

Il film di questa sera in TV Rete 2, ore 21,30)

Svegliarsi, un mattino, color caffelatte



Comer già emerso e come emergerà ancora nel film di questo ciclo sull'altra Hollywood... Svegliarsi, un mattino, color caffelatte.

Il Workshop Freie Musik di Berlino-Ovest non è solo un rassegnato gruppo di musicisti... Anatomia discografica della crescita del jazz nella RFT.

Scelte rigorose nella produzione di piccole etichette autogestite



Anatomia discografica della crescita del jazz nella RFT

Registrando unioni felici e costituzioni di ottimi collettivi musicali, si dà ampio e incondizionato spazio all'improvvisazione in una serie di preziosi album

registrati lo scorso anno a Londra, durante la settimana della «Company»... Anatomia discografica della crescita del jazz nella RFT.

Stasera alle 20,40 sulla Rete 2 televisiva

A «Ring» il direttore della «Pravda»

Secondo appuntamento con Ring 78, la rubrica giornalistica del TG2... A «Ring» il direttore della «Pravda».

Il quotidiano più diffuso dell'Unione Sovietica (10 milioni di copie di tiratura)... A «Ring» il direttore della «Pravda».

PROGRAMMI TV

- Reti 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

- TV Svizzera, TV Capodistria, TV Francia, TV Montecarlo.

PROGRAMMI RADIO

- Radio 1, Radio 2, Radio 3.

- Radio 3, Radio 4, Radio 5, Radio 6, Radio 7, Radio 8, Radio 9, Radio 10, Radio 11, Radio 12, Radio 13, Radio 14, Radio 15, Radio 16, Radio 17, Radio 18, Radio 19, Radio 20, Radio 21, Radio 22, Radio 23, Radio 24, Radio 25, Radio 26, Radio 27, Radio 28, Radio 29, Radio 30, Radio 31, Radio 32, Radio 33, Radio 34, Radio 35, Radio 36, Radio 37, Radio 38, Radio 39, Radio 40, Radio 41, Radio 42, Radio 43, Radio 44, Radio 45, Radio 46, Radio 47, Radio 48, Radio 49, Radio 50, Radio 51, Radio 52, Radio 53, Radio 54, Radio 55, Radio 56, Radio 57, Radio 58, Radio 59, Radio 60, Radio 61, Radio 62, Radio 63, Radio 64, Radio 65, Radio 66, Radio 67, Radio 68, Radio 69, Radio 70, Radio 71, Radio 72, Radio 73, Radio 74, Radio 75, Radio 76, Radio 77, Radio 78, Radio 79, Radio 80, Radio 81, Radio 82, Radio 83, Radio 84, Radio 85, Radio 86, Radio 87, Radio 88, Radio 89, Radio 90, Radio 91, Radio 92, Radio 93, Radio 94, Radio 95, Radio 96, Radio 97, Radio 98, Radio 99, Radio 100.

OGGI VEDREMO

Argomenti Studiocinema (Rete 1, ore 18), Il gabbiano (Rete 1, ore 20,40), Libro e moschetto (Rete 1, ore 21,45).

Trentaminuti giovani (Rete 2, ore 17,10).

Un convegno regionale indetto dal PCI

La domanda di musica a Venezia

I nuovi problemi aperti dal decentramento: mancano i mezzi e gli spazi

Dalla nostra redazione VENEZIA — Due teatri lirici (Venezia, Verona) due teatri di tradizione (Rovigo, Treviso) cinque conservatori (Venezia, Padova, Verona, Rovigo, Adria) più tre sezioni staccate (Castelfranco, Vicenza, Padova) dieci istituti musicali tra privati e pubblici; centoquarantatré complessi bandistici; ottantacinque cori; una cattedra di Storia della Musica; una cattedra di Musica di Padova; numerosi gruppi di musica leggera e popolare. Ogni una di queste strutture però, programma per conto proprio, spesso in concorrenza l'una con l'altra, qualche volta mette in cantiere le iniziative di interesse comune. Il disco si compone di due parti nettamente distinte fra loro: la prima, Jahrmärkt, registrata in studio il 20 novembre 1975 durante il New Jazz Meeting di Baden Baden; la seconda, Local Fair, registrata in un locale di viale della Wuppertaler, durante il quarto «Wuppertaler Free Jazz Workshop». È sicuramente questa l'attività più interessante dell'intero disco, e non solo perché da essa risaltano in maniera assolutamente cristallina la radicalità della concezione musicale della Globe Unity, la sua straordinaria originalità, la sua spaziosità, il suo legame — cercato e negato, amato e sofferto — con le varie forme della tradizione musicale di un'epoca che viene qui rappresentata dalla presenza di altre tre band, che intrattengono con il pubblico un rapporto di interazione, di confusione e di quasi paradosso.

MOSTRE A ROMA

Berdini, Cattania, Lisi: i materiali e la luce

Francisco Berdini, Luciano Cattania, Bruno Lisi... Berdini, Cattania, Lisi: i materiali e la luce.

INDIA GRAN TOUR DELL'INDIA ITINERARIO: Milano Roma - Bombay... INDIA DEL NORD e NEPAL ITINERARIO: Milano Roma - Bombay... UNITA VACANZE