

Riuscita in Toscana la giornata di lotta per la piena occupazione

# In assemblea e nei cortei con uno sguardo all'Europa

Migliaia di lavoratori hanno accolto l'appello lanciato dalla CES - Fermo tutto il settore farmaceutico - Le iniziative di Firenze, Livorno, Pisa, Lucca, Massa Carrara, Grosseto e degli altri centri della regione - Intreccio con i temi della democrazia



Manifestazioni, cortei, assemblee, riunioni, scioperi: anche ieri dalla Toscana è venuta una risposta importante all'appello lanciato dai sindacati per una giornata europea di lotta, incentrata sul tema della piena occupazione. La mobilitazione non ha interessato solamente le grandi fabbriche, ma, fatto nuovo e qualificante per una regione come la nostra, ha investito le diverse categorie e le piccole e medie aziende che più avevano dato la loro adesione. In genere l'astensione dal lavoro è stata di due ore, con modalità diverse a seconda delle zone e delle fabbriche. Di particolare significato è stato lo sciopero regionale di tutti i lavoratori farmaceutici della categoria nel pieno della crisi per la mancanza di una politica di programmazione e per il dominio incontrastato delle multinazionali.

Anche a Livorno i delegati si sono riuniti, mentre a Pisa l'assemblea si è svolta all'interno della Santa Giustina. L'assemblea si è tenuta anche a Livorno, Grosseto, Livorno, Pisa, Lucca, Massa Carrara e Grosseto, in provincia di Massa Carrara e all'Amiata. La considerazione principale che si trae da questa giornata indetta dalla CES (Confederazione europea dei sindacati) riguarda l'effettiva possibilità di dare vita, nel nostro continente, ad un movimento unitario di lotta su obiettivi di largo respiro.

In vista degli incontri decisivi in programma per il 18 aprile

## L'Amiata in marcia per la rinascita

Tremila persone raggiungono a piedi la Val di Paglia - Una manifestazione nella zona industriale - Ore decisive per le ragazze della Sbrilli - Quale futuro per la migliaia di disoccupati

Come uscire dalla grave crisi che investe la montagna

### Esistono forze e energie per «risalire la china»

Com'è cambiata l'economia amiatina - Il progetto preparato dalla Regione - Ruolo e potenzialità dei giovani

La vertenza Amiata esprime nuovamente, con la marcia del lavoro, una significativa presenza di lotta dei lavoratori della popolazione. La gente dell'Amiata reagisce ad un crescente processo di decadimento che ha origini lontane, nel passato lungo periodo, ma anche responsabilità più recenti. Sono venute meno le strutture di base su cui si reggeva un certo modo di vivere, un certo sistema economico, miniera, agricoltura, economia del castagno e del legname in generale. Le miniere in declino, l'abbandono hanno generato attività collegate in grado di riconvertirsi e svilupparsi autonomamente, ma sono state abbandonate. La economia del bosco è da tempo saltata, da essa sono scaturite alcune imprese di lavorazione del legno e del mobile, ma oggi la più recente e importante espressione (la Sbrilli) è in gravissima difficoltà. Ci sono iniziative industriali mostrano segni di grave debolezza o di ormai raggiunta crisi (Kontek). L'altavevamento, nonostante la introduzione della pastorizia, non hanno assunto, nella normale decadenza del loro peso in tutto il medio-alto Appennino, alcun ruolo di propulsione positiva, anzi, con l'eccezione dell'abbandono hanno contribuito a peggiorare le prospettive.

Si sono così individuate potenzialità di rinnovato sviluppo in alcuni settori della attività manifatturiera (legno, pelletteria, estratti concianti, pannelli truciolari, ecc.) e nella organizzazione di consorzi e cooperative di giovani disoccupati e di donne, attualmente sottoposte al lavoro nero, con l'intento di trasformare, anche con l'intervento pubblico, lo slancio verso il lavoro in attività concreta e di supplire così anche a carenze imprenditoriali. Si stanno predisponendo proposte per alcuni aspetti delle attività turistiche e per il rilancio del termalismo, ma soprattutto, si sta avviando, ma lo siamo ancora di più per la forza che sentiamo espressa dal movimento di lotta, una significativa presenza che in esso assumono i giovani.

Sull'Amiata esistono oggi tre tipi di risorse: naturali, energetiche, culturali, estratti concianti, pannelli truciolari, ecc.) e nella organizzazione di consorzi e cooperative di giovani disoccupati e di donne, attualmente sottoposte al lavoro nero, con l'intento di trasformare, anche con l'intervento pubblico, lo slancio verso il lavoro in attività concreta e di supplire così anche a carenze imprenditoriali. Si stanno predisponendo proposte per alcuni aspetti delle attività turistiche e per il rilancio del termalismo, ma soprattutto, si sta avviando, ma lo siamo ancora di più per la forza che sentiamo espressa dal movimento di lotta, una significativa presenza che in esso assumono i giovani.

La strada che da Abbadia San Salvatore conduce in Val di Paglia è lunga e tortuosa. L'incontro del 18 aprile prossimo con l'ENI deve avere un carattere risolutivo. Anche Osvaldo Vagnoli, sindaco di Abbadia San Salvatore, che da anni ha fatto da mediatore tra la zona dove, secondo gli accordi intercorsi il 22 settembre 1976 fra governo e sindacati dovrebbero sorgere alcuni insediamenti industriali. Queste fabbriche dovrebbero consentire di creare circa 800 posti di lavoro in più, che non troveranno più posto nelle miniere di mercurio del Monte Amiata una volta che queste saranno ristrutturare, e i giovani disoccupati della zona.

La «marcia del lavoro» era già stata programmata alla fine di novembre scorso dai sindacati, ma il tempo fu inclemente. La pioggia non consentì ai lavoratori di marciare fino alla Val di Paglia e anzi il cantiere si ripiegò nel cinema di Abbadia dove si svolse un'assemblea. Anche ieri la pioggia si è fatta viva. Piú e insistente fino alle 14, poi è nucleata in zone aperte e la ha fatto capolino anche un speglio di sole. I sindacati della zona hanno fissato un incontro con il tribunale di Montepulciano che dovrà decidere la sorte dell'area di lavoro. Ora, dal patto, parlano i rappresentanti del sindacato, un minatore, a voce bassa ma orgogliosa mormora: «Per ora abbiamo seminato bene, speriamo che presto potremo raccogliere frutti. Dopo 26 anni di miniera, mi porto dietro soltanto un ricordo: un corteo una volta partito non si sarebbe più fermato».

Gianfranco Bartolini (Vice presidente della giunta regionale toscana)

Sandro Rossi

Si terrà domenica a Pisa

### Preparano un convegno i precari universitari

PISA - È giunta al secondo giorno l'occupazione della «Sapienza», la sede storica dell'università di Pisa, da parte dei docenti precari. E' intenzione degli occupanti continuare nella loro iniziativa fino a domani quando la Sapienza ospiterà il 5. Convegno Nazionale dei Docenti precari dell'università. Ieri mattina nell'Aula Magna i precari hanno partecipato ad una assemblea del personale dell'università guidata dai sindacati Cgil, Cisl, Uil. Nel pomeriggio l'assemblea si è poi spostata in un'aula del biennio di ingegneria. All'occupazione della Sapienza i precari si sono decisi dopo che il TAR toscano aveva annullato una precedente sentenza emessa dal Pretore del Tribunale del lavoro di Pisa, dottor Salvatore Senese, con la quale veniva riconosciuto ai 400 contratti, assessori e borsisti dell'università di Pisa, il diritto a percepire gli assegni familiari e la contingenza. Di fatto la sentenza del

Volantino del consiglio di delegati

### Assurdi per i ferrovieri i blocchi dei pendolari

L'ennesima protesta dei pendolari, che ha avuto luogo l'altra sera a Pontassieve, si propone in termini sempre più urgenti il problema della difficile situazione esistente nel sistema ferroviario toscano, soprattutto nel tratto che collega il Valdarno con il capoluogo, una linea affollata da lavoratori e studenti che non riesce più a reggere, specialmente nelle ore di punta, il grande afflusso di treni. Le frequenti proteste dei pendolari, che spinti dagli esasperanti ritardi occupano i binari delle stazioni, oltre a creare disagi ai viaggiatori, è al personale ferroviario, molto spesso si ripercuotono sugli stessi pendolari. In merito al blocco effettuato il 29 marzo scorso, il consiglio dei delegati della stazione di Firenze S.M.N. in un volantino fa presente che «il motivo che ha provocato una simile protesta non è da ad-

## SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

**TEATRI**

**TEATRO COMUNALE**  
Via Cimabue, 1 - Tel. 216.233  
CONCERTI DI PRIMAVERA 1978  
Venerdì 6 aprile, ore 20.30. Concerto sinfonico diretto da Daniel Oren, Musiche di Mozart, Beethoven, orchestra del Maggio Fiorentino.

**TEATRO AMICIZIA**  
Via il Prato - Tel. 218.020  
Venerdì 6 aprile, ore 21.30, e la domenica e festivi alle ore 17 e 21.30. La compagnia diretta da Wanda Pasquini presenta la novella assoluta: Una grulla in casa Schiani, tre atti commediosi di Igino Casella. Secondo mese di repliche.

**BANANA MOON**  
Aston Culturalis privata Borsio Altini 9  
Appuntamento rock con il gruppo fiorentino Mr. Blues

**TEATRO SAN GALLO**  
Via S. Gallo, 45 - Tel. 490.463  
Feriali ore 21.30; festivi ore 17.30 e 21.30. Questa settimana di successo (23. replica) dello spettacolo divertentissimo in due tempi di Lyda Falter e Silvano Nelli. Concerto in la e in sol per chitarra e basso elettrico. Nella compagnia: Nello Barbieri, Gianluca e Guccio, Regia di Sabrina Falter. (V.M. 18). Prenotazione anche telefonica. (Orario di vendita: mercoledì).

**AUDITORIUM FLOG POGGETTO**  
Via M. Mercati, 24-B  
(Per la documentazione e diffusione delle traduzioni di teatro e di film).  
Teatro popolare, letteratura e variazioni: verifica di una ricerca teatro in piazza presentata dalla compagnia di teatro di Ugo Chiti dai personaggi di A. Novelli, B. Ciconnini, A. Palazzeschi, V. Pratiotti. Regia di Ugo Chiti. (V.M. 18). Prenotazione anche telefonica. Biglietti interi L. 1.500, ridotti Acil, Arci, Endas, Flog L. 1.000.

**TEATRO DELL'ORIOLO**  
Via G. Orsini, 31 - Tel. 210.555  
Chiuso per allestimento nuovo spettacolo. Da venerdì 7 aprile, ore 21.15, la Compagnia di teatro dell'Orologio presenta: La scendiera di Carlo Goldoni. Regia di Fulvio Bravi. Scene e costumi di Fulvio Bravi. (V.M. 18).

**TEATRO DELLA PERGOLA**  
Via della Pergola, 12-13  
Ore 21.15. L'uomo e la bestia e la virtù di Luigi Pirandello, con Arnoldo Foà, Giuliana Loggia, Gianni Gulluni e Carlo Hintermann. Regia di Edmo Fenoglio. (V.M. 18). Unica durata alle ore 16.30. (Settore contingenziale speciale ETI, 21)

**TEATRO AFFRATTELLAMENTO**  
Via G. Orsini, 31 - Tel. 681.21.91  
Ore 21.30 per il ciclo «Cinema e Teatro» proiezione del film: Flauto magico di Ingmar Bergman (1976).

**TEATRO HUMOR SIDE**  
S.M.S. Rifredi - Via V. Emanuele, 303  
Ore 21.30. Incontro internazionale di teatro. Con gli attori Goffi in La vittoria di Piero. Per abbonamenti e informazioni Tel. 273.190, dalle ore 16 alle 18.30.

**CIRCO SUL GIACCATO MOIRA ORFELI**  
Campo di Marte (Stadio) - Tel. 571.554  
Strepitoso successo, ultimi 4 giorni. Due spettacoli: L'Orchestra di Camillo e il Concerto di Viale Paoli. - Tel. 675744 (Bus 6.3.10-17.20)

**CINEMA**

**ARISTON**  
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834  
(Ap. 15.30)  
Quel maledetto treno blindato diretto da Enzo G. Castellari. Technicolor. Con Bo Svensson, Peter Hooten, Michel Constantin. Per tutti. (16, 18, 19, 20, 22, 24, 25)

**ARLEQUINI E Y MOVIES**  
Via del Bardi, 47 - Tel. 284.332  
(L. locale dalle luci rosse)

**CAPITOL**  
Via dei Castellani - Tel. 212.320  
Film più divertente, allegro e scappaperoni di tutti i tempi. Con Orson Welles, John H. Wood e le sue ultime nuove irresistibili avventure. Pagine d'arancio. A colori con G. G. Spencer. Con Peter Lorre, Lissander. Regia di Sienko. (15, 16, 18, 20, 22, 24, 25)

**CORSO**  
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687  
(Ap. 15.30)  
In un'isola. Nanni Moretti. Ecce Bombo. A colori con Luisa Rossi, Fabio Traversa, Lina Sastri. E' un film per tutti. (15, 16, 18, 20, 22, 24, 25)

**EDISON**  
Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110  
(Ap. 15.30)  
In cerca di Mr. Goodbar diretto da Richard Brooks. A colori, con Diane Keaton, premio Oscar 1978, Tuesday Weld, William Atherton, Richard Kiley. (V.M. 18). (15, 16, 17, 20, 22, 24, 25)

**EXCELSIOR**  
Via Cavour, 184/r - Tel. 575.801  
Supercolossal a colori: Quarta Grande Guerra. Con Paolo Villaggio, Maria Grazia Buccaro, Lella Gatti, Franco Frustaci. Direzione di Giancarlo Sante. Per tutti. (15, 16, 17, 20, 22, 24, 25)

**FLORA SALA**  
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101  
(Ap. 15.30)  
Un sensazionale giallo di André Cayatte. Autopsia di un mostro a colori con Annie Girardot e Jean-Claude Bouillon. (U.S. 22,45).

**FLORA SALONE**  
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101  
(Ap. 15.30)  
Dimenticavamo i nuovi mostri. A colori, con Alberto Sordi, Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, Ornella Muti. Regia di Monty Python. (U.S. 22,45)

**FULGOR**  
Via M. Serragli - Tel. 210.117  
La ragazza dal pigliama giallo di Flavio Mogherini, a colori, con Ray Milland, Dalia Di Luzzo, Michele Placido, Howard Ross, Mel Ferrer. (V.M. 14)

**GOLDONI D'ESSAI**  
Via G. Serragli, Tel. 222.437  
(Ap. 15.30)  
Un film diretto da Marco Ferreri: Cio maschio. A colori, con Gérard Depardieu, James Coco, Marcello Mastroianni, Gerardo Chiaromonte. (15, 16, 18, 20, 22, 24, 25)

**IDEALE**  
Via Firenzezuola - Tel. 50.706  
Razza selvaggia diretta da Jürgen Goslar. Technicolor con Trevor Howard, Britt Ekland, Ray Milland. (V.M. 14)

**ITALIA**  
Via Nazionale - Tel. 211.069  
(Ap. 15.30)  
L'ingenuità, in technicolor con Itina Stella, Giorgio Arca, Ornella Muti, Senta Berger. (V.M. 18)

**MANZONI**  
Via Mazzini - Tel. 368.808  
(Ap. 15.30)  
In nome del papa re di Luigi Magni. A colori, con Nino Manfredi, Silvio Randone, Carmen Scorsone. Per tutti. (15, 16, 18, 20, 22, 24, 25)

**MARCONI**  
Via Giannotti - Tel. 480.944  
(Ap. 15.30)  
Conoscenza carnale per una ninfomane. A colori, con Isabella Rossellini, Joseph Adams, Mary McCormack. (V.M. 18)

**MAZZINOLE**  
Via Cimatore - Tel. 210.170  
(Locale di classe per famiglie)  
Preseguimento prima visione. Emozionante technicolor. Il film delle Bertram con John Huston, Gloria Gaudy, Marina Vlady, Claudine Auger. (15, 16, 18, 20, 22, 24, 25)

**NICCOLINI**  
Via Giannotti - Tel. 23.292  
(Ap. 15.30)  
Un film diretto da Marco Ferreri: Cio maschio. A colori, con Gérard Depardieu, James Coco, Marcello Mastroianni, Gerardo Chiaromonte. (15, 16, 18, 20, 22, 24, 25)

**IL PORTICO**  
Via Cavour del mondo - Tel. 673.930  
(Ap. 15.30)  
Rassegna film d'autore. Solo oggi: Valentino di Ken Russell. Technicolor, con Rudolf Nureyev. (V.M. 18)

**ROMA**  
Tel. 4815  
L'ultimo mondo cannibale (V.M. 18)

**ROMA**  
Tel. 4815  
L'ultimo mondo cannibale (V.M. 18)

**PRATO**  
CORSO: Quei giorni il mondo tremava  
EDEN: America, stemmi-tatù e mondo della moda  
BOHÉMIEN (p.p.s): Amicizia  
ARISTON: (p.p.s)  
PARADISO: (p.p.s)  
BARTOLOME: (p.p.s)  
CALIPSO: (p.p.s)  
AMBA: (p.p.s)  
KITT: (p.p.s)  
MOKAMBO: (p.p.s)  
MODERNO: Dan Cam...  
NUOVOCINEMA: Exod...  
MODENA: Bestia...  
GARBALDI: (p.p.s)  
ODEON: (p.p.s)  
POLITEAMA: L'annat...  
CENTRALE: (p.p.s)  
CONTROLUCE: (p.p.s)  
ASTRA: (p.p.s)

**POGGIBONSI**  
POLITEAMA: (ore 20.30 - 22.30)  
ITALIA: (nuovo programma)

**GROSSETO**  
EUROPA 1: West 55 story  
EUROPA 2: L'uomo del serpente  
MARRACCINI: Cio maschio

**MODERNO: Pagine d'arancio**  
ODEON: Quello strano cane di papà  
SPLENDOR: Occhi dalle stelle

**AREZZO**  
ITALIA: (n.p.)  
ODEON: (n.p.)  
TRIONFO: (p.p.s)  
POLITEAMA: L'annat...  
SUPERCINEMA: L'altra faccia di mezzanotte  
COMUNALE: La ragazza del pigliama giallo (V.M. 14)

**PISTOIA**  
GLOBE: Ritratto di borghesia in nero (V.M. 18)  
LUXX: La sventura ha fatto il peggio (V.M. 14)

**EDEN: Supercolossal (V.M. 18)**  
ITALIA: L'ultimo mondo cannibale (V.M. 18)  
ROMA: Il cibo degli dei

**SIENA**  
IMPERO: I peccati di una giovane moglie di campagna (V.M. 18)  
METROPOLITANI: Incontri ravvicinati del terzo tipo  
MODERNO: Bronfistone d'amore (V.M. 18)  
ODEON: Quando c'era lui caro lei...  
SHERALDO: L'innocenza  
RISORTI (Quarantoveni): La preda

**LUCCA**  
MODERNO: Duellato al sole  
CENTRALE: I desideri di Emanuele (V.M. 18)  
PANTERA: Candido erotico

**ASTRA: Ritratto di borghesia in nero (V.M. 18)**  
NUOVO: Mark colpisce ancora (V.M. 18)  
MIGNON: Cio maschio (V.M. 18)

**PISA**  
ARISTON: Incontri ravvicinati del terzo tipo  
ASTRA: Cio maschio (V.M. 18)  
NUOVO: Appassionata  
MIGNON: L'innocenza (V.M. 14)

**CARRARA**  
MARCONI: La mazzetta  
GARBALDI: Erotico (V.M. 18)

**MASSA**  
ASTOR: La cide bestia (V.M. 18)

**VIAREGGIO**  
CENTRALE: Beraglio di notte  
SUPERCINEMA: I dolci e di della casta Susanna (V.M. 18)  
POLITEAMA: Goodbye amore mio  
GOLDONI: Cio maschio (V.M. 18)  
MODERNO: (n.p.)  
ODEON: Cio maschio (V.M. 18)  
SHERALDO: Incontri ravvicinati del terzo tipo  
ELO: Ritratto di borghesia in nero (V.M. 18)

**LIVORNO**  
GRAN GUARDIA: La bella addormentata al bosco  
ODEON: Pagine d'arancio  
GOLDONI: Cio maschio (V.M. 18)  
JOLLY: Man's (V.M. 18)  
GOLDONI: Emanuele in America (V.M. 18)  
4 MORI: Voglio la testa di Garcia C...  
ARZENO: Giovanna bruciata  
ARZENO: (n.p.)  
GOLDONETTI: Ritratto al circolo  
LIVORNO: Cio maschio (V.M. 18)  
MODERNO: Quel maledetto treno blindato  
LAZZERINI: I peccati di una giovane moglie di campagna

**ROSIGNANO**  
TEATRO SOLVAY: La bestia del mitra (V.M. 18)

**Lutto**  
È morta martedì scorso, il compagno Aurelio Scaccalà, di 63 anni, di via Nuova, 1. I funerali si svolgeranno oggi pomeriggio alle 15.30 in casa di viale Matteotti, 1. Il defunto è stato commiato da Carpi. Giungano ai familiari le fraterne condoglianze dei compagni della sezione e della nostra redazione.

Rubrica a cura della SPI (Società per la pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli n. 8 - Telefono: 287.171 - 211.449

## I CINEMA IN TOSCANA