società Italiana autori ed editori) Luigi Conte e il direttore della sezione del Novecento della Galleria d'Arte Moderna di Roma, Bruno Mantura.

Speciale teen (Rete uno, ore 17.05) Il settimanale curato da Corrado Biggi presenta un numero speciale: una specie di storia dell'arte di Noé narrata con parole, immagini e musica dal compositore Joseph Horowitz e dal poeta Michael Flanders, e ripresa dai disegnatori e animatori Brian Cosgrove e Mark Hall per realizzare un cartone animato che ha avuto molto successo in diverse televisioni europee. I momenti musicali che sottolineano i passaggi più significativi dello spettacolo sono eseguiti dai Daniel Sentacruz Ensemble, dalla Schola Cantorum e dal Coro dell'Antoniano.

situazione meteorologica



La follia di Almayer

(Rete due, ore 20.40) Lo sceneggiato, diretto da Vittorio Cottafavi, è tratto da un racconto di J. Conrad. Protagonisti Giulio Albertazzi, Rosemary Dexter, Gianni Rizzo e Andrea Aureli. Viene dato in replica: venne realizzato in coproduzione con la TVE francese e quello tedesco. E' un uomo che vive in una isola sperduta sognando ricchezza e benessere, e della figlia, che lo abbandona per seguire l'uomo che ama.

Habitat (Rete due, ore 22.10)

La trasmissione di Giulio Macchi è dedicata questa sera agli studi di Londra e delle altre grandi città inglesi, vale a dire i grandi insediamenti periferici frutto dell'urbanizzazione. Verranno illustrate le soluzioni adottate da architetti e urbanisti per disammanare questi enormi quartieri. Per « Cantiere aperto », verrà preso in esame l'acciaio, elemento entrato solo da poco tempo nell'edilizia.

PROGRAMMI RADIO

- Radiouno: GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 10, 12, 13, 14, 17, 19, 21, 23. Ore 6: Stanotte, slammame; 12:00: Lavoro flash; 17:30: Stanotte; 18:30: (2); 7:47: La diligenza; 8:50: Istantanea musicale; 9: Radio amico (Controvoc); 12:05: Voi ed io; 17: 14,05; Musicalmente; 14:30: Lo spunto; 15:05: Primo nlp; 17:10: Musica sud; 17:30: Lo spunto; 18: La canton d'autore; 18:35: I giovani e l'agricoltura; 19:35: 180 canzoni per un secolo; 20:30: Il tagliacarte; 21:05: Obiettivo Europa; 21:40: Musica etnica; 23:05: Radiocanto domani; Buonotte dalla dama di cuori. Radiotre: GIORNALE RADIO: ore 6.45, 7.30, 8.45, 10.45, 12.45, 14.45, 16.45, 20.45, 23.55. Ore 6: Quotidiana radiote; 7: Il concerto del mattino; 8:15: Il concerto del mattino (2); 9: Il concerto del mattino (3); 10: Noi voi loro; 11:30: Musica operistica; 12:10: Long playing; 13: Musica per uno e per due; 14: Il mio Schoenberg; 15:15: GR 3 cultura; 15:30: Un certo discorso; 17: Educazione musicale; 17:30: Spazio tre; 18:15: Spazio tre; 21: Nuova musica; 21:30: L'arte in questione; 22: Romanze italiane; 22:30: Viaggio in Italia; 23: Il jazz; 23:45: Il racconto di mezzanotte.

Stanotte il verdetto degli Oscar

Secondo gli ultimi pronostici dei criteri newyorchesi la assegnazione dell'Oscar per il miglior film dell'anno verrà divisa fra i 347 membri votanti dell'Academy of Motion Pictures fra Guerre stellari di George Lucas (che vede favorito anche uno degli interpreti, Alec Guinness) come « attore » non protagonista) e Jo e Annie di Woody Allen. Per questo stesso film Woody Allen è d'altra parte candidato addirittura a tre premi per l'interpretazione di un attore sceneggiatore.

Stanotte il verdetto degli Oscar

Ma, in particolare, quali sono i film (o i telefilm) che hanno realizzato? Quali i temi affrontati? E un'inchiesta che ha avuto questo scopo: un confronto col più vasto pubblico? « Innanzitutto, tre produzioni per la televisione della Germania federale. La prima, Lezione d'anatomia, è incentrata su una questione che io ritengo di grande e grave attualità: i sofisticati mezzi tecnico-scientifici-farmacologici con i quali, in molti Paesi, i detenuti del potere tendono indissolubilmente a coartare la coscienza dell'individuo per piegarlo ad un'arbitra sudditanza e persino a un inconsapevole consenso. Poi, la seconda ispirata a un lavoro teatrale dell'attrice polacca degli anni '30 Zofia Nakworna, Le donne delle donne, nel quale emergono evidenti i presunti segnali di una crisi della condizione femminile. E, infine, la terza dedicata alle istituzioni artistico-culturali di un paese come il nostro, dove i migliori miei buoni amici: Penderecki, Lutostawski e Baird. Nel loro caso mi ha in special modo colpito il fatto che, pur praticando essi un ambiente cosmopolita e internazionale, si sentano comunque indissolubilmente radicati, per ispirazione e ori-

Advertisement for Alfredo Reichlin, Director of the journal 'L'Unità'. Includes contact information for the publisher and subscription rates.

Sirio