Già delineato il voto: PCI e PSI a favore, PSDI e PDUP astenuti, DC e gli altri contrari

La discussione sul bilancio occasione per una verifica sulle scelte regionali

Tutti i gruppi hanno approfondito i singoli problemi e non solo le questioni di fondo - Le motivazioni del voto

Una discussione lunga, difficile questa per l'approvazione del bilancio annuale e pluriennale della Regione. Venti interventi in due giorni: i gruppi politici non hanno voluto infatti solo pronunciarsi sulle scelte di fondo ma sono entrati dentro i singoli problemi smontando e ricomponendo il bilancio come fosse un puzzle. «E' stata — dice alla fine del dibattito Luciano Lusvardi del gruppo comunista — una discussione complicata dall'intrecciarsi di iniziative per il programma regionale di sviluppo con atti politici e legislativi nazionali. Ma questa è una complicazione positiva che rende semmai più attendibile lo stesso bilancio, che lo munisce di maggiori certezze, di quanto sia mai avvenuto».

Ricomponiamo il mosaico degli interventi raggruppandoli per partiti. Dai banchi del gruppo democristiano sono intervenuti in tre (Angelini, Stanghellini e Bernardini) per motivare il voto contrario.

«E' stato giustamente detto che l'accordo fra le forze politiche che ha portato alla formazione del governo Andreotti — ha rilevato — ha trovato il 16 maggio la sua ratifica popolare nelle piazze di tutta Italia, dove si sono incontrate forze certamente diverse per tradizione, cultura, testimonianza politica, ma unite dalla consapevolezza che dalla crisi più grave della nostra Repubblica si può uscire soltanto con l'impegno unitario nella società e nello stato». Ed è proprio in relazione a questo giudizio, alla consapevolezza cioè che occorre un grande sforzo per far fronte all'emergenza che Angelini ha poi motivato il suo no al bilancio: «Si tratta di un bilancio tradizionale che sembra non risentire del carattere di emergenza in cui vive il paese.

Stanghellini si è addentrato nel campo dell'urbanistica e dell'edilizia fornendo i dati della crisi del settore (dal 75 al 77 si è avuto un aumento di 1 milione e 40 mila ore di cassa integrazione nell'edilizia) e addossando responsabilità alla giunta per alcuni ritardi. Bernardini, riferendosi ad una polemica presa di posizione della «Bonomiana» resa pubblica nei giorni scorsi proprio a proposito del bilancio, ha sostenuto che l'agricoltura non è tra i settori privilegiati.

Il PSDI si asterrà. Lo hanno dichiarato esplicitamente due dei consiglieri intervenuti (Mazzocca e Mariani). Il capogruppo Mazzocca ha detto che la nuova legislazione nazionale doveva costringere la Regione a superare la fase di genericità per introdurre interventi realistici basati su una politica di spesa non sfuggente.

«Se la giunta regionale avesse provveduto — ha detto — a verificare la incidenza delle risorse stanziate nel quinquennio 72-77 adesso sarebbe possibile avere idee chiare sulla qualità della spesa e sui suoi effetti».

L'astensione del PSDI — hanno concordemente affermato sia Mazzocca che Mariani — vuol essere un impegno per verificare con più attenzione e severità le prossime scadenze del piano di sviluppo regionale e dei previsti assestamenti di bilancio.

Anche il PdUP, stando all'intervento del suo rappresentante dovrebbe astenersi. Biondi ha riassunto l'atteggiamento del suo partito in tre punti: il bilancio manca di un consuntivo sia contabile che politico; la proposta della giunta è una proposta «bloccata» quindi immodificabile; mancano precisi obiettivi programmatici.

L'assenza del programma regionale di sviluppo rende non significativo il bilancio pluriennale: la colpa nella mancata adozione del programma non è solo della giunta ma anche della DC che tende a procrastinare la discussione. Così ha esordito il repubblicano Passigli. Poi ha fatto seguire le notazioni positive (corretto il rapporto fra spese di funzionamento e spese di intervento) e le molte critiche (bassa quota destinata all'artigianato, eccessiva invece quella dedicata al settore della salute). Più in generale Passigli ha sostenuto che questo bilancio mal si presta a costituire un'occasione di verifica politica, né il suo esame può essere considerato una verifica delle future scelte perché ciò potrà avvenire solo con la elaborazione del programma regionale di sviluppo e al momento della approvazione delle leggi settoriali di spesa. Un no quindi quello repubblicano, anche se articolato alla proposta della maggioranza.

Per i partiti della maggioranza hanno preso la parola numerosi assessori. Per il PCI ha parlato, oltre agli assessori, Lusvardi. Si è rifatto al clima generale del paese, alla esigenza di mostrare nei fatti che l'unità tra le forze democratiche è realmente indispensabile. Ha poi affermato: «Non è possibile una valutazione del bilancio regionale separato dagli interventi statali recentemente finanziati, soprattutto in agricoltura. Questi costituiscono risultati lungamente rivendicati e finalmente conseguiti e non riducono certo il primario impegno della Regione Toscana in questa direzione sia per quest'anno che per i prossimi anni».

E' rilevante e significativo — ha poi precisato l'esponente comunista — che la Regione sia riuscita a mutare la tendenza nella formazione dei residui passivi nel '77, provocandone una riduzione del 28 per cento: ciò significa che è possibile e necessario sviluppare una linea di spesa rigorosa

Tra ieri e l'altro ieri, nel corso di questa maratona oratoria, sono intervenuti 5 assessori (Leone, Pollini, Pucci, Maccheroni e Bartolini). L'assessore Leone, che è anche capogruppo del PSI, ha notato che il tono degli interventi di alcuni democristiani assume un significato ed una importanza politica che non potrà comunque essere cancellata dal segno che avrà il voto finale, ha giudicato poi positivamente il pronunciamento dei socialdemocratici e ha notato sfumature positive anche nello intervento del rappresentante repubblicano. Dopo aver affermato la necessità di mantenere l'impegno della Regione per contribuire ai piani di settore il capo gruppo socialista si è soffermato sul ruolo dell'artigianato e sul peso che questo ha nel nostro tessuto produttivo e sociale.

Anche l'assessore Maccheroni si è soffermato sull'atteggiamento degli altri partiti («è negativo l'annuncio del voto contrario della DC» ha detto tra l'altro). Soffermandosi poi sul tema specifico politica urbanistica ha dichiarato la disponibilità della giunta a presentare al consiglio un rapporto organico.

L'intervento di Pollini, assessore alle Finanze, era d'obbligo e lo ha fatto motivando sia politicamente che tecnicamente le scelte compiute dalla giunta e dalla maggioranza. L'assessore comunista ha tratteggiato con puntiglio il volto dell'economia toscana e i segni particolari di come si manifesta la crisi nelle nostre province (lo stesso argomento è stato il filo conduttore anche dell'intervento del vice presidente della giunta Bartolini).

La programmazione è una tappa indispensabile se si vuole sanare la crisi e i provvedimenti della giunta si muovono in questa direzione come lo stesso bilancio annuale e pluriennale.

«Le disponibilità finanziarie — ha ricordato Pollini — sia di competenza che del bilancio pluriennale risultano insufficienti a coprire i bisogni e l'insieme degli interventi necessari per attivare efficacemente il complesso delle risorse che si dovrebbero utilizzare. Nell'ambito di queste possibilità, però la giunta regionale ha inteso coordinare a tali fini i propri interventi insieme a quelli del settore pubblico allargato».

Molti consiglieri, nei loro interventi, hanno richiamato la necessità di dare ancora più attenzione ai settori produttivi. L'argomento è stato ripreso dal vice presidente della giunta Bartolini che ha detto «la giunta condivide questa preoccupazione. Del resto se ai problemi dell'occupazione non è dedicato soltanto un capitolo del documenti di programma, ma p riferito l'insieme della proposta (programmi e slancio) è perché si è convinti che esista un rapporto funzionale fra occupazione e democrazia e obiettivo e misure di ogni politica di sviluppo debba essere l'occupazione». Anche per questo ha poi aggiunto Bartolini, assumono rilievo gli stessi provvedimenti straordinari come quelli previsti per l'occupazione giovanile che purtroppo esigono correzioni normative ed un più forte sostegno per essere veramente operanti. Fin dalle prossime settimane si avrà comunque l'attivazione dei primi progetti per l'occupazione giovanile disposti dal Comune e dalla Regione. A questo proposito la giunta rimetterà una comunicazione al consiglio. Questa situazione — ha concluso Bartolini — comporta quindi la necessità di passare da politiche prevalentemente di tipo congiunturale a concrete politiche che, incidendo sulla struttura, guardano all'intero paese, alle sue risorse umane e naturali, aprono prospettive di soluzione ai problemi, su quelle linee che si è cercato di indicare nei nostri documenti — vero le quali è stato orientato il bilancio, ma soprattutto l'azione regionale.

Nella tardissima serata si sono avuti ancora gli interventi dell'assessore Pucci e le conclusioni del presidente Lagorio. Poi le dichiarazioni di voto. Nessuna sorpresa doveva verificarsi sulla votazione di questo bilancio: PCI e PSI a favore, PSDI e PdUP astenuti, DC e gli altri partiti contrari.

Coda eccezionale al Comunale

Una coda eccezionale davanti al portoni del Teatro comunale: decine e decine di persone cercavano di raggiungere i botteghini per acquistare un biglietto che permettesse loro di ascoltare il concerto di una delle migliori orchestre del mondo La «Philarmonia Orchestra» di Londra, sotto la direzione di Riccardo Muti, si è infatti esibita ieri sera a Firenze, nell'ambito dei concerti di primavera organizzati dal Comunale. Hanno suonato il «Romeo e Giulietta» e l'«Ouverture Fantasia» di Ciaikowski, l'«Uccello di fuoco» e la suite di Stravinski, la sinfonia n. 3 in do minore di Prokofief. L'orchestra, costituita subito dopo la seconda guerra mondiale, ha sempre svolto un ruolo importante nella promozione di giovani artisti, ed è stata diretta da grossi nomi della musica classica: da Toscanini a Richard Strauss, e William Walton, Klemperer, Karayan.

Insieme al PCI, al PSI e al PSDI

Il PRI di Poggio a Caiano entra nella lista unitaria

Il dott. Nannini conferma la scelta - La chiusura della DC locale verso i partiti intermedi

PRATO — Anche il PRI concorrerà alla formazione della lista unitaria insieme al PSDI, al PSI e al nostro partito nell'elezione comunale di Poggio a Caiano. La conferma di questa scelta ci è venuta dal dottor Nannini, del PRI di Prato, a cui abbiamo chiesto le motivazioni che hanno condotto il suo partito a prendere questa decisione.

«Le motivazioni — ci ha detto — sono di vari ordini. Abbiamo ritenuto utile il nostro apporto ad una lista di sinistra aperta al contributo di tutte le forze, poiché crediamo di essere utili per risolvere i problemi di Poggio a Caiano».

Da questo primo elemento Nannini ne ha fatto discendere un altro. «La DC — ha proseguito — nella passata amministrazione ha dimostrato una netta chiusura nei confronti delle forze locali. Una amministrazione chiusa in sé stessa senza un contatto con le forze sociali. Pensiamo che per risolvere i problemi in un territorio molto limitato come il Poggio, l'amministrazione comunale deve ricercare un rapporto con i comuni del comprensorio. E' necessaria una programmazione del territorio, che si inquadri anche nell'ambito dei problemi del comprensorio pratese».

Questi sono i motivi per cui il PRI ha fatto questa scelta. Una decisione tanto più significativa se si pensa che questo partito non aveva concorso alla formazione per nessuna lista nelle precedenti elezioni comunali. A quanto si può dedurre anche da queste motivazioni, emergono tra i partiti della lista unitaria significative convergenze, la DC ha tenuto nei confronti delle forze intermedie un atteggiamento di supremazia, che ne limitava ogni contributo autonomo. Ciò ha portato il PSDI a passare all'opposizione. Né, e lo ha confermato Nannini, la DC ha ricercato un rapporto con le opposizioni (se non in rare occasioni, al momento di scelte difficili) per rinchiudersi in sé stessa subito dopo.

Scarsi sono stati — anche questo emerge da quanto detto da Nannini — i rapporti con le altre amministrazioni del comprensorio, di cui il Poggio fa parte. Nannini ha messo in evidenza l'isolamento in cui si è collocata la DC a Poggio a Caiano. Questo fatto ha portato partiti come il PSDI in seguito all'esperienza fatta, e come il PRI a dare vita ad una lista unitaria con il PSI e il PCI. Scelte che i partiti hanno maturato in piena autonomia, anche perché convinti che possono portare, come ha detto Nannini, un loro contributo autonomo, senza sentirsi affatto mortificati in questa lista.

Nannini ha anche fatto risalire questo atteggiamento del PRI all'azione recente del suo partito sia a livello nazionale sia al dialogo apertosi con il PCI e il PSI a livello pratese. Le consultazioni fra i partiti sono già iniziate e nei prossimi giorni avverrà la presentazione ufficiale della lista.

Il professor Bogliolo sul centro di via Pacini

Una lettera del primario sul laboratorio protetto

Pubblichiamo la lettera di precisazione che ci è giunta dal professor Corrado Bogliolo, primario dei servizi sulla zona 17, in merito all'articolo pubblicato il 7 aprile scorso, ed intitolato «*Improvvisa chiusura del centro di igiene mentale di via Pacini*». Dice la lettera: *1) La affermazione del titolo non corrisponde a verità, in quanto il centro di igiene mentale non è mai stato chiuso. Proprio ieri ero personalmente presente in detta sede ed espletavo attività ambulatoriale come previsto dai nostri orari di servizio; 2) La affermazione quindi* «era stato deciso dal primario» *non corrisponde a verità evidentemente per quanto detto sopra; 3) l'immediato intervento della Provincia non riguardava dunque la riapertura del centro di via Pacini in quanto, come sopra detto, questo non era stato chiuso; 4) Il problema semmai concerneva solo l'attività del laboratorio protetto, una delle strutture annesse al centro, destinato ad un numero di 8 utenti (e non 40!) che era stato «temporaneamente» sospesa a seguito del richiamo in servizio ospedaliero dell'infermiere istruttore ad esso addetto. Di questa situazione avevo informato personalmente l'assessore al personale, ritenendo che a quanto sopra si potesse trovare rapidamente una soluzione adeguata; 5) il cambiamento di orario, introdotto recentemente nella attività del personale infermieristico aveva determinato, per quanto riguarda la zona 17 (Firenze ovest) di cui sono responsabile, delle particolari difficoltà legate alla specifica situazione del reparto ospedaliero di zona (3. RM).*

In pratica, dovendo il reparto accettare pazienti provenienti anche da un altro territorio (zona 8) oltre che dalla propria, si era resa necessaria una maggiore presenza infermieristica interna. A questo — e al preciso scopo di non creare disservizi in un così delicato momento operativo e ritenendo positiva la ridefinizione dell'orario di servizio nella sua globalità — si stava cercando di sopperire alle esigenze del territorio nel miglior modo possibile, giungendo ad utilizzare infermieri che per parziale inabilità erano esonerati dai servizi di reparto; 6) In una riunione avvenuta in ospedale, presenti il direttore l'assessore al personale e gli organismi sindacali, ribadit le ragioni della temporanea sospensione della attività del laboratorio protetto per ovviare la quale fu deciso di comune accordo di modificare la distribuzione numerica del personale infermieristico, nei servizi, rispetto a quella precedentemente concordata, al fine di ovviare alle difficoltà emergenti.

Da tutto questo consegue che, per quanto riguarda l'articolo citato: A) la frase «Il centro... ha chiuso...» *non corrisponde a verità; B) la frase* «Il primario... non ha avvertito» *non corrisponde a verità;. C) la frase* «...Si sono trovati la porta sbarrata...» *non corrisponde a verità; D) la frase* «Un gruppo di 40 utenti del laboratorio protetto...» *non corrisponde a verità; E) la frase* «L'amministrazione provinciale ha ribadito la necessità di questa apertura sul territorio...» *è pleonastica in quanto i servizi della zona 17 erano di fatto aperti. Così dicasi della parte finale dell'articolo nella quale non si fa altro che affermare principi ideologici e operativi che da anni l'amministrazione provinciale di Firenze persegue e che sono stati fatti propri dal servizio di zona».*

Il professor Bogliolo, primario dei servizi della zona 17 e quindi responsabile dell'organizzazione del funzionamento degli stessi, ha precisato che «solo» il laboratorio protetto era stato chiuso al pubblico. La qualcosa noi avevamo sottolineato nel corpo del pezzo a cui fa riferimento il professore: un laboratorio di nodale importanza per il centro di igiene mentale. Come è partito l'articolo? Da una lettera — denuncia con 40 firme in calce di utenti del centro. Se, come scrive il professor Bogliolo, il laboratorio protetto ha solo otto pazienti, è evidentemente pur vero che altri si sono uniti nella protesta per la chiusura. Abbiamo chiesto al professor Nistri, direttore sanitario dell'ospedale di San Salvi, se era a conoscenza della chiusura del laboratorio protetto: ci ha risposto d'averlo saputo tramite la lettera denuncia arrivata anche alla stampa. Stessa risposta ci è giunta dall'assessore provinciale. Secondo noi, evidentemente (e non solo secondo noi) la riunione con la quale si è riusciti ad ovviare alle difficoltà per la distribuzione del personale e a far riprendere l'attività del laboratorio protetto doveva avvenire «prima» della decisione di una pur temporanea chiusura.

SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

TEATRI

TEATRO COMUNALE
Corso Italia, 16 - Tel. 216.253
CONCERTI DI PRIMAVERA 1978
Questa sera, ore 20,30, concerto sinfonico della Philarmonica Orchestra di Londra. Direttore Riccardo Muti. Musiche di Ciaikovski, Stravinski, Prokofiev.
(Fuori abbonamento)

TEATRO DELLA PERGOLA
Via della Pergola, 12-13
Ore 21 «Prima». Il Teatro Stabile di Trieste presenta di capolavoro di Odon Von Horvath: Storie del bosco viennese, con Valeria Moriconi, Corrado Pani, Mario Adorf, Pina Cei, Micaela Esdra, Nestor Garay, Raffaele Giangrande. Scene e costumi di Sergio D'Osmo. Regia di Franco Enriquez.
(Abbonati turno A)

TEATRO DELL'ORIUOLO
Via Oriuolo, 31 - Tel. 210.555
Giovedì, venerdì, sabato ore 21,15; domenica ore 16,30. La compagnia di prosa Città di Firenze - Cooperativa dell'Oriuolo presenta: La locandiera di Carlo Goldoni. Regia di Fulvio Bravi. Scene e costumi di Giancarlo Mancini.

TEATRO SAN GALLO
Via S. Gallo, 45/r - Tel. 490.463
Feriali ore 21,30; festivi ore 17,30 e 21,30. La RGP presenta: La giarrettiera. Spettacolo divertentissimo in 2 tempi con Luciano e Checco e la ballerina Giorgia in spogliarello... sto. Prenotazione anche telefonica.
(Riposo: lunedì e martedì).

TEATRO AMICIZIA
Via Il Prato - Tel. 218.820
Tutti i venerdì e sabato, alle ore 21,30 e la domenica e festivi alle ore 17 e 21,30. La compagnia diretta da Wanda Pasquini presenta: Beccaroni a Portofino. Tre atti comicissimi di Igino Caggese Regia di Wanda Pasquini. Per posti numerati telefonare tutti i giorni dalle ore 15, tel. 218820.

TEATRO AFFRATELLAMENTO
Via G. Orsini, 73 - Tel. 681.21.91
Centro Teatrale Affratellamento
Alle ore 21,15, la Cooperativa del Teatro Immagine presenta: Il principe di Niccolò Machiavelli, riduzione e associamento di Nazareno Marinoni e Giancarlo Valenti. Regia di Giancarlo Valenti, scene e costumi di Antonio Locatelli.
(Fuori abbonamento)

S.M.S. ANDREA DEL SARTO
Via L. Manara, 12 - Tel. 672.997
Ore 21 Jazzincontro Nove momenti della storia del jazz. Audizione guidata: gli elementi fondamentali del jazz a cura di Dino Giannasi. Ingresso libero.

BANANA MOON
Ass. Culturale privata - Borgo Albizi, 9
Serata gaia. Topolino in orbita Pluto gay, nonna papera della fattoria «Fag hug».

PISCINA COSTOLI (Campo di Marte)
Viale Paoli - Tel. 675.744
(Bus 6-3-10-17-20)
Le più grandi piscine coperte d'Europa scuola di nuoto, pallanuoto, tuffi.
Aperta al pubblico: giorni feriali dalle 12 alle 15. Inoltre martedì e giovedì dalle ore 20,30, sabato e domenica: 9-13 e 14-18.

DANCING

DANCING SALONE RINASCITA
(Sesto Fiorentino)
Ore 21: gara di ballo fantasy rock, organizzata dalla F.B.M.I. in pedana il complesso La nuova leggenda.

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
Dal romanzo di Ernest Hemingway: Per chi suona la campana diretto da Sam Wood. Technicolor con Gary Cooper, Ingrid Bergman. Per tutti. (R.ed)
(15,30, 18, 20,10, 22,40)

ARLECCHINO SEXY MOVIES
Via dei Bardi, 47 - Tel. 284.332
(Il locale dalle luci rosse)
Erotico d'arte: Candido Erotico technicolor, con Lilli Carati, Mircha Carven, Maria Baxa, Ajita Wilson. Regia di Claudio De Molinis. (VM 18)
(15,30, 17,25, 19,05, 20,50, 22,45)

CAPITOL
Via dei Castellani - Tel. 212.320
Il film più divertente, allegro e scacciapensieri. Delinquenti e leoni tremate ...arriva Bud Spencer con le sue ultime nuove irresistibili avventure: Piedone l'africano. A colori con Bud Spencer, Dagmar Lassander. Regia di Steno.
(16, 18,15, 20,30, 22,45)
Rid. AGIS

CORSO
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
(Ap. 15,30)
Un film di Nanni Moretti: Ecce Bombo. A colori con Luisa Rossi, Fabio Traversa, Lina Sastri. E' un film per tutti!
(16, 18,20, 20,30, 22,40)

EDISON
Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110
In cerca di Mr. Goodbar diretto da Richard Brooks A colori, con Diane Keaton, premio Oscar 1978, Tuesday Weld, William Atherton, Richard Kiley. (VM 18).
(15,30, 17,55, 20,15, 22,45)

EXCELSIOR
Via Carretani, 4 - Tel. 217.798
La febbre del sabato sera diretto da John Badham. A colori, con John Travolta, Karen Gorney. Musiche dei Bee Gees. (VM 14).
(15,30, 17,55, 20,20, 22,45)

GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel. 275.113
Un film di Sergio Corbucci: La mazzetta. A colori con Nino Manfredi, Ugo Tognazzi. Per tutti!
(15,30, 17,25, 20,20, 22,45)

METROPOLITAN
Piazza Beccaria - Tel. 663.611
Walt Disney presenta: La bella addormentata nel bosco. Technicolor. Al film è abbinato il cartone animato a colori Il mio amico Beniamino (Ried) Per tutti!
(15,30, 17,25, 19,15 20,50, 22,45)

MODERNISSIMO
Via Cavour - Tel. 275.954
Io e Annie, il film vincitore di 4 premi Oscar di Woody Allen. A colori, con Diane Keaton, Tony Roberts. Per tutti.
(15,30, 17,20, 19,05, 20,50, 22,45)

ODEON
Via dei Sassetti - Tel. 24.088
Incontri ravvicinati del terzo tipo di Steven Spielberg, technicolor con Richard Dreyfuss, Teri Garr, Melinda Dillon e Francois Truffaut, musiche di Sean Williams Per tutti. U.S. 22,45.
(15, 17,35, 20,10, 22,45)

PRINCIPE
Via Cavour, 184/r - Tel. 575.801
Supercomico a colori: Quando c'era lui... caro lei, con Paolo Villaggio, Maria Grazia Buccella, Gianni Cavina e Mario Carotenuto. Diretto da Giancarlo Santi Per tutti!
(15,30, 17,20, 19,10, 20,50, 22,45)

SUPERCINEMA
Via Cimatori - Tel. 272.474
Bersagli umani in un mortale ingranaggio. In un possente film d'azione: Morte di una carogna. A colori, con Alain Delon, Ornella Muti, Mireille Darc, Klaus Kinski, Maurice Ronet.
(15,30, 17,45, 20,15, 22,45)

VERDI
Via Ghibellina - Tel. 296.242
Alle ore 21,30 la compagnia Alberto Lionello con la famosa commedia: L'anatra all'arancia. I biglietti per i posti numerati sono in vendita dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 21,30.

VI SEGNALIAMO

- Ecce Bombo (Corso)
- In cerca di Mr. Goodbar (Edison)
- Io e Annie (Modernissimo)
- La mia droga si chiama Julia (Astor d'essai)
- New York New York (Cavour)
- L'uovo del serpente (Fiamma)
- In nome del papa re (Manzoni)
- Cria cuervos (Il Portico)
- La grande abbuffata (Stadio)
- La classe operaia va in paradiso (Universale d'essai)
- Giulia (Vittoria)
- Marcia Trionfale (Spaziouno)

ADRIANO
Via Romagnosi - Tel. 483.607
(Ap. 15,30)
La ragazza dal pigiama giallo di Flavio Mogherini, a colori, con Ray Milland, Dalila Di Lazzaro, Michele Placido, Howard Ross, Mel Ferrer. (VM 14).
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

ALDEBARAN
Via F. Baracca, 151 - Tel. 410.007
Greta la donna bestia. A colori, con Dyane Thorne, Eric Falk. (VM 18).

ALFIERI
Via M. del Popolo, 27 - Tel. 282.137
Bilitis diretto da David Hamilton. Technicolor. Musica di Francis Lai. (VM 14).

ANDROMEDA
Via Aretina, 63/r - Tel. 663.945
Oggi riposo. Domani: Bilitis.

APOLLO
Via Nazionale - Tel. 270.049
(Nuovo, grandioso, sfolgorante, confortevole, elegante)
Sensazionale film in technicolor: I leoni della guerra, con Charles Bronson, Silvia Sidney, Peter Finch, Horst Bucholz.
(15,30, 17,45, 20,15, 22,45)
Rid. AGIS

ARENA GIARDINO COLONNA
Via G. Paolo Orsini, 32 - Tel. 68.10.550
(Ap. 15,30)
Divertente erotico: Quando la moglie non basta, con Maggie Roit, Barbara Meal (VM 18).
Rid. AGIS

ASTOR D'ESSAI
Via Romana, 113 - Tel. 222.388
Omaggio a Truffaut. Uno dei capolavori del grande regista francese: La mia droga si chiama Julie, con C. Deneuve, J. P. Belmondo. A colori.
(U.s. 22,45) L. 1000 (AGIS 700)

CAVOUR
Via Cavour - Tel. 587.700
Il capolavoro di Martin Scorsese: New York New York. A colori, con Liza Minnelli, Robert De Niro. Per tutti.

COLUMBIA
Via Faenza - Tel. 212.178
Sexi erotico a colori: Rivelazioni di una governante, con Valerie Boisgal, Alain Tisser, Sandra Wilson (Rigorosamente VM 18).

EDEN
Via della Fonderia - Tel. 225.543
Guerre stellari. Technicolor con Mark Hamill, Harrison Ford, Carrie Fischer, Peter Cushing, Alec Guinnes. Diretto da George Lucas. Per tutti
(U.s. 22,40)

EOLO
Borgo S. Frediano - Tel. 298.822
(Ap. 15,30)
Un giallo a colori: Nove ospiti per un delitto, con Arthur Kennedy, Claudine Lawrence. (VM 18).

FIAMMA
Via Pacinotti - Tel. 50.401
(Ap. 15,30)
Un film di Ingmar Bergman: L'uovo del serpente. A colori, con Liv Ullmann, David Carradine, Gert Frobe, James Whitmore. Per tutti.
(15,30, 17,50, 20,10, 22,40)

FIORELLA
Via D'Annunzio - Tel. 660.240
Divertentissimo: I nuovi mostri. A colori, con Alberto Sordi, Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, Ornella Muti. Regia di Monicelli, Scola, Risi. E' un film per tutti.
(U.s. 22,40)

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15,30)
Preparati la bara... e preparatela comoda. A colori, per tutti!
(U.s. 22,45)

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 15,30)
Sole su un isola appassionatamente. In technicolor. (Rigorosamente VM 18 anni).
(U.s. 22,45)

FULGOR
Via M. Finiguerra - Tel. 270.117
Le viziosette. A colori, con Andree Rau, Ursula Manescul. (VM 18).

GOLDONI D'ESSAI
Via dei Serragli - Tel. 222.437
(Ap. 15,30)
Un film diretto da Marco Ferreri: Ciao maschio. A colori, con Gérard Depardieu, James Coco, Marcello Mastroianni, Geraldine Fitzgerald. Platea L. 1500 (sconto Agis, Arci, Acli, Endas L. 1000).
(15,45, 18,05, 20,25, 22,40)

IDEALE
Via Firenzuola - Tel. 50.706
Charleston. A colori, con Bud Spencer, James Coco, Herbert Lom. Per tutti.
Rid. AGIS

ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069
(Ap. ore 10 antimeridiane)
Quella provincia maliziosa. A colori, con Karin Well, Andrea Nava. (VM 18).

MANZONI
Via Martiri - Tel. 368.808
(Ap. 15,30)
In nome del papa re di Luigi Magni. A colori, con Nino Manfredi, Salvo Randone, Carmen Scarpitta Per tutti
(16, 18,10, 20,20, 22,30)

MARCONI
Via Giannotti - Tel. 680.644
Audrey Rose di Robert Wise. A colori, con Marsha Mason Anthony Hopkins, John Beck. Per tutti.
Rid. AGIS

NAZIONALE
Via Cimatori - Tel. 210.170
(Locale di classe per famiglie)
Proseguimento prima visione. Il film strapparisate: Melodrammore. A colori, con Enrico Montesano, Jenny Tamburi, Fran Fullenwider. Regia di Maurizio Costanzo.
(15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,45)

NICCOLINI
Via Ricasoli - Tel. 23.282
(Ap. 15,30)
Un film diretto da Marco Ferreri: Ciao maschio. A colori, con Gérard Depardieu, James Coco, Marcello Mastroianni, Geraldine Fitzgerald.
(15,45, 18, 20,15, 22,35)

IL PORTICO
Via Capo del mondo - Tel. 675.930
(Ap. 15,30)
Film d'autore: Cria Cuervos di Carlos Saura. Technicolor con Geraldine Chaplin.
(U.s. 22,30)
Rid. AGIS

PUCCINI
Piazza Puccini - Tel. 362.067
Bus 17
(Ap. 15,30)
I ragazzi del coro di Robert Aldrick. A colori, con Charles Durning, Perry King, Tim McIntire, Burt Joung, Robert Webber. Comico satirico. (VM 14).

STADIO
Viale Manfredo Fanti - Tel. 50.913
(Ap. 15,30)
Per la regia di Marco Ferreri un film prestigioso: La grande abbuffata. A colori, con M. Mastroianni, U. Tognazzi, A. Ferreol (VM 18).

UNIVERSALE D'ESSAI
Via Pisana - Tel. 226.196
(Ap. 15,30)
Richiesti dagli spettatori. Solo oggi Gian Maria Volontè mai così bravo come in questo film: La classe operaia va in paradiso di E. Petri. A colori, con Mariangela Melato, S. Randone. (U.s. 22,30) L. 700 (AGIS L. 500)

VITTORIA
Via Pagnini - Tel. 480.879
(Ap. 15)
Per la regia di F. Zinnemann: Giulia. Technicolor con Jane Fonda, Vanessa Redgrave, Maximilian Schell, Jason Robards Per tutti!
(15,30, 17,50, 20,15, 22,40)

ALBA (Rifredi)
Via F. Vezzani - Tel. 452.296
(Ore 15,30)
Circuito regionale toscano del cinema, incontro con la fantascienza: La guerra dei mondi di Byron Haskin. Technicolor.

C.D.C. CASTELLO
Via R. Giuliani, 374 - Tel. 451.480
(Spett. ore 20,30 - 22,30)
Personale di Sam Pekinpach: Voglio la testa di Garcia, con Warren Oates. (USA 1976).
Rid. AGIS

C.D.C. NUOVO GALLUZZO
Oggi chiuso

C.D.C. S. ANDREA
Riposo

C.D.C. S.M.S. S. QUIRICO
Tel. 70.10.35
Riposo

C.D.C. SPAZIOUNO
Via del Sole, 10
(Spett. ore 20,30 - 22,30)
Per il ciclo Bellocchio: Marcia trionfale di M. Bellocchio. (VM 18).
Rid. AGIS

GIGLIO (Galluzzo)
Tel. 204.94.93
(Ore 20,30)
La città gioca d'azzardo con Luc Merenda. (VM 14).

LA NAVE
Via Villamagna, 111
Riposo

LA RINASCENTE (Cascine del Riccio)
Oggi chiuso

C.D.C. L'UNIONE
Ponte a Ema - Tel. 640.325
Riposo

CINEMA UNIONE (Girone)
Riposo

AB CINEMA DEI RAGAZZI
Via dei Pucci, 2 - Tel. 282.879
Oggi chiuso
Domani: James Bond casinò Royale. Technicolor, con Peter Sellers, Ursula Andress

ARCOBALENO
Via Pisana, 442 - Legnaia
Capolinea Bus 6
Oggi chiuso

ARTIGIANELLI
Via dei Serragli, 104 - Tel. 225.057
Oggi chiuso

CINEMA ASTRO
Piazza S. Simone
Today in english: The great Gatsby with Robert Redford, Mia Farrow.
(17,30 - 20 - 22,30)

BOCCHERINI
Via Boccherini
Paperino alla riscossa.

CENTRO INCONTRI
Oggi chiuso

ESPERIA
Oggi chiuso

EVEREST (Galluzzo)
Oggi chiuso

FARO
Via F. Paoletti, 36 - Tel. 489.177
Oggi chiuso

FLORIDA
Via Pisana, 109 - Tel. 700.130
Domani: A. 007 missione Goldfinger.

ROMITO
Oggi chiuso

COMUNI PERIFERICI

C.D.C. COLONNATA
Domani: Non toccare la donna bianca.

CASA DEL POPOLO GRASSINA
Piazza della Repubblica - Tel. 640.063
Riposo

CASA DEL POPOLO IMPRUNETA
Tel. 20.11.118
Riposo

MANZONI
Un film di Ferreri - Non toccare la donna bianca con Marcello Mastroianni, Catherine Deneuve. (U.s 22,30)

MODERNO ARCI TAVARNUZZE
Tel. 20.22.593 - Bus 37
Riposo

C.R.C. ANTELLA
Riposo

SALESIANI (Figline Valdarno)
Riposo

GARIBALDI
Piazza Garibaldi - Fiesole (Bus 7)
(Ore 21. Si ripete il 1 tempo)
Per il ciclo materiali intorno al '68 proiezione di I sovversivi (Paolo e Vittorio Taviani '76). Posto unico L. 700

Rubriche a cura della SPI (Società per la pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli n. 8 - Telefoni: 287.171 - 211.449

TEATRO AFFRATELLAMENTO
VIA G.P. ORSINI, 73
Da Mercoledì 12 a Domenica 16 aprile
la Cooperativa TEATRO-IMMAGINE
presenta
IL PRINCIPE
di Niccolò Machiavelli
Regia di GIANCARLO VALENTI

I CINEMA IN TOSCANA

PRATO

GARIBALDI: La bella addormentata nel bosco
ODEON: Io e Annie
CORSO: Cinderella nel regno del sesso (VM 18)
EDEN: Ciao maschio (VM 18)
POLITEAMA: Fuga senza scampo
CENTRALE: Il professionista
MODENA: La donna che violentò se stessa
CALIPSO: Disposta a tutto
BOITO: Il medico e la studentessa
ARISTON: (riposo)
PARADISO: (riposo)
CONTROLUCE: (riposo)
S. BARTOLOMEO: (riposo)
VITTORIA: (riposo)
ASTRA: (riposo)
MOKAMBO: (riposo)
BOITO: (riposo)
NUOVOCINEMA: (riposo)
ASTOR D'ESSAY: (riposo)
MODERNO: (riposo)
LA PERLA: (riposo)
BORSI: (riposo)
AMBRA: (riposo)

EMPOLI

LA PERLA: Beatrix, la schiava del sesso
CRISTALLO: La bestia in calore
EXCELSIOR: La signora ha fatto il pieno (VM 18)

AREZZO

POLITEAMA: Viva d'Artagnan
SUPERCINEMA: Incontri ravvicinati del terzo tipo
CORSO: Le vacanze allegre delle [illegible]
TRIONFO: Sequestro a mano armata
ITALIA: Twinky
COMUNALE: Don Camillo

VIAREGGIO

EDEN: Io e Annie
EOLO: Pericolo negli abissi
ODEON: Ciao maschio (VM 18)
POLITEAMA: Allegro ma non troppo
SUPERCINEMA: Pugni feroci
CENTRALE: Tre donne
GOLDONI: I figli del capitano Grant

LIVORNO

LAZZERI: Bisturi, la mafia bianca (VM 14)
GRAN GUARDIA: Io e Annie
ODEON: Il figlio dello sceicco
GOLDONI: Il fantasma di Londra
JOLLY: La soldatessa alla visita militare (VM 14)
SORGENTI: Squadra d'assalto antirapina (VM 18)
4 MORI: Ma che razza di amici
AURORA: Cara dolce nipote (VM 18)
GOLDONETTA: riservato al Circolo culturale
MODERNO: Tre adorabili viziose
ARDENZA: Nuovo programma

LUCCA

MODERNO: Sesso in faccia (VM 18)
CENTRALE: Gruppo di famiglia in un interno (VM 14)
PANTERA: Quando c'era lui caro lei
ASTRA: Morte di una carogna
NUOVO: Mark colpisce ancora (VM 14)
MIGNON: Ciao maschio (VM 18)

PISA

NUOVO: Spettacoli di cinema d'essay
MIGNON: I racconti di Canterbury (VM 18)
ARISTON: La ragazza dal pigiama giallo (VM 14)
ASTRA: Ciao maschio (VM 18)
ODEON: La calda bestia (VM 18)
ITALIA: Cinderella nel regno del sesso (VM 18)