Le indicazioni emerse dalla riunione del C.F. e della C.F.C.

L'impegno e i compiti dei comunisti nella nuova fase politica

Necessario affrontare l'emergenza su tutti i terreni - I problemi di Roma e del Lazio e le questioni nazionali - L'iniziativa del partito

Si sono riuniti lunedì e martedì scorsi il Comitato federale e la Commissione federale di controllo. All'ordine del giorno l'esame della situazione politica e i compiti del partito. La riunione è stata aperta e conclusa dal compagno Paolo Ciofi, segretario della Federazione. Nel corso del dibattito sono intervenuti i compagni Bentivegna, Cuozzo, Cardulli, Maria Michetti, Tocci, Rossana Giannangeli, Petroselli, Tarsitano, Nina Mancini, Mele, Leardi, Sartogo, Pirone, Giansiracusa. E' stata compiuta un'analisi ampia e approfondita dell'attuale momento politico e indicati alcuni campi d'intervento del partito.

La situazione è caratterizzata da un lato, con il rapimento del presidente della DC, Aldo Moro, dal punto più alto dell'attacco condotto contro lo Stato e le istituzioni e, dall'altro, dalle grandi possibilità determinate dalla presenza del PCI nella maggioranza parlamentare che sostiene il governo.

In questo quadro il CF e la CFC hanno discusso come sia possibile sviluppare al massimo le potenzialità della situazione e consolidare quella nuova assonanza tra istituzioni e popolo, che ha visto nella risposta del 16 marzo e nel «no» al ricatto dei rapitori di Moro, due momenti particolarmente significativi. Tre sono le condizioni per ottenere questi obiettivi: spingere in avanti il processo di solidarietà nazionale; affermare una politica di rigore e di austerità nella vita sociale e in quella delle istituzioni; trasformare la maggioranza parlamentare in una maggioranza che vive nel Paese, nel popolo, tra la gente.

Tutto questo in una fase decisiva di passaggio sia per l'attacco terroristico allo Stato, sia per il mutato quadro politico nazionale, sia perchè con l'approvazione dei bilanci delle giunte locali si passa ad una fase di programmazione su scelte precise e rigorose. Il partito è chiamato anche per ciò ad assumere iniziative adeguate alla situazione, acquisendo pienamente il dato nuovo della sua collocazione nella maggioranza parlamentare che segna il nuovo quadro politico. In questa maggioranza i comunisti si collocano in modo chiaro e coerente, elevando la loro capacità di proposta ed elevando, al tempo stesso, la loro iniziativa tra le masse: esercitando nei confronti del governo una azione di stimolo e di controllo. Si tratta di attuare il programma concordato, dando tangibili segni di cambiamento.

E' necessario affrontare la emergenza in tutti i campi e su tutti i terreni, dispiegando un'ampia azione unitaria. Da Roma e dal Lazio, sulla base della tenuta democratica che già si esprime, deve emergere una grande iniziativa che, affrontando i problemi della città e della regione, contribuisca in modo determinante al processo di risanamento e di rinnovamento della società e del Paese. Queste le indicazioni di lavoro sulle quali il CF e la CFC invitano tutto il partito a mobilitarsi.

ORDINE DEMOCRATICO — Estendere e approfondire sul fronte ideale e culturale la lotta contro la cultura dello sfascio e della crisi; compiere uno sforzo di concretezza e di conoscenza, individuando anche nuovi strumenti ed estendendo, dove possibile, i comitati unitari per la difesa dell'ordine democratico. Lavorando incessantemente per isolare il terrorismo e la violenza, eliminando zone di passività e acquiescenza. Elemento essenziale è inoltre la collaborazione tra i cittadini e le forze dell'ordine, anche ai fini del funzionamento e del risanamento dei corpi dello Stato, nell'ambito degli indirizzi costituzionali.

QUESTIONI ECONOMICHE — E' necessario sviluppare un'ampia mobilitazione sull'applicazione delle leggi nazionali di programmazione e di riforma (legge quadrifoglio, equo canone, riconversione industriale, piani di settore). A Roma si pongono, inoltre, alcuni nodi decisivi e di rilievo nazionale sui quali il partito è chiamato ad un ulteriore impegno: la occupazione giovanile, il rilancio dell'edilizia, il ruolo della spesa pubblica, i problemi della giungla retributiva e l'applicazione della «382».

SCUOLA E UNIVERSITA' — Emergono con urgenza i temi del funzionamento e della riforma. Entro il 1978 dovrebbe essere varata la riforma universitaria e della scuola superiore. Occorre considerare centrali per la vita della città e della democrazia questi problemi.

SERVIZI SOCIALI — Bisogna puntare ad una loro maggiore efficienza e produttività. In particolare nel settore degli ospedali e dell'assistenza sanitaria e in quello dei trasporti, combattendo qualsiasi forma di corporativismo e lottando a fondo, nell'unità delle forze democratiche, contro le tendenze allo sfascio.

Infine dalla città e dalla regione deve venire un contributo decisivo alla discussione e alla risoluzione di questioni nazionali di grande rilievo civile, sociale e culturale come l'aborto.

Tutte queste tematiche pongono il problema dello stretto legame tra il governo della città e la programmazione nazionale. Occasione importante è l'impegno assunto dal governo per il varo di un piano triennale '79-'81 da elaborare assieme alle Regioni. Questo vuol dire che sulla base dei progetti della Regione e del Comune si misurerà anche la volontà della DC di concorrere al processo di risanamento e di rinnovamento della città e del Paese. Il voto della DC sui bilanci l'abbiamo giudicato grave, non già perchè si tratti di uniformare il quadro politico locale a quello nazionale e neanche perchè è stato posto il problema di un voto positivo che mutasse la natura delle attuali maggioranze.

Il punto vero è un altro: come le diverse forze, nell'ambito delle loro rispettive collocazioni, sulla base di un consolidamento delle maggioranze attuali, possono concorrere, in sforzo convergente e su precisi contenuti, al processo di risanamento e di rinnovamento. E' un nodo che il prossimo congresso della DC non potrà non sciogliere.

Fare affermare una politica di austerità e di rigore a Roma vuol dire affrontare il problema di come la classe operaia esercita su questo terreno una funzione dirigente, ma vuol dire anche affrontare il nodo del pubblico impiego (dove è necessario orientare masse sempre più grandi di lavoratori); sollecitare e ampliare il contributo essenziale delle forze della cultura e della scienza; rispondere concretamente alle esigenze delle frange più povere e diseredate della società, e in particolare completare il processo di risanamento delle borgate (sollecitando anche un dibattito sulla proposta di legge nazionale che abbiamo presentato).

La fase attuale è l'inizio di una svolta. Perché questa si realizzi il partito si deve muovere con grande slancio ideale e culturale, ma anche con uno sforzo di concretezza, con una maggiore capacità di entrare nel merito dei problemi, con la consapevolezza dell'urgenza dei tempi.

Tutte le nostre organizzazioni e l'insieme del partito, adeguando metodi e strumenti, devono perciò sapersi dare — anche in vista degli impegni immediati delle prossime settimane, compresa la prova elettorale in alcuni Comuni della provincia — un preciso programma di lavoro, che non lasci «zone franche» o lacune, ma che affronti rigore e capacità di analisi tutti i problemi a cui oggi il nostro partito e le forze democratiche sono chiamate a dare una risposta.

In due casi strappati i fili elettrici delle biglietterie

Atti di teppismo squadrista contro tre vetture dell'ATAC

Atti di teppismo sono stati compiuti ieri sera in diversi punti della città contro autobus dell'ATAC. Mentre i primi due hanno un carattere dichiaratamente fascista, il terzo sembra da attribuire soprattutto al comportamento vandalico di un gruppo di giovinastri, uno dei quali è stato arrestato e denunciato per violenza, danneggiamento aggravato, interruzione di pubblico servizio e apologia di fascismo.

Verso le 20, a piazza dei Cinquecento e a piazza Zama, gli autisti di due mezzi, rispettivamente il «99» e il «90», si sono accorti che qualcuno aveva tagliato i fili elettrici che alimentano le cabine della biglietteria automatica. Ignoti squadristi avevano poi attaccato sulle «macchinette» dei volantini, firmati da un sedicente «Comitato anticomunista per la difesa del popolo».

I foglietti, zeppi di minacce e farneticazioni, recavano anche uno dei tanti simboli del neofascismo: una croce iscritta in un cerchio. Lo stesso simbolo dei manifesti (questi ultimi «anonimi») apparsi da un paio di giorni su diversi muri della città e in cui si inneggia alla figura di Franco Anselmi, lo squadrista ucciso il mese scorso nel corso di una rapina in un'armeria.

Un'ora prima, su un mezzo della linea «67», invece, un gruppo di una quindicina di teppisti di ritorno dallo stadio aveva aggredito l'autista e il bigilettaio che li invitavano a calmarsi e a non sporgersi pericolosamente dai finestrini. Prima di allontanarsi uno di loro ha imbrattato una fiancata della vettura con frasi insultanti e, chissà perché, con simboli e sigle di ogni tipo, dalla svastica alla scritta «BR». Inseguito da alcuni poliziotti di passaggio Maurizio Bonelli di 19 anni, così si chiama il giovane, è stato catturato e condotto a Regina Coeli.

il partito

COMITATO REGIONALE

Oggi alle ore 9.30 presso il Comitato Regionale riunione con la Segreteria regionale del Partito, la Segreteria regionale FGCI e i segretari delle Federazioni provinciali FGCI. OdG: «Andamento dei congressi FGCI» (relatore M. Micucci).

ROMA

COMITATO PROVINCIALE — SEZIONE AGRARIA la riunione della Sezione Agraria provinciale allargata agli istituti di ricerca prevista per oggi è rinviata a lunedì 10 alle ore 17.30 in federazione. Parteciperà il compagno Luigi Conte della Sezione agraria nazionale. ATTIVI SEZIONI DI LAVORO - SEZIONE CASA URBANISTICA E BORGATE alle 18.30 attivo sui problemi relativi al fitto concordato e rapporti tra inquilini delle case comunali e la amministrazione. Sono invitati a partecipare i compagni delle sezioni interessate al problema, consiglieri di circoscrizione, responsabili casa e urbanistica delle zone.

ASSEMBLEE — MONTORIO ROMANO alle 20 (Filabozzi); PORTA MEDAGLIA alle 19,30 (Iembo); MONTEVERDE VECCHIO alle 17; BORGO PRATI alle 19, PALOMBARA alle 20 (Cerqua); ALBUCCIONE alle 20 (D. Bianca); SANTA LUCIA alle 20 (Romani); COLLI ANIENE alle 19 (Campetto, Guarienello).

SEZIONI DI LAVORO — FEMMINILE alle 17.30 in federazione commissione femminile sui problemi dell'informazione (Napoletano); CULTURALE alle 17.30 riunione responsabili cultura, scuola e sport delle zone della città (Pisani); in federazione alle 17 riunione delle sezioni aziendali in preparazione del convegno sull'autofinanziamento del Partito (Roll., Marra).

CORSI E SEMINARI TEORICO POLITICI — Sezione Pubblico Impiego alle 16.30 in federazione seminario sul tema: «Eurocomunismo e transizione democratica» con il compagno Umberto Cerroni; CESIRA FIORI alle 19 «I comunisti e i giovani» (Morgia); TRIONFALE alle 18.30 (III) Problemi urbanistici (Tegolini).

ZONE — EST alle 17.30 a San Basilio attivo coordinamento operaio della zona Tiburtina (Tocci, Cervi); CENTRO a Monti alle 19 Commissione scuola (Buggiani); OVEST a Ostia Lido alle 18 segreteria delle sezioni XIII e XIV Circoscrizione (Cervellini, Fiasco); a Nuova Magliana alle 19 coordinatori di tutte le circoscrizioni della zona (Meta); SUD a Torpignattara alle 17.30 commissione sanità (Costa, Fusco).

CIRCOSCRIZIONI — MONTE SACRO alle 18.30 attivo IV sullo sport (Piva, Gueriero); A PONTE MILVIO alle 18.30 coordinamento scuola XX (Montesanto, Simone).

SEZIONI E CELLULE AZIENDALI — CANTIERE COSEFA alle 12.30 (Giansiracusa); SIP alle 17.30 a Portico d'Ottavia (Trovato); IBM alle 18 a Garbatella (Rossetti); CELLULE SERAFICO alle 17.30 a EUR (Lunizzi).

AVVISO ALLE SEZIONI

Sono disponibili posti per CUBA (Festival) con partenze 21, 22, 24 e 28 Luglio a Lire 700.000, 720.000, 740.000, per le prenotazioni rivolgersi all'Ufficio Viaggi della Federazione.

Ultima recita di «Bella addormentata» a teatro esaurito Conferenza-concerto per «Ernani» al Teatro dell'Opera

Alle 17, a Teatro esaurito, ultima recita della «BELLA ADDORMENTATA NEL BOSCO», di Ciaikovskij-Petipa-Prokovskij (rappres. n. 43). Maestro direttore André Presser, protagonisti: Diana Ferrara, Tuccio Rigano e la Compagnia del Balletto del Teatro.

Domani alle ore 16,30, nel foyer del Teatro dell'Opera avrà luogo la conferenza-concerto per l'opera «ERNANI» di G. Verdi, che andrà in scena martedì 11. Presentati dal Sovrintendente Luca di Schiena e dal Maestro Lanza Tomasi, parteciperanno alla conferenza il Maestro Bruno Bartoletti, il regista Renzo Giacchieri e gli artisti Angeles Gulin, Renato Bruson e Giorgio Casellato. Lamberti. Al piano il Maestro Rolando Nicolosi. La conferenza è aperta al pubblico, i biglietti possono essere ritirati al botteghino del Teatro, fino ad esaurimento dei posti disponibili.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA (Via Flaminia, 118 - Tel. 3601752) Riposo

ACCADEMIA SANTA CECILIA (Sala di Via dei Greci - Telefono 679.36.17) Riposo

A.M.R. - AMICI DELL'ORGANO (Oratorio SS. Sacramento, P.zza Poli ang. Tritone - telefono 656.84.41) Presso la Sede dell'A.M.R. sono aperte le iscrizioni dei soci 1978.

ASSOCIAZ. CULTURALE CONCERTI DELL'ARCADIA (Via dei Greci, 10 - Tel. 689.520) Alle 21 Il ciclo Gerolamo Frescobaldi. Luigi Ferdinando Tagliavini.

AUDITORIO DEL GONFALONE (Via del Gonfalone, 32 - Telefono 655.952) Alle 17 e 21,15, concerto del Duo Vincenzo Mariozzi (clarinetto) e Licia Mancini (pianoforte). Saranno eseguite musiche di C.M. Von Weber, C. Debussy, J. Brahms.

GRUPPO DI RICERCA E SPERIMENTAZIONE TEATRALE (Centro 8 Borghesiana - via Paternò) Alle 21 musiche di Francesco Pennisi, N. Castiglioni, B. Maldera, F. Razzi, L. Berio, S. Bussotti eseguite da Mario Ancillotti, P. Bernardi, M. Buffa, M. Coen, L. Lanzillotta, A. Neri e M. Sicolò.

GRUPPO MUSICALE ITALIANO - Accademia di Romania (Valle Giulia) Alle 18,30 musiche di A. Vivaldi, M. Buffa (violino), S. Amadori (violoncello), D. Vezzoso (cembalo). Ingresso libero.

PONTIFICIO ISTITUTO DI MUSICA SACRA (Piazza S. Agostino, 20-a - Tel. 654.04.22) Riprendono i corsi pubblici di canto gregoriano (ore 16,30) e da giovedì 6 (ore 17) le lezioni su «Mendelssohn e la musica romantica». Ingresso libero.

TEATRI

AL CENTRALE (Via Celsa, 6 - Tel. 6797270-85679) Alle 17,15 fam. Il Teatro Comico con Silvio Spaccesi presenta: «Lo zucchero in fondo al bicchiere» di Angelo Gangarossa.

BELLI (Piazza S. Apollonia, 11) Alle 21 fam. la Coop. Teatrale Arcipelago presenta: «Esercizi di terrore», di Alfonso Sastre. Regia di Gianni Supino.

DEI SATIRI (Via di Grottapinta, n. 19 - Tel. 6565352-6561311) Alle 17,30 fam.: «Il Barbiere di Siviglia» di Beaumarchais - Sterbini. Regia di Nivio Sanchini.

DELL'ANFITRIONE (Via Marziale, 35 - Tel. 359.86.36) Alle 21,30, la Coop. La Plautina diretta da Sergio Ammirata presenta: «Spirito allegro» di Noel Coward. Regia di Enzo De Castro. (Ultima settimana).

DE SERVI (Via del Mortaro, 22 Tel. 679.51.30) Alle 17,30 (2. mese) la Comp. di Prosa De Servi diretta da Franco Ambroglini presenta: «Roma che non "abbozza"» di Claudio Oldani. Regia di Franco Ambroglini.

DELLE ARTI (Via Sicilia, n. 59 Tel. 475.85.98) Alle ore 17 fam. la Nuova Compagnia del Dramma Italiano presenta: «Anonimo Veneziano» di Giuseppe Berto. Regia dell'autore.

DELLE MUSE (Via Forlì, n. 43 Tel. 862.948) Alle 21,30 Muzzi Loffredo presenta: «Un giorno Lucifero...» favola con musiche sulla Magaria in Sicilia. Regia di Muzzi Loffredo.

ELISEO (Via Nazionale, 183 - Tel. 462114-4754047) Alle 17 fam. la Coop. Teatro Franco Parenti presenta: «L'ambleto» di Giovanni Testori. 1. spettacolo della «Trilogia» di Giovanni Testori.

ETI-QUIRINO (Via M. Minghetti, n. 1 - Tel. 679.45.85) Alle 17 fam. la Compagnia Delle Muse presenta Salvo Randone in: «Tramonto» di R. Simoni. Regia di Mario Ferrero.

ETI-VALLE (Via del Teatro Valle, n. 23-a - Tel. 654.37.94) Alle ore 17 fam. Emilia Romagna Teatro «Gli Associati» in: «L'uomo difficile», di Hugo Von Hofmannshtal. Regia di Sergio Fantoni.

ENNIO FLAIANO (Via Santo Stefano del Cacco, 16 - Telefono 679.85.669) Alle ore 17 la Cooperativa Teatro in Trastevere presenta: «Classe di ferro» di Aldo Nicolaj. Regia di A. Pierfederici.

PARNASO (Via S. Simone, 73-a Tel. 656.41.92) Alle ore 21.15, la Coop. Teatro 23 pres.: «Cecholf».

POLITECNICO TEATRO (Via Tiepolo, 13-a - Tel. 360.75.59) Alle ore 21,30,: «La danza del potere», di Fenina-Mandato.

PORTA PORTESE (Via N. Bettoni n. 7 - Tel. 5810342) Dalle 17 alle 19 iscrizione al corso. Laboratorio preparazione professionale al Teatro.

ROSSINI (Piazza S. Chiara, 14 Tel. 654.27.70 - 747.27.30) Alle 18 fam. la Compagnia Stabile del Teatro di Roma: «Checco Durante» presenta: «Rivoluzione a Bengodi». Di Cagliert e Durante. Regia di E. Liberti. Scene di Sterpini.

SISTINA (Via Sistina, 129 - Telefono 475.68.41) Alle 21 Garinei e Giovannini presentano: «Aggiungi un posto a tavola». Scritto con Iaia Fiastri.

TEATRO IN TRASTEVERE (Vicolo Moroni, 3 - Tel. 589.57.82)
SALA «B» Alle 21.15 la Coop. Teatrale Attori e Tecnici presenta «Vaudeville d'Antan» di G. Guiccini. Regia di Gilberto Visintin.
SALA «C» Alle 21,15: la Coop. Gruppo del Teatro Popolare presenta: «In nome della madre» di M. Straniero e A. Corso. Regia di Arturo Corso.

TEATRO OLIMPICO (Piazza Gentile da Fabriano - tel. 3962635) Alle 21 la Compagnia «Il Cerchio» presenta: «La gatta Cenerentola» di Roberto De Simone (la vendita dei biglietti si effettua al Teatro Tenda dalle 10 alle 13.30 e al Teatro Olimpico dalle ore 15 alle 21).

SPERIMENTALI

ABACO (Lungotevere Mellini 33-a Tel. 360.47.05) Alle ore 21,30, il Gruppo di sperimentazione teatrale presenta: «Aiace per Sofocle», un tempo di Mario Ricci.

schermi e ribalte

VI SEGNALIAMO

TEATRO

- «Un giorno Lucifero...» (Delle Muse)
- «Rock Festival» (Circo Magico)
- «Classe di ferro» (Flaiano)
- «La gatta cenerentola» (Teatro Olimpico)

CINEMA

- «Io sono mia» (Airone)
- «Storia di un peccato» (Archimede)
- «Il fratello più furbo di Sherlock Holmes» (Ausonia)
- «Incontri ravvicinati del terzo tipo» (Barberini)
- «Che la festa cominci» (Capranichetta)
- «L'ultima donna» (Del Vascello)
- «Gli ammutinati del Bounty» (Diana)
- «Ciao maschio» (Fiamma, King)
- «Vermisat» (Giardino)
- «Giulia» (Le Ginestre, Roxy, Trevi)
- «Io e Annie» (Majestic, Quirinetta, Trovi)
- «Totò 47 morto che parla» (Mignon)
- «Il laureato» (Pasquino, in originale)
- «Ecce Bombo» (Quirinale)
- «L'amico americano» (Quirinetta, Augustus)
- «Quell'oscuro oggetto del desiderio» (Rivoli)
- «West Side Story» (Rouge et Noir)
- «Duello al sole» (Triomphe, Vittoria)
- «Harold e Maude» (Africa)
- «Il fantasma del palcoscenico» (Araldo)
- «Per favore non mordermi sul collo» (Avorio)
- «I racconti del terrore» (Delle Rondini)
- «Un uomo chiamato cavallo» (Farnese)
- «Soldato Blu» (Harlem)
- «Le avventure di Bianca e Bernie» (Madison, Missouri)
- «Scene da un matrimonio» (Novocine)
- «La dolce vita» (Planetario)
- «Anno Domini» (Rubino)
- «Che fine ha fatto Totò Baby?» (Trianon)
- «Bella di giorno» (Verbano)
- «Il pistolero» (Monte Zebio)
- «Billy il bugiardo» (Circolo Quattro Venti)
- «Il cinema di Weimar» (Palazzo delle Esposizioni, Filmstudio, Politecnico)
- «Prigione» (L'Officina)
- «L'ultima donna» (Montesacro Alto)
- «Il flauto magico» (Cineclub Sadoul)

ALBERICO (Via Alberico II, 29 Tel. 654.71.37) Alle ore 21,15, Marco Messeri in: «Papapapapapapapa», di Marco Messeri.

ALBERICHINO (V. Alberico II, 29 Tel. 654.71.37) Dalle 17 alle 19, prove aperte de: «Il canto del Cigno», di A. Cechov.

COOP. ALZAIA (Via della Minerva n. 5/a - Tel. 6781505) Programmazione per un intervento estitico e di animazione in uno spazio aperto nel Centro Storico di Roma.

CLUB CANTASTORIE (Vicolo dei Panieri, 57 - Tel. 585.605) Alle ore 17-22 prove aperte di «Alice» di Dario Serra. Presentato dall'Opera dei burattini «La Scatola». In programmazione al Teatro Ennio Flaiano dall'11 al 16 aprile.

COOP. DI SERVIZI CULTURALI «RUOTALIBERA» (Via Quaranta, 59 - Tel. 511.59.77 - 665.08.46) Alle ore 16, laboratorio interno teatrale per la costruzione di uno spettacolo teatrale.

I FROTTOLARI DI GIOCOTEATRO (Via Scalo S. Lorenzo, 79 tel. 491274) Seminari sulle tecniche di animazione teatrale (mimo, clown, materiali). Dal lunedì al venerdì alle ore 20. Telefonare dalle ore 20 alle ore 21.

IL LEOPARDO (Vicolo del Leopardo, 33 - Tel. 588.512) Alle 17,30 e alle 21 il Gruppo Ultimo Atto presenta: «...» di Giulio Perri. Regia dell'autore.

LA COMUNITA' (Via Zanazzo, 1 tel. 5817413) Alle 21,30: «Zio Vania» di A. Cecov. Adattamento di G. Sepe.

LA PIRAMIDE (V. Benzoni 49-51) Alle ore 21, laboratorio aperto con la Compagnia: «La Maschera».

SPAZIO UNO (Vicolo dei Panieri, n. 3 - Tel. 585.107) Alle ore 21,15, il Bazar della Scienza presenta: «Concerto Musica Immagine, per pianoforte, mimo nastro magnetico e diapositive» di Arturo Annechino, Y. Fontano. Regia di Roberto Ripamonti. Alle 22.30 il Fantasma dell'Opera presenta: «Come conquistare le donne» di D. Sannini. Regia D. Sannini.

TEATRO MERCALLI (Via Mercalli, 58 - Tel. 879.378) Alle 21,15 «Totentanz» del G.S.D. «La Pochade». Regia di Renato Giardano ed Emidio La Vella. Autore dell'Opera: Renato Giordano.

CLEMSON (Via Bodoni n. 59) Alle 20.45 la Compagnia de «L'artistica» diretta da Pericle Panella con: «Il matrimonio di Figaro» di Beaumarchis. Regia di Sergio Bargone.

PICCOLO ROMA (Via della Scala, 67 - Tel. 5895172) Alle ore 22,00, la Cooperativa Teatro De Poche pres.: Aichè Nanà in: «I fiori del male» di Baudelaire.

MARCON IV (Via Margutta, 5) Alle 18 prove aperte di «Macchine» di Marcello Sambati e «Icona numero 1» di Massimo Ciccolini.

ALTRO (Vicolo del Fico, 3) Alle ore 21, il Gruppo Altro pres.: «Altro-Ics-Replay».

MOVIMENTO SCUOLA LAVORO (Tel. 679.58.58) Alle ore 21, il Gruppo Scena Aperta presenta: «Escuriale», di Michel de Ghelderode. Regia di Dino Lombardi. Alle ore 21.30: «Cara madre», di Paolo Pistolese.

TEATRO SABELLI (Tel. 492.610) Alle ore 21,30 «prima» di: «Mezzafemmena e la zia Camilla», di e con Alfredo Cohen.

CIRCOLO ARCI-FUORISEDE (Via De Lollis, 20 - Casa dello Studente) Questa sera alle 20,30, la Coop. Il Politecnico pres.: «Questa sera grande spettacolo», d. G. Sammartano.

CABARET - MUSIC HALL

ASSOCIAZ. CULTURALE «ROMA JAZZ CLUB» (Via Marianna Dionigi, 29 - Tel. 388.281) Iscrizione ai corsi di musica gospel e jazz per tutti gli strumenti. Alle 17: «Introduzione al blues»

CENTRO JAZZ ST. LOUIS SCUOLA (Via del Cardello, 13-a - Telefono 483.424. Riposo

EL TRAUCO (Via Fonte dell'Olio, 5) Alle ore 21.30, il duo Sudamericano «Le due stelle». Dakar folklore peruviano, Carmelo folklore spagnolo.

FOLK STUDIO (Via G. Sacchi, 3 Tel. 589.23.74) Alle 21,30: «Frammenti nel futuro» sinergia di musica, danza e poesia con P. Licastro, C. Pitarelli, F. Sbacco e G. Licastro.

IL PUFF (Via G. Zanazzo, 4 - Telefono 581.07.21-580.09.89) Alle 22,30, il Puff presenta Lando Fiorini in: «Portobrutto» di M. Amendola e B. Corbucci. Regia degli autori.

J. SEBASTIAN BAR (Via Ostia 11 Tel. 325.111) Alle 22 Cabaret della Compagnia «Della Forca». Apertura locale alle 20.30.

LA CHANSON (Largo Brancaccio, n. 82-a - Tel. 737.277) Alle 21,30 Carlo Dapporto in: «Confidenzialmente» cabaret in due tempi.

MUSIC-INN (Largo dei Fiorentini, 3 - Tel. 6544934) Alle 21,30 concerto del quintetto di Donatella Luttazzi con L. Lucchesi (basso), C. Rizzo (batteria), O. Bernay (tromba), E. Gentile (piano).

TUTTAROMA (Via dei Salumi, 36 Tel. 588.736 - 589.46.67) Alle ore 22,30, Sergio Centi presenta: la voce, la chitarra, le canzoni di Roma. Al piano: Vittorio Vincenti.

OMPO'S (Tel. 574.53.68) Alle ore 23,00: «Nonostante tutto: viva l'omosessualità», di L. M. Consoli.

SCUOLA POPOLARE DI MUSICA DELL'ALESSANDRINO (Via del Campo, 46 - Tel. 281.06.82) Iscrizione a nuovi corsi di flauto dolce, flauto traverso, sax, percussioni e danza contemporanea.

ATTIVITA' RICREATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI

ARCAR (Via F. P. Tosti, 16 - Telefono 839.57.67) Alle 17.30: «Specialissimo bambini» mini varietà col Mago Subacqueo Mr. Chips l'imitatore Riccardo Vitali. Presenta Vito Casi. Con l'intervento di «Paperino» e l'animazione di «Furia e Fulminess».

DEL PAVONE (Via Palermo, 28 Tel. 481.075) Proseguono i corsi di animazione teatrale condotti da Stefania Mazzoni per bambini fino ai 12 anni. Alle 16.30 il clown Tata in: «C'era una volta».

GRUPPO DI AUTOEDUCAZIONE COMUNITARIA (Circonvallazione Appia, 33 - Tel. 782.23.11) Alle ore 19, laboratorio teatrale per animatori. Alle 20,30 laboratorio di autocoscenza e analisi delle dinamiche del gruppo comunitario.

SPAZIOZERO (Via Galvani - Testaccio - Tel. 573089-6542141) Alle ore 16.30, il Teatro de Cocci «Spazio per ragazzi» con lo spettacolo «Favole meccaniche: per Leonardo da Vinci». Coordinato da Pierluigi Manetti.

GRUPPO DEL SOLE (Via Carpineto n. 27) (Circ. Culturale Centocelle) Cooperativa di servizi culturali. Alle ore 15.30, coordinamento attività culturale della scuola media Donatelli. Alle ore 18, seminario tecniche espressive presso il DLF di via Flavio Stilicone (X Circ.): maschere, burattini, pupazzi, drammatizzazione, giochi didattici e d'osservazione.

TEATRO DI ROMA AL TEATRO ARGENTINA (TEATRO SCUOLA) (Largo Argentina - Telefono 654.46.02-3) Assessorato alla Cultura-Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Roma presentano: la rassegna nazionale teatro ragazzi fino al 30 aprile. «Sette piani» - Laboratorio teatrale del Liceo Malpighi (superiori). Prezzo unico L. 500.

POLITEAMA (Via Garibaldi, 56) Alle ore 16.30 «Sandogat alla riscossa», di Sandro Tuminelli. Pupazzi di Lidia Forlini.

CINE CLUB

SADOUL (Tel. 581.63.79) Alle ore 20, 22,30: «Il flauto magico», di I. Bergman.

CENTRO DI CULTURA 4 VENTI (Viale 4 Venti, 87) Alle ore 17, 21: «Billy il bugiardo».

L'OFFICINA (Tel. 862.530) Alle ore 16.30, 18,30, 20.30, 22 30: «Prigione», di I. Bergman

MONTESACRO ALTO (Via E. Praga, n. 45) Alle ore 16.30, 22.30: «L'ultima donna».

L'OCCHIO L'ORECCHIO LA BOCCA (Tel. 589.40.69) Alle ore 19, 22: «Storia di una monaca», di F. Zinnemann.

CINE CLUB PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI (Via Nazionale, n. 194) Per il ciclo «Il cinema nella repubblica di Weimar», alle ore 16,15: «Dirnentragodie», di B. Rahn. Nell'ambito della rassegna alle ore 16 al cinema Planetario: «Metropolis», di F. Lang.

POLITECNICO CINEMA (Telefono 360.56.06) Per il ciclo «Il cinema nella repubblica di Weimar», alle ore 19 e 23: «Walzerkrieg» (Guerra di valzer», di L. Berger. Alle ore 21: «Der Kongress tanzt» (Il congresso si diverte», di E. Charell.

FILMSTUDIO (Tel. 654.04.64)
STUDIO 1 Per il ciclo «Il cinema nella repubblica di Weimar», alle ore 19, 21, 23: «Liebelei», di M. Ophuls.
STUDIO 2 Alle ore 18,30, 20, 21,30, 23: «Helzapoppin».

CINEMA TEATRI

AMBRA JOVINELLI - 731.33.08 L. 1.200 Come ti erudisco la pupa. Grande rivista di spogliarello
BRANCACCIO Spettacolo Teatrale
VOLTURNO - 471.557 Giornata nero per l'Ariete, con F. Nero - G (VM 14) - Grande rivista di spogliarello

PRIME VISIONI

ADRIANO - 352.123 L. 2.600 La mazzetta, con N. Manfredi SA
AIRONE - 782.71.93 L. 1.600 Io sono mia, con S. Sandrelli DR (VM 14)
ALCYONE - 838.09.30 L. 1.000 L'ultimo uomo di Sara, con O. Bracci - DR (VM 18)
ALFIERI - 29.02.51 L. 1.100 Il figlio dello sceicco, con T. Milian - SA
AMBASSADE - 5408901 L. 2.200 La mazzetta, con N. Manfredi SA
AMERICA - 581.61.68 L. 1.800 Piedone l'africano, con B. Spencer - A
ANIENE - 890.817 L. 1.200 Melodrammore, con E. Montesano - SA
ANTARES - 890.947 L. 1.200 Guerre stellari, di G. Lucas - A
APPIO - 779.638 L. 1.300 Goodbye e Amen, con T. Musante - DR
ARCHIMEDE D'ESSAI - 875.567 L. 1.200 Storia di un peccato, di W. Borowczyk - DR (VM 18)
ARISTON - 353.230 L. 2.500 In cerca di M. Goodbar, con D. Keaton - DR (VM 18)
ARISTON N. 2 - 679.32.67 L. 2.500 Marlowe indaga (prima)
ARLECCHINO 360.35.46 L. 2.500 Pericolo negli abissi - DO
ASTOR - 622.04.09 L. 1.500 Guerre stellari, di G. Lucas - A
ASTORIA - 511.51.05 L. 1.500 Pericolo negli abissi - DO
ASTRA - 81.86.209 L. 1.500 L'insegnante va in collegio, con E. Fenech - C (VM 18)
ATLANTIC - 761.06.56 L. 1.200 Quel maledetto treno blindato, con B. Svensson - A
AUREO - 81.80.606 L. 1 000 Il figlio dello sceicco, con T. Milian - SA
AUSONIA - 426.160 L. 1.000 Il fratello più furbo di Sherlock Holmes, con G. Wilder - SA
AVENTINO - 572.137 L. 1.500 Il mostro, con J. Dorelli - DR
BALDUINA - 347.592 L. 1.100 Nero veneziano, con R. Cestié DR (VM 18)
BARBERINI - 475.17.07 L. 2.500 Incontri ravvicinati del terzo tipo, con R. Dreyfuss - A
BELSITO - 340.887 L. 1.300 Goodbye e Amen, con T. Musante - DR
BOLOGNA - 426.700 L. 2.000 In nome del papa re, con N. Manfredi - DR
BRANCACCIO - 795.225 L. 2.000 Spettacolo Teatrale (v. Teatri)
CAPITOL 393.280 L. 1.800 Via col vento, con C. Gable DR
CAPRANICA - 679.24.65 L. 1.500 Melodrammore, con E. Montesano - SA
CAPRANICHETTA - 686.957 L. 1.600 Che la festa cominci, con P. Noiret - DR
COLA DI RIENZO - 350.584 L. 2.100 In nome del papa re, con N. Manfredi - DR
DEL VASCELLO - 588.454 L. 1.500 L'ultima donna, con G. Depardieu - DR (VM 18)
DIANA - 780.146 L. 1.000 Gli ammutinati del Bounty, con M. Brando - DR
DUE ALLORI - 273.207 L. 1.000 Goodbye e Amen, con T. Musante - DR
EDEN - 380.188 L. 1.500 Champagne per due dopo il funerale, con H. Mills - G
EMBASSY - 870.245 L. 2.500 Donna Flor e i suoi due mariti (prima)
EMPIRE - 857.719 L. 2.500 La febbre del sabato sera, con J. Travolta - DR (VM 14)
ETOILE - 67.97.556 L. 2.500 Due vite una svolta, con S. Mc Laine - DR
ETRURIA - 699.10.78 L. 1.200 (Non pervenuto)
EURCINE - 591.09.86 L. 2.100 In nome del papa re, con N. Manfredi - DR
EUROPA - 865.736 L. 2.000 La bella addormentata nel bosco DA
FIAMMA - 475.11.00 L. 2.500 Ciao maschio, con G. Depardieu DR (VM 18)
FIAMMETTA - 475.04.64 L. 2.100 Donna Flor e i suoi due mariti (prima)
GARDEN - 582.848 L. 1.500 Boodbye e Amen, con T. Musante - DR
GIARDINO - 894.946 L. 1.000 Vermisat, con C. Cabrini - DR
GIOIELLO - 864.149 L.1.000 I duellanti, con K. Carradine A
GOLDEN - 755.002 L. 1.600 Via col vento, con C. Gable DR
GREGORY - 638.06.00 L. 2.000 La bella addormentata nel bosco DA
HOLIDAY - 858.326 L. 2.000 La mazzetta, con N. Manfredi SA
KING - 831.95.41 L. 2.100 Ciao maschio, con G. Depardieu DR (VM 18)
INDUNO - 582.495 L. 1.600 L'incredibile viaggio nel continente perduto, con K. Moore DR
LE GINESTRE - 609.36.38 L. 1.500 Giulia, con J. Fonda - DR
MAESTOSO - 786.086 L. 2.100 Ritratto di borghesia in nero (prima)
MAJESTIC - 649.49.08 L. 2.000 Io e Annie, con W. Allen - SA
MERCURY 656.17.67 L. 1.100 L'insegnante va in collegio, con E. Fenech - C (VM 18)
METRO DRIVE IN La compagna di banco, con L. Carati - C (VM 18)
METROPOLITAN - 686.400 L. 2.500 Ritratto di borghesia in nero
MIGNON D'ESSAI - 869.493 L. 900 Totò 47 morto che parla - C
MODERNETTA - 460.285 L. 2.500 Emanuelle perché violenza alle donne, con L. Gemser DR (VM 18)
MODERNO - 460.285 L. 2.500 Notti peccaminose di una minorenne (prima)
NEW YORK - 780.271 L. 2.600 Le braghe del padrone, con E. Montesano - SA
N.I.R. - 589.22.69 L. 1.000 Professione assassino, con C. Bronson - G
NUOVO FLORIDA (Non pervenuto)
NUOVO STAR - 799.242 L. 1.500 L'incredibile viaggio nel continente perduto, con K. Moore DR
OLIMPICO - 396.26.35 L. 1.500 Ore 21, Teatro: «La gatta Cenerentola»
PALAZZO - 495.66.31 L. 1.500 Mania erotica, con I. Giordan S (VM 18)
PARIS - 754.368 L. 2.000 La mazzetta, con N. Manfredi SA
PASQUINO - 580.36.22 L. 1000 The graduate
PRENESTE - 290.177 L. 1.000 - 1.200 Totò I pompieri di Viggiù - C
QUATTRO FONTANE - 480.119 L. 2.000 Gesù di Nazareth, con R. Powell DR
QUIRINALE - 462.653 L. 2.000 Ecce Bombo, con N. Moretti SA
QUIRINETTA - 679.00.12 L. 1.500 Io e Annie, con W. Allen - SA
RADIO CITY - 464.103 L. 1.600 L'uovo del serpente, con L. Ullmann - DR
REALE - 581.02.34 L. 2.000 Le braghe del padrone, con E. Montesano - SA
REX - 864.165 L. 1.300 Il gatto dagli occhi di giada, con C. Pani - G (VM 14)
RITZ - 837.481 L. 1.800 Piedone l'africano, con B. Spencer - A
RIVOLI - 460.883 L. 2.500 Quell'oscuro oggetto del desiderio, di L. Buñuel - SA
ROUGE ET NOIR - 864.305 L. 2.500 West Side Story, con N. Wood M
ROXY - 870.504 L. 2.500 Giulia, con J. Fonda - DR
ROYAL - 757.45.49 L. 2.000 Piedone l'africano, con B. Spencer - A
SAVOIA - 861.159 L. 2.100 Good bye amore mio, con R. Dreyfuss - S
SISTO (Ostia) Quell'oscuro oggetto del desiderio, di L. Buñuel - SA
SMERALDO - 351.581 L. 1.500 Il triangolo delle Bermude, con J. Huston - A
SUPERCINEMA - 485.498 L. 2.500 Quando c'era lui caro lei, con P. Villaggio - C
TIFFANY - 462.390 L. 2.500 Le ragazze pon pon si scatenano, con C. Rialson - SA (VM 18)
TREVI - 689.619 L. 2.000 Giulia, con J. Fonda - DR
TRIOMPHE - 838.00.03 L. 1.500 Duello al sole, con J. Jones DR
ULISSE - 433.744 L. 1.200 - 1.000 La vera gola profonda, con L. Lovelace - S (VM 18)
UNIVERSAL - 856.030 L. 2.200 L'incredibile viaggio nel continente perduto, con K. Moore DR
VIGNA CLARA - 320.359 L. 2.000 La bella addormentata nel bosco DA
VITTORIA - 571.357 L. 1.700 Duello al sole, con J. Jones

SECONDE VISIONI

ABADAN - 624.02.50 L. 450 (Riposo)
ACILIA - 605.00.49 L. 800 (Riposo)
ADAM (Riposo)
AFRICA D'ESSAI - 838.07.18 L. 700-800 Harold e Maude, con C. Cort S
ALBA - 570.855 L. 500 Totò letto a tre piazze - C
AMBASCIATORI - 481.570 L. 700-600 L'albergo degli stalloni
APOLLO - 731.33.00 L. 400 La polizia tace, con H. Frank G (VM 18)
AQUILA - 754.951 L. 600 Il trafficone, con C. Giuffrè C (VM 18)
ARALDO - 254.005 L. 500 Il fantasma del palcoscenico, con P. Williams - SA (VM 14)
ARIEL - 530.251 L. 700 Torna a casa Salty, con S. Holloway - S
AUGUSTUS - 655.455 L. 800 L'amico americano, con B. Ganz DR (VM 14)
AURORA - 393.269 L. 700 Il grande Jack, con J. Lemmon DR
AVORIO D'ESSAI - 779.832 L. 700 Per favore non mordermi sul collo
BOITO - 831.01.98 L. 700 Il margine, con S. Kristel DR (VM 18)
BRISTOL - 761.54.24 L. 600 Un killer di nome Shatter, con S. Whitman - DR (VM 14)
BROADWAY - 281.57.40 L. 700 L'urlo di Chen terrorizza anche l'occidente, con B. Lee - A
CALIFORNIA - 281.80.12 L. 750 Black Sunday, con M. Keller DR
CASSIO (Non pervenuto)
CLODIO - 359.56.57 L. 700 Una spirale di nebbia, con M. Porel - DR (VM 18)
COLORADO - 627.96.06 L. 600 Grazie tante arrivederci, con C. Villani - C (VM 18)
COLOSSEO - 736.255 L. 600 La montagna sacra, con A. Jodorowsky - DR (VM 18)
CRISTALLO - 481.336 L. 500 Sahara Cross, con F. Nero - A
DELLE MIMOSE - 366.47.12 L. 200 Grazie zia, con L. Gastoni DR (VM 18)
DELLE RONDINI - 260.153 L. 600 I racconti del terrore, con V. Price - SA (VM 14)
DIAMANTE - 295.606 L. 700 Pugni feroci, con Loh Lieh - A
DORIA - 317.400 L. 700 I nuovi mostri, con A. Sordi SA
ELDORADO - 501.06.25 L. 400 Le vergine il toro e il capricorno, con E. Fenech - SA (VM 18)
ESPERIA - 582.884 L. 1.100 Guerre stellari, di G. Lucas - A
ESPERO - 863.906 L. 1.000 Più forte ragazzi, con T. Hill C
FARNESE D'ESSAI - 656.43.95 L. 650 Un uomo chiamato cavallo, con R. Harris - DR
GIULIO CESARE - 353.360 L. 600 Quelli della calibro 38, con M. Buzzuffi - DR (VM 14)
HARLEM - 691.08.44 L. 400 Soldato blu, con C. Bergen DR (VM 14)
HOLLYWOOD 290.851 L. 600 I ragazzi della Roma violenta, con G. Milli - DR (VM 18)
JOLLY - 422.898 L. 700 Le allegre vacanze delle liceali, con E. Karinka - S (VM 18)
MACRYS D'ESSAI - 622.58.25 L. 500 Diamante lobo, con L. Van Cleef A
MADISON - 512.69.26 L. 800 Le avventure di Bianca e Bernie, di W. Disney - DA
MISSOURI (ex Leblon) - 552.334 L. 600 Le avventure di Bianca e Bernie, di W. Disney - DA
MONDIALCINE (ex Faro) L. 700 Tintoreta lo squalo che uccide, con S. George - DR (VM 14)
MOULIN ROUGE (ex Brasil) 552.350 Ispettore Callaghan il caso Scorpio è tuo, con C. Eastwood G (VM 14)
NEVADA - 430.268 L. 600 Il gatto con gli stivali in giro per il mondo - DA
NIAGARA - 627.32.47 L. 250 (Chiuso per ripulitura)
NOVOCINE D'ESSAI Scene da un matrimonio, con L. Ullmann - DR (VM 18)
NUOVO - 588.116 L. 600 Squadra volante, con T. Milian G
NUOVO OLIMPIA (Via in Lucina 16 - Colonna) 679 06.95 Niagara, con M. Monroe - S. La tela del ragno, con G. Johns G
ODEON La cuginetta inglese, di M. Pecas - S (VM 18)
PALLADIUM - 511.02.03 L. 750 Si può fare amigo, con B. Spencer - A
PLANETARIO - 975.99.98 L. 700 Alle 16 per il ciclo: Il cinema nella Repubblica di Weimar, «Metropolis», di F. Lang. Alle ore 18: «La dolce vita», con A. Ekberg - DR (VM 16)
PRIMA PORTA - 691.32.73 L. 600 La bisbetica domata, con E. Taylor - SA
RENO (Non pervenuto)
RIALTO - 679.07.63 L. 700 Certi piccolissimi peccati, con J. Rochefort - SA
RUBINO D'ESSAI - 570.827 L. 500 Anno Domini, con S. Mimica DR
SALA UMBERTO - 679.47.53 L. 500 - 600 Caccia al montone, con J. L. Trintignant - SA
SPLENDID - 620.205 L. 700 Totò contro Maciste - C
TRIANON - 780.302 L. 600 Che fine ha fatto Totò Baby? C (VM 14)
VERBANO - 851.192 L. 1.000 Bella di giorno, con C. Deneuve DR (VM 18)

TERZE VISIONI

DEI PICCOLI Il gatto con gli stivali in giro per il mondo - DA

SALE DIOCESANE

AVILA - 856.583 Le 22 spie dell'Unione
CASALETTO - 523.03.28 Incredibile viaggio verso l'ignoto, con R. Milland - S
CINE FIORELLI - 757.86.95 La pantera rosa sfida l'ispettore Clouseau, con P. Sellers - C
COLOMBO - 540.07.05 Totò lascia o raddoppia? - C. Balordi e Company, con E. Gould - SA
DELLE PROVINCE Totò terzo uomo - C
DON BOSCO - 740.158 Silvestro pirata lesto - DA
EUCLIDE - 802.511 I figli del capitano Grant, con M. Chevalier - A
FARNESINA Alì Babà e i 40 ladroni di Akira Daikubawa - DA
GIOVANE TRASTEVERE Quei dannati giorni dell'odio e dell'inferno
GUADALUPE Il sogno di Zorro, con F. Franchi - C
LIBIA Lo chiamavano ancora Silvestro - DA
MONTE OPPIO Il ritorno di Gorgo, con J. Wembley - DR
MONTE ZEBIO - 312.677 Il pistolero, con J. Wayne - A
NOMENTANO - 844.15.94 Goodbye Bruce Lee, con B. Lee - A
PANFILO - 864.210 Il fantabus, con J. Bologna - C
TIBUR - 495.77.62 Vivi o preferibilmente morti, con G. Gemma - SA
TRASPONTINA I due gondolieri, con A. Sordi C
TRIONFALE - 353.198 Le avventure di Robinson Crusué, con R. Scheider - A

OSTIA

CUCCIOLO Il gatto, con U. Tognazzi - SA
SUPERGA Tel. 669.62.80) Melodrammore, con E. Montesano - SA

ACILIA

DEL MARE (Non pervenuto)

FIUMICINO

TRAJANO Inferno in Florida, con D. Carradine - A

CINEMA CHE PRATICHERANNO LA RIDUZIONE ENAL, AGIS, ARCI, ACLI, ENDALS: Alcyone, Apollo, Avorio, Boito, Cristallo, Esperia, Giardino, Nuovo Olimpia, Planetario, Rialto, Prima Porta, Sala Umberto, Trajano di Fiumicino, Ulisse.

PROCACCIA
SPOSE ● COMUNIONI CERIMONIE
ROMA - Piazza Vittorio Emanuele, 5-11 - Tel. 73 52.86

»BRINDISI CITY « Centro citta' tra le vie De Gasperi_Dalmazia_Liguria
PALAZZI PER ABITAZIONI_UFFICI_COMMERCIO_TURISMO_BANCHE
BUSINNES CENTER_ LOTTIZZAZIONE VINAL
VENDONSI LOTTI E FABBRICATI INTERI
SI ESAMINANO RICHIESTE DI FITTO PER ENTI
IMMOBILIARE BRINDISI_ VIA DALMAZIA 1_BRINDISI
TEL. 080/481517 080/481518 0831/23406