Si sono incontrati con il « comitato di coordinamento » regionale

Dai consigli di fabbrica della Toscana fermo no al terrorismo e alla violenza

Il terrorismo è contro la classe lavoratrice - Pieno sostegno alle iniziative unitarie - Gli interventi del presidente Loretta Montemaggi, dei rappresentanti dei lavoratori e delle forze politiche

Delegazioni dei consigli di fabbrica delle più grandi aziende e luoghi di lavoro della Toscana, si sono incontrate ieri con i rappresentanti del « Comitato di coordinamento » in difesa dell'ordinamento costituzionale e repubblicano e contro la violenza, l'eversione e il terrorismo. Erano presenti le delegazioni del Nuovo Pignone, delle Officine Velcoli FS, della Saint Gobain, della Solmine, della Magona, della Stice-Zanussi, delle Officine Galileo, della Compagnia Lavoratori Portuali di Livorno, della Manetti e Roberts, della Manifattura Tabacchi di Lucca, Gori e Zucchi di Arezzo, Breda, Cucirini, Monte dei Paschi di Siena.

Del « Comitato » erano presenti il suo presidente Loretta Montemaggi, il rappresentante della DC Matulli, del PCI Di Paco e del PSI Bagnoli, il rappresentante della Resistenza e della Confederazione Sindacale regionale unitaria CGIL-CISL-UIL. Anche i vicepresidenti del Consiglio regionale, Arata e Pezzati, hanno partecipato a quest'incontro.

Il « Comitato di Coordinamento » fu costituito subito dopo i sanguinosi fatti di via Fani e il rapimento di Moro. Il Presidente del Consiglio regionale Montemaggi lo presiede ed è composto dai membri della « Commissione consiliare regionale sui problemi del neo-fascismo, dal presidente della giunta Lagorio, dalla segreteria della federazione sindacale unitaria CGIL-CISL e UIL, dalle segreterie regionali dei partiti DC, PCI, PUDP, PLI, PRI, PSDI e PSI, dal presidente dell'ANCI regionale, dal presidente dell'URPT e dalla federazione toscana delle associazioni antifasciste.

Esaminerà i documenti sulla programmazione

Iniziano i 3 mesi di lavoro della «commissione speciale»

La commissione consiliare « speciale » per la programmazione regionale (che si era insediata martedì scorso eleggendo a presidente il comunista Marco Mayer e vice presidente il democristiano Ivo Butini) si è riunita ieri a palazzo Panciatichi. La commissione « speciale », come si sa, dovrà esaminare, in tre mesi, i documenti del « programma regionale » presentato dalla giunta e costituire la sede fondamentale di indirizzo politico della programmazione.

In questo spazio di tempo dovranno essere preparate anche quelle modifiche al regolamento del consiglio regionale così da trasformare la commissione da « speciale » in « permanente ». Il presidente della commissione ha rilevato che la commissione svolgerà un esame di merito dei documenti; raccoglierà elementi di giudizio da parte di tutte le componenti della società toscana e l'acquisizione di eventuali nuove analisi e proposte di continuo aggiornamento. A tali fini è necessario — ha proseguito Mayer — predisporre gli opportuni strumenti di informazione e prevedere momenti non rituali di consultazione con tutte le componenti anche in considerazione del particolare collegamento che deve stabilirsi tra la programmazione regionale e l'intervento dello stato e degli enti locali. Mayer ha concluso la propria relazione con la proposta di un calendario per il proseguimento dei lavori e della definizione di metodologie di approccio ai documenti.

Dopo l'intervento del vicepresidente della giunta regionale Bartolini, che ha confermato la disponibilità della giunta a partecipare ai lavori della commissione a livello politico e tecnico ed a fornire informazioni puntuali su eventuali elementi di novità sono intervenuti i consiglieri Mariani (PSDI) e Ribelli (PCI).

Il vicepresidente della commissione, il democristiano Butini, ha confermato la piena volontà del proprio gruppo di contribuire concretamente ai lavori della commissione che deve scegliere gli strumenti idonei per affrontare il tema della programmazione tenendo presente che essa non è uno schema rigido ma un processo politico.

Anche il capogruppo del PCI, Di Paco ha rilevato la necessità di procedere all'esame dei documenti per grandi settori ed ha affrontato il tema del rapporto con le commissioni permanenti che, a suo giudizio, sono definiti con chiarezza nella deliberazione istitutiva della commissione speciale. Alla fine Mayer ha indicato gli impegni: la commissione si articolerà dopo aver definito le metodologie in 3 diversi gruppi di lavoro relativi alla politica istituzionale, politica economica e politica sociale e culturale.

Intanto la commissione provvederà alla più ampia informazione dei propri lavori ed alla diffusione dei documenti, per giungere a consultazioni agili ed incisive, sollecitando anche l'impegno autonomo delle commissioni permanenti sulle parti di loro competenza.

Le prossime riunioni della commissione saranno dedicate ad una comunicazione del prof. Barucci, coordinatore del gruppo tecnico per la programmazione istituito presso la giunta regionale e alla presentazione del materiale da parte della giunta.

Fermati alla Certosa

Tre arrestati: avevano sette pistole in auto

Due giovani e una ragazza, fermati ad un posto di blocco della polizia all'uscita dell'autostrada del sole alla Certosa, sono stati trovati in possesso di pistole con il colpo in canna infilate nella cintura dei pantaloni. Sotto il sedile dell'auto è stata rinvenuta una borsa con altre tre pistole e numerosi proiettili. Una settima pistola è stata trovata nell'abitazione di uno dei giovani fermati. Sulla loro identità viene mantenuto il più rigoroso riserbo

La loro posizione viene vagliata dal sostituto procuratore della Repubblica dottor Izzo che ha interrogato assieme ai funzionari della Digos la ragazza e i due giovani. La giovane donna e uno dei fermati, entrambi fiorentini, sono conosciuti dalla polizia come tossicomani, mentre il terzo fermato è un bolognese. Il terzetto fermato alle 21,30 di giovedì proveniva dall'autostrada del sole

Riflessioni del consigliere Tasselli sulle reazioni al rapimento dell'onorevole Moro

Come si può difendere la democrazia?

Pubblichiamo di seguito un intervento del consigliere comunale del PDUP-Manifesto Lorenzo Tasselli sui temi del terrorismo. Sui problemi sollevati da Tasselli sono previsti altri interventi. Domani sarà la volta del compagno Michele Ventura, segretario della federazione fiorentina del PCI.

Nelle ore successive al rapimento di Aldo Moro abbiamo visto dove sta la forza e qual'è la fragilità della democrazia italiana. La sua forza si è vista nella mobilitazione popolare e operaia, intorno agli organismi di democrazia rappresentativa più vicini alla gente, i comuni. A Firenze anche i consigli di quartiere, in modo sorprendente e straordinario.

La fragilità della democrazia si è vista invece nei quadri dirigenti, non solo per quanto riguarda gli esponenti moderati, ma anche riformatori e di sinistra. Fanno spicco le sortite di Ugo La Malfa sulla pena di morte, lo stato d'assedio, la guerra in atto. Ma altre ve ne sono, meno gravi eppure preoccupanti e pericolose. Bettino Craxi chiama alla verifica il nuovo governo sulla lotta al terrorismo, in termini indistinguibili da quelli dei moderati. Luciano Lama, quando il sindacato esprime un giudizio pieno di riserve sui nuovi provvedimenti riguardante le procedure di polizia, rilascia una dichiarazione personale di piena adesione al decreto, garantisce che tutto è costituzionale, ottenendo molto più spazio del comunicato della federazione sindacale.

Un bilancio fra il positivo e il negativo mi sembra nettamente perdente. Non avendo illusioni sull'efficacia della spontaneità da sola, sapendo quanto siano necessarie la mediazione e la direzione, sapendo infine che queste devono essere svolte oggi, con gli strumenti che ci sono e con questo personale politico (e non in chissà quale futuro, quando ci saremo dati altri strumenti e saranno cresciuti altri gruppi dirigenti), allora la debolezza di cultura, di sensibilità di rigore che viene espressa da troppi quadri dirigenti di rilievo mi sembra non possa essere recuperata dall'eccezionale valore positivo della risposta popolare. Questa non basta, può essere ridotta e vanificata. Mi chiedo allora se non sia il momento di richiamare i « politici » alle loro responsabilità, e in questo senso modificare di molto l'attuale campagna nei confronti degli « intellettuali ».

Qual'è il merito della questione e la posta in gioco? La democrazia appunto.

I marxisti della democrazia borghese hanno una conoscenza profonda, e anche un'adesione profonda ai suoi principi (liberté, egalité, fraternité), che si riconoscono irrealizzabili nella società capitalista. La critica marxista alla democrazia borghese parte da una consapevolezza piena del suo « valore », per giungere a intenderne il « limite ». Oggi, e da tempo, c'è la necessità di riaffermare e spiegare questo valore della democrazia borghese, di fronte a coloro che ne assumono solo la negazione, con superficialità e opportunismo dalle conseguenze agghiaccianti. Questo compito non può essere svolto da coloro che mai hanno maturato una visione critica, che mai hanno riconosciuto il seme del fascismo all'interno della stessa democrazia borghese, nel permanere dell'ineguaglianza e dell'irrazionalità. Né questo compito può essere svolto mutando le loro idee.

Quello che è in gioco non è una concezione astratta: in particolare la democrazia borghese è una complessa costruzione, che è soprattutto fatta di garanzie giuridiche, « forme », « istituzioni », connesse in modo rigoroso. In questo sta gran parte del suo valore, ciò che dobbiamo difendere.

Allora bisogna continuare a dire chiaramente che la legge Reale e i successivi provvedimenti fino al decreto ultimo non sono « istituzioni democratiche »: devono essere combattuti fin da oggi, se si vuole difendere la Democrazia, la Costituzione, le Istituzioni.

Viene da troppe parti una richiesta contraria: avallare, testimoniare che questi provvedimenti sono costituzionali. Sono messi sotto accusa gli intellettuali che non si schierano, talvolta accusati di « vigliaccheria ». In realtà l'intellettuale raramente ha bisogno di coraggio fisico: suo problema può essere il successo o l'oblio, avere o no certe tribune e certi riconoscimenti. Il suo rischio non è la vigliaccheria, ma il conformismo interessato. Oggi l'avallo acritico ai provvedimenti speciali è questo. Ma non deve essere rifiutato in nome dell'anticonformismo: deve essere rifiutato perchè è un pericoloso errore.

D'altra parte la democrazia si può difendere solo sviluppandola. Ci sono compiti politici immediati. Lavorare per l'ingresso delle masse su questo terreno, suscitare la mobilitazione, trasformarla in lavoro di costruzione, farla « pesare ». Compiti anche per queste ore: rispondere con fermezza alla campagna in atto « contro » la mobilitazione popolare, « contro » il ruolo assunto da enti locali, consigli di fabbrica, consigli di quartiere. In particolare non abbandoniamo a se stesso il movimento degli agenti di polizia, oggi in un momento difficile, fra l'esito deludente della trattativa sulla sindacalizzazione e la strage di cinque agenti mandati al macello senza alcuna precauzione.

E' un terreno di azione politica e culturale, di mediazione complessa: misuriamo su questo i politici e gli intellettuali. Nella polemica su questi ultimi, sulla loro fiacca mobilitazione in sostegno dello Stato, i destinatari sono gli intellettuali professionali, produttori di cultura, chiamati in causa in quanto « maestri ». E' ancora la figura del grande intellettuale, privilegiato ma separato, compagno di strada ma indisciplinato. Gli è mai stato chiesto qualcosa di più della firma su certi appelli, della presenza in certe occasioni? Gli è mai stato offerto qualcosa di più? Viene bacchettato sulle dita quando esita. Ma non è tempo di tornare a contestare questa figura e questo ruolo? Costruendo possibilità di milizia politica, rilanciando il gusto della lotta politica come forma di conoscenza e come produzione di cultura (oltre che « scelta di vita », un po' religiosa e un po' romantica). Sapendo proporlo e chiederlo a tutti, quindi anche agli intellettuali. Essi, in più, sono chiamati a una nobile divulgazione (e rimessa in discussione) di quello che sanno, e a costruire nuovi strumenti critici e teorici per interpretare il mondo e per cambiarlo. Ma questo è anche un modo di proporre nuovamente (il discorso infatti è antico) un modello di « uomo politico ».

Per questo occorre richiamare con rigore alla loro responsabilità coloro che impersonano oggi questa figura e questo ruolo, e occorre contestare duramente coloro che lo fanno in modo inadeguato e opportunista. Poche balle: sono loro i maestri e i dirigenti, sono loro che parlano alle migliaia di persone nelle piazze e ai milioni di persone nel paese e nella storia. Non è tollerabile che ci ripetano in gergo approssimazioni grossolane, o peggio idee regressive e reazionarie.

Pier Lorenzo Tasselli

il partito

I lavori della conferenza di zona Fi-Sud, riprendono oggi presso il circolo « Vie nuove », alle 15 e saranno conclusi nel tardo pomeriggio dal compagno Stefano Bassi, membro della segreteria della federazione e del PCI.

* * *

E' convocata per oggi alle 15,30 nei locali della federazione la riunione del gruppo degli invalidi del lavoro comunisti per discutere sull'iniziativa del PCI, la legge 382 e la prossima giornata nazionale del mutilato e invalido del lavoro che si svolgerà a Firenze in Palazzo Vecchio il 30 aprile prossimo. Introdurrà la riunione il compagno Giancarlo Palei.

CANTI E DANZE DEL MEDIOEVO

Questa sera alle 21,30 al circolo « 1. maggio » via Aretina 145 verrà presentato lo spettacolo: Veronique Charlot, danze e canti popolari francesi del Medioevo. Sono accettate le riduzioni ARCI.

Conferenza sullo sport

Oggi alle 16 in palazzo Medici Riccardi, via Cavour 1, si terrà una conferenza sul tema « Una nuova legislazione per la cultura fisica e lo sport ». Aprirà i lavori della conferenza Gerardo Paci assessore allo sport della provincia di Firenze, parteciperanno Tommaso Bisagno (DC); Gabriele Moretti (PSI); Ignazio Pirastu (PCI); Artemio Franchi (CONI) e Aldo Notaro per gli enti di promozione sportiva. Concluderà i lavori Luigi Tassinari

INCONTRO FRA LE CITTA' DI FIRENZE E TORINO

Due città, Firenze e Torino si troveranno insieme, attraverso i loro sindaci, per discutere i problemi comuni.

L'occasione è offerta dalla presenza in città di Diego Novelli, sindaco del capoluogo piemontese che presenterà oggi alle 17,30 a Palazzo Vecchio il libro « Il bilancio di una città ». L'incontro sarà aperto dal vicepresidente Colzi.

PG 93 DANCING CINEDISCOTECA
Spicchio - Empoli - Tel. (0571) 508606
GRANDE RITORNO DI
FRANCO e i V. 10

I CINEMA IN TOSCANA

PRATO

GARIBALDI: La bella addormentata nel bosco
ODEON: Io e Annie
POLITEAMA: Candido erotico (VM 18)
CENTRALE: Il professionista
CORSO: Cinderella nel regno del sesso (VM 18)
EDEN: Ciao maschio (VM 18)
ARISTON: (n.p.)
BORSI D'ESSAI: Amici miei
PARADISO: (n.p.)
MOKAMBO: (n.p.)
MODERNO: Anche gli angeli mangiano fagioli
MODENA: Vizi privati e pubbliche virtù (VM 18)
CONTROLUCE: (ore 20,30) Un uomo da marciapiede
CALIPSO: (n.p.)
S. BARTOLOMEO: (n.p.)
LA PERLA: (ore 15) L'orsetto panda e gli amici della foresta (ore 20) Le dolci zie (VM 18)
BORSI: In tre sul Lucky Lady
VITTORIA: (n.p.)
BOITO: Oh Serafina
ASTRA: A. 007 si vive solo due volte

PISTOIA

EDEN: Il figlio dello sceicco
ITALIA: Perversion flash (VM 18)
GLOBO: Ritratto di borghesa in nero (VM 18)
ROMA: Kong: uragano sulla metropoli
LUX: Quel maledetto treno blindato

GROSSETO

EUROPA 1: L'uovo del serpente
EUROPA 2: L'uovo del serpente
MARRACCINI: Le brache del padrone
MODERNO: Vacanze erotiche delle liceali (VM 18)
ODEON: Cinderella nel regno del sesso (VM 18)
SPLENDOR: Morte di una carogna

AREZZO

POLITEAMA: Interno di un convento
SUPERCINEMA: Incontri ravvicinati del terzo tipo
CORSO: Andrey Rose
TRIONFO: Mc Arthur il generale ribelle
ITALIA: Perversion flash (VM 18)

MONTECATINI

KURSAAL: In cerca di mr. Goodbar
EXCELSIOR: Ecce Bombo
ADRIANO: La febbre del sabato sera

LIVORNO

GOLDONI: (n.p.)
ARDENZA: (n.p.)
4 MORI: La prima notte di quiete
AURORA: I primi turbamenti (VM 18)
GOLDONETTA: La bella addormentata nel bosco. Segue: Il mio amico Benjamino.

SIENA

IMPERO: La mondana felice
METROPOLITAN: La mazzetta
MODERNO: Que l'oscuro oggetto del desiderio
ODEON: Giulia
SMERALDO: Il dottor Stranamore

LUCCA

PANTERA: Quando c'era lui caro lei
CENTRALE: Candido erotico (VM 18)
ASTRA: Morte di una carogna
MODERNO: Duello al sole
NUOVO: Mark colpisce ancora (VM 14)
MIGNON: Ciao maschio (VM 18)
EUROPA (S. Vito): L'immagine allo specchio

ROSIGNANO

TEATRO SOLVAY: Goodbye e Amen

PISA

MIGNON: Io beau geste e la legione straniera
ARISTON: La ragazza dal pigiama giallo (VM 14)
NUOVO: Incontri ravvicinati del terzo tipo
ODEON: West side story
ASTRA: Ciao maschio (VM 18)

CARRARA

MARCONI: La mazzetta
GARIBALDI: Melodrammore

MASSA

ASTOR: L'insegnante va in collegio (VM 14)

VIAREGGIO

EDEN: Pericolo negli abissi
POLITEAMA: Polizia investigativa femminile (VM 18)
CENTRALE: Anno domini
GOLDONI: (n.p.)
MODERNO: La nipote del prete

POGGIBONSI

POLITEAMA: (ore 16) Paperino e C. nel far west (ore 20,30 e 22,30) Incontri ravvicinati del terzo tipo
ITALIA: (ore 16) Il gatto con gli stivali (ore 20) Italia a mano armata

COLLE VAL D'ELSA

TEATRO DEL POPOLO: ore 15,30 Donne del pianeta preistorico ore 21: Le ragazze dal ginecologo (VM 18)
S. AGOSTINO: Allegro ma non troppo
PISCINA OLIMPIA: ore 21 ballo liscio con i «Figli del Passatore»
RISORTI (Buonconvento): La segretaria privata di mio padre

EMPOLI

LA PERLA: Giulia
CRISTALLO: Interno di un convento
EXCELSIOR: Goodbye Amen

SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

TEATRI

TEATRO COMUNALE
Corso Italia, 16 - Tel. 216.253
CONCERTI DI PRIMAVERA 1978
Questa sera, alle ore 20,30, concerto sinfonico diretto da Daniel Oren. Musiche di Mozart, Beethoven, orchestra del Maggio Fiorentino.
(Abbonamento turno B)

TEATRO DELLA PERGOLA
Via della Pergola, 12-13
Ore 21,15 **L'uomo la bestia e la virtù** di L. Pirandello, con Aroldo Tieri, Giuliana Lojodice, Gianni Agus e con Carlo Hintermann. Regia di Edmo Fenoglio.
(Settore contingentato speciale ETI/21)
Domani alle 16,30 ultima recita.

CASA DEL POPOLO DI GRASSINA
Bus 31
Ore 21 spettacolo del gruppo **Cantu in sa veridade**, canti popolari della Sardegna, Toscana, Sicilia, canzoni a ballo, canzoni di protesta. Molta e poca serietà, comunque. Ingresso L. 1500 interi (L. 1000 ridotti Arci, Acli, Endas).

TEATRO DELL'ORIUOLO
Via Oriuolo, 31 - Tel. 210.555
Questa sera, alle ore 21,15, la Compagnia di prosa Città di Firenze - Cooperativa dell'Oriuolo presenta: **La locandiera** di Carlo Goldoni. Regia di Fulvio Bravi. Scene e costumi di Giancarlo Mancini.

INCENERITORE
Via San Donnino
Il Teatro Invisibile presenta: **Il fuoco diretto** da Rostagno. Ore 22 esatte. Solo su prenotazione: Cfr. piazza Duomo, 3, dalle 17 alle 19.

BANANA MOON
Ass. Culturale privata - Borgo Albizi, 9
Il Gruppo La Recita di Roma presenta: **Re e citazione** (azione teatrale e un preludio) con Vincenzo Fazio, Antonio Giuffrida, Yole Rosa, regia di Franco Di Matteo.

TEATRO AMICIZIA
Via Il Prato - Tel. 218.820
Tutti i venerdì e sabato, alle ore 21,30 e la domenica e festivi alle ore 17 e 21,30. La compagnia diretta da Wanda Pasquini presenta la novità assoluta: **Una grulla in casa Schianti.** Tre atti comicissimi di Igino Caggese. Secondo mese di repliche.

TEATRO HUMOR SIDE
S.M.S. Rifredi - Via V. Emanuele, 303
Alle ore 21,30, incontro internazionale di pantomima Roy Bosier e July Goell in: **La vittoria di Pirro.** Per abbonamenti e informazioni tel. 473190, dalle ore 16 alle 18,30.

TEATRO SAN GALLO
Via S. Gallo, 45/r - Tel. 490.463
Feriali ore 21,30; festivi ore 17,30 e 21,30. Quarta settimana di successo (23. replica) dello spettacolo divertentissimo **In due tempi** di Lydia Faller e Silvano Neili: **Concerto in la e in qua per chitarra e bischeri**, con Bibi Faller, Poldo, Nella Barbieri, Gianluca e Guccio. Regia di Sabrina Faller. (VM 18). Prenotazione anche telefonica.
(Riposo: lunedì, martedì, mercoledì)

PISCINA COSTOLI (Campo di Marte)
Viale Paoli - Tel. 675.744
(Bus 6-3-10-17-20)
Le più grandi piscine coperte d'Europa scuola di nuoto, pallanuoto, tuffi.
Aperta al pubblico: giorni feriali dalle 12 alle 15. Inoltre martedì e giovedì dalle ore 20,30, sabato e domenica: 9-13 e 14-18.

CIRCO SU GHIACCIO MOIRA ORFEI
Campo di Marte (Stadio) - Tel. 571.554
Strepitoso successo, ultimi 2 giorni. Due spettacoli giornalieri: ore 16,30 e 21,30.
Prenotazioni tel. 571.540.

DANCING

DANCING SALONE RINASCITA
(Sesto Fiorentino)
Martedì 11 alle ore 21 eccezionale serata « Nuovi volti » fotoromanzi Orchidea. In pedana **La nuova leggenda.**

DANCING IL GATTOPARDO
(Castelfiorentino)
Alle ore 21,30: in pedana **Guido D'Andrea Group.** Videodiscomusic, sempre piacevoli novità, al piano bar Mr. Fiorelli show.

DANCING MILLELUCI
(Campi Bisenzio)
Ore 21,30: danze con il complesso **La nuova edizione.**

A GARDEN ON THE RIVER
(Circolo ARCI Capalle)
Tutti i sabati festivi e la domenica alle ore 21,30 danze con il complesso **I Leaders.** Ampio parcheggio.

DANCING POGGETTO
Via M. Mercati, 24/B
Ore 21,30: ballo con Discoteca (consumazione gratis). Ogni venerdì e domenica sera ballo liscio.

ANTELLA CIRCOLO RICREATIVO CULTURALE - Bus. 32
Ore 21: ballo liscio con **I maledetti toscani.**

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
Dal romanzo di Ernest Hemingway: **Per chi suona la campana** diretto da Sam Wood. Technicolor con Gary Cooper, Ingrid Bergman. Per tutti. (Ried.)
(15,30, 18, 20,10, 22,40)

ARLECCHINO SEXY MOVIES
Via dei Bardi, 47 - Tel. 284-332
(Il locale delle luci rosse)
Erotico d'arte: **Candido Erotico** technicolor, con Lilli Carati, Mircha Carven, Maria Baxa, Ajita Wilson. Regia di Claudio De Molinis. (VM 18)
(15,30, 17,25, 19,05, 20,50, 22,45)

CAPITOL
Via dei Castellani - Tel. 212.320
Il film più divertente, allegro e scacciapensieri. Delinquenti e teoni tremate ...arriva Bud Spencer con le sue ultime nuove irresistibili avventure: **Piedone l'africano.** A colori con Bud Spencer, Dagmar Lassander. Regia di Steno.
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

CORSO
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
(Ap. 15,30)
Un film di Nanni Moretti: **Ecce Bombo.** A colori con Luisa Rossi, Fabio Traverso, Lina Sastri. E' un film per tutti!
(16,10, 18,20, 20,30, 22,40)

EDISON
Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110
In cerca di Mr. Goodbar diretto da Richard Brooks. A colori, con Diane Keaton, premio Oscar 1978, Tuesday Weld, William Atherton, Richard Kiley. (VM 18).
(15,30, 17,55, 20,30, 22,45)

EXCELSIOR
Via Carretani, 4 - Tel. 217.798
(Ap. 15,30)
Ritratto di borghesia in nero, diretto da Tonino Cervi. A colori, con Ornella Muti, Senta Berger, Capucine. (VM 18).
(15,55, 18,10, 20,55, 22,45)

GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel. 275.113
(Ap. 15)
Un film di Sergio Corbucci: **La mazzetta.** A colori con Nino Manfredi, Ugo Tognazzi. Per tutti.
(15,30, 17,55, 20,20, 22,45)

METROPOLITAN
Piazza Beccaria - Tel. 663.611
(Ap. 15,30)
Walt Disney presenta: **La bella addormentata nel bosco.** Technicolor. Al film è abbinato il cartone animato a colori **Il mio amico Beniamino** (Ried.) Per tutti!
(15,30, 17,25, 19,15, 20,30, 22,45)

MODERNISSIMO
Via Cavour - Tel. 275.954
Io e Annie, il film vincitore di 4 premi Oscar di Woody Allen. A colori, con Diane Keaton, Tony Roberts. Per tutti.
(15,30, 17,20, 19,05, 20,50, 22,45)

ODEON
Via dei Sassetti - Tel. 24.088
Incontri ravvicinati del terzo tipo di Steven Spielberg, technicolor con Richard Dreyfuss, Teri Garr, Melinda Dillon e Francois Truffaut, musiche di Sean Williams. Per tutti. U.S. 22,45.
(15, 17,55, 20,10, 22,45)

PRINCIPE
Via Cavour, 184/r - Tel. 575.801
Supercomico a colori: **Quando c'era lui... caro lei,** con Paolo Villaggio, Maria Grazia Buccella, Gianni Cavina e Mario Carotenuto. Diretto da Giancarlo Santi. Per tutti!
(15,30 17,20, 19,10, 20,50, 22,45)

SUPERCINEMA
Via Cimatori - Tel. 272.474
Bersagli umani in un mortale ingranaggio. In un possente film d'azione: **Morte di una carogna.** A colori, con Alain Delon, Ornella Muti, Mireille Darc, Klaus Kinski, Maurice Ronet.
(15,30, 17,20, 19,10, 20,50, 22,45)

VERDI
Via Ghibellina - Tel. 296.242
Sensazionale e avventuroso thrilling **Diamanti sporchi di sangue,** colori, con Claudio Cassinelli, Barbara Bouchet, Vittorio Caprioli, Martin Balsam. (VM 18).
(15, 17, 19, 20,45, 22,45)
Sono in vendita presso la biglietteria del teatro dalle 16 alle 22 i biglietti per i posti numerati validi per la compagnia di Alberto Lionello che debutterà martedì 11 aprile alle 21,30 con la famosa commedia **L'anatra all'arancia.**

ADRIANO
Via Romagnosi - Tel. 483.607
(Ap. 15,30)
La ragazza dal pigiama giallo di Flavio Mogherini, a colori, con Ray Milland, Dalila Di Lazzaro, Michele Placido, Howard Ross, Mel Ferrer. (VM 14).
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

ALDEBARAN
Via F. Baracca, 151 - Tel. 410.007
Quel maledetto treno blindato di Enzo G. Castellari. Technicolor, con Bo Svensson, Peter Hooten, Michel Costantin. Per tutti.

ALFIERI
Via M. del Popolo, 27 - Tel. 282.137
Sahara cross. A colori, con Franco Nero, Pamela Villoresi, Michel Costantin. Per tutti.

ANDROMEDA
Via Aretina, 63/r - Tel. 663.945
Poliziotto privato: mestiere difficile di Robert Clouse. A colori, con Robert Mitchum, Richard Egan, Leslie Nielsen. Per tutti.

APOLLO
Via Nazionale - Tel. 270.049
(Nuovo, grandioso, stolgorante, confortevole, elegante)
Sensazionale film in technicolor: **I leoni della guerra,** con Charles Bronson, Silvia Sidney, Peter Finch, Horst Bucholz.
(15,30, 17,45, 20,15, 22,45)

ARENA GIARDINO COLONNA
Via G. Paolo Orsini, 32 - Tel. 68.10.550
(Ap. 15,30)
Avventuroso technicolor: **L'orca assassina,** con Richard Harris, Charlotte Rampling. Per tutti.

ASTOR D'ESSAI
Via Romana, 113 - Tel. 222.388
A grande richiesta il film umoristico del femminismo italiano: **Io sono mia** di S. Scandurra. A colori, con S. Sandrelli, M. Schneider, M. Placido. (VM 14).
L. 1000 (AGIS L. 700)
(U.s. 22,45)

CAVOUR
Via Cavour - Tel. 587.700
L'uomo nel mirino. A colori, con Clint Eastwood, Sondra Locke. (VM 14).

COLUMBIA
Via Faenza - Tel. 212.178
Sexi erotico a colori: **Rivelazioni di una governante,** con Valerie Boisgel, Alain Tisser, Sandra Wilson. (Rigorosamente VM 18).

EDEN
Via della Fonderia - Tel. 225.543
Guerre stellari. Technicolor con Mark Hamill, Harrison Ford, Carrie Fischer, Peter Cushing, Alec Guinnes. Diretto da George Lucas. Per tutti
(U.s. 22,40)

EOLO
Borgo S. Frediano - Tel. 296.822
(Ap. 15,30)
Divertentissimo erotico: **Cirindella nel regno del sesso** a colori con Claryl Smith, Kirt Scott. (VM 18) (U.S. 22,40).

FIAMMA
Via Pacinotti - Tel. 50.401
(Ap. 15,30)
Un film di Ingmar Bergman: **L'uovo del serpente.** A colori, con Liv Ullmann, David Carradine, Gert Frobe, James Whitmore. Per tutti.
(15,30, 17,50, 20,10, 22,40)

FIORELLA
Via D'Annunzio - Tel. 660.240
Divertentissimo: **I nuovi mostri.** A colori, con Alberto Sordi, Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, Ornella Muti. Regia di Monicelli, Scola, Risi. E' un film per tutti.
(U.s. 22,40)

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15,30)
Ecco noi per esempio. Comico a colori, con Adriano Celentano, Renato Pozzetto, Barbara Bach. (VM 14).
(U.s. 22,45)

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15,30)
Divertentissimo: **I nuovi mostri.** A colori, con Alberto Sordi, Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, Ornella Muti. Regia di Monicelli, Scola, Risi. E' un film per tutti.
(U.s. 22,45)

FULGOR
Via M. Finiguerra - Tel. 270.117
La ragazza dal pigiama giallo di Flavio Mogherini, a colori, con Ray Milland, Dalila Di Lazzaro, Michele Placido, Howard Ross e Mel Ferrer. (VM 14)

GOLDONI D'ESSAI
Via dei Serragli - Tel. 222.437
(Ap. 15,30)
Un film diretto da Marco Ferreri: **Ciao maschio.** A colori, con Gérard Depardieu, James Coco, Marcello Mastroianni, Geraldine Fitzgerald.
(15,45, 18,05, 20,25, 22,40)

IDEALE
Via Firenzuola - Tel. 50.706
Poliziotto privato: mestiere difficile di Robert Clouse. A colori, con Robert Mitchum, Richard Egan, Leslie Nielsen. Per tutti.

ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069
(Ap. ore 10 antimeridiane)
Quel maledetto treno blindato di Enzo G. Castellari. Technicolor, con Bo Svensson, Peter Hooten, Michel Costantin. Per tutti.

MANZONI
Via Martiri - Tel. 368.808
(Ap. 15,30)
In nome del papà re di Luigi Magni. A colori, con Nino Manfredi, Salvo Randone, Carmen Scarpitta. Per tutti.
(16, 18,10, 20,20, 22,30)

MARCONI
Via Giannotti - Tel. 680.644
L'uomo nel mirino. A colori, con Clint Eastwood, Sandra Locke. (VM 14).

NAZIONALE
Via Cimatori - Tel. 210.170
(Locale di classe per famiglie)
Proseguimento prima visione. Il film strapparisate: **Melodrammore.** A colori, con Enrico Montesano, Jenny Tamburi, Fran Fullenwider. Regia di Maurizio Costanzo.
(15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,45)

NICCOLINI
Via Ricasoli - Tel. 23.282
(Ap. 15,30)
Un film diretto da Marco Ferreri: **Ciao maschio.** A colori, con Gérard Depardieu, James Coco, Marcello Mastroianni, Geraldine Fitzgerald.
(15,45, 18, 20,15, 22,35)

IL PORTICO
Via Capo del mondo - Tel. 675.930
(Ap. 15,30)
Divertentissimo: **Ma papà ti manda sola?** In technicolor, di Peter Bodganovich, con Ryan O'Neal, Barbra Streisand. Per tutti.
(U.s. 22,30)

PUCCINI
Piazza Puccini - Tel. 362.067
Bus 17
(Ap. 15,30)
I ragazzi del coro di Robert Aldrick. A colori, con Charles Durning, Perry King, Tim McIntire, Burt Joung, Robert Webber. Comico satirico. (VM 14).

STADIO
Viale Manfredo Fanti - Tel. 50.913
(Ap. 15,30)
Comico a colori: **Certi piccolissimi peccati** di Y. Robert, con J. Richefort, G. Brasseur, D. Delorme, A. Duperey. E' un film per tutti.

UNIVERSALE D'ESSAI
Via Pisana - Tel. 226.196
(Ap. 15,30)
Rassegna richiesti dagli spettatori. Le avventure di un giovane asociale i cui interessi sono: la violenza e Beethoven, il famosissimo Arancia meccanica di S. Kubrick. A colori, con M. Mc Dowell. (VM 18).
(U.s. 22,30) L. 700 (AGIS L. 500)

VITTORIA
Via Pagnini - Tel. 480.879
(Ap. 15)
Per la regia di F. Zinnemann: **Giulia.** Technicolor con Jane Fonda, Vanessa Redgrave, Maximilian Schell, Jason Robards. Per tutti!
(15,30, 17,50, 20,15, 22,40)

ALBA (Rifredi)
Via F. Vezzani - Tel. 452.296
(Ore 15,30)
Serie J. Bond: **Agente 007 una cascata di diamanti** di Ian Fleming. Panavision technicolor, con Sean Connery, Jill St. John. Solo oggi.

C.D.C. CASTELLO
Via R. Giuliani, 374 - Tel. 451.480
(Dalle 17,30)
Personale di Sam Peckinpah: **La croce di ferro,** con James Coburn, Maximilian Schell (USA 76) (U.s. 22,30)

C.D.C. NUOVO GALLUZZO
Giovedì 6 la compagnia del Gallo presenta la commedia **Il re nudo.**

C.D.C. S. ANDREA
(Spett. ore 20,30 - 22,30) L. 600-500
Fantacinema: **La fuga di Logan** di M. Anderson, con M. York. Per tutti.

C.D.C. S.M.S. S. QUIRICO
Tel. 70.10.35
(Ore 20,30)
Super vixens. A colori.

C.D.C. SPAZIOUNO
Via del Sole, 10
(Spett. ore 15,30 - 17,30)
Cinema per i ragazzi: **Il circo.** In technicolor.

GIGLIO (Galluzzo)
Tel. 204.94.93
(Ore 20,30)
Il caldo, il nudo con J. Laurent, A. Kerylen. (VM 18).

LA NAVE
Via Villamagna, 111
(Spett. ore 21,15. Si ripete il primo tempo)
L. 700-350
L'altra metà del cielo con A. Celentano, M. Vitti.

LA RINASCENTE (Cascine del Riccio)
Oggi chiuso

C.D.C. L'UNIONE
Ponte a Ema - Tel. 640.325
(Ore 17) Primavera del cartone animato con i più fantastici eroi di ogni bambino... **Lo