A piazza Lodi

Oggi le donne della zona Sud manifestano contro la violenza

L'iniziativa indetta dalle consulte femminili

La loro battaglia contro la violenza e l'eversione non la vogliono delegare a nessuno. Le donne ancora una volta scendono in piazza in prima persona per dire «no» agli attacchi contro lo Stato democratico, «no» alla violenza che vuole colpire la partecipazione, la lotta per l'emancipazione, le conquiste del movimento dei lavoratori. L'appuntamento, questo pomeriggio alle 16.30, è a piazza Lodi. Un corteo attraverserà i quartieri della zona sud per concludersi in piazza della Maranella.

La manifestazione è stata promossa unitariamente dalle consulte femminili della zona e fa seguito ad un'ampia mobilitazione che ha investito quartieri, luoghi di lavoro, assemblee elettive. L'unica garanzia contro il terrorismo — è questo il senso dell'appello che le consulte hanno rivolto alle donne, alle lavoratrici, a tutti i democratici — è lo sviluppo di un grande e ampio movimento unitario. Di questo le donne, espressione di una forza nuova e sana della nostra società, sono una componente essenziale.

La violenza colpisce prima di tutto i più deboli, gli emarginati, gli strati più poveri e anche le donne.

Incontro ieri alla Regione

I terreni del Santo Spirito: si discute come recuperare i superstiti

Altre riunioni nei prossimi giorni - La possibilità di affidare terreni a cooperative di giovani

Certo non si potrà tornare indietro sui diecimila ettari regalati, in cento anni, alla speculazione, ma almeno gli altri possono essere salvati Salvati e messi a coltura per creare lavoro, con un occhio di riguardo per i giovani. Dell'utilizzo delle terre del Pio Istituto, si è parlato ieri in un incontro alla Regione, promosso dall'assessore alla agricoltura Agostino Bagnato, e dall'assessore al lavoro, Arcangelo Spaziani. Alla riunione hanno partecipato anche il presidente degli Ospedali Riuniti, Ripa di Meana, accompagnato dal consigliere di amministrazione De Stefano, il consigliere regionale Montino, rappresentanti della Confederazione Italiana Coltivatori, della Lega delle Cooperative, della Camera del Lavoro della comunità montana di Tolfa e una delegazione della cooperativa di giovani «Etruria».

All'ordine del giorno l'utilizzazione dei terreni del Santo Spirito. Tra l'altro, è stata prospettata l'ipotesi che alcuni ettari siano gestiti da cooperative, per incrementare la occupazione, specie quella giovanile. All'incontro di ieri ne seguiranno altri, nei prossimi giorni, per arrivare entro la fine del mese a una riunione conclusiva. Tempi brevi dunque per un problema che non è certo di facile soluzione. Ma basta guardare le cifre per capire quanta importanza può avere, nell'economia regionale, il recupero produttivo di questo immenso patrimonio agricolo. Vediamo alcuni dati: il Pio Istituto è proprietario di 11.764 ettari nella provincia di Roma (633 nell'agro, 11 mila a Tolfa, 20 a Santa Marinella); ne ha poi 6615 nella provincia di Viterbo (in totale quindi sono 18.379 gli ettari nel Lazio). Una parte di questi (8413) è data in affitto ad agrari, con una tendenza ad un accorpamento considerevole di terreni, tanto che oggi 31 affittuari raggruppano ben 4.887 ettari. Campi spesso inutilizzati, e che ora si vuole recuperare.

OGGI IN FEDERAZIONE ATTIVO SULLA SCUOLA

Si svolgerà oggi pomeriggio in federazione l'attivo provinciale del PCI sulla scuola e l'università. La riunione sarà introdotta da una relazione del compagno Corrado Morgia del comitato direttivo, e sarà conclusa dall'intervento del compagno Paolo Ciofi, segretario della federazione romana.

All'attivo sono invitati i segretari di sezione, i responsabili scuola, le responsabili femminili delle sezioni, e i segretari dei circoli FGCI. Ai lavori parteciperanno anche i compagni che seguono i problemi della scuola negli enti locali e nel Parlamento.

«ERNANI» AL TEATRO DELL'OPERA

Domani alle ore 20,30, in abbonamento alle seconde replica di «ERNANI» di G. Verdi (rappr. n. 46) concertato e diretto dal Maestro Bruno Bartoletti. Regia di Renzo Giacchieri, scene di Nicola Benois, costumista Nanà Cecchi, Maestro del Coro Augusto Parodi. Protagonista Giorgio Casellato Lamberti; altri interpreti: Angeles Gulin, Renato Bruson, Mario Rinaudo, Giovanna Di Rocco, Gino Sinimberghi, Carlo Padoan. Lo spettacolo verrà replicato domenica 16, alle ore 17, in abbonamento alle diurne domenicali.

CONCERTI

A.M.R. - AMICI DELL'ORGANO (Oratorio SS. Sacramento, P.zza Poli ang. Tritone - telefono 656.84.41)
Presso la Sede dell'A.M.R. sono aperte le iscrizioni dei soci 1978.

ASSOCIAZ. CULTURALE CONCERTI DELL'ARCADIA (Via dei Greci, 10 - Tel. 689.520)
Alle ore 21, II Ciclo G. Frescobaldi. Hedda Illy Vignamelli. Palazzo della Cancelleria.

AUDITORIO DEL GONFALONE (Via del Gonfalone, 32 - Telefono 655.952)
Alle 17 e 21,15, concerto del «Musica da Camera di Praga»: J. Josifo, P. Verner, M. Lastovka, J. Brabec, J. Kolar, J. Prikryl. Sei elementi di archi e fiati. Saranno eseguite musiche di G. Ph. Telemann; G. Torelli, J.B. Lully, J. Ch. Bach.

GRUPPO MUSICALE ITALIANO - Accademia di Romania (Valle Giulia)
Alle ore 18,30 musiche di Bach, Haendel, Scarlatti, A. Redditi (violino), D. Vezzoso (cembalo). Presentazione di B. Cagli. Ingresso libero.

PONTIFICIO ISTITUTO MUSICA SACRA (Piazza S. Agostino n. 20/a - Tel. 6540422)
Riprendono i corsi pubblici di canto gregoriano (ore 16,30 e ore 17) le lezioni su «Mendelsshon e la musica romantica». Ingresso libero.

I SOLISTI DI ROMA (Teatro Il Politecnico - Via G. B. Tiepolo, n. 13-A)
Alle ore 21,15, musiche di Malipiero, Razzi, Pennisi, Bussotti per due violini, viola, violoncello e clavicembalo. Ingresso gratuito.

TEATRI

BELLI (Piazza S. Apollonia, 11)
Alle 21 fam., la Coop. Teatrale Arcipelago pr.: «Esercizi di terrore» (Fine spettacolo di terrore per gente fine) di Alfonso Sastre. Regia di Gianni Supino.

BERNINI (Piazza Bernini, 22 - Tel. 3563087)
Alle ore 21, il Gruppo Comico Dialettale di Roma «Dalla Loggetta» presenta: «Il trabocchetto», di Ugo Palmerini. Riduzione romanesca di Checco Durante.

BORGO S. SPIRITO (Via dei Penitenzieri, 11)
Alle ore 16,30, la Compagnia D'Origlia-Palmi rappr.: «L'ombra», commedia in tre atti di Dario Niccodemi.

DELL'ANFITRIONE (Via Marziale, 35 - Tel. 359.86.36)
Alle 17,30, 21,30, il Gr. Teatro Laboratorio presenta: «Antigone di Sofocle». Adattamento e regia di Ugo Ciarfeo.

DE SERVI (Via del Mortaro, 22 Tel. 679.51.30)
Alle ore 21,00, la Compagnia di Prosa De Servi diretta da Franco Ambroglini presenta: «Roma che non "abbozza"» di Claudio Oldani. Regia di Franco Ambroglini.

DELLE ARTI (Via Sicilia, n. 59 Tel. 475.85.98)
Alle ore 17 fam., la Nuova Compagnia del Dramma Italiano presenta: «Anonimo Veneziano» di Giuseppe Berto. Regia dell'autore.

DELLE MUSE (Via Forlì, n. 43 Tel. 862.948)
Alle ore 21,30, Muzzi Loffredo presenta: «Un giorno Lucifero...», favola con musiche sulla Magaria in Sicilia di M. Loffredo. Regia di Muzzi Loffredo.

ELISEO (Via Nazionale, 183 - Tel. 462114-4754047)
Alle ore 17 fam., la Cooperativa Teatro Franco Parenti presenta: «L'Amleto», di Giovanni Testori. I Spettacolo della «Trilogia» di Giovanni Testori.

ETI-QUIRINO (Via M. Minghetti, n. 1 - Tel. 679.45.85)
Alle 21 «prima», T. Buazzelli in: «L'uomo con le valigie», di E. Ionesco, direzione artistica di T. Buazzelli, A. Corti, A. Pierucci.

ETI-VALLE (Via del Teatro Valle, n. 23-a - Tel. 654.37.94)
Alle ore 17 fam., Emilia Romagna Teatro/Gli Associati in: «L'uomo difficile» di Ugo Von Hofmannsthal. Regia di Sergio Fantoni.

MONGIOVINO (Via Cristoforo Colombo - Tel. 513.94.05)
Alle ore 17,30, la Compagnia diretta da Alessandro Ninchi pres.: «Le smanie per la villeggiatura», di C. Goldoni.

PARNASO (Via S. Simone, 73-a Tel. 656.41.92)
Alle ore 21,15, la Cooperativa Teatro 23 presenta: «Cech-off». Scritto e diretto da Antonello Riva.

POLITECNICO TEATRO (Via Tiepolo, 13-a - Tel. 360.75.59)
Alle ore 18,00: «Questa sera grande spettacolo», da Plauto. Regia di G. Sammartano.

ROSSINI (Piazza S. Chiara, 14 Tel. 654.27.70 - 747.27.30)
Alle ore 18 fam., la Compagnia Stabile del Teatro di Roma "Checco Durante" presenta: «Rivoluzione a Bengodi» di Cagliero e Durante. Regia di E. Liberti.

SISTINA (Via Sistina, 129 - Telefono 475.68.41)
Alle ore 21. Garinei e Giovannini pr.: «Aggiungi un posto a tavola». Scritto con Iaia Fiastri.

TEATRO IN TRASTEVERE (Vicolo Moroni, 3 - Tel. 589.57.82)
SALA A
Alle ore 21,15 la Compagnia Nuova Edizione di Bologna presenta: «Io, Pierre Rivière». Regia di Luigi Gozzi.
SALA B
Alle 21,15 la Coop. Teatrale Attori e Tecnici presenta: «Vaudeville d'Antan» di G. Guccini. Regia di Gilberto Visintin.
SALA C
Alle ore 21, la Compagnia Teatro in Trastevere pres.: «Classe di ferro», di Aldo Nicolaj. Regia d. A. Pierfederici.

TEATRO TENDA (Piazza Mancini - Tel. 393.969)
Alle ore 21,15 la Compagnia Carmelo Bene pres.: «Sade ovvero libertinaggio e decadenza del complesso bandistico della gendarmeria salentina».

TEATRO OLIMPICO (Piazza Gentile da Fabriano - tel. 3962635)
Alle ore 21, la Comp. "Il Cerchio" presenta: «La gatta Cenerentola» di Roberto De Simone (la vendita dei biglietti si effettua al Teatro Tenda) dalle ore 10 alle 13.30 e al Teatro Olimpico dalle ore 15 alle ore 21).

CIVIS - CASA DELLO STUDENTE (Viale Ministero degli Affari Esteri 6)
Alle ore 21,00: «La strepitosa dinastia dei Don Pasquale», di Biancamaria Mazzoleni. Regia di B. Mazzoleni.

TENDA AICS (Circ.ne Cornelia - Pineta Sacchetti)
Alle ore 21, il Gruppo Teatro laboratorio di Ezio Maria Caserta presenta in prima assoluta: «Diorama, per Vladimir Ilic Ulianov detto Lenin, monumento alla Civiltà al Progresso, alla scienza e all'uomo». Spettacolo teatrale in forma di opera lirica sperimentale di Giorgio Gaslini (fino a domenica 16).

schermi e ribalte

VI SEGNALIAMO

TEATRO

- «Un giorno Lucifero...» (Delle Muse)
- «S.A.D.E.» (Teatro Tenda)
- «La gatta cenerentola» (Teatro Olimpico)
- «Mezzafemmena e Za' Camilla» (Teatro Sabelli)

CINEMA

- «Duello al sole» (Airone)
- «Il bagnino d'inverno» (Archimede)
- «L'amico americano» (Balduina)
- «Incontri ravvicinati del terzo tipo» (Barberini)
- «Che la festa cominci» (Capranichetta)
- «Arancia meccanica» (Diana)
- «Poliziotto privato un mestiere difficile» (Eden)
- «Ciao maschio» (Fiamma, King)
- «Allegro non troppo» (Garden)
- «Giulia» (Le Ginestre, Roxy, Trevi)
- «Ecce Bombo» (Quirinale)
- «Giorno di festa» (Rivoli)
- «Io Beau Geste e la legione straniera» (Sisto)
- «Io sono mia» (Vittoria)
- «Il fratello più furbo di Sherlock Holmes» (Africa)
- «Amore e guerra» (Alba)
- «Pink Floyd a Pompei» (Araldo)
- «Vecchia America» (Augustus)
- «Il lungo addio» (Avorio)
- «El Topo» (Colosseo)
- «Marcia trionfale» (Diamante, Nevada)
- «Harold e Maude» (Farnese)
- «Le avventure di Bianca e Bernie» (Moulin Rouge)
- «Providence» (Novocine)
- «Missouri» (Cinefiorelli)
- «Cria cuervos» (Panfilo)
- «Corvo Rosso non avrai il mio scalpo» (Tibur)
- «Family life» (Circolo culturale Quattro Venti)
- «Uccellacci e uccellini» (Cineclub Sadoul)
- «Prigione» (L'Officina)
- Il cinema di Weimar (Palazzo delle Esposizioni, Politecnico, Filmstudio 1, Planetario)

SPERIMENTALI

ABACO (Lungotevere Mellini 33-a Tel. 360.47.05)
Alle ore 21 il Gruppo Teatro Sergio Pacelli in: «Crucifige», da M. Majakovskij. Testi di Sergio Pacelli.

ALBERICO (Via Alberico II, 29 Tel. 654.71.37)
Seminario per attori: «Il gruppo Trac de Venezuela» presenta la tecnica del nuovo teatro.
Alle ore 21,15, Marco Messeri in: «Papappappappappa», di Marco Messeri.

ALBERICHINO (V. Alberico II, 29 Tel. 654.71.37)
Dalle 18 alle 19 prove aperte de «Il canto del cigno» di A. Cechov.

CLEMSON (Via Bodoni n. 59)
Alle ore 17,30 la Compagna de «L'artistica» diretta da Pericle Panella con: «Il matrimonio di Figaro» di Beaumarchis. Regia di Sergio Bargone.

COOP. DI SERVIZI CULTURALI «RUOTALIBERA» (Via Quaranta, 59 - Tél. 511.59.77 - 665.08.46)
Alle ore 10, laboratorio interno per la costruzione di uno spettacolo teatrale.

LA COMUNITA' (Via Zanazzo, 1 tel. 5817413)
Alle ore 21,30: «Zio Vania», di A. Cecov. Adattamento di G. Sepe.

LA PIRAMIDE (V. Benzoni 49-51)
Alle 21: Laboratorio aperto con la Compagnia "La Maschera".

MARCON IV (Via Margutta, 5)
Alle 18 prove aperte di «Macchine» di Marcello Sambati e «Icona numero 1» di Massimo Piccolini.

PICCOLO DI ROMA (Via della Scala, 67 - Tel. 58.95.172)
Alle ore 22, la Coop. Teatro De Poche presenta Alchè Nanà in: «I fiori del male» di Baudelaire. Traduzione e adattamento teatrale di Bruna Celati.

TEATRO MERCALLI (Via Mercalli n. 58 - Tel. 879378)
Alle ore 21,15 il G.S.D. La Pochade presenta: «Totentanz» di Renato Giordano.

IL CIELO (Via Natale del Grande n. 27 - Piazza S. Cosimato)
Alle ore 21,15 il "Cielo" presenta: «La giostra con 10 trombe siciliane, due tastiere, un minimo e...». Ingresso L. 1500.

IL SALOTTINO (Via Capo d'Africa, n. 32 - Tel. 733.601)
Alle ore 21,15: «Maschere, svilati e intellettuali in genere», due tempi di Raffaele Stame, Renato Capitani, A. Rosa D'Antona. Regia di Raffaele Stame

META-TEATRO (Via Sora - Telefono 580.65.06)
Alle ore 20: meta-Dedalo.

TEATRO SABELLI
Alle ore 21,30: «Mezzafemmena e la za Camilla», di e con Alfredo Cohen.

POLITEAMA
Alle ore 19, prove aperte del Teatro Blu di monsieur Pirrot di Benedetta Buccellato da J. Laforgue.

MOVIMENTO SCUOLA LAVORO (Tel. 679.58.58)
Alle ore 21, il Gruppo Scena Aperta presenta: «Escuriale», di Michel de Ghelderode. Regia di Dino Lombardi.
Alle ore 21,30: «Cara madre», di Paolo Pistolese.
Alle ore 21,30: «Performance», spettacolo in musica e parole.

CABARET - MUSIC HALL

ASSOCIAZ. CULTURALE «ROMA JAZZ CLUB» (Via Marianna Dionigi, 29 - Tel. 388.281)
Iscrizione ai corsi di musica gospel e jazz per tutti gli strumenti.

EL TRAUCO (Via Fonte dell'Olio, 5)
Alle 21,30, Dakar folklore peruviano e Carmelo folklore spagnolo.

FOLK STUDIO (Via G. Sacchi, 3 Tel. 589.23.74)
Alle 22, unica serata irlandese con il Gruppo Roisin Dubh in un programma di ballate e musiche tradizionali per danza.

IL PUFF (Via G. Zanazzo, 4 - Telefono 581.07.21-580.09.89)
Alle 22.30, il Puff presenta Lando Fiorini in: «Portobrutto» di M. Amendola e B. Corbucci. Regia degli autori.

J. SEBASTIAN BAR (Via Ostia 11 Tel. 325.111)
Apertura locale ore 20.30. Incontro musicale con Saro Liotta.

LA CHANSON (Largo Brancaccio, n. 82-a - Tel. 737.277)
Alle 21.30, Carlo Dapporto in: «Confidenzialmente» cabaret in due tempi.

MURALES (Via dei Fienaroli, n. 30-B)
Alle ore 22 concerto jazz rock-funckie del Gruppo «Emergency jazz rock».

MUSIC-INN (Largo dei Fiorentini, 3 Tel. 6544934)
Solo oggi e domani si replica il concerto del lunedì jazz con Lester Bowie (tromba), A. Blyth (sax-alto), A. Meyers (piano), F. Willson (batteria), Malachi (basso).

TUTTAROMA (Via dei Salumi, 36 Tel. 588.736 - 589.46.67)
Alle ore 22,30, Sergio Centi presenta: la voce, la chitarra, le canzoni di Roma. Al piano: Vittorio Vincenti.

ATTIVITA' RICREATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI

DEL PAVONE (Via Palermo n. 28 - Tel. 481075)
Proseguono i corsi di animazione teatrale condotti da Stefania Mazzoni per bambini fino ai 12 anni.
Alle ore 16,30: «Palatrac».
Alle 21, spettacolo clownesco di Tata di Ovada.

GRUPPO DI AUTOEDUCAZIONE COMUNITARIA (Circ.ne Appia n. 33 - Tel. 7822311)
Alle ore 19 laboratorio teatrale per animatori. Alle 20,30, laboratorio di autocoscienza e analisi delle dinamiche del gruppo comunitario.

GRUPPO DEL SOLE (Via Carpinetto 27 - T. 7884586 - 7615387 Circ. Culturale Centocelle)
Cooperativa di servizi culturali. Alle ore 18, seminario sulle tecniche espressive con gli insegnanti della X Circoscrizione presso il DLF: pupazzi, burattini, maschere, drammatizzazioni, tecniche teatrali, giochi didattici e d'osservazione.

ENNIO FLAIANO (Via Santo Stefano del Cacco n. 16 - Telefono 6798569)
Oggi, alle ore 17, la Compagnia La Scatola presenta: «Alice» di Dario Serra. Musiche di Strawinsky, a cura di E. Vaglietti. Burattini di D. Serra e M. Signorelli. Scenografia e regia di Dario Serra.

MARIONETTE AL PANTHEON (Via Beato Angelico 32 - Telefono 810.18.87)
Alle ore 16,30, le Marionette degli Accettella pres.: «Il bambino e la gru», fiaba musicale di Icaro e Bruno Accettella. Con la statua, la rane, il nuvolene. Il burattino Gustavo parla con i bambini.

SPAZIOZERO (Via Galvani - Testaccio - Tel. 573089-6542141)
Alle ore 16,30, il Teatro de Cocci «Spazio per ragazzi» con lo spettacolo «Favole meccaniche: per Leonardo da Vinci». Coordinato da Pierluigi Manetti.

TEATRO DI ROMA AL TEATRO ARGENTINA (TEATRO SCUOLA) (Largo Argentina - Telefono 654.46.02-3)
Alle ore 17, Assessorato alla Cultura/Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Roma presentano: la rassegna nazionale Teatro Ragazzi fino al 30 aprile: «Storie del bosco e della pancia». «Malcavaldo: ovvero le stagioni in città», Teatro Popolare La Contrada di Trieste (medie). Prezzo unico: L. 500.

POLITEAMA (Via Garibaldi, 56)
Alle ore 16,30: «Sandogat alla riscossa», di Sandro Tuminelli. Pupazzi di Lidia Forlini.

CINE CLUB

CIRCOLO DI CULTURA QUATTRO VENTI (Viale 4 Venti, 87)
Alle ore 21: «Family life».

SADOUL (Tel. 581.63.79)
Alle ore 19, 21, 23: «Uccellacci e uccellini», di P. P. Pasolini (1966).

L'OFFICINA (Tel. 862.530)
Alle ore 16,30, 18,30, 20,30, 22,30: «Prigione», di I. Bergman.

L'OCCHIO L'ORECCHIO LA BOCCA (Tel. 589.40.69)
Alle ore 18, 20, 22, la favola di Cocteau: «La bella e la bestia» (vers. italiana).

CINE CLUB PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI (Via Nazionale, n. 194)
Per il ciclo «Il Cinema nella Repubblica di Weimar», alle ore 16,15: «Il principe Achmed» (Die Abenteuer des prinzen Achmed), di L. Reiniger.
Alle 17,30: «Programma di cinema sperimentale»: opere di Dudow, Eggeling, Metzer, Moholy, Nagy, Richter, Ruttmann. (Replica).

POLITECNICO CINEMA (Telefono 360.56.06)
Per il ciclo «Il Cinema nella Repubblica di Weimar», alle ore 18,30, 23: «Die freudlose gasse (La via senza gioia), di G. W. Pabst.
Alle 20,30: «Das tagebuch einer verlorenen» (Il diario di una donna perduta), di G. W. Pabst.

PLANETARIO
Per il ciclo «Il cinema nella Repubblica di Weimar», alle ore 16: «Die abenteuer des prinzen Achmed» (Il principe Achmed), di L. Reiniger; «Seifenblasen» (Bolle di sapone).

FILMSTUDIO (Tel. 654.04.64)
STUDIO 1
Per il ciclo «Il cinema nella Repubblica di Weimar», alle ore 18, 20,30, 23: «Orlacs hande», di R. Wiene.
STUDIO 2
Alle ore 18,30, 20, 21,30, 23: «Helzapoppin».

CINE CLUB CAMPO D (Campo dei Fiori)
«Il mostro è in tavola barone Frankestein», di A. Wharol.

CINEMA TEATRI

AMBRA JOVINELLI - 731.33.08 L. 1.200
Che dottoressa ragazzi, con F. Benussi - 5 (VM 18) - Grande rivista di spogliarello

BRANCACCIO
Spettacolo Teatrale

VOLTURNO - 471.557
La studentessa, con C. Borghi 5 (VM 18) - Rivista di spogliarello

PRIME VISIONI

ADRIANO - 352.123 L. 2.600
La mazzetta, con N. Manfredi - SA

AIRONE - 782.71.93 L. 1.600
Duello al sole, con J. Jones - DR

ALCYONE - 838.09.30 L. 1.000
Don Milani, con E. Torricelli DR

ALFIERI - 29.02.51 L. 1.100
Quel maledetto treno blindato, con B. Svensson - A

AMBASSADE - 5408901 L. 2.200
La mazzetta, con N. Manfredi SA

AMERICA - 581.61.68 L. 1.800
Piedone l'africano, con B. Spencer - A

ANIENE - 890.817 L. 1.200
Interno di un convento, di W. Borovczyk - DR (VM 18)

ANTARES - 890.947 L. 1.200
Guerre stellari, di G. Lucas - A

APPIO - 779.638 L. 1.300
Pericolo negli abissi - DO

ARCHIMEDE D'ESSAI - 875.567 L. 1.200
Il bagnino d'inverno, con I. Mensur - DR

ARISTON - 353.230 L. 2.500
Il tocco della medusa (prima)

ARISTON N. 2 - 679.32.67 L. 2.500
Marlowe indaga, con R. Mitchum - G

ARLECCHINO - 360.35.46 L. 2.500
Morte di una carogna, con A. Delon - G

ASTOR - 622.04.09 L. 1.500
Guerre stellari, di G. Lucas - A

ASTORIA - 511.51.05 L. 1.500
La bella addormentata nel bosco DA

ASTRA - 81.86.209 L. 1.500
Quando c'era lui, caro lei...

ATLANTIC - 761.06.56 L. 1.200
Le braghe del padrone, con E. Montesano - SA

AUREO - 81.80.606 L. 1.000
Quel maledetto treno blindato, con B. Svensson - A

AUSONIA - 426.160 L. 1.000
L'ultima follia di Mel Brooks C

AVENTINO - 572.137 L. 1.500
Pericolo negli abissi - DO

BALDUINA - 347.592 L. 1.100
L'amico americano, con B. Ganz DR (VM 14)

BARBERINI - 475.17.07 L. 2.500
Incontri ravvicinati del terzo tipo, con R. Dreyfuss - A

BELSITO - 340.887 L. 1.300
Pericolo negli abissi - DO

BOLOGNA - 426.700 L. 2.000
In nome del papa re, con N. Manfredi - DR

BRANCACCIO - 795.225 L. 2.000
Spettacolo Teatrale (v. Teatri)

CAPITOL - 393.280 L. 1.800
Le braghe del padrone, con E. Montesano - SA

CAPRANICA - 679.24.65 L. 1.500
Interno di un convento, di W. Borowczyk - DR (VM 18)

CAPRANICHETTA - 686.957 L. 1.600
Che la festa cominci, con P. Noiret - DR

COLA DI RIENZO - 350.584 L. 2.100
In una notte piena di pioggia, con G. Giannini - DR

DEL VASCELLO - 588.454 L. 1.500
Pericolo negli abissi - DO

DIANA - 780.146 L. 1.000
Arancia meccanica con M. Mc Dowell - DR (VM 18)

DUE ALLORI - 273.207 L. 1.000
La vergine e la bestia, con J. Reynaud - DR (VM 18)

EDEN - 380.188 L. 1.500
Poliziotto privato un mestiere difficile, con R. Mitchum - G

EMBASSY - 870.245 L. 2.500
Donna Flor e i suoi due mariti, con J. Wilker - SA (VM 18)

EMPIRE - 857.719 L. 2.500
La febbre del sabato sera, con J. Travolta - DR (VM 14)

ETOILE - 67.97.556 L. 2.500
Due vite una svolta, con S. Mc Laine - DR

ETRURIA - 699.10.78 L. 1.200
Le allegre vacanze delle liceali, con E. Karinka - S (VM 18)

EURCINE - 591.09.86 L. 2.100
In nome del papa re, con N. Manfredi - DR

EUROPA - 865.736 L. 2.000
La bella addormentata nel bosco DA

FIAMMA - 475.11.00 L. 2.500
Ciao maschio, con G. Depardieu DR (VM 18)

FIAMMETTA - 475.04.64 L. 2.100
Donna Flor e i suoi due mariti, con J. Wilker - SA (VM 18)

GARDEN - 582.848 L. 1.500
Allegro non troppo, di B. Bozzetto - DA

GIARDINO - 894.946 L. 1.000
L'ultimo uomo di Sara, con O. Brocci - DR (VM 18)

GIOIELLO - 864.149 L. 1.000
I duellanti, con J. Jones - DR

GOLDEN - 755.002 L. 1.600
Il cerca di Mr. Goodbar, con D. Keaton - DR (VM 18)

GREGORY - 638.06.00 L. 2.000
La bella addormentata nel bosco DA

HOLIDAY - 858.326 L. 2.000
La mazzetta, con N. Manfredi SA

KING - 831.95.41 L. 2.100
Ciao maschio, con G. Depardieu DR (VM 18)

INDUNO - 582.495 L. 1.600
Via col vento, con C. Gable DR

LE GINESTRE - 609.36.38 L. 1.500
Giulia, con J. Fonda - DR

MAESTOSO - 786.086 L. 2.100
Ritratto di borghesia in nero con O. Muti - DR (VM 18)

MAJESTIC - 649.49.08 L. 2.000
Io e Annie, con W. Allen - SA

MERCURY - 656.17.67 L. 1.100
Le calde notti di Caligola, con C. Colombo - SA (VM 18)

METRO DRIVE IN
Taxi Girl, con E. Fenech C (VM 18)

METROPOLITAN - 686.400 L. 2.500
Ritratto di borghesia in nero con O. Muti - DR (VM 18)

MIGNON D'ESSAI - 869.493 L. 900
Amanti latini, con Totò C (VM 14)

MODERNETTA - 460.285 L. 2.500
Bocca di velluto (prima)

MODERNO - 460.285 L. 2.500
Notti peccaminose di una minorenne, con S. Sitar S (VM 18)

NEW YORK - 780.271 L. 2.600
Scherzi da prete, con P. Franco C

N.I.R. - 589.22.69 L. 1.000
Pericolo negli abissi - DO

NUOVO FLORIDA
(Non pervenuto)

NUOVO STAR - 799.242 L. 1.500
Abesada l'abisso dei sensi, con J. Miyashita - DR (VM 18)

OLIMPICO - 396.26.35 L. 1.500
Ore 21, Teatro: «La gatta Cenerentola»

PALAZZO - 495.66.31 L. 1.500
Via col vento, con C. Gable DR

PARIS - 754.368 L. 2.000
La mazzetta, con N. Manfredi SA

PASQUINO - 580.36.22 L. 1000
Car Wash, con G. Fargas - A

PRENESTE - 290.177 L. 1.000 - 1.200
Pelle calda, con R. Hellen S (VM 18)

QUATTRO FONTANE - 480.119 L. 2.000
Gesù di Nazareth, con R. Powell DR

QUIRINALE - 462.653 L. 2.000
Ecce Bombo, con N. Moretti SA

QUIRINETTA - 679.00.12 L. 1.500
Io e Annie, con W. Allen - SA

RADIO CITY - 464.103 L. 1.600
Le braghe del padrone, con E. Montesano - SA

REALE - 581.02.34 L. 2.000
Scherzi da prete, con P. Franco C

REX - 864.165 L. 1.300
Pericolo negli abissi - DO

RITZ - 837.481 L. 1.800
Piedone l'africano, con B. Spencer - A

RIVOLI - 460.883 L. 2.500
Giorno di festa (prima)

ROUGE ET NOIR - 864.305 L. 2.500
Abesada l'abisso dei sensi, con J. Miyashita - DR (VM 18)

ROXY - 870.504 L. 2.500
Giulia, con J. Fonda - DR

ROYAL - 757.45.49 L. 2.000
Piedone l'africano, con B. Spencer - A

SAVOIA - 861.159 L. 2.100
Good bye amore mio, con R. Dreyfuss - S

SISTO (Ostia)
Io Beau Geste e la legione straniera, con M. Feldman - SA

SMERALDO - 351.581 L. 1.500
Quel giorno il mondo tremerà, con A. Delon - DR

SUPERCINEMA - 485.498 L. 2.500
Morte di una carogna, con A. Delon - G

TIFFANY - 462.390 L. 2.500
Le ragazze pon pon si scatenano, con C. Rialson - SA (VM 18)

TREVI - 689.619 L. 2.000
Giulia, con J. Fonda - DR

TRIOMPHE - 838.00.03 L. 1.500
L'uovo del serpente, con L. Ullmann - DR

ULISSE - 433.744 L. 1.200 - 1.000
Quo Vadis? con R. Taylor - SM

UNIVERSAL - 856.030 L. 2.200
Scherzi da prete, con P. Franco C

VIGNA CLARA - 320.359 L. 2.000
La bella addormentata nel bosco DA

VITTORIA - 571.357 L. 1.700
Io sono mia, con S. Sandrelli DR (VM 14)

SECONDE VISIONI

ABADAN - 624.02.50 L. 450
(Riposo)

ACILIA - 605.00.49 L. 800
(Riposo)

ADAM
(Riposo)

AFRICA D'ESSAI - 838.07.18 L. 700-900
Il fratello più furbo di Sherlock Holmes, con G. Wilder - SA

ALBA - 570.855 L. 500
Amore e guerra con W. Allen SA

AMBASCIATORI - 481.570 L. 700-600
Cinque pezzi facili, con J. Nicholson - DR (VM 14)

APOLLO - 731.33.00 L. 400
Airport 77, con J. Lemmon DR

AQUILA - 754.951 L. 600
La nottata, con S. Sperati SA (VM 18)

ARALDO - 254.005 L. 500
Pink Floid a Pompei - M

ARIEL - 530.251 L. 700
La notte dei generali, con P. O' Toole - DR (VM 14)

AUGUSTUS - 655.455 L. 800
Vecchia America, con R. O' Neal SA

AURORA - 393.269 L. 700
Pugni feroci, con Loh Lieh - A

AVORIO D'ESSAI - 779.832 L. 700
Il lungo addio, con E. Gould G (VM 14)

BOITO - 831.01.98 L. 700
L'affare della sezione speciale, di Costa Gavras - DR

BRISTOL - 761.54.24 L. 600
7 assassine dalle labbra di velluto

BROADWAY - 281.57.40 L. 700
Le allegre vacanze delle liceali

CALIFORNIA - 281.80.12 L. 750
La donna che violentò se stessa, con D. Lassander S (VM 18)

CASSIO
Più forte ragazzi, con T. Hill - C

CLODIO - 359.56.57 L. 700
Tempo di massacro, con F. Nero A (VM 14)

COLORADO - 627.96.06 L. 600
Profondo rosso, con D. Hemmings - G (VM 14)

COLOSSEO - 736.255 L. 600
El Topo, di A. Jodorowsky DR (VM 18)

CRISTALLO - 481.336 L. 500
Ultimi bagliori di un crepuscolo, con B. Lancester - DR

DELLE MIMOSE - 366.47.12 L. 200
Esperienze erotiche di una ragazza di campagna

DELLE RONDINI - 260.153 L. 600
Il prete sposato, con L. Buzzanca - S (VM 18)

DIAMANTE - 295.606 L. 700
Marcia trionfale, con F. Nero DR (VM 18)

DORIA - 317.400 L. 700
Il triangolo delle Bermude, con J. Huston - A

ELDORADO - 501.06.25 L. 400
Scandalo in famiglia, con G. Guida - S (VM 18)

ESPERIA - 582.884 L. 1.100
Guerre stellari, di G. Lucas - A

ESPERO - 863.906 L. 1.000
Anche gli angeli mangiano fagioli, con B. Spencer - SA

FARNESE D'ESSAI - 656.43.95 L. 650
Harold e Maude, con B. Cort S

GIULIO CESARE - 353.360 L. 600
Totò contro Maciste - C

HARLEM - 691.08.44 L. 400
(Non pervenuto)

HOLLYWOOD 290.851 L. 600
Il furore della Cina colpisce ancora, con B. Lee - A

JOLLY - 422.898 L. 700
Conferenza

MACRYS D'ESSAI - 622.58.25 L. 500
Il prezzo del potere, con G. Gemma - A

MADISON - 512.69.26 L. 800
Il triangolo delle Bermude, con J. Huston - A

MISSOURI (ex Lebion) - 552.334 L. 600
Suspiria, di D. Argento DR (VM 14)

MONDIALCINE (ex Faro) L. 700
Ispettore Callaghan il caso Scorpio è tuo, con C. Eastwood G (VM 14)

MOULIN ROUGE (ex Brasil) 552.350
Le avventure di Bianca e Bernie, di W. Disney - DA

NEVADA - 430.268 L. 600
Marcia trionfale, con F. Nero DR (VM 18)

NIAGARA - 627.32.47 L. 250
(Chiuso per ripulitura)

NOVOCINE D'ESSAI
Providence, con D. Bogarde DR (VM 18)

NUOVO - 588.116 L. 600
Grazie tante arrivederci, con C. Villani - C (VM 18)

NUOVO OLIMPIA (Via in Lucina 16 - Colonna) 679.06.95
Gambit: grande furto al Semiramis, con S. McLaine - SA

ODEON
Supervixens, con C. Naiper SA (VM 18)

PALLADIUM - 511.02.03 L. 750
Tintorera lo squalo che uccide, S. George - DR (VM 14)

PLANETARIO - 975.99.98 L. 700
(Apertura ore 18)
Io ho paura, con G. M. Volonté DR (V