

Riuscita in Toscana la giornata di lotta per la piena occupazione

In assemblea e nei cortei con uno sguardo all'Europa

Migliaia di lavoratori hanno accolto l'appello lanciato dalla CES - Fermo tutto il settore farmaceutico - Le iniziative di Firenze, Livorno, Pisa, Lucca, Massa Carrara, Grosseto e degli altri centri della regione - Intreccio con i temi della democrazia



Manifestazioni, cortei, assemblee, riunioni, scioperi: anche ieri dalla Toscana è venuta una risposta importante all'appello lanciato dai sindacati per una giornata europea di lotta, incentrata sul tema della piena occupazione. La mobilitazione non ha interessato solamente le grandi fabbriche, ma, fatto nuovo e qualificante per una regione come la nostra, ha investito le diverse categorie e le piccole e medie aziende che più avevano dato la loro adesione. In genere l'astensione dal lavoro è stata di due ore, con modalità diverse a seconda delle zone e delle fabbriche. Di particolare significato è stato lo sciopero regionale di tutti i lavoratori farmaceutici della categoria nel pieno della crisi per la mancanza di una politica di programmazione e per il dominio incontrastato delle multinazionali.

Anche a Livorno i delegati si sono riuniti, mentre a Pisa l'assemblea si è svolta all'interno della Santa Giustina. Assieme si sono tenuti anche a Livorno, Grosseto, Fiesole di Barga, all'Elba, a Grosseto, in provincia di Massa Carrara e all'Amiata. La considerazione principale che si trae da questa giornata indetta dalla CES (Confederazione europea dei sindacati) riguarda l'effettiva possibilità di dare vita, nel nostro continente, ad un movimento unitario di lotta su obiettivi di largo respiro.

In vista degli incontri decisivi in programma per il 18 aprile

L'Amiata in marcia per la rinascita

Tremila persone raggiungono a piedi la Val di Paglia - Una manifestazione nella zona industriale - Ore decisive per le ragazze della Sbrilli - Quale futuro per la migliaia di disoccupati

Come uscire dalla grave crisi che investe la montagna

Esistono forze e energie per «risalire la china»

Com'è cambiata l'economia amiatina - Il progetto preparato dalla Regione - Ruolo e potenzialità dei giovani

La vertenza Amiata esprime nuovamente, con la marcia del lavoro, una significativa presenza di lotta dei lavoratori della popolazione. La gente dell'Amiata reagisce ad un crescente processo di decadimento che ha origini lontane, nel passato lungo periodo, ma anche responsabilità più recenti. Sono venute meno le strutture di base su cui si reggeva un certo tipo di economia, agricoltura, economia del castagno e del legname in generale. Le miniere in declino da anni non hanno perseguito attività collegate in grado di riconvertirsi e svilupparsi autonomamente. Lo scarto della montagna, la economia del bosco è da tempo saltata, da essa sono scaturite alcune imprese di lavorazione del legno e del mobile, ma oggi la più recente e importante espressione (la Sbrilli) è in gravissima difficoltà. Ciò mentre iniziative industriali mostrano segni di grave debolezza o di ormai raggiunta crisi (Kontek).

La Regione, i Comuni hanno fatto il loro dovere ed oggi l'area industriale della Val di Paglia, è una realtà: attende le fabbriche. Noi sappiamo che il solo impegno governativo di conversione dei miniatori è urgente, deve marcare il mutamento di una tendenza, ma non è sufficiente a stabilire condizioni di vita e di lavoro adeguate. È questa convinzione che porta Regione ed autonomie locali a lavorare al progetto Amiata in rapporto con organizzazioni sociali, imprenditoriali ed esterne, istituti di credito.

Si sono così individuate potenzialità di rinnovato sviluppo in alcuni settori della attività manifatturiera (legno, pelletteria, estratti concianti, pannelli truciolari, ecc.) e nella organizzazione di consorzi e cooperative di giovani disoccupati e di donne, attualmente sottoposte al lavoro nero, con l'intento di trasformare, anche con l'intervento pubblico, lo slancio verso il lavoro in attività concrete e di supplire così anche a carenze imprenditoriali. Si stanno predisponendo proposte per alcuni aspetti delle attività turistiche e per il rilancio del termalismo, ma soprattutto, si sta cercando di superare una condizione di ritardo oggi così priva di prospettive reali, così densa di pericoli.

Gianfranco Bartolini
(Vice presidente della giunta regionale toscana)

La strada che da Abbadia San Salvatore conduce in Val di Paglia è lunga e tortuosa. In alcuni punti attraversa sotto il flagello delle intemperie. I lavoratori l'hanno imboccata cantando canzoni di protesta. Il corteo di Abbadia San Salvatore, che da Abbadia San Salvatore conduce alla Val di Paglia, la zona dove, secondo gli accordi intercorsi il 22 settembre 1976 fra governo e sindacati dovrebbero sorgere alcuni insediamenti industriali. Queste fabbriche dovrebbero consentire di creare circa 800 nuovi posti nel giro di un anno.

La «marcia del lavoro» era già stata programmata alla fine di novembre scorso dai sindacati, ma il tempo fu inclemente. La pioggia non consentì ai lavoratori di marciare fino alla Val di Paglia e anzi il corteo si ripiegò nel cinema di Abbadia dove si svolse un'assemblea. Anche ieri la pioggia si è fatta viva. Piotta e insistente fino alle 14, poi è nucleata e si sono aperte e chiuse le nuvole. La piazza antistante il municipio di Abbadia si è presto riempita di gente. Il corteo si è formato. In testa un immenso striscione blu annunciava che l'Amiata è in lotta per l'occupazione, per il riscatto.

Sandro Rossi

Alcune ragazze che sorreggono un immenso striscione blu in una sfilata di Abbadia San Salvatore. In testa un immenso striscione blu annunciava che l'Amiata è in lotta per l'occupazione, per il riscatto.

Alcune ragazze che sorreggono un immenso striscione blu in una sfilata di Abbadia San Salvatore. In testa un immenso striscione blu annunciava che l'Amiata è in lotta per l'occupazione, per il riscatto.

Sandro Rossi

Si terrà domenica a Pisa

Preparano un convegno i precari universitari

PISA - È giunta al secondo giorno l'occupazione della «Sapienza», la sede storica dell'università di Pisa, da parte dei docenti precari. È intenzione degli occupanti continuare nella loro iniziativa fino a domani quando la Sapienza ospiterà il 5. Convegno Nazionale dei Docenti precari dell'università. Ieri mattina nell'Aula Magna, precari hanno partecipato ad una assemblea del personale dell'università guidata dai sindacati Cgil, Cisl, Uil.

Volantino del consiglio di delegati

Assurdi per i ferrovieri i blocchi dei pendolari

L'ennesima protesta dei pendolari, che ha avuto luogo l'altra sera a Pontassieve, si propone in termini sempre più urgenti il problema della difficile situazione esistente nel sistema ferroviario toscano, soprattutto nel tratto che collega il Valdarno con il capoluogo, una linea affollata da lavoratori e studenti che non riesce più a reggere, specialmente nelle ore di punta, il grande afflusso di treni. Le frequenti proteste dei pendolari, che spinti dagli esasperanti ritardi occupano i binari delle stazioni, oltre a creare disagi ai viaggiatori, è al personale ferroviario, molto spesso si ripropongono sugli stessi pendolari.

In merito al blocco effettuato il 29 marzo scorso, il consiglio dei delegati della stazione di Firenze S.M.N. in un volantino fa presente che «il motivo che ha provocato una simile protesta non è da ad-

SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

TEATRI

TEATRO COMUNALE
Via Corsica 118 - Tel. 216.233
CONCERTI DI PRIMAVERA 1978
Venerdì 6 aprile ore 20.30 Concerto sinfonico diretto da Daniel Oren, Musiche di Mozart, Beethoven, orchestra del Maggio Fiorentino.

TEATRO AMICIZIA
Via il Prato - Tel. 218.020
Venerdì e sabato, alle ore 21.30, e la domenica e festivi alle ore 17 e 21.30. La compagnia diretta da Wanda Pasquini presenta novità assoluta: Una grulla in casa Schiani, tre atti commediosi di Igino Casella. Secondo mese di repliche.

BANANA MOON
Aston Culturalis privata Borsio Altini 9
Appuntamento rock con il gruppo fiorentino Mr. Blues

TEATRO SAN GALLO
Via S. Gallo, 45 - Tel. 490.463
Feriali ore 21.30; festivi ore 17.30 e 21.30. Questa settimana di successo (23. replica) dello spettacolo divertentissimo in due tempi di Lyda Falter e Silvano Nelli. Concerto in la e in sol per chitarra e basso. Con la partecipazione di Nello Barbieri, Gianluca e Guccio, Regia di Sabrina Falter. (V.M. 18). Prenotazione anche telefonica. (Orario d'ufficio: mercoledì).

AUDITORIUM FLOG POGGETTO
Via M. Mercati, 24-B
(Per la documentazione e diffusione delle traduzioni di teatro e di film).
Teatro popolare, letteratura e varietà: verifica di una ricerca teatro in piazza presentata dalla compagnia di teatro di Ugo Chiti dai personaggi di A. Novelli, B. Ciconnini, A. Palazzeschi, V. Pralogni. Regia di Ugo Chiti. (Orario d'ufficio: mercoledì).
Biglietti interi L. 1.500, ridotti Acil, Arci, Endas, Flog L. 1.000.

TEATRO DELL'ORUOLO
Via G. Orsini, 31 - Tel. 210.555
Chiuso per allestimento nuovo spettacolo. Da venerdì 7 aprile, ore 21.15, la Compagnia di teatro presenta: La scendiera di Carlo Goldoni. Regia di Fulvio Bravi. Scene e costumi di Fulvio Bravi. (V.M. 18).

TEATRO DELLA PERGOLA
Via della Pergola, 12-13
Ore 21.15. L'uomo e la bestia e la virtù di Luigi Pirandello, con Arnoldo Foà, Giuliana Loggia, Gianni Gulluni e Carlo Hintermann. Regia di Edmo Fenoglio.
Unica durata alle ore 16.30.
(Settore contingenziale speciale ETI.21)

TEATRO AFFRATTELLAMENTO
Via G. Orsini, 31 - Tel. 681.21.91
Ore 21.30 per il titolo «Cinema o Teatro?» proiezione del film: Flauto magico di Ingmar Bergman (1976).

TEATRO HUMOR SIDE
S.M.S. Rifredi - Via V. Emanuele, 30/3
Oggi, ore 21.30, incontro internazionale di teatro. Con gli attori Groll in La vittoria di Piero. Per abbonamenti e informazioni Tel. 273.190, dalle ore 16 alle 18.30.

CIRCO SUL GIACCATO MOIRA ORFELI
Campo di Marte (Stadio) - Tel. 571.554
Strepitoso successo, ultimi 4 giorni. Due spettacoli: L'Uomo di paglia e L'Uomo di paglia. Prenotazioni: Tel. 571.540.
(Bus 6.3.10-17.20)
Le più grandi piscine coperte d'Europa sciolte da un nuovo, moderno e lussuoso. Aperta al pubblico: giorni feriali dalle 12 alle 15, inoltre martedì e giovedì dalle ore 15 alle 18, venerdì 13 e 14.18.

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
(Ap. 15.30)
Quel maledetto treno blindato diretto da Enzo G. Castellari. Technicolor. Con Bo Svensson, Peter Hooten, Michel Constantin. Per tutti. (U.S. 22.40).

ARLECHIN E LE MOVIE
Via dei Bardi, 47 - Tel. 284.332
(L. locale dalle 14 alle 18)

CAPITOL
Via dei Castellani - Tel. 212.320
11 film più divertenti, allegri e scappaperoni. Con i grandi attori: Bo Svensson, Spencer con le sue ultime nuove irresistibili avventure. Pagine d'attacco. A colori con Gulluni, Gulluni, Gulluni. Regia di Ugo Chiti. (U.S. 22.40).

CORSO
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
(Ap. 15.30)
Un film di Nanni Moretti. Ecce Bombo. A colori con Luisa Rossi, Fabio Traversa, Lina Sotis. È un film per tutti. (U.S. 22.40).

EDISON
Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110
(Ap. 15.30)
In cerca di Mr. Goodbar diretto da Richard Brooks. A colori, con Diane Keaton, premio Oscar 1978, Tuesday Weld, William Atherton, Richard Kiley. (V.M. 18).

EXCELSIOR
Via Brimelleschi - Tel. 275.113
(Ap. 15.30)
In cerca di Sergio Corbucci. La mazzetta. A colori con Nino Manfredi, Ugo Tognazzi. Per tutti. (U.S. 22.40).

METROPOLITAN
Piazza Ravenna - Tel. 663.611
(Ap. 15.30)
Walt Disney presenta: La bella addormentata nel bosco. Technicolor. Al film è abbinato il musical di Broadway. Il mio amico Benjamin. (Ried. P. 18).

PRIMAVERA
Via Cavallotti - Tel. 275.954
Lo è Annie, il film vincitore di 4 premi Oscar di Woody Allen. A colori, con Diane Keaton, Tuesday Weld, Martin Mull. (U.S. 22.40).

ODEON
Via Sasseti - Tel. 240.898
Incontri ravvicinati del terzo tipo di Steven Spielberg, Technicolor con Richard Dreyfuss, Melinda Dillon e Franco Truffi. (U.S. 22.40).

PRINCIPI
Via Cavour, 184/r - Tel. 575.801
Supercolossal a colori: Maria Grazia Buccaro, con Paolo Villaggio, Maria Grazia Buccaro, Melinda Dillon e Franco Truffi. Direzione di Giancarlo Santoli. Per tutti. (U.S. 22.40).

POGGIBONSI
Piazza S. Maria (ore 20.30 - 22.30)
La danza
ITALIA: (nuovo programma)

GROSSETO
EUROPA 1: West 55 story
EUROPA 2: L'uomo del serpente
MARRACCHINI: Cio maschio. (V.M. 18)

MODERNO: Padone l'afrezo
ODEON: Quello strano cane di papà
SPLENDOR: Occhi dalle stelle

AREZZO
ITALIA: (n.p.)
ODEON: (n.p.)
TRIONFO: (n.p.)
POLITEAMA: L'ultima notte
SUPERTEATRO: L'altra faccia di mezzanotte
COMUNALE: La ragazza del pigiama giallo (V.M. 14)

PISTOIA
GLOBE: Ritratto di borghesia in nero (V.M. 18)
LUXX: La sventura ha fatto il peggio (V.M. 14)

EDEN: Supercolossal (V.M. 18)
ITALIA: L'ultimo mondo cambia (V.M. 18)
ROMA: Il cibo degli dei

SUPERCINEMA
L'Unità - Tel. 272.474
Barraghi umani in un mortale inraggiungibile. In un possente film d'azione: Morte di una capogruppo. A colori, con Alain Delon, Ornella Muti, Mirella D'Arcy, Klaus Kinski, Maurice Ronet. (U.S. 17.20, 19.10, 20.50, 22.45)

VERDI
Via Ghinellina - Tel. 208.242
Sensazionale e avventuroso thriller Diamanti spezzati di sangue, a colori, con Claudio Cassinelli, Barbara Bouchet, Vittorio Caprioli, Martin Balsam. (V.M. 18).

ADRIANO
Via Romagnoli - Tel. 483.677
(Ap. 15.30)
La ragazza dal pigiama giallo di Flavio Mogherini, a colori, con Ray Milland, Dalia Di Luzzo, Michele Placido, Howard Ross, Mel Ferrer. (V.M. 14).

ALDEBRAN
(16, 18.15, 20.30, 22.45)
Via F. Bartera 151 - Tel. 410.007
Paperino e C. nel Far West di Walt Disney. A colori. Un film per tutti.

ALFIERI
Via M. del Popolo, 27 - Tel. 282.137
Amore in tre dimensioni. A colori con Ingrid Steeger, Evelyn Rees. (V.M. 18).

ANDROMEDA
Via Aretina 83/r - Tel. 493.945
Notti puccinesche di una minorenna. A colori, con Susan Starr, Warner Pinner. (V.M. 18).

APOLLO
Via Nazionale - Tel. 270.049
(Nuovo, grandioso, sfoltimento, confortevole, elegante)
Un imponente western. Le epiche imprese del leggendario Falco d'inverno, capo incontrastato di tutti i cinghietti. Technicolor. Chyenne con Woody Strode, Elisha Cook. (U.S. 22.40).

ARENA GIARDINO COLONNA
Via G. Paolo Orsini, 32 - Tel. 68.10.550
(Ap. 15.30)
Erotico Technicolor: Eva nera, con Laura Gemser, Jack Palance. (V.M. 18).

ASTOR D'ESSAI
Via Romagnoli 113 - Tel. 222.388
A grande richiesta un capolavoro della pop music. Tommy di Ken Russell. A colori, con Roger Daltrey. Un film giovane per i giovani. L. 1000 (Acis L. 700). (U.S. 22.45)

CAVOUR
Via Cavour - Tel. 587.700
L'uomo nel mirino. A colori, con Clint Eastwood, Sondra Locke. (V.M. 14).

COLONNIA
Via Piavea - Tel. 212.178
Sexy erotico in Technicolor: Madame Claude. (Riproposizione V.M. 18).

EDEN
Via della Fontanella - Tel. 225.543
L'ala o la comicità? Technicolor con Louis De Funès, Coluche. Un film dal divertimento assicurato. (U.S. 22.40)

ELO
Borgo S. Frediano - Tel. 286.822
(Ap. 15.30)
Divertentissimo erotico: Cirindella nel regno del sesso a colori. Con Kelly Smith, Kirk Scott. (V.M. 18) (U.S. 22.40).

FIAMMA
Via Pacinotti - Tel. 50.401
(Ap. 15.30)
Un sensazionale poliziesco che qualificati critici hanno già giudicato eccellente: Giudice d'assalto. Technicolor con Patrick Dewaere, Aureole Clément, Marcel Bozzuffi. Diretto da Yves Boisset. Per tutti.

FIORELLA
Via D'Annunzio - Tel. 660.240
(Ap. 15.30)
Divertentissimo: I nuovi mostri. A colori, con Alberto Sordi, Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, Ornella Muti. Regia di Monty Python. (U.S. 22.40).

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15.30)
Un sensazionale giallo di André Cayatte. Autopsia di un mostro a colori con Annie Girardot. (U.S. 22.45).

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15.30)
Divertentissimo: I nuovi mostri. A colori, con Alberto Sordi, Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, Ornella Muti. Regia di Monty Python. (U.S. 22.45)

FULGOR
Via M. d'Inghiera - Tel. 270.117
La ragazza dal pigiama giallo di Flavio Mogherini, a colori, con Ray Milland, Dalia Di Luzzo, Michele Placido, Howard Ross e Mel Ferrer. (V.M. 14).

GOLDONI D'ESSAI
Via D'Annunzio - Tel. 222.437
(Ap. 15.30)
Un film d'arte da Marco Ferreri: Cio maschio. A colori, con Gérard Philipe, James Coco, Marcello Mastroianni, Gerardo Chiaromonte. (U.S. 22.40).

IDEALE
Via Firenze - Tel. 507.706
Razza selvaggia diretta da Jürgen Goslar. Technicolor con Trevor Howard, Britt Ekland, Ray Milland. (V.M. 14).

ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069
(Ap. 15.30)
L'ingenuità, in Technicolor con Jona Spallero, Giorgio Arca, Ornella Muti, Senta Berger. (V.M. 18).

MANZONI
Via Mazzini - Tel. 368.808
(Ap. 15.30)
In nome del papa re di Luigi Magni. A colori, con Nino Manfredi, Silvio Randone, Carman Scardafagna. Per tutti. (U.S. 22.40).

MARCONI
Via Ghinellina - Tel. 480.944
(Ap. 15.30)
Conoscenza carnale per una minorenna. A colori, con Isabel Sarti, Joseph Adams, Mary Jacoby. (V.M. 18).

MAZZINOLE
Via Cimatore - Tel. 210.170
(Locale di classe per famiglie)
Preseguimento prima visione. Emozionante Technicolor. Il trionfo delle Bertram con John Huston, Gloria Gaudy, Marina Vlady, Claudine Auger. (U.S. 22.40).

NICCOLINI
Via Ghinellina - Tel. 23.292
(Ap. 15.30)
Un film d'arte da Marco Ferreri: Cio maschio. A colori, con Gérard Philipe, James Coco, Marcello Mastroianni, Gerardo Chiaromonte. (U.S. 22.40).

IL PORTICO
Via Capon del mondo - Tel. 673.930
(Ap. 15.30)
Raffigura film d'autore. Solo oggi: Valentino di Ken Russell. Technicolor, con Rudolf Nureyev. (U.S. 22.30)

PUCINI
L'Unità - Tel. 362.067
Busi Puccini - Tel. 480.870
(Ap. 15.30)
21 ore a Monaco con William Holden, Franco Nero, Shirley Knight, Anthony Quayle, Richard Basehart. Avventuroso a colori. Per tutti.

SIADU
Via Lanfranco Fattori - Tel. 60.913
(Ap. 15.30)
Avventuroso poliziesco: Routelle russa a colori, con George Segal. Un film per tutti.

UNIVERSALE D'ESSAI
Via Pisana, tel. 226.196
(Ap. 15.30)
Ricchi degli spettatori, oggi e domani eccezionalmente a Firenze due ore di risate con l'irresistibile capolavoro dei fratelli Marx: La guerra lampo dei fratelli Marx («Duck Soup»). Per tutti. (U.S. 22.30) L. 700 (AGIS L. 500)

VITTORIO
Via Pacinotti - Tel. 480.870
(Ap. 15.30)
Per le regie di F. Zinnemann. Giulia. Technicolor con Jane Fonda, Vanessa Redgrave, Maximilian Schell, Jason Robards. Per tutti. (U.S. 22.30, 20.15, 22.40)

ALBA (Rifredi)
Via F. Veziani - Tel. 432.206
(Ap. 15.30)
Ricchi degli spettatori, oggi e domani eccezionalmente a Firenze due ore di risate con l'irresistibile capolavoro dei fratelli Marx: La guerra lampo dei fratelli Marx («Duck Soup»). Per tutti. (U.S. 22.30) L. 700 (AGIS L. 500)

C.D.C. CASTELLO
Via R. Giustini 47 - Tel. 101.430
(Spett. ore 20.30-22.30)
Ritorno di Sam Peckinpah: Getaway, con Steve McQueen, Ali McGraw (1972). R. 700.500

C.D.C. NUOVO GALLUZZO
Giovedì 6 la compagnia del Gallo presenta la commedia Il re nudo.
C.D.C. ANDREA
(Spett. ore 20.30-22.30) L. 600-500
L'ultimo cinema americano: Il prestanome di N. Rai con W. Amon, M. Masi (1976). (U.S. 22.30)

C.D.C. S.M.S. QUIRICO
Tel. 70.10.33
(U.S. 22.30)

C.D.C. SPAZIOUNO
Via del Sole 10
(U.S. 22.30)
Per eros nel cinema: Oedipus Orca di E. Vicentini. (V.M. 18)

GIUGLIO (Galluzzo)
Tel. 204.9193
(Ore 20.30)
Giuglio e la pretera. (V.M. 18).

LA NAVE
Via Villanovana 111
(Ore 20.30-22.30) S. P. 1978
Il ritorno di Don Camillo con Fernandel e G. Cervi. Per tutti.

C.D.C. LUNIONE
Ponte a Finca - Tel. 610.325
(Ore 21.30)
Film inchiesta sulla questione donna Aggettivo donna. (U.S. 22.30)

LA UNIONE (Girone)
(Ore 21)
Un film del terrore: Carie lo sguardo di S. Anna. Technicolor, con Sissy Spacek. AB CINEMA 7051 - 424.62.21
Via del Puro - Tel. 382.678
(Spett. ore 20.30-22.30)
Oggi: La mazzetta Von, di Eric Rommer. (U.S. 22.30)

ARCOBALENO
Via Pisana 112
Cineclub. (U.S. 22.30)
Oggi cineforum.
Per il ciclo sul tema «A motivo per vivere» il film «Il principio di Fermi» presentato: Lo spavento-passerio Technicolor con Patrick Dewaere, Aureole Clément, Marcel Bozzuffi. Diretto da Yves Boisset. Per tutti.

ARTIGIANELLI
Via S. Francesco 104 - Tel. 225.057
(Ap. 15.30)
Gulliver nel paese di Lilliput nuova versione della bella favola animazione Belvision, a colori, con Richard Harris (Gulliver).

CINEMA ASTRO
Piazza S. Simone
Cineclub. (U.S. 22.30)
Jarry with Vanessa Redgrave, Glenda Jackson. (U.S. 22.30)

BOCCHERINI
Via Boccherini
Oggi: L'incredibile viaggio verso l'ignoto. A colori. Technicolor con Edith Clever, Bruno Ganz. (U.S. 22.30)

CENTRO INCONTRI
Nuovo programma.
GALLIESTI
Galliesti - Tel. 204.8307
Nuovo programma.

FARO
Via F. Pacinotti, 38 - Tel. 480.177
(Ap. ore 15)
Agente 007 licenza di uccidere diretto da Terence Young. Technicolor, con Sean Connery. Ursula Andress. (U.S. 22.30)

FLORIDA
Via Pisana - Tel. 700.130
(Ap. ore 15)
Ritorno di James Bond - A. 007 una cascata di uccidimenti. Travolgente Technicolor di Ian Young con Sean Connery e Jill St. John. Per tutti. (U.S. 22.30)

POMITO
(Ap. ore 15)
Un thrilling mozzafiato. Produzione astiniana. Technicolor con Charles Bronson, Jan-Michael Vincent, J. Ireland. (U.S. 22.40)

COMUNI PERIFERICI

CDC COLONNATA
(Spett. ore 20.30-22.30)
L'ultima donna di Marco Ferreri, con G. De Padua e G. De Padua. (U.S. 22.30)

DELLA POPOLAZIONE GRASSINA
Piazza della Repubblica - Tel. 640.063
Domani: Alle soglie della vita.
CASA DEL CINEMA
Tel. 20.1118
Movie Rush la febbre del cinema. Un film di Otis e Fabry. A colori. (V.M. 18).

MODERNO ARCI TAVARNUZZE
Tel. 02.92.593 Bus 37
(U.S. 22.30)
Il viaggio di Sinbad. Technicolor, con Kevin Matthews, Kathryn Grant. Per tutti. (U.S. 22.30)

MODERNO ARCI TAVARNUZZE
(U.S. 22.30) L. 700-500
Salvate la tigre di John G. Avildsen. Con Jack Palance. Per tutti.

AGIS
SALESIANI
FIGLINE VALDARNO
(U.S. 22.30)
GARIBOLDI
Piazza Garibaldi - Fiesole (Bus 7) Rappo

Rubrica a cura della SPI (Società per la pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli n. 8 - Telefono: 287.171 - 211.440

I CINEMA IN TOSCANA

VIAREGGIO
CENTRALI: Beraggio di notte
SUPERTEATRO: I dolci e di
la casa Susanna (V.M. 18)
POLITEAMA: Goodbye amore mio
GOLDONI: Giochi d'amore di un
MODERNO: (n.p.)
ODEON: Cio maschio (V.M. 18)
SHERALDO: Incontri ravvicinati del terzo tipo
RISORTI (Quondone): La preda
ELO: Ritratto di borghesia in nero (V.M. 18)

LIVORNO
GRAN GIUGLIO: La bella addormentata nel bosco
ODEON: Piedone l'afrezo
GOLDONI: Giochi d'amore di un
JOLLY: Man's (V.M. 18)
GOLDONI: Emanuele in America (V.M. 18)
4 MORI: Voglio la testa di Garcia C. C. A. (V.M. 18)
ARZENO: Giovanna bruciata
ARZENO: (n.p.)
GOLDONETTI: Ritratto al circolo
LUXX: L'uomo che ha fatto il peggio
GRANDE: Cio maschio (V.M. 18)
MODERNO: Quel maledetto treno blindato
LAZZERINI: I peccati di una giovane moglie di campagna

ROSIGNANO
TEATRO SOLVAY: La bella e il mostro (V.M. 18)