

La seconda parte della trilogia di Testori in scena a Roma

In «Macbetto» il potere è femmina e porta alla distruzione del mondo

Accentuata visione apocalittica - Il linguaggio composito dell'autore stenta a plasmarsi in immagini teatrali Spunti comici rilevati dalla regia della Shammah e dall'interpretazione di Parenti e di alcuni altri attori

ROMA — Se, per certe al... affronta con un feticcosissimo... il potere è sempre e solo... Testori è femmina, anzi una... la battaglia decisiva, lei li... affronta con un feticcosissimo... il potere è sempre e solo... Testori è femmina, anzi una... la battaglia decisiva, lei li... affronta con un feticcosissimo... il potere è sempre e solo... Testori è femmina, anzi una...

Come è più che in «Amleto»,... l'idea catastrofica del mondo... Testori è femmina, anzi una... la battaglia decisiva, lei li... affronta con un feticcosissimo... il potere è sempre e solo... Testori è femmina, anzi una... la battaglia decisiva, lei li... affronta con un feticcosissimo... il potere è sempre e solo... Testori è femmina, anzi una...

La regista Andréa Ruth... Shammah, Franco Parenti e... diversi interpreti cercano di... animare la materia con qual... che è soggetto» comico, so... prattutto in rapporto ai «co... ristiti» e alla balorda casua... lità dei loro interventi. Si av... verte qui, pure, un dissidio... fra Testori e Parenti nell'ac... costarsi al concetto e alla... realtà del «popolo» per l'u... no argomento, si direbbe, di... una frequentazione tenebrosa... e patetica, per l'altro d'un... commercio meno tortuoso e... più solido, e se vogliamo (co... m'è giusto) irriverente. In... mente verso l'assoluto di... Testori gli fa ricreare idoli... nel frangente stesso in cui li... abbatte: Dio, la Donna, la... Morte, la Plebe che siano. Pa... renti — crediamo — è più... tosto ansioso, come molti di... noi, di certezza reale. Con... crede, storica, non per nul... la, dove il testo glielo per... mette o glielo suggerisce (se... fosse inconsapevolmente), eccheg... gia Ruzante, il grande Ruzan... te, il suo universo contadin... o atroce, forse, sanguinar... io, ma dialettico.



Luisa Rossi e Franco Parenti in una scena del «Macbetto»

Oggi la conclusione ad Ancona

Un Congresso a suon di musica

Dalla nostra redazione ANCONA — Si conclude oggi ad Ancona il I Congresso nazionale dei complessi musicali autogestiti e sperimentali (AIMAS). Un primo sommario bilancio di certezza reale. Con... crede, storica, non per nul... la, dove il testo glielo per... mette o glielo suggerisce (se... fosse inconsapevolmente), eccheg... gia Ruzante, il grande Ruzan... te, il suo universo contadin... o atroce, forse, sanguinar... io, ma dialettico.

«Molti complessi — ha rido... cordato Paola Bernardi — si... sono dovuti fermare oltre il... previsto delle scuole per in... formare, e spiegare, ripetere... l'esecuzione dei concerti. E... questo atteggiamento è ser... vito molto anche a noi, a... tarci capire quanto sia ne... cessario un maggiore contat... to con la scuola». Anche i... concerti del pomeriggio, co... me testimonia Massimo Coen... e, sono stati molto fruttiferi... e hanno visto una grande at... tinenza di pubblico, una sua... grande vitalità, a dimostra... zione di quanto problemi... della musica siano sentiti da... gli spettatori. «Addirittura... commento — ha ribadito... Domenico Guacero — è sta... ta in certi momenti la rea... zione del pubblico — per la... maggior parte costituito da... giovani agli spettacoli di... sperimentazione». Anche verso la danza moderna, come ha sottolineato... Elsa Piperno, la curiosità più... della musica sono stati de... cordi sulla necessità di ri... petere questa esperienza ad... Ancona o in altre città.

In scena a Urbino

«Escuriale»: potere e fantasia visti da Ghelderode

Dal nostro corrispondente URBINO — Il Centro teatr... ale dell'Occhie, diretto da... Roberto Rossini, con la «pr... ma» di «Escuriale», dramma in... un atto che Michel De Ghe... derode scrisse nel 1927, ha... chiuso mercoledì la stagio... ne di prosa organizzata dal... Comune. Un vivace dibatti... to sulla fine dello spettacolo... assistendo ad un risveglio di... interesse per «Escuriale», uno... dei testi più densi dell'autore... Nella messa in scena del... C.T.O. si è avuta una delle... interpretazioni possibili di... una vicenda relativamente... semplice. Un Re e un Rutap... ne (Folial) si confrontano... nelle loro rispettive parti... per lasciare poi ognuno la... propria identità nel assumere... quella dell'altro. Fino a che... tutto torna come all'inizio... il Re-Potere, solo con la sua... solitudine, a costringere Folial... il Poeta-Uomo.

PRIME - Cinema

Fascino malva della borghesia

UN TAXI COLOR MALVA — Regista: Yves Boisset. Dal... romanzo omonimo di Michel... Deon. Interpreti: Philippe... Noiret, Charlotte Rampling... Peter Ustinov, Agostina Belli... Fred Astaire, Giulio-rosa. Co... produzione franco-italiana, 1977. In un'Irlanda da cartolina... vagano senza pace alcuni ric... chi sbandati che hanno tut... ti qualcuno da piangere o... qualcosa da dimenticare. Fra... una birra e una battuta... di caccia, il reporter pa... rigino Philippe Marechal... (Philippe Noiret) muoia in... silenzio per la morte di un... amico luteriano Jerry Kean... (Edward Albert), rampollo di... una famiglia miliardaria a... americana venuta su dal nul... la, ha la vista annebbiata per... una fiammata d'oppio che gli... costò cara. Sharon Kean... (Charlotte Rampling) sorri... la del primo, sembra voler...

dimostrare a se stessa di poter giocare all'avventuriera... anche in pieno deserto; il... vecchio ebreo Taubelmann... (Peter Ustinov) si linge... uomo di mondo per celare... al mondo la sua radicale po... vertà; Anne (Agostina Belli)... misteriosa, fidei-jurante... di Taubelmann, fa la muta... per costrgersi a non man... dare tutti quanti a quel paese... Agitate il tutto in una... storia etnicamente chiusa... come un thermos, aggiun... tevi un pizzico di giallo che... in fase di cottura puoi pia... no si dissolve, e fate servire... ben caldo da un medicone... sempre allezioso (Fred... Astaire) che viaggia per il... intero luterio. Jerry Kean... (Edward Albert), rampollo di... una famiglia miliardaria a... americana venuta su dal nul... la, ha la vista annebbiata per... una fiammata d'oppio che gli... costò cara. Sharon Kean... (Charlotte Rampling) sorri... la del primo, sembra voler...

Anche lo sport ha i lustrini

SPORT SUPERSTAR — Regista: Vittorio Sala. Soggetto... e sceneggiatura: Vittorio Sala... Maurizio Bardanzoni. Testi: Antonio Ghirelli. Documentario... Italiano, 1978. Da qualche anno a questa... parte in Italia sull'onda del... revival è diventato un altare... roviare negli archivi del... Istituto LUCE per proporre... al pubblico di oggi, conven... zionalmente montati, spezzoni... di documenti cinematografici... del passato. Chi lo fa conta... su un sicuro successo di cu... riosità nei giovani, di nostal... gia negli anziani, e in tutti... anche, di desiderio culturale... Ma operazioni simili, che han... no appunto successo per temi... di costume o politiche, si rive... lano ben più difficoltose per... lo sport.

«Molti complessi — ha rido... cordato Paola Bernardi — si... sono dovuti fermare oltre il... previsto delle scuole per in... formare, e spiegare, ripetere... l'esecuzione dei concerti. E... questo atteggiamento è ser... vito molto anche a noi, a... tarci capire quanto sia ne... cessario un maggiore contat... to con la scuola». Anche i... concerti del pomeriggio, co... me testimonia Massimo Coen... e, sono stati molto fruttiferi... e hanno visto una grande at... tinenza di pubblico, una sua... grande vitalità, a dimostra... zione di quanto problemi... della musica siano sentiti da... gli spettatori. «Addirittura... commento — ha ribadito... Domenico Guacero — è sta... ta in certi momenti la rea... zione del pubblico — per la... maggior parte costituito da... giovani agli spettacoli di... sperimentazione». Anche verso la danza moderna, come ha sottolineato... Elsa Piperno, la curiosità più... della musica sono stati de... cordi sulla necessità di ri... petere questa esperienza ad... Ancona o in altre città.

po cascai di dare un nome a... troppi volti e fatti che scuo... rono invece senza identità... «Meno ma meglio», ver... rebbe voluta anche se in... realtà meglio si può fare... solo in altro modo, cioè ripub... blicando antologie commentate... da qualche giornalista prom... se di segni che non sapevano... mantenere. Sport Starstar, ripropone... appunto documenti cinematogra...fici di grandi avvenimenti... sportivi e campioni del pas... sato; ma vuole darne troppi... e in realtà da poco di ciascuno... E, per le ragioni dette sopra... spesso suscita appetiti che... non soddisfa. Alle sequenze... sportive intercala appropriati... commenti sociologici e di... costume e non dimentica di far... presente la vigile coscienza... civa e anche politica, deci... di questo. Bensì, ma tutto... questo, anche se non è man... da dare per scontato, non può... esaurire per l'appassionato... l'esigenza di quella illustrazio... ne didascalica dei fatti «in... contemporanea» cui oggi si... sono sentiti di andare a rin... tracciare i testimoni del tem...

Se Pierino fosse padreterno

LA BIBBIA SECONDO PIERINO — Regista: Eduard... Hofman. Disegni: Jean Heff... Film a disegni animati... Cecostavaco, 1958. Colori. L'idea di caricaturare la... creazione del mondo venne al... designer francese Jean Heff... addirittura nel 1934. Fu... portata avanti a vignette sul... giornali per anni, finché il... editore Gallimard, nel 1945, le... raccolse in volume. Fu un... grosso successo ovunque... anche da noi, ma molto più tar... di. La trovata colta, la fan... tasia degli specialisti eccolo... vacchi in animazione i quali... sotto l'abile guida di Eduard... Hofman, in due anni sfornar... rono il lungometraggio La... creazione del mondo. Con... questo titolo nel 1958 il film... vinceva al Festival di Vene...

«Molti complessi — ha rido... cordato Paola Bernardi — si... sono dovuti fermare oltre il... previsto delle scuole per in... formare, e spiegare, ripetere... l'esecuzione dei concerti. E... questo atteggiamento è ser... vito molto anche a noi, a... tarci capire quanto sia ne... cessario un maggiore contat... to con la scuola». Anche i... concerti del pomeriggio, co... me testimonia Massimo Coen... e, sono stati molto fruttiferi... e hanno visto una grande at... tinenza di pubblico, una sua... grande vitalità, a dimostra... zione di quanto problemi... della musica siano sentiti da... gli spettatori. «Addirittura... commento — ha ribadito... Domenico Guacero — è sta... ta in certi momenti la rea... zione del pubblico — per la... maggior parte costituito da... giovani agli spettacoli di... sperimentazione». Anche verso la danza moderna, come ha sottolineato... Elsa Piperno, la curiosità più... della musica sono stati de... cordi sulla necessità di ri... petere questa esperienza ad... Ancona o in altre città.

brantati. Ma la malizia del... designatore divisa su tutto... ed espone nel personaggio... del Diavolo il quale, non vo... lendo apparire di meno... «era» quelle difficoltà che... persecuzioni ancora oggi... giorno, le spine alle rose, il... sale nel mare, le larve nelle... pelli, le piaci, gli scarafagi... e... l'appendice. Verrà... sconfitto solo da Eva duran... te un fantasmagorico roci... and roll. Le invenzioni si sussegu... no ininterrottamente, spirito... se e incantevole, forse un po'... date per i gusti odierni, ma... saggiamente irriverenti e tal... da soddisfare genitori e bam... bini, ai quali ultimi il film... è, in fondo, dedicato con ter... nera sapienza.

Al Teatro Flaiano di Roma

Continua il seminario sul teatro elisabettiano

ROMA — Prosegue al Teatro Flaiano il «Seminario sul teatro elisabettiano» diretto da Agostino Lombardo e organizzato dal Teatro di Roma. Oggi, alle 17.30, avrà luogo la lezione-dibattito su tema Riscrivere Shakespeare, che vedrà impegnati Giovanni Testori, Franco Parenti e Andréa Ruth Shammah (rispettivamente autore, interprete e regista dell'Amleto e del Macbetto). Lunedì sarà la volta di Giorgio Polacco che introdurrà su Rappresentazioni di Shakespeare in Europa. Seguiranno, lunedì 8 maggio, un incontro su Racconto d'inverno di Shakespeare a cura di Nadia Fusini dell'Università di Bari e, lunedì 15 maggio, una lezione di Agostino Lombardo sulla Tempesta di Shakespeare.

Aggeo Savioli

Advertisement for Citroën Dyane. It features a large image of the car with people inside. Text includes: 'La Dyane ha una cilindrata di 602 cm³. Consuma solo 5,7 litri per 100 km. (a 90 km/h). La sua velocità massima è di 120 km/h. È una trazione anteriore con sospensioni a grande escursione e ruote indipendenti. È montata su un telaio a piattaforma con longeroni incorporati, è raffreddata ad aria ed ha i freni anteriori a disco.' Large stylized text reads 'E' UNO SCOOTER DA CITTA' E UN PULMINO DA WEEKEND'. At the bottom, it says 'E' la Dyane. L'auto in jeans.' and the Citroën logo.