

CONTROCANALE

Una discutibile inchiesta televisiva del «TG2 Dossier»

Una Venezia che non esiste

Davvero singolare ci sembra il modo con cui la Seconda Rete televisiva, nel numero di TG 2 Dossier andato in onda domenica scorsa, ha affrontato le questioni e i problemi più scottanti di Venezia. Singolare soprattutto se si pensi alle grandi battaglie condotte dal movimento democratico e dal nostro paese per avviare un serio processo di riforma radiotelevisiva che cominciasse con l'investire soprattutto nel settore dell'informazione, dopo i troppi lunghi anni durante i quali questo nodo centrale della vita nazionale è stato patrimonio esclusivo, monopolizzato da una sola forza politica.

la cultura e alla tradizione popolari della città. Un quadro, insomma, un'atmosfera da morte palude, ben lontani dalla realtà della Venezia di oggi, di ogni giorno, dai suoi problemi, dai dibattiti sempre vivi che si sviluppa fra i suoi abitanti, fra la gente, fra i lavoratori: un dibattito, una discussione che hanno al centro, sempre il tema della difesa e dello sviluppo futuro della città.

DISCOTECA

Compositori di ieri e di oggi nella collana «Italia»

A proposito dell'attività della Fonit-Cetra abbiamo accennato recentemente alla collana «Italia» dedicata a interpreti e compositori italiani di oggi e di ieri. L'iniziativa ci sembra positiva e importante in modo serio, e anche vivacemente si distingue per una veste grafica unitaria di sobria e nitida eleganza. L'unico che non volere alcune realizzazioni. Intanto, due dischi di Cherubini, un musicista che riserva qualche sorpresa. Qui si tratta di produzione pianistica, del tutto ignota per il nostro pubblico concertistico, che dà testimonianza del comporre ancora giovanissimo e poi nella raggiunta maturità. Nel primo caso sono 6 Sonate per pianoforte, eseguite con un'ottima padronanza di questo strumento da Lia De Barberis, e in verità sono pagine che solo di rado lasciano intravedere i futuri colpi d'ala del maestro fiorentino. Il secondo disco presenta invece un'autentica novità, il recitativo-rispetto Capriccio a Studio per pianoforte, composizione che dura quasi 10 minuti con intuizioni, anticipazioni, intenzioni davvero sorprendenti. Pietro Spala ha il merito in dubbio di avere scoperto e pubblicato questa pagina, ma la sua esecuzione del disco sa d'impariario, risulta scolastica e per nulla convincente. Una sola ragione merita a questa pagina che potrebbe dare ben altra gratificazione all'ascoltatore. Pure notevole la Fantasia per organo o pianoforte che, pur se non è un capolavoro, ha la possibilità di farsi un'idea chiara di quello sconosciuto che fu il Cherubini pianista.

Interessante e originale proposta culturale a Cremona

Un progetto per il jazz

Concerti, seminari e altre iniziative nel quadro di una rassegna che intende contrapporsi ai «festival-parata» gestiti generalmente senza alcun criterio

Nota qualche tempo fa su «Repubblica» Gino Castaldi, a proposito del Festival jazz di Bergamo, che in quell'occasione «il carrozzone delle grandi manifestazioni jazzistiche che si svolgono nel nostro paese ha conosciuto forse il suo livello più basso» e concludeva sconsigliatamente: «non sapremmo come dargli torto — che «sia un'approvazione sconsigliata» — e che quindi lo siano, a maggior ragione, in quanto promosse da enti pubblici con pubblico denaro.



Misha Mengelberg e Mario Schiano compongono l'«European Proposal»

Masson, Rusconi, Geremia e Perotto, e trombettista inglese Marc Charly. Il 19, sarà di scena il Grande Elenco Musicisti, diretto da Tommaso Vittorini, una formazione orchestrale che raccoglie molti dei più interessanti solisti italiani. Chiederanno la presenza il 21 maggio che avrà in settembre nel Recitarando un interessante appendice: il pianista Piero Favini e il polistrumentista Alvin Curran.

Specifici Le lezioni, venti complessivamente, destinate agli studenti delle scuole medie cittadine ma aperte al pubblico, sono così ripartite: cinque ore di «Introduzione all'ascolto» curate da Valerio Tura; tre lezioni di Alessandro Carrera su «L'Europa del jazz da parte del pubblico giovane italiano»; due ore di seminario sulla «Profilazione del jazz» tenuto da Franco Bolelli; cinque ore di lezione del compositore americano Alvin Curran sulla «Rivoluzione della vocalità».

La parte concertistica presenta un programma altrettanto denso, e si apre il 21 aprile al Teatro Ponchielli con la European Proposal di Misha Mengelberg e Han Bennink (pianoforte e percussioni) con il nostro Mario Schiano. Il 2 maggio sarà la volta del quartetto di Steve Lacy, finalmente in Italia nella formazione che gli è abituata. Il giorno successivo, il 3 maggio, il concerto di Anthony Braxton che suonerà nella prima parte con il pianista-compositore neoyorkese Frederic Rzewski e nella seconda con il trombettista svizzero Radu Malfatti, gli italiani

La parte concertistica presenta un programma altrettanto denso, e si apre il 21 aprile al Teatro Ponchielli con la European Proposal di Misha Mengelberg e Han Bennink (pianoforte e percussioni) con il nostro Mario Schiano. Il 2 maggio sarà la volta del quartetto di Steve Lacy, finalmente in Italia nella formazione che gli è abituata. Il giorno successivo, il 3 maggio, il concerto di Anthony Braxton che suonerà nella prima parte con il pianista-compositore neoyorkese Frederic Rzewski e nella seconda con il trombettista svizzero Radu Malfatti, gli italiani

Una Francia dolcemente turistica

Il lungo (anzi lunghissimo: otto puntate), amorevole, talora ironico sguardo che Enrico Biagi ha lanciato alla Douce France si è perso nel tempo. Il futuro dei nostri cugini d'oltralpe. Quale sarà? «Il Controcanale» è tutto quello che, sul piano delle ricerche scientifiche e tecnologiche, la sua costruzione ha compiuto. Un'indagine sui sistemi estivi finanziari e commerciali? O la nuova gioventù, un po' stitola e molto, molto borghese, che ci è stata accuratamente mostrata.

inutile. Ma ecco un altro aggettivo: puerile. Perché la guida turistica è intelligente, conosce il suo mestiere, e sa scegliere le immagini giuste. Aiutato in questo dall'eccezionale regia di Gamma Vincenzo e dall'ottima fotografia. Un programma, nel complesso, senza infanzia e senza fade. Una sola osservazione, invece, sul senso di queste operazioni della Rai-Tv: ci risulta che la troupe di Biagi ha impiegato più soldi di quanto si pensi di quanto in

PROGRAMMI TV

13.30 I MILLE ANNI DI BISANZIO
17.00 V2 RAGAZZI - Cartoni animati - «Martolino e le tre maghe»
17.05 TRE PEZZI FACILI - Musica, letteratura, spettacolo
18.00 COMUNICAZIONE ED ESPRESSIONE - «Lo studio dei linguaggi»
18.25 D. P. ALIMENTO - TG2 sportsera - C
18.45 BUONASERA CON SUPERMAN E ATLAS UFO ROBOT - C
19.45 TG2 STUDIO APERTO
20.40 DDC - Telefilm - Un ladro per tutte le stagioni - C
21.10 IL PETROLIO E LA VITA NUOVA - Commento di Alberto Moravia - C
22.00 TRIBUNA POLITICA - Interviste a PSDI, PRI, PLI - C
22.30 - 16 e 25 - QUINDICINALE DI CINEMA - C
23.00 TG2 STANOTTE

13.30 I MILLE ANNI DI BISANZIO
17.00 V2 RAGAZZI - Cartoni animati - «Martolino e le tre maghe»
17.05 TRE PEZZI FACILI - Musica, letteratura, spettacolo
18.00 COMUNICAZIONE ED ESPRESSIONE - «Lo studio dei linguaggi»
18.25 D. P. ALIMENTO - TG2 sportsera - C
18.45 BUONASERA CON SUPERMAN E ATLAS UFO ROBOT - C
19.45 TG2 STUDIO APERTO
20.40 DDC - Telefilm - Un ladro per tutte le stagioni - C
21.10 IL PETROLIO E LA VITA NUOVA - Commento di Alberto Moravia - C
22.00 TRIBUNA POLITICA - Interviste a PSDI, PRI, PLI - C
22.30 - 16 e 25 - QUINDICINALE DI CINEMA - C
23.00 TG2 STANOTTE

Rele 1

12.30 ARGOMENTI - L'America di fronte alla grande crisi (tecnica)
13.00 FILO RETTO - Dalla parte del cittadino - C
13.30 TELEGIORNALE - Oggi al Parlamento - C
14.10 TORINO - Inaugurazione del 57. Salone dell'automobile
14.40 EUROVISIONE - Ciclismo: Freccia Vallone - C
17.00 ALLE CINQUE CON SANDRO MAZZOLA - C
17.05 HEIDI - Cartoni animati - «In casa col fantasma» - C
17.30 INCONTRO CON L'AMBIENTE - «Gli animali sardi più a rischio» - C
17.45 IL TREMINO - Favole, filastrocche e giochi
18.00 ARGOMENTI - I mistici cattolici - C
18.30 PICCOLO SLAM - Spettacolo musicale
19.00 NIP: NESO RIVI
19.20 LE ISOLE PERDUTE - Telefilm - «L'uccello di bambù» - C
19.45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - C
20.00 TELEGIORNALE
20.40 SCOMMETTIAMO? - Condotto da Mike Bongiorno - C
22.00 SPECIALE TG1 - C
23.00 TELEGIORNALE - Oggi al Parlamento - C
23.30 SPAZIO LIBERO: 1 programma dell'accesso

TV Svizzera

Ore 14.40-16: Ciclismo: Freccia Vallone; 18: Telegiornale; 18.05: Martino si traveste; 18.10: Din don; 18.25: La sargente avvelenata; 19.10: Telegiornale; 10.25: L'agenda culturale - Speciale; 20.30: Telegiornale; 20.45: Reporter; 21.45: Scene da un matrimonio. Sceneggiatura e regia di Ingrid Bergman con Liv Ullmann; 22.45: Telegiornale.

TV Capodistria

Ore 20: L'angolo dei ragazzi; 20.15: Spazio aperto; 20.30: Telegiornale; 20.45: Il fantasma dei mari della Cina. Film con David Brian, Lynn Bernay e Kam Fong Chin. Regia di Fred E. Sears; 21.30: Personaggi della rivoluzione; 22.20: Jazz sullo schermo.

TV Francia

Ore 13.30: La lontananza; 15: Il tulipano nero. Film di Christian Jaque con Alain Delon, Véra Ely, Dawn Addams e Akim Tamiroff; 16.52: Il quotidiano illustrato; 18.25: Cartoni animati; 18.40: E' la vita; 19.45: Gioco; 20: Telegiornale; 20.35: La storia di Adele H. Un film di François Truffaut con Isabelle Adjani, Bruce Robinson, Sylvia Marlow; 22.07: I leggendari; 22.40: Telegiornale.

TV Montecarlo

Ore 18.30: Papà ha ragione; 19.25: Parollamo; 19.50: Notiziario; 20: Reporter; 21: Scotland Yard precedenza assoluta. Film: «The Gonn Hales, Montgomery Tully, John Knight con Russel Napier, Pat Healy, Marjorie Lawrence»; 22.35: Crono; 23: Notiziario; 23.10: Montecarlo sera.

PROGRAMMI RADIO

Radio 1
GIORNALE RADIO: 7: 8; 10: 12; 13; 14; 15; 17; 19.40; 21; 23; 6: Stanotte stampa; 7.30: Lavoro flash; 7.50: Stanotte stampa (2); 8.40: Ieri al Parlamento; 8.50: Istantanea musicale; 9: Radio anch'io; 12.05: Vol ed lo 78; 14.05: Musicalment; 14.30: Pianeta Terra: l'ambiente dell'uomo?; 15.05: Primo Nip; 17.10: E' l'uscita semi divertente; 17.40: Lo salì; 18: La canzone d'autore; 18.35: Spazio libero; 19.00: Il caso Maurizio; 19 e 35: I viaggi impossibili;

20.05: Big groups; 20.30: Speciale salute; 21.05: La primavera di...; 21.35: I fiori e noi; 22: Combinazione suono; 23.10: Oggi al Parlamento; 23.15: Radiouno domani; Buonotte dalla dama di cuori.
Radio 2
GIORNALE RADIO: 6.30; 7.30; 8.30; 10; 11.30; 12.30; 13.30; 15.30; 16.30; 18.30; 19.30; 22.30; 6: Un altro giorno; 7.30: Buon viaggio; 7.55: Un altro giorno (2); 8.45: Ci vediamo al solito bari; 9.32: Il caso Maurizio; 10: Speciale GR2; 10.12: Sa-

OGGI VEDREMO

Incontro con l'ambiente

La puntata odierna della trasmissione di Giordano Reppi presenta un filmato sulla fauna sarda: alcuni animali dell'isola sono ormai rari nel nostro continente. E' il caso del miltone, che vive nel massiccio del Gennargentu e dei cervi della zona di monte Arcosu. Nella pianura di Gesturi vivono ancora piccoli branchi di cavalli selvaggi.

Il petrolio e la vita nuova

Questa trasmissione (la cui seconda e ultima parte andrà in onda giovedì prossimo) concluderà la serie televisiva realizzata da Alberto Moravia — con la regia di Piero Barcellona — sui Paesi arabi. Obiettivo puntato sull'Arabia Saudita, maggior produttore di petrolio del mondo. Moravia e Barcellona trattano un ampio affresco della realtà del paese, cuore dell'Islam, nel quale si incontrano (e si scontrano) tradizioni millenarie e cambiamenti scongeniti.

Tre pezzi facili

Prende avvio, questo pomeriggio, un nuovo programma settimanale, che si compone di tre parti: una dedicata allo spettacolo, una alla musica e una alla letteratura. Ogni giorno verranno prese in considerazione tre opere, scritte in base alla propria rappresentatività del singolo «genere».

16 e 35

Interessante appuntamento quindicinale per chi si interessa di cinema, la trasmissione curata da Beniamino Piccolo, Giuseppe Sibilla e Tommaso Chiarelli offre in ogni puntata una serie di interviste e di anticipazioni critiche sui film di prossima programmazione, senza nulla concedere alla mera pubblicità.

A Italia-URSS e al S. Leone Magno: successo dei giovani

L'insolito pianoforte di Daniela Landuzzi

ROMA — Nella sede di Piazza Accornero ad un virtuoso, ma concitato martedì il suo ciclo di attività musicali, notevole per aver presentato, sinora, la pianista e compositrice Daniela Landuzzi, giovani — cantanti e concertisti — alle prime esperienze. Le occasioni per i giovani non sono mancate, e quelli dell'autore (tanti ne aveva nel 1921).

Il romantico violino di Rodolfo Bonucci

ROMA — Il peso di due opere capitali della letteratura per violino e pianoforte (la Sonata Op. 21, «La primavere», di Beethoven, e la Sonata Op. 78 di Brahms) è stato sostenuto al San Leone Magno, per l'istituzione universitaria, da Rodolfo Bonucci, violinista ventiduenne, ricco di riconoscimenti lusinghieri, e dall'aprezzatissima Marcella Crudele, per la seconda volta felicemente in pubblico, nel giro di pochi giorni.

VIETNAM
Festa della Rivoluzione - ITINERARIO: Milano - Berlino - Hanoi Città Ho Chi Minh - Vung Tau Qui Nhon - Da Nang - Hué - Hanoi - Berlino - Milano - TRASPORTO: voli di linea - DURATA: 20 giorni - PARTENZA: 18 agosto

PER INFORMAZIONI, PRENOTAZIONI:
UNITA' VACANZE
MILANO - Viale F. Testi, 75
Telefono 64.23.557-64.38.140
ORGANIZZAZIONE TECNICA ITALURIST