Due importanti delibere sulla sanità varate ieri dalla giunta della Pisana

La Regione istituisce 2 enti ospedalieri Accordo raggiunto per la clinica Moscati

Il S. Giovanni aggregato all'Addolorata e il S. Eugenio al Centro Traumatologico Ortopedico - Una legge per cave, torbiere e acque minerali - Sospesa la linea tramviaria tra Termini e le Capannelle

Si è sbloccata la vertenza della Moscati. La proprietà della clinica — che aveva lanciato un ultimatum alla Regione: o il passaggio al Policlinico Gemelli o la chiusura — ha accettato una convenzione che avrà la durata di un anno e permetterà il mantenimento del posto di lavoro per tutti i 350 lavoratori. La retta che verrà corrisposta dall'amministrazione della Pisana — elaborata cifre alla mano sui costi reali — sarà di 48 mila e 709 lire al giorno per ogni ricoverato.

L'accordo quindi è stato raggiunto sulla base di quanto proposto già da tempo dall'assessorato alla sanità, cioè sulla base di una convenzione speciale che riconosce il grado di funzionalità della clinica e di qualificazione professionale del personale. La retta di 48 mila lire comunque è ben inferiore a quella che la clinica mirava a percepire con l'aggancio al Policlinico Gemelli.

In un incontro con i rappresentanti delle organizzazioni sindacali dei dipendenti della Moscati, l'assessore alla sanità, Giovanni Ranalli, ha illustrato l'accordo raggiunto tra Regione e proprietà. I dipendenti della clinica hanno riconosciuto l'impegno della giunta per la soluzione tempestiva e concreta di un problema che rischiava di farsi drammatico.

Nella riunione che si è tenuta ieri mattina alla Pisana, quindi, la giunta ha approvato la convenzione adeguata ai costi medi sostenuti dalla direzione della Moscati e che porta la quota, come abbiamo detto, a 48 mila e 709 lire a degente.

Sempre ieri, l'amministrazione regionale ha preso un'altra importante decisione in tema di assistenza sanitaria: si è dato concreto avvio allo scorporo del Pio Istituto con l'istituzione di due nuovi enti ospedalieri. Il San Giovanni è stato agganciato all'Addolorata, mentre il Sant'Eugenio è stato aggregato al Centro traumatologico ortopedico della Garbatella. «Se il consiglio nominerà sollecitamente i collegi commissariali per la provvisoria gestione dei due nuovi enti — ha detto l'assessore Ranalli — lo scioglimento del Pio Istituto sarà un fatto compiuto e comincerà la fase nuova della riorganizzazione funzionale degli ospedali romani».

Due disegni di legge che stabiliscono nuove normative per lo sfruttamento di cave e torbiere e delle acque minerali sono stati presentati dall'assessore all'intuisce prima di tutto un'anaBerti. Con le nuove norme, si stabilisce fra l'altro che la ricerca e la coltivazione dei materiali siano assoggettate ad autorizzazione rilasciata dal sindaco del comune competente per territorio su parere vincolante del consiglio municipale. Allo tesso modo, viene regolata la ricerca e lo sfruttamento delle acque minerali. Nella regione sono operanti 61 concessioni, di cui 6 procedono al solo imbottigliamento, 14 alla vendita di bibite in loco e imbottigliamento e 16 sono attrezzate per bagni, fanghi e altre cure. Nel Lazio però esistono numerose altre fonti non sfruttate, ad esempio nella zona compresa tra Civitavecchia, Tolfa, Allumiere sono operanti solo due concessioni, mentre esistono ben 42 sorgenti di acque minerali e 48 di acque termali non utilizzate. Con la legge presentata da Berti si istituisceprima di tutto un'anagrafe completa delle acque per un loro sfruttamento programmato in modo da non impoverire l'equilibrio ecologico.

La giunta della Pisana si è infine occupata ieri di trasporti. Su proposta dell'assessore Alberto Di Segni è stata decisa la soppressione del tronco tranviario Roma Termini-Capannelle. La decisione è stata presa per poter addestrare il personale attualmente su questa linea allo svolgimento delle nuove mansioni sulla linea A della metropolitana. L'ATAC ha dichiarato la propria disponibilità a soddisfare le esigenze dei cittadini della zona, intensificando le corse automobilistiche e modificandone il tracciato per quanto necessario.

Consigli scolastici e distretti discutono le iniziative per il 25 aprile

La ricorrenza del 25 aprile quest'anno avrà un carattere del tutto particolare: i tragici avvenimenti di queste settimane, con il rapimento dell'onorevole Moro e la strage dei suoi agenti di scorta impone a tutti una riflessione sul valore della democrazia, sulle conquiste strappate dalla Resistenza. Un impegno, questo, assunto dall'assessorato all'istruzione della Provincia che, sulle iniziative per commemorare il trentennale della Costituzione nelle scuole ha organizzato ieri, a Palazzo Valentini, un incontro fra presidi, presidenti dei consigli e rappresentanti dei distretti.

All'ordine del giorno il dibattito su una delibera, approvata alcuni giorni fa dal consiglio provinciale, che stanzia ottocento milioni per «il diritto allo studio». Il provvedimento prevede fra l'altro, che le somme (che saranno utilizzate in completa autonomia dai vari istituti) possano essere impiegate per iniziative, dibattiti, spettacoli, proiezioni sul tema della lotta al fascismo.

Sempre prendendo spunto dal trentennale della Costituzione, la Provincia ha deciso di incrementare le biblioteche comunali con testi sulla Resistenza.

La campagna dei novecento milioni per la stampa comunista

Per la sottoscrizione obiettivo ambizioso ma raggiungibile: mille lire per ogni voto al Pci

La relazione di Cervi al convegno di Ariccia - Impegno per superare ritardi e difficoltà - Sabato incontro con Pavolini

Uno sforzo straordinario per l'autofinanziamento del Partito, in relazione all'eccezionalità della situazione politica che stiamo vivendo: questa, in sintesi, l'esigenza emersa dal convegno che si è tenuto sabato scorso ad Ariccia e che ha avviato la campagna per la raccolta dei fondi per la stampa comunista. Novecento milioni la cifra da raggiungere (in pratica mille lire per ogni voto al PCI).

Un obiettivo ambizioso, che se rapportato ai 347 milioni raccolti lo scorso anno può apparire inusitato — come ha rilevato il compagno Cervi, della segreteria della Federazione romana del PCI — rispetto alla nostra reale forza e capacità. Ma se intendiamo bene subito la portata del problema, se ci sforziamo di comprendere il valore di una campagna capillare e di massa, se studiamo e ricerchiamo fin d'ora gli strumenti politici e organizzativi di questa campagna, possiamo senz'altro operare una svolta, il salto di qualità e di quantità che oggi reputiamo necessario

Pur in presenza della legge sul finanziamento pubblico ai partiti, infatti, abbiamo sempre continuato a puntare su una politica di autofinanziamento che contenesse in misura limitata l'incidenza del finanziamento pubblico sul totale delle nostre entrate, le quali rimangono fondamentalmente quelle del tesseramento e della sottoscrizione per la stampa.

I contenuti e le caratteristiche della prossima campagna stampa e delle feste dell'Unità, entro cui si colloca l'iniziativa straordinaria di sottoscrizione, saranno discussi sabato prossimo in un convegno dei responsabili di sezione e dei responsabili della propaganda al quale parteciperanno i compagni Luca Pavolini, della segreteria nazionale del partito e Walter Veltroni, responsabile della commissione stampa e propaganda della Federazione.

Il PCI romano, tenendo conto delle scelte scaturite dal XIII congresso provinciale, si è mosso con decisione lungo la linea dell'adeguamento dell'organizzazione alle nuove esigenze che nascono dalla crescita del tessuto democratico. Sono state programmate, per i prossimi tre anni, l'apertura di nuove sedi, la creazione di nuovi centri di vita organizzata, la costruzione di nuove realtà di fabbrica, di azienda, di quartiere. Tutto questo ha inciso sul bilancio che quest'anno ha raggiunto un preventivo di spesa di due miliardi e 130 milioni.

Anche di queste voci di spesa si è parlato nel corso del convegno di sabato, assieme naturalmente all'obiettivo dei 900 milioni. E' emerso un sostanziale accordo sull'esigenza di esprimere il massimo impegno e dare questo forte impulso all'iniziativa per la sottoscrizione. Non si capisce perchè — è stato rilevato — nell'ambito nazionale viene quasi colto l'ambizioso obiettivo di mille lire per ogni voto, mentre su scala romana (dove pure amplissimi sono i consensi al PCI che è divenuto forza di governo in Campidoglio e in altri 56 comuni della provincia) si accusano lacune e ritardi.

Un utile momento di verifica e allo stesso tempo un banco di prova per l'impegno del partito su questi temi saranno costituiti dalle 15 giornate di lavoro straordinario «per nuovi e più iscritti al PCI» che sono state indette dalla federazione.

Dibattito alla Balduina

E' la ferma risposta delle masse l'arma più efficace contro la violenza

«Democrazia, leggi, terrorismo»: è il tema di un dibattito che si è svolto l'altra sera al teatro Anfitrione nel quartiere Balduina-Belsito.

Alla manifestazione promossa dai partiti democratici e dal comitato di quartiere, sono intervenuti il compagno Giovanni Berlinguer per il Pci, Gianfranco Amendola, magistrato, per il Psi, Domenico Barillà, giornalista, per il Psdi, Umberto Mariotti Bianco, avvocato, per il Pli, Tommaso De Francesco, consigliere regionale per il Pdup e Gabriele Battimelli, magistrato, per il comitato di quartiere.

Dal dibattito — pur nelle evidenti differenziazioni politiche — è emersa la consapevolezza che la vera, più giusta risposta al terrorismo non può fermarsi ai pur necessari provvedimenti presi dalle autorità in seguito al rapimento dell'onorevole Moro, ma deve consistere anche nel rafforzamento di un vasto movimento di massa riformatore

In discussione alla Camera la questione della centrale termonucleare

Per Montalto risposte troppo generiche

Il problema della centrale elettronucleare di Montalto di Castro è tornato ieri alla Camera, dove il sottosegretario all'Industria Sinesio ha risposto ad una interrogazione di tutti i parlamentari comunisti del Lazio e a interpellanze e interrogazioni di altri gruppi. Va subito rilevato il grosso ritardo con cui il governo si è presentato, nonché la genericità della risposta, ricondotta a temi di natura generale, già ampiamente dibattuti in Parlamento. Gli unici accenni a Montalto della convenzione tra ENEL hanno riguardato la stipula e Comune e il preannunciato finaziamento di 30 miliardi per il piano comprensoriale di sviluppo (ma solo 9 miliardi sembra siano stati finora sbloccati dal Tesoro).

La risposta del sottosegretario è stata valutata «non soddisfacente» dalla compagna Angela Giovagnoli, che nella sua replica ha spiegato i punti sui quali non è stata fatta ancora chiarezza.

❶ Il governo non ha ancora avvertito la necessità di un intervento diretto a Montalto di Castro sul problema, delicato e fondamentale, di una informazione tecnico-scientifica rigorosa. Sulla tutela della salute e dell'ambiente e sui sistemi di sicurezza e di controllo degli impianti; né il governo ha promosso alcun intervento dell'ENEL e del CNEN per fornire alle popolazioni direttamente coinvolte i necessari strumenti di conoscenza. E ciò appare tanto più negativo se confrontato con il grande impegno e l'alto senso di responsabilità dimostrato dall'amministrazione comunale di Montalto, dalla Provincia di Viterbo, dalla Regione e dalle forze politiche locali — in particolare il PCI —, che si sono fatte carico di fornire gli elementi essenziali di informazione tecnico-scientifica per rispondere alle comprensibili perplessità e preoccupazioni dei cittadini.

❷ I lavori di recinzione e sbancamento sono iniziati prima che fosse siglata la convenzione tra ENEL e Comune e prima che fossero formalizzati tutti gli atti amministrativi necessari.

❸ Tutt'oggi non è stata ancora convocata dal ministero dell'Industria la riunione tra gli enti e gli organismi interessati, richiesta dal Comune in base all'articolo 13 della convenzione.

❹ Sorgono già problemi per il rispetto della convenzione, in quanto l'ENEL ha avanzato una serie di riserve «per mancanza di atti amministrativi»

❺ Infine, nessuna risposta si è ancora avuta alle richieste avanzate dalle organizzazioni sindacali, imprenditoriali e artigiane per l'impiego anche di imprese locali nella costruzione della centrale.

Lutti

E' morto all'età di 72 anni il compagno Antonio Benedetti iscritto al PCI dal 1921, partigiano. I funerali partono oggi alle 11 dal S. Spirito. Ai familiari le fraterne condoglianze della sezione Cavalleggeri, della zona, della federazione, dell'Unità.

• • •

Il compagno Alvaro Del Citto della sezione «Mario Alicata» è stato colpito da un grave lutto per la morte della madre Adorna. Al compagno Alvaro le condoglianze della sezione, della cellula Spallanzani della zona Est, degli «Amici dell'Unità» e della redazione.

SCIOPERO E CORTEO DEI LAVORATORI DEL PETROLIO

Si fermano oggi, per 24 ore, i lavoratori del settore petrolifero, in lotta da alcuni mesi per il rinnovo del contratto di lavoro. Dall'astensione sono stati esonerati gli operai che riforniscono gli aerei a Fiumicino, per non aggravare la già pesante situazione di disagio per i passeggeri dovuta agli scioperi selvaggi dei sindacati autonomi. La giornata di lotta si concluderà con una manifestazione, che partirà alle 11 da piazza Esedra, alla quale parteciperanno anche i lavoratori della Gip di Gaeta, in lotta contro i licenziamenti.

schermi e ribalte

VI SEGNALIAMO

TEATRO

- «Questa sera grande spettacolo» (Politecnico)
- «S.A.D.E.» (Teatro Tenda)
- «Mezzafemmena e Za' Camilla» (Teatro Sabelli)

CINEMA

- «Il lungo addio» (Ausonia)
- «L'amico americano» (Balduina, Garden)
- «Incontri ravvicinati del terzo tipo» (Barberini)
- «Che la festa cominci» (Capranichetta)
- «I racconti di Canterbury» (Diana)
- «Ciao maschio» (Fiamma, King)
- «Quell'oscuro oggetto del desiderio» (Le Ginestre)
- «Io e Annie» (Majestic, Quirinetta)
- «Giulia» (N.I.R., Roxy, Trevi)
- «Ecce Bombo» (Quirinale)
- «West Side Story» (Radio City)
- «Giorno di festa» (Rivoli)
- «Killer élite» (Araldo)
- «Vecchia America» (Augustus)
- «Donne in amore» (Avorio)
- «Le avventure di Bianca e Bernie» (Broadway)
- «Un turco napoletano» (Clodio)
- «Totò Diabolicus» (Colosseo)
- «Un tram che si chiama desiderio» (Farnese)
- «Dillinger» (Giulio Cesare)
- «Da qui all'eternità» (Nuovo Olimpia)
- «Il clan del Barker» (Traiano)
- «L'imperatore del Nord» (Tibur)
- «Quella pazza famiglia Fikus» (Trionfale)
- Il cinema della Repubblica di Weimar (Palazzo delle Esposizioni, Planetario, Politecnico, Filmstudio 1)
- «I due orfanelli» (Sadoul)
- «Il sospetto» e «I sabotatori» (Filmstudio 2)
- «Il manoscritto trovato a Saragozza» (L'Officina)

« Ernani » al Teatro dell'Opera

Questa sera, alle 20,30, in abb. alla terza replica di «Ernani» di G. Verdi (rappr. n. 48), concertato e diretto dal maestro Bruno Bartoletti. Regia di Renzo Giaccheri, scene di Nicola Benois, costumista Nana Cecchi, maestro del coro Augusto Parodi. Protagonista Giorgio Casellato Lamberti; altri interpreti: Angeles Gulin, Renato Bruson, Mario Rinaudo, Giovanna Di Rocco, Gino Sinimberghi, Carlo Padoan. Lo spettacolo verrà replicato giovedì 20, sabato 22 e fuori abbonamento giovedì 27.

CONCERTI

ACCADEMIA SANTA CECILIA (Auditorio di Via della Conciliazione, 4 - Tel. 654.10.44)
Oggi alle ore 18 e domani alle ore 21, concerto diretto da Erich Leinsdorf (tagl. n. 23). In programma: Beethoven, Brahms, Debussy. Biglietti in vendita oggi e domani

A.M.R. - AMICI DELL'ORGANO (Oratorio SS. Sacramento, P.zza Poli ang. Tritone - telefono 656.84.41)
Presso la sede dell'A.M.R. sono aperte le iscrizioni dei soci 1978.

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI (Via Fracassini, 46 - Tel. 3964777)
Alle 21,15 all'Auditorio di San Leone Magno: flautista Roberto Fabbriciani, pianista Christine Rinaldo. Musiche di Donizetti, Rossini, Berio, Casella, Christensen, Bolling, Prokofiev.

PONTIFICIO ISTITUTO DI MUSICA SACRA (Piazza S. Agostino, 20/a - Tel. 6540422)
Corsi pubblici di canto gregoriano (ore 16,30) e (ore 17) le lezioni su «Mendelssohn e la musica romantica». Ingresso libero.

TEATRI

BELLI (Piazza S. Apollonia, 11)
Alle 21 la Coop. Teatrale Arcipelago presenta: «Esercizi di terrore» (Fine spettacolo di terrore per gente fine) di Alfonso Sastre. Regia di Gianni Supino.

CIVIS - CASA DELLO STUDENTE (Viale Ministero degli Affari Esteri)
Alle 16,30: «La trepidosa dinastia dei Don Pasquale», di Biancamaria Mazzoleni. Regia di B. Mazzoleni.

DEI SATIRI (Via di Grottapinta, 19 - Tel. 6565352/6561311)
Alle ore 21,15: «Il Barbiere di Siviglia», di Beaumarchais Sterbini. Regia di Nivio Sanchini.

DE SERVI (Via del Mortaro, 22 Tel. 679.51.30)
Alle 21 la Compagnia di Prosa De Servi diretta da Franco Ambroglini presenta: «Roma che non "abbozza"» di Claudio Oldani.

DELLE ARTI (Via Sicilia, n. 59 Tel. 475.85.98)
Alle 21 fam.: la Nuova Compagnia del Dramma Italiano presenta: «Anonimo Veneziano» di Giuseppe Berto. Regia dell'autore.

DELLE MUSE (Via Forlì, n. 43 Tel. 862948)
Alle ore 18, Muzzi Loffredo presenta: «Un giorno Lucifero...», favola con musiche sulla Magaria in Sicilia di M. Loffredo. Regia di Muzzi Loffredo.

ELISEO (Via Nazionale, 183 - Tel. 462114-4754047)
(Riposo)

ENNIO FLAIANO (Via Santo Stefano del Cacco, 16 - 6798569)
Alle 21 il Gruppo Libero di Bologna presenta: «I coniugi Snowden ovvero l'autocomunismo» di Egische Ciarenz. Traduzione di Mario Verdone. Regia di Arnaldo Picchi.

ETI-QUIRINO (Via M. Minghetti, n. 1 - Tel. 679.45.85)
Alle 21 fam.: Buazzelli in «L'uomo con le valigie» di E. Ionesco. Direzione artistista di T. Buazzelli, A. Corti, A. Pierucci.

ETI-VALLE (Via del Teatro Valle, n. 23-a - Tel. 654.37.94)
Alle 21 fam.: Emilia-Romagna Teatro Gli Associati in «L'uomo difficile» di Ugo Von Hofmannsthal. Regia di Sergio Fantoni.

LA MADDALENA (Via della Stelletta, 18 - Tel. 6569424)
Alle 21,15: «Di madre in madre» di Muzi Epifani e Francesca Pansa. Regia di Adele Cambria.

MONGIOVINO (Via Cristoforo Colombo - Tel. 513.04.05)
Alle ore 21,15, la Compagnia diretta da Alessandro Ninchi pres.: «Le smanie per la villeggiatura», di C. Goldoni.

PARNASO (Via S. Simone, 73-a Tel. 656.41.92)
Alle ore 21,15 la Cooperativa Teatro 23 presenta: «Cech-off». Scritto e diretto da Antonello Riva.

POLITECNICO TEATRO (Via Tiepolo, 13-a - Tel. 360.75.59)
Alle ore 21,30: «Questa sera grande spettacolo» da Plauto. Regia di G. Sammartano.

ROSSINI (Piazza S. Chiara, 14 Tel. 654.27.70 - 747.27.30)
Alle 21,15 fam.: la Compagnia Stabile del Teatro di Roma "Checco Durante" presenta: «Rivoluzione a Bengodi», di Caglieri e Durante. Regia di E. Liberti.

SPAZIOZERO (Via Galvani - Testaccio - Tel. 6542141/573089)
Alle 16,30 il Teatro De Cocci "Spazio per ragazzi" con lo spettacolo «Favole meccaniche: per Leonardo Da Vinci». Coordinamento di Pierluigi Manetti.

SISTINA (Via Sistina, 129 - Telefono 475.68.41)
Alle 21 Garinei e Giovannini presentano: «Aggiungi un posto a tavola». Scritto con Iaia Fiastri. (Ultima settimana).

TEATRO IN TRASTEVERE (Vicolo Moroni, 3 - Tel. 589.57.82)
SALA A
Alle 21,15 "Prima": la Coop. Teatro dei Mutamenti e il Goethe Institut di Roma presentano: «Berlin Dada» di A. Neiwiller.
SALA B
(Riposo)
SALA POZZO
(Riposo)

TEATRO TENDA (Piazza Mancini - Tel. 393.969)
Alle ore 21,15 la Compagnia Carmelo Bene pres.: «Sade ovvero libertinaggio e decadenza del complesso bandistico della gendarmeria salentina».

TEATRO TENDA STRISCE (Via C. Colombo - Fiera di Roma - Tel. 5422779)
Alle 21,15: «Don Chisciotte». Regia di Armando Pugliese.

SPERIMENTALI

ABACO (Lungotevere Mellini 33-a Tel. 360.47.05)
Alle 21,15 il Gruppo Teatro Sergio Pacelli in: «Crucilige» da V. Majakovskij. Testi di Sergio Pacelli.

ALBERICO (Via Alberico II, 29 Tel. 654.71.37)
Seminario per attori: «El gruppo Trac de Venezuela» presenta la tecnica del nuovo teatro. Alle 18 e 21,15 Marco Messeri in: «Papapapapapa» di Marco Messeri.

ALBERICHINO (V. Alberico II, 29 Tel. 654.71.37)
Dalle 18 alle 19 prove aperte de «Il canto del cigno» di A. Cechov.

BEAT 72 (Via G.G. Belli, 72 - Tel. 317715)
(Riposo)

CLEMSON (Via Bodoni, 59)
(Riposo)

CENTOCELLE ARCI (Via Carpinetto, 27)
Alle 19: Laboratorio aperto di tecnica teatrale a cura della Cooperativa "Gruppo del Sole" prove teatrali del pretesto d'animazione: «Il pancione del re». Alle 20: Laboratorio teatrale ad opera del "Gruppo Teatro Sit-Siemens". Prove aperte.

COOP. ALZAIA (Via della Minerva, 5/a - Tel. 6781505)
Preparazione mostra intervento estetico e di animazione di E. Bartocci e R. Cardarelli in collaborazione con la biblioteca comunale di Cupramontana.

IL CIELO (Via Natale del Grande n. 27 - Piazza S. Cosimato)
Alle ore 21,15 il "Cielo" presenta: «La giostra con 10 trombe siciliane, due tastrere, un minimo e...». Ingresso L. 1500

IL LEOPARDO (Vicolo del Leopardo, 33 - Tel. 588512)
Alle 21,15: «Il viaggio di Marta» di Anna Bruno. Regia dell'autrice.

IL SALOTTINO (Via Capo d'Africa, n. 32 - Tel. 733 601)
Alle ore 21,15: «Maschere, svitati e intellettuali in genere», due tempi di Raffaele Stame, Renato Capitani, A. Rosa D'Antona. Regia di Raffaele Stame.

LA COMUNITA' (Via Zanazzo, 1 tel. 5817413)
Alle ore 21,30: «Zio Vania» di A. Cechov. Adattamento di G. Sepe.

LA PIRAMIDE (V. Benzoni 49-51)
Alle 21: Laboratorio aperto con la Compagnia "La Maschera".

MARCON IV (Via Margutta, 5)
Alle 18: Prove aperte di «Macchine» di Marcello Sambati e «Icona numero 1» di Massimo Ciccolini.

META-TEATRO (Via Sora, 28 - Tel. 5806506)
Ore 20: Meta-Dedalo.

PICCOLO DI ROMA (Via della Scala, 67 - Tel. 58.95.172)
Alle ore 22 la Cooperativa Teatro De Poche presenta Aichè Nanà in: «I fiori del male», di Baudelaire. Traduzione e adattamento teatrale di Bruna Cealti.

TEATRO MERCALLI (Via Mercalli n. 58 - Tel. 879378)
Alle ore 21,15 il G.S.D. la Pochade presenta: «Totentanz» di Renato Giordano.

SPAZIOUNO (Vicolo del Panieri, 3 - Tel. 585.107)
Alle 21,15 il Teatro Autonomo di Roma presenta: «La scuola dei buffoni - Escuriale» di Michel De Ghelderode. Regia di Silvio Benedetto.

CONVENTO OCCUPATO
Alle ore 21: «Cara madre», di Paolo Pistolese.

POLITEAMA
Alle ore 21,30: «Dominot Naked», con Dominot. Regia di Ruggero Albanese.

TEATRO SABELLI
Alle ore 21,30: «Mezzafemmena e la za Camilla», di e con Alfredo Cohen.

CIRCOLO CULTURALE 4 VENTI
Alle ore 21: «La scalata al paradiso ancora disabitato».

CABARET - MUSIC HALL

ASSOCIAZ. CULTURALE «ROMA JAZZ CLUB» (Via Marianna Dionigi, 29 - Tel. 388.281)
Iscrizione ai corsi di musica gospel e jazz per tutti gli strumenti.

EL TRAUCO (Via Fonte dell'Olio, 5)
Alle 21,30, Dakar folklore peruviano e Carmelo folklore spagnolo.

FOLKSTUDIO (Via G. Sacchi, 3 - Tel. 5892374)
Alle 21,30 per gli incontri di musica improvvisata: P. Damiani, G. Schiaffini, D. Terenzi, E. Pietropaoli.

IL PUFF (Via G. Zanazzo, 4 - Telefono 581.07.21-580.09.89)
Alle 22,30, il Puff presenta Lando Fiorini in: «Portobrutto» di M. Amendola e B. Corbucci. Regia degli autori.

J. SEBASTIAN BAR (Via Ostia 11 Tel. 325.111)
Apertura ore 20,30. Palcoscenico aperto.

LA CHANSON (Largo Brancaccio, n. 82-a - Tel. 737.277)
Alle 21,30, Carlo Dapporto in: «Confidenzialmente» cabaret in due tempi.

MURALES (Via del Fienaroli, n. 30-B)
Alle 22 concerto del quartetto di «Acustica medioevale».

MUSIC-INN (Largo dei Fiorentini, 3 Tel. 6544934)
(Riposo)

TUTTAROMA (Via dei Salumi, 36 Tel. 588.736 - 589.46.67)
Alle 22,30 Sergio Centi presenta: «La voce, la chitarra, le canzoni di Roma». Al piano: Vittorio Vincenti.

ATTIVITA' RICREATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI

ARCAR - Via F.P. Tosti, 16 - Telefono 8395767)
Alle 17,30: «Specialissimo bambini». Mini-varietà con il mago Subacqueo Mr. Chips, l'imitatore Riccardo Vitali.

DEL PAVONE (Via Palermo n. 28 - Tel. 481075)
(Riposo)

GRUPPO DI AUTOEDUCAZIONE COMUNITARIA (Circ.ne Appia n. 33 - Tel. 7822311)
Ore 19: Laboratorio teatrale per animatori.

GRUPPO DEL SOLE (Via Carpinetto 27 - T. 7884586 - 7615387 Circ. Culturale Centocelle)
Cooperativa di servizi culturali. Alle 16: Laboratorio di tecnica teatrale presso la scuola di assistenti all'infanzia "Gobetti" di Casalbruciato. Alle 19: Laboratorio aperto per operatori socioculturali e prove teatrali del pretesto d'animazione «Il pancione del re».

MARIONETTE AL PANTHEON (Via Beato Angelico 32 - Telefono 810.18.87)
(Riposo)

TEATRO DI ROMA AL TEATRO ARGENTINA (Teatro Scuola) (Largo Argentina - 6544602/3)
Alle 17 Assessorato alla Cultura Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Roma presentano: la rassegna nazionale teatro ragazzi dal 4 al 30 aprile. «Pecore e Flipper» - Teatro dell'Angolo di Torino (elementari).

POLITEAMA (Via Garibaldi 56)
Alle ore 16,30: «Sandogat alla riscossa», di Sandro Tuminelli. Pupazzi di Lidia Forlini.

CINE CLUB

SADOUL (Tel. 581.63.79)
Alle ore 19, 21, 23: «I due orfanelli», con Totò, regia di M. Mattioli.

CINE CLUB PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI (Via Nazionale, n. 194)
Per il ciclo «Il cinema nella Repubblica di Weimar», alle ore 16,15: «Die Hose» (La lega dei tre), di H. Behrendt.

PLANETARIO
Per il ciclo «Il cinema nella Repubblica di Weimar», alle ore 16: «Die Herrin von Atlantis» (Atlantide), di G.W. Pabst.

POLITECNICO CINEMA (Telefono 360.56.06)
Per il ciclo «Il cinema nella Repubblica di Weimar», alle ore 19: «Frau in mond» (Una donna nella luna), di F. Lang.

FILMSTUDIO (Tel. 654.04.64)
STUDIO 1
Per il ciclo «Il cinema nella Repubblica di Weimar», alle ore 19, 21, 23: «Programma di cinema sperimentale»: opere di: Dudow, Eggelin, Metzer, Moholy Nagy, Richter, Ruttmann.
STUDIO 2
Alle ore 19, 23: «Il sospetto» (1941), di A. Hitchcock.
Alle ore 21: «I sabotatori» (1942), di A. Hitchcock.

CINE CLUB CAMPO D (Campo dei Fiori)
«Il mostro è in tavola barone Frankestein», di A. Wharol.

CINE CLUB DE LOLLIS (Via De Lollis 24-b)
Alle ore 18, 20, 22: «Allonsanfan», di P. e V. Taviani.

CINE CLUB CIVIS (Viale Ministero degli Esteri)
Alle ore 21: Sbatti il mostro in prima pagina», di B. Bellocchio.

L'OFFICINA (Tel. 862.530)
Alle ore 16,30, 19,30, 22,30. «Il manoscritto trovato a Saragozza», di W. Has (Polonia 1964).

CINEMA TEATRI

AMBRA JOVINELLI - 731.33.08 L. 1.200
Supervixens, con C. Napier - SA (VM 18) - Grande rivista di spogliarello

BRANCACCIO
Spettacolo Teatrale

VOLTURNO - 471.557
Tutta femmina, con O. Georges-Picot - S (VM 18) - Rivista di spogliarello

PRIME VISIONI

ADRIANO - 352.123 L. 2.600
La mazzetta, con N. Manfredi SA

AIRONE 782.71.93 L. 1.600
Goodbye Emanuelle, con S. Kristel - S (VM 18)

ALCYONE - 838.09.30 L. 1.000
Il giro del mondo degli innamorati - DA

ALFIERI - 29.02.51 L. 1.100
Le braghe del padrone, con E. Montesano - SA

AMBASSADE - 5408901 L. 2.200
La mazzetta, con N. Manfredi SA

AMERICA - 581.61.68 L. 1.800
Piedone l'africano, con B. Spencer - A

ANIENE - 890.817 L. 1.200
Interno di un convento, di W. Borowczyk - DR (VM 18)

ANTARES 890.947 L. 1.200
Guerre stellari, di G. Lucas - A

APPIO - 779.638 L. 1.300
Pericolo negli abissi - DO

ARCHIMEDE D'ESSAI - 875 567 L. 1.200
Prendi i soldi e scappa, con W. Allen - SA

ARISTON - 353.230 L. 2.500
Il tocco della medusa, con R. Burton - DR

ARISTON N. 2 - 679.32.67 L. 2.500
Marlowe Indaga, con R. Mitchum - G

ARLECCHINO - 360.35.46 L. 2.500
Morte di una carogna, con A. Delon - G

ASTOR - 622.04.09 L. 1.500
Il figlio dello sceicco, con T. Milian - SA

ASTORIA - 511.51.05 L. 1.500
La bella addormentata nel bosco DA

ASTRA - 81.86.209 L. 1.500
Quando c'era lui caro lei, con P. Villaggio - C

ATLANTIC - 761.06.56 L. 1.200
Champagne per due dopo il funerale, con H. Mills - G

AUREO - 81.80.606 L. 1.000
Le braghe del padrone, con E. Montesano - SA

AUSONIA - 426.160 L. 1.000
Il lungo addio, con E. Gould G (VM 14)

AVENTINO - 572.137 L. 1.500
Pericolo negli abissi - DO

BALDUINA - 347.592 L. 1.100
L'amico americano, con B. Ganz DR (VM 14)

BARBERINI - 475.17.07 L. 2.500
Incontri ravvicinati del terzo tipo, con R. Dreyfuss - A

BELSITO - 340.887 L. 1.300
Pericolo negli abissi - DO

BOLOGNA - 426.700 L. 2.000
In nome del papa re, con N. Manfredi - DR

BRANCACCIO - 795.225 L. 2.000
Spettacolo Teatrale (v. Teatri)

CAPITOL 393.280 L. 1.800
Goodbye Emanuelle, con S. Kristel - S (VM 18)

CAPRANICA - 679.24.65 L. 1.500
Interno di un convento, di W. Borowczyk - DR (VM 18)

CAPRANICHETTA - 686.957 L. 1.600
Che la festa cominci, con P. Noiret - DR

COLA DI RIENZO - 350.584 L. 2.100
In una notte piena di pioggia, con G. Giannini - DR

DEL VASCELLO - 588.454 L. 1.500
Interno di un convento, di W. Borowczyk - DR (VM 18)

DIANA - 780.146 L. 1.000
I racconti di Canterbury, di P. P. Pasolini - DR (VM 18)

DUE ALLORI - 273.207 L. 1.000
La cameriera nera

EDEN - 380.188 L. 1.500
Guerre stellari, di G. Lucas - A

EMBASSY - 870.245 L. 2.500
Donna Flor e i suoi due mariti, con J. Wilker - SA (VM 18)

EMPIRE - 857.719 L. 2.500
La febbre del sabato sera, con J. Travolta - DR (VM 14)

ETOILE - 67.97.556 L. 2.500
Due vite una svolta, con S. Mc Laine - DR

ETRURIA - 699.10.78 L. 1.200
Doppio delitto, con M. Mastroianni - G

EURCINE - 591.09.86 L. 2.100
In nome del papa re, con N. Manfredi - DR

EUROPA - 865.736 L. 2.000
La bella addormentata nel bosco DA

FIAMMA - 475.11.00 L. 2.500
Ciao maschio, con G. Depardieu DR (VM 18)

FIAMMETTA - 475.04.64 L. 2.100
Donna Flor e i suoi due mariti, con J. Wilker - SA (VM 18)

GARDEN - 582.848 L. 1.500
L'amico americano, con B. Ganz DR (VM 14)

GIARDINO - 894.946 L. 1.000
La colonna infame, con F. Rabal DR

GIOIELLO - 864.149 L. 1.000
I duellanti, con J. Jones - DR

GOLDEN - 755.002 L. 1.600
Il cerco di Mr. Goodbar, con D. Keaton - DR (VM 18)

GREGORY - 638.06.00 L. 2.000
La bella addormentata nel bosco DA

HOLIDAY - 858.326 L. 2.000
La mazzetta, con N. Manfredi SA

KING - 831.95.41 L. 2.100
Ciao maschio, con G. Depardieu DR (VM 18)

INDUNO - 582.495 L. 1.600
Via col vento, con C. Gable DR

LE GINESTRE - 609.36.38 L. 1.500
Quell'oscuro oggetto del desiderio, di L. Buñuel - SA

MAESTOSO - 786.086 L. 2.100
Ritratto di borghesia in nero con O. Muti - DR (VM 18)

MAJESTIC - 649.49.08 L. 1.500
Io e Annie, con W. Allen - SA

MERCURY - 656.17.67 L. 1.100
Emanuelle perché violenza alle donne? con L. Gemser DR (VM 18)

METRO DRIVE IN
(Riposo)

METROPOLITAN - 686.400 L. 2.500
Ritratto di borghesia in nero con O. Muti - DR (VM 18)

MIGNON D'ESSAI - 869.493 L. 900
Amanti latini, con Totò C (VM 14)

MODERNETTA - 460.285 L. 2.500
Bocca di velluto, con C. Lindberg - S (VM 18)

MODERNO - 460.285 L. 2.500
Notti peccaminose di una minorenne, con S. Sitar S (VM 18)

NEW YORK - 780.271 L. 2.600
Scherzi da prete, con P. Franco C

N.I.R. - 589.22.69 L. 1.000
Giulia, con J. Fonda - DR

NUOVO FLORIDA
(Non pervenuto)

NUOVO STAR - 799.242 L. 1.500
Quel madalotto treno biandato, con B. Svenson - A

OLIMPICO - 396.26.35 L. 1.500
L'uomo, la donna, la bestia, con J. Avril - DR (VM 18)

PALAZZO - 495.66.31 L. 1.500
Via col vento, con C. Gable DR

PARIS - 754.368 L. 2.000
La mazzetta, con N. Manfredi SA

PASQUINO - 580.36.22 L. 1.000
Lady