I negozi dovrebbero chiudere alle 15-15,30

Proposto a luglio l'orario unico per gli alimentari

Orario unico, spezzato, frazionato, continuato, alternato. Le proposte per l'« esperimento di luglio » si accavallano. Ne discutono i negozianti, fra loro e con i clienti; i dirigenti della categoria (l'altro giorno c'è stata una riunione-fiume nei locali dell'Unione commercianti); gli amministratori locali. Di che si tratta? Ogni anno, con l'arrivo delle rondini e della primavera, rifiorisce anche un vecchio problema: quello dell'apertura e della chiusura estiva dei negozi, in special modo degli alimentari.

Risolta, infatti, l'annosa questione delle ferie (anche quest'anno si faranno i turni luglio-agosto), resta in piedi la decennale proposta di sperimentare nei mesi caldi l'orario unico, dalle 8 alle 15,30, degli esercizi commerciali specializzati nella vendita dei prodotti alimentari. Esigenze economiche, di funzionalità, di traffico, di efficienza sono portate a sostegno della tesi che sette ore e trenta di « servizio » filato sono più convenienti per tutti, lavoratori del settore e consumatori, dell'attuale, farraginoso orario spezzato. Ma nonostante il dibattito sul *pro* e i *contro* sia ormai aperto da tempo, l'unanimità dei pareri non è stata davvero raggiunta.

« *Prima* "*sperimentiamo*" — sostengono i negozianti dell'"ala dura" — *smettiamola con le chiacchiere e poi alla luce dei fatti si potrà prendere una decisione definitiva* ». Ma nella stessa categoria c'è chi nicchia, chi non è troppo convinto. La minaccia più consistente, il freno più rilevante ai facili entusiasmi viene dalla grande distribuzione (supermarket, magazzini « dalla rosetta al caviale del Volga ») che ha già fatto sapere a chiare lettere che a lei la cosa non la riguarda. A luglio o agosto farà come sempre: banchi illuminati e cassiere al lavoro secondo gli orari nazionali.

Ma non basta: di soluzioni, anche fantasiose, ce ne sono a bizzeffe. Le più realistiche vengono dai lavoratori (dipendenti) del commercio: orario unico fino alle 17, con un'ora di intervallo per il pranzo; e dalla Confesercenti: divisione degli alimentaristi in due turni, 9-17 il primo, 9,30-13 e 16-20,30 il secondo. L'ultima parola spetta al Comune. All'annona, l'assessorato, cioè, competente in materia in base alle nuove disposizioni di legge, non è ancora arrivata alcuna proposta scritta, l'unica che può essere presa in considerazione.

L'assessore Costi, tuttavia, non si nasconde dietro un dito. Nella prossima settimana sottoporrà « ufficiosamente » il problema alla commissione consiliare. « *In questi giorni* — dice — *le polemiche non mancano. Da parte nostra siamo disposti ad esaminare qualsiasi soluzione. L'importante è che quella adottata trovi se non l'unanimità, il più ampio numero di consensi fra la categoria e tutelì in ogni caso gli interessi dei consumatori* ».

E' chiaro — lo dicono gli esperti e l'ha sostenuto l'altro giorno anche l'assessore regionale Berti — che il problema dell'orario dei negozi non è cosa a sè nella vita della città. Si tratta di abitudini consolidate di spostamenti massicci di operatori, clienti, distributori all'ingrosso. Il peso sul traffico, sulle altre attività lavorative, sul funzionamento dei servizi essenziali non è davvero irrilevante.

L'ultima proposta che viene dall'Unione sembra particolarmente « articolata »: tre giorni a settimana, chiusura alle 15 o alle 15,30; due giorni orario « lungo » e il sabato chiusura alle 13. La speranza è che non occorra poi un *vademecum* per ricordarsi quando è possibile comprare il pane e quando, invece, è aperta la macelleria sotto casa.

La donna, terrorizzata dalle minacce, ha chiamato la centrale operativa

«Se non torni con me mi ammazzo»: arrivano i carabinieri e si uccide

Franco Roddi, 36 anni, era uscito un mese e mezzo fa da Regina Coeli - Voleva a tutti i costi riprendere la relazione, durata 4 anni, con Italia Misicchia

E' stata lei, Italia Misischia, ventotto anni ad avvertire i carabinieri: « Correte — ha detto — qui sotto c'è un uomo che mi vuole ammazzare ». Quando le volanti sono giunte in via dei Corneli 16, poco dopo le 17,30, Franco Roddi, 36 anni, uscito quaranta giorni fa da Regina Coeli, ha sparato qualche colpo a vuoto contro gli agenti ed è fuggito a piedi lungo la ferrovia Casilina. Dopo una corsa disperata lungo la massicciata, quando ormai l'auto dei carabinieri era a pochi metri, ha raggiunto un campo coltivato. Qui, si è ucciso con un colpo di pistola alla fronte.

E' finita così, tragicamente, una lunga storia di paure, minacce, violenze. Franco Roddi ha giocato ieri quella che riteneva, forse, l'ultima carta per riconquistare Italia Misischia: quella del ricatto. Da quando era uscito di prigione, e ci finiva spesso (l'ultima volta per furto e sfruttamento della prostituzione) era diventato un'ossesione: « O torni con me o ti ammazzo. Prima te, poi la bambina e poi mi uccido ». Ma la donna non ne voleva più sapere.

A lei Franco Roddi aveva sempre nascosto la sua vera attività, un po' ladro, un po' ricettatore, un po' nel giro della prostituzione. Diceva che lavorava di notte, ma che tipo di lavoro, esattamente non l'aveva mai specificato. La verità, poi, non ci ha messo molto a venir fuori. Forse, è da quel momento che sono cominciati i primi screzi, le prime difficoltà, fino alla decisione della donna di una separazione definitiva. Poi, Italia si è messa a vivere con un altro

Ieri, nel pomeriggio, l'ultimo atto. Franco Roddi bussa alla porta della palazzina di via Corneli dove abita Italia, minaccia di sparare e di spararsi se lei non apre. La donna, terrorizzata, chiama i carabinieri. Quando arrivano, Franco Roddi fugge, ma è lei stessa che dalla finestra lo indica agli agenti. Poi, l'inseguimento. Franco Roddi corre all'impazzata per più di un chilometro lungo la massicciata che costeggia la ferrovia Casilina. E' un punto che non può essere percorso dalle auto, che lo seguono da una strada più in basso. Giunto su un campo l'uomo lo attraversa: più in là c'è un dedalo di viuzze. Forse pensa di poterlo raggiungere e di far perdere le sue tracce. Gli agenti scendono dalla macchina, sparano in aria una raffica di mitra. Franco Roddi si volta di scatto. Vistosi perduto si punta alla templa la pistola, una calibro ventidue, e si uccide.

il partito

COMITATO REGIONALE
Si riunisce alle 16,30 presso il CR il gruppo di lavoro per la programmazione, sul seguente punto all'odg: «Quadro di riferimento territoriale» (Fregosi).

E' convocata per oggi alle 16,30 presso il CR una riunione sugli interventi finanziari a favore di imprese artigiane (Jembo, Magrini).

ROMA
ATTIVO ZONA — NUOVA MAGLIANA alle 17,30 sulla sanità (Pezzetta-Imbellone).
ATTIVO SEZIONE DI LAVORO — CULTURALE - RICERCA SCIENTIFICA alle 18,30 in federazione attivo cellule del CNEN (Valente).
CONGRESSO DI CELLULA — CELLULA COOPERATIVA NOVA alle 17,30 costituzione sezione (Parola).
ASSEMBLEE — MONTEVERDE NUOVO alle 19 (Salvagni); ARDEATINA alle 19 (E. Mancini); BALDUINA alle 20 (Giansiracusa); NUOVA GORDIANI alle 18 (Barletta); COLLEFERRO alle 17,30 (Corciulo); CASTELMADAMA alle 20,30 (Micucci, Filabozzi); RIPA GRANDE alle 20 (D'Antona); CAMPITELLI alle 19 (Tarsitano); PORTA MEDAGLIA alle 19,30 (Montino); COLLI AURELIANE alle 19 (Cervellini); IPPOLITO NIEVO alle 18,30 (Pinna); LA STORTA alle 20 (Iacobelli); OVILE alle 20 (Costantini); FINOCCHIO alle 18,30 (Tallone); CARPINETO alle 16 (Giordani); GAVIGNANO alle 14,30 (Giordani); MONTEROTONDO SCALO alle 19 (Romani); GUIDONIA alle 16 (Loi).
SEZIONI DI LAVORO — SEZIONE CULTURALE alle 17,30 in federazione riunione gruppo lavoro prosa (Morgia, Berlingeri); SEZIONE URBANISTICA domani alle 9,30 in federazione riunione odg: « Proposta di legge per il recupero urbanistico e delle costruzioni sorte in contrasto con le norme urbanistiche ed edilizie » (Trezzini).

AVVISO ALLE SEZIONI — Il convegno dei segretari e dei responsabili propaganda delle sezioni, sull'impostazione della campagna delle Feste dell'« Unità » previsto per sabato 22 aprile ad ARICCIA è stato rinviato.

E' a disposizione delle sezioni il materiale di propaganda sul Gran Premio di Liberazione del 25 Aprile. Le sezioni della città e della provincia sono invitate a ritirarlo nei centri zona del Partito.

ZONE — CENTRO a PORTICO D'OTTAVIA alle 18 Commissione urbanistica (Boudet, Consoli); a CENTRO alle 19,30 gruppo lavoro artigianato (Polimanti, Iembo); OVEST a NUOVA MAGLIANA alle 18,30 coordinamento delle sezioni della XV Circ.ne (Meta); CASTELLI è iniziato ieri ad ALBANO a Villa Venosa un seminario della Zona Castelli Litoranea sulla Riforma dello Stato, la difesa della democrazia, contro il terrorismo e la violenza eversiva con il compagno Maffioletti. Si conclude oggi con una assemblea dei CC.DD. di tutte le sezioni sull'iniziativa del Partito nei prossimi giorni (Fortini, Marini); CIVITAVECCHIA a « Curiel » alle 16,30 esecutivo (Magnolini); TIBERINA alle 19 a FIANO commiss.one Enti Locali e segretari circoli FGCI sull'occupazione giovanile (Ferilli); TIVOLI SABINA alle 18 a TIVOLI gruppo consiliare e consiglieri di circoscrizione (Bacchelli); VILLALBA alle 19 riunione sulle Cave (Tuvè, Cicchetti).

SEZIONI E CELLULE AZIENDALI — LAVORATORI POLICLINICO alle 18,30 in federazione (Morelli, Fusco); SNAM PROGETTI alle 18 (Tuvè); STATALI NORD alle 17 a Mazzini (Origlia); CELLULA CHRIS-CRAFT alle 16,30 (Rossetti); ACEA alle 12,30 unitaria (Massa).
UNIVERSITARIA — Alle 18,30 cellula Magistero in sezione.

RIETI
In federazione alle ore 17 attivo sulla campagna elettorale (Angeletti, Giraldi).

FROSINONE
IN FEDERAZIONE: ore 15 30 CD (Simiele); CEPRANO CENTRALE ENAL: 18,30, assemblea (Bernardi); CEPRANO COLLEFRATTUCCIO: 18,30, assemblea (Ignagni); ROCCASECCA: ore 14 incontro operai « Pennitalia » (Bove); ROCCASECCA: 16,30, incontro operai « CEDIT » (Bove).

VITERBO
CANINO: ore 20, assemblea; CASTIGLIONE IN TEVERINA: 20, assemblea (Polacchi-Zazzera); CANEPINA: 20, attivo (Trabacchini); ORTE CALDARE: 20, assemblea (De Francesco); VT in FEDERAZIONE: 18,30, comitato comunale (Ginebri); VT in FEDERAZIONE: 16, comm.ne femm.le prov.le (L. Mezzetti).

E accusato di appropriazione indebita

Zeppieri nuovamente davanti ai giudici: si metteva in tasca i contributi INPS

La denuncia dei lavoratori nel '71 - Trattenuti sulla busta paga ma mai versati quasi 200 milioni

Scarcerato, ritorna davanti ai giudici. Pietro Zeppieri, il « padrone delle corriere » (finito a Regina Coeli nei giorni scorsi con l'accusa di truffa e rimesso in libertà per ordine della procura generale che ha annullato il provvedimento del pretore Federico), è comparso stamane in giudizio davanti al tribunale. Deve rispondere, questa volta, di appropriazione indebita.

Vediamo a cosa si riferisce l'accusa. Zeppieri, è stato accertato da un funzionario dell'INPS, ha intascato 194 milioni 230 mila e 465 lire, corrispondenti alla somma trattenuta sul salario dei suoi dipendenti, per i contributi mutualistici e per quelli del « fondo speciale autoferrotranvieri ». Ma c'è di più. Durante l'inchiesta, partita nel '71 da una denuncia dei lavoratori che si erano costituiti parte civile con l'assistenza dell'avvocato Bruno Andreozzi, è stato accertato che Zeppieri, con notevole faccia tosta, aveva chiesto e ottenuto il rimborso per lo « sgravio degli oneri sociali », così come prevedeva una legge del '68.

Durante l'udienza di ieri sono state interrogate le parti lese, i lavoratori. Poi il processo è stato rinviato al 29 giugno.

LA MOSTRA ARTE COME TEATRO AL TEATRO DELL'OPERA PENULTIMA REPLICA DI ERNANI IN DIURNA

A seguito del vivo interesse suscitato tra il pubblico e della crescente affluenza dei visitatori, la Sovrintendenza del Teatro comunica che la mostra di collages e composizioni materiche su temi operistici « Arte come Teatro » di Paola de' Cavero, allestita nella Sala Gialla del Teatro dell'Opera, sarà prolungata fino alla fine del mese di aprile. L'orario di visita rimane dalle 17 alle 19 di ogni giorno (escluso il lunedì) e durante gli spettacoli.

Domani alle ore 18, in abbonamento alle diurne feriali penultima replica di ERNANI, di G. Verdi (rappr. n. 50), concertato e diretto dal maestro Bruno Bartoletti. Regia di Renzo Giacchieri, scene di Nicola Benois, costumista Nanà Cecchi, maestro del coro Augusto Parodi. Protagonista Giorgio Casellato Lamberti; altri interpreti: Angeles Gulin, Renato Bruson, Mario Rinaudo, Giovanna Di Rocco, Gino Sinimberghi, Carlo Padoan. Lo spettacolo verrà replicato con una nuova compagnia giovedì 27, alle ore 20,30, fuori abbondanza o, sotto la direzione del maestro Maurizio Rinaldi.

CONCERTI

ACCADEMIA SANTA CECILIA (Sala di Via dei Greci)
Alle 21 concerto del Trio Haydn di Vienna (tagl. n. 20 della stagione di musica da camera dell'Accademia di S. Cecilia). In programma: Haydn, Dvorak. Biglietti in vendita al botteghino di Via Vittoria dalle ore 9 alle 14, e al botteghino di Via dei Greci dalle ore 19 in poi.

AUDITORIUM FORO ITALICO
Domani alle 21 concerto. Direttore Gabriele Ferro. Verranno eseguite musiche di L. Cherubini. Vendita biglietti all'Auditorium (tel. 38785625) ed alla ORBIS Piazza Esquilino 37 (telefono 4751403). Prezzo L. 2000, ridotto L. 1000.

AUDITORIO DEL GONFALONE (Via del Gonfalone, 32 - Telefono 655952)
Alle 17 e 21,15 concerto della pianista Antonella Paolinelli. Musiche di Schubert, Debussy e Prokoliev.

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI (Via Fracassini, 46 - Tel. 3964777)
Alle 21,15 all'Auditorio di San Leone Magno: flautista Roberto Fabbriciani, pianista Christine Rinaldo. Musiche di Donizetti, Rossini, Berio, Casella, Christensen, Bolling, Prokoliev.

PONTIFICIO ISTITUTO DI MUSICA SACRA (Piazza S. Agostino, 20/a - Tel. 6540422)
Corsi pubblici di canto gregoriano (ore 16,30) e (ore 17) le lezioni su « Mendelssohn e la musica romantica ». Ingresso libero.

TEATRI

BELLI (Piazza S. Apollonia, 11)
Alle 21 la Cooperativa Teatrale Arcipelago presenta: « Esercizi di terrore » (Fine spettacolo di terrore per gente fine) di Alfonso Sastre. Regia di Gianni Supino.

DEI SATIRI (Via di Grottapinta, 19 - Tel. 6565352/6561311)
Alle ore 21,15: « Il Barbiere di Siviglia », di Beaumarchais Sterbini. Regia di Nino Sanchini.

DELL'ANFITRIONE (Via Marziale, 35 - Tel. 3598636)
Alle 20,30 il Liceo T. Mamiani di Roma presenta: « Edipo a Colono » di Sofocle. Regia di Giuseppe Andrea Cesareo.

DE SERVI (Via dei Mortaro, 22 Tel. 679.51.30)
Alle 21 la Compagnia di Prosa De Servi diretta da Franco Ambroglini presenta: « Roma che non "abbozza" » di Claudio Oldani.

DELLE ARTI (Via Sicilia, n. 59 Tel. 475.85.98)
Alle ore 21 la Nuova Compagnia del Dramma Italiano presenta: « Anonimo Veneziano » di Giuseppe Berto. Regia dell'autore.

DELLE MUSE (Via Forlì, n. 43 Tel. 862948)
"Prima". Alle 21,30 Fiorenzo Fiorentini presenta. « Che ce voj fa ».

ELISEO (Via Nazionale, 183 - Telefono 462114/474047)
Alle 20,30 2° spettacolo della Trilogia di G. Testori: « Macbetto » di G. Testori. Presentano dalla Coop. Teatro Franco Parenti.

ENNIO FLAIANO (Via Santo Stefano del Cacco, 16 - 6793569)
Alle 21 il Gruppo Libero di Bologna presenta: « I coniugi Snowden ovvero l'autocomunismo » di Egische Ciarenz. Traduzione di Mario Verdone. Regia di Arnaldo Picchi. (Domenica 23 ultima replica).

ETI-QUIRINO (Via M. Minghetti, n. 1 Tel. 679.45.85)
Alle 21 abb. speciale turno II: « L'uomo con le valigie » di E. Ionesco. Direzione artistica di T. Buazzelli, A. Corti, A. Peretti.

ETI-VALLE (Via del Teatro Valle, n. 23-a - Tel. 654.37.94)
Alle ore 21,15: Emilia-Romagna Teatro/Gli Associati in « L'uomo difficile » di Ugo Von Hofmannsthal. Regia di Sergio Fantoni. (Ultimi 3 giorni).

LA MADDALENA (Via della Stelletta, 18 - Tel. 6569424)
Alle 20: « Di madre in madre » di Muzi Epifani e Francesca Pansa. Regia di Adele Cambria. Alle 22: Katie Duck da Amsterdam « The dunck play » mimo-clown-danza.

MONGIOVINO (Via Cristoforo Colombo - Tel. 513.04.05)
Alle ore 21,15, la Compagnia diretta da Alessandro Ninchi pres.: « Le smanie per la villegiatura », di C. Goldoni.

PARNASO (Via S. Simone, 73-a Tel. 656.41.92)
Alle ore 21,15 la Cooperativa Teatro 23 presenta: « Cech-off ». Scritto e diretto da Antonello Riva. (Ultima settimana).

POLITECNICO TEATRO (Via Tiepolo, 13/a - Tel. 3697559)
Alle 21,30: « Questa sera grande spettacolo » da Plauto. Regia di G. Sammartano.

ROSSINI (Piazza S. Chiara, 14 - Tel. 6542770)
Alle ore 21,15 la Compagnia Stabile del Teatro di Roma "Checco Durante" presenta: « Rivoluzione a Bengodi », di Cajglieri e Durante. Regia di E. Liberti.

SPAZIOZERO (Via Galvani - Testaccio - Tel. 6542141/573089)
Alle 16,30 il Teatro De Cocci "Spazio per ragazzi" con lo spettacolo « Favole meccaniche: per Leonardo Da Vinci ». Coordinamento di Pierluigi Manetti.

SISTINA (Via Sistina, 129 - Telefono 4756841)
Alle 21 Garinei e Giovannini presentano: « Aggiungi un posto a tavola ». Scritto con Iaia Fiastri. (Ultima settimana).

TEATRO IN TRASTEVERE (Vicolo Moroni, 3 - Tel. 589.57.82)
SALA A
Alle ore 21,15 la Cooperativa Teatro dei Mutamenti e il Goethe Institut di Roma presentano: « Berlin Dada » di A. Neiwiller.
SALA B
Alle 21,15: « L'isola dei morti ». Variante di Doplich er Stage. Laboratorio di G. Nanni.
SALA POZZO
Alle 21,15 il Teatro di Claudio Remondi e Riccardo Caporossi presenta: « Pozzo ».
SALA C
Alle 21,15 la Coop. Teatro In Trastevere presenta: « Classe di ferro » di Aldo Nicolai. Regia di Antonio Pierfederici.

TEATRO TENDA (Piazza Mancini - Tel. 393969)
Alle ore 21,15 la Compagnia Carmelo Bene pres.: « Sade ovvero libertinaggio e decadenza del complesso bandistico della gendarmeria salentina ».

TEATRO TENDA STRISCE (Via C. Colombo - Fiera di Roma - Tel. 5422779)
Alle ore 21: « Don Chisciotte ». Regia di Armando Pugliese.

Teatro Tenda Strisce
Tel. 54.22.779
OGGI ORE 21,15
Don Chisciotte

SANGENESIO (Via Podgora, 1 - Tel. 315373)
Alle 21 il Convito presenta: 3 atti unici. Regia di Dario Sanzò.

SPERIMENTALI

ABACO (Lungo.re Mellini, 33/a - Tel. 3604705)
Alle 21,15 il Gruppo Teatro Sergio Pacelli in: « Crucilige » da V. Majakovsk j. Testi di Sergio Pacelli.

ALBERICO (Via Alberico II, 29 - Tel. 6547137)
Alle 21,15 Marco Messeri in: « Papappappapa » di Marco Messeri. (Domenica 23 ultima replica).

ALBERICHINO (Via Alberico II, 29 - Tel. 6547137)
Seminario per attori: « Il gruppo Trac de Venezuela » presenta la tecnica del nuovo teatro. Dalle ore 19 alle 19: Prove aperte de « Il canto del cigno » di A. Cechov.

BEAT 72 (Via G.G. Belli, 72 - Tel. 317715)
Alle 21,30 precise: « Esempi di lucidità » di Simone Carella. Mario Romano, Ulisse Benedetti.

CLEMSON (Via Bodoni, 59)
Alle 20,45 la Compagnia de "L'artistica" diretta da Pericle Panella con « Il Matrimonio di Figaro » di Beaumarchais. Regia di Sergio Bargone.

CENTOCELLE ARCI (Via Carpineto, 27)
Alle 18 prove generali de « Il pancione del re » pretesto teatrale per un intervento di animazione (a cura della Coop. « Gruppo del Sole »). Alle 20: coordinamento regionale.

COOP. ALZAIA (Via della Minerva, 5/a - Tel. 6781505)
Preparazione mostra intervento estetico e di animazione di E. Bartocci e R. Cardarelli in collaborazione con la biblioteca comunale di Cupramontana.

IL CIELO (Via Natale del Grande, 27 - Piazza S. Cosimato)
Alle ore 21,15 il "Cielo" presenta: « La giostra con 10 trombe siciliane, due tastiere, un minimo e... ». Ingresso L. 1500.

IL LEOPARDO (Vicolo del Leopardo, 33 - Tel. 588512)
Alle ore 21,15: « Il viaggio di Marta » di Anna Bruno. Regia dell'autrice.

IL SALOTTINO (Via Capo d'Africa, 32 - Tel. 733601)
Alle ore 21,15: « Maschere, svitati e intellettuali in genere », due tempi di Raffaele Stame, Renato Capitani, A. Rosa D'Antona. Regia di Raffaele Stame.

LA COMUNITA' (Via Zanazzo, 1 Tel. 5817413)
Alle ore 21,30: « Zio Vania » di A. Cechov. Adattamento di G. Sepe.

LA PIRAMIDE (V. Benzoni 49-51)
Alle 21: Laboratorio aperto con la Compagnia "La Maschera".

MARCON IV (Via Margutta, 5)
Alle 18: Prove aperte di « Macchine » di Marcello Sambati e « Icona numero 1 » di Massimo Ciccolini.

PICCOLO DI ROMA (Via della Scala, 67 - Tel. 58.95.172)
Alle ore 22 la Cooperativa Teatro De Poche presenta Aichè Nanà in: « I fiori del male », di Baudelaire. Traduzione e adattamento teatrale di Bruna Cealti.

TEATRO MERCALLI (Via Mercalli n. 58 - Tel. 879378)
Alle ore 21,15 il G.S.D. la Pochade presenta: « Totentanz » di Renato Giordano.

SPAZIOUNO (Vicolo dei Panieri, 3 - Tel. 585.107)
Alle 21,15 il Teatro Autonomo di Roma presenta: « La scuola dei buffoni - Escuriale » di Michel De Ghelderode. Regia di Silvio Benedetto.

POLITEAMA
Alle ore 21,30: « Dominot Naked », con Dominot. Regia di Ruggero Albanese.

TEATRO SABELLI
Alle ore 21,30: « Mezzafemmena e la za Camilla », di e con Alfredo Cohen

CONVENTO OCCUPATO
Alle ore 21: « Cara madre », di Paolo Pistolese.

CIRCOLO CULTURALE PABLO NERUDA (Via di Bravetta 68)
Alle ore 21: « Diario » di Alfredo Pasti. Prove aperte della Compagnia « i Lunatici ».

CENTRO DI CULTURA 4 VENTI
Alle ore 21,30: « Scalata ad un paradiso ancora disabitato », riflessione di Rousseau su di noi e di noi su di lui.

CABARET - MISIC HALL

ASSOCIAZ. CULTURALE « ROMA JAZZ CLUB » (Via Marianna Dionigi, 29 - Tel. 388.281)
Iscrizione ai corsi di musica gospel e jazz per tutti gli strumenti.

CENTRO JAZZ ST. LOUIS (Via del Cardello, 13/a - 483424)
Alle 20,30. Spazio Aperto e Laboratorio musicale. Ingresso libero per i soci.

EL TRAUCO (Via Fonte dell'Olio, 5)
Alle 21,30, Dakar folklore peruviano e Carmelo folklore spagnolo.

FOLKSTUDIO (Via G. Sacchi, 3 - Tel. 5892374)
Alle 22: « La Chanson de province » ritorna Veronique Chalot in un programma di antiche ballate francesi.

IL PUFF (Via G. Zanazzo, 4 - Telefono 5810721/5800989)
Alle 22,30 il Puff presenta Lando Fiorini in: « Portobrutto » di M. Amendola e B. Corbucci. Con: L. Gullotta, G. Valeri, S. Benato, S. Patou. Regia degli autori.

J. SEBASTIAN BAR (Via Ostia 11 Tel. 325.111)
Apertura alle 20,30. Incontro musicale con il « Grosso Autunno ».

LA CHANSON (Largo Brancaccio, 82/a - Tel. 737277)
Alle 21,30. Carlo Dapporto in: « Confidenzialmente » cabaret in due tempi.

MUSIC-INN (Largo dei Fiorentini, 3 Tel. 6544934)
Alle 21,30 concerto del quintetto di Giulio Ferrarin. Con: O. Barney (tromba), G. Maurino (sax), R. Del Frà (basso), G. Ascolese (batteria).

TUTTAROMA (Via dei Salumi, 36 Tel. 588736/5894667)
Alle 22,30 Sergio Centi presenta: « La voce, la chitarra, le canzoni di Roma ». Al piano: Vittorio Vincenti.

CINE CLUB

CENTRO SOCIALE (Via Gino Capponi 35)
Alle ore 18,30, 20,30: « Sotto il sole di Roma ». L. 500.

CIRCOLO DEL CINEMA SAN LORENZO
Alle ore 19: « Cronache di poveri amanti », di Carlo Lizzani.

CENTRO POPOLARE AZIONE CULTURALE VIRTUS L. 1.200
Alle ore 20,30: « New York ore 3: l'ora dei vigliacchi », di L. Peerce.

schermi e ribalte

VI SEGNALIAMO

TEATRO

- « Questa sera grande spettacolo » (Politecnico)
- « S.A.D.E. » (Teatro Tenda)
- « Mezzafemmena e Za' Camilla » (Teatro Sabelli)

CINEMA

- « Mucchio selvaggio » (Alcyone)
- « La bibbia secondo Pierino » (Archimede)
- « Minnie e Moskowitz » (Ausonia)
- « Incontri ravvicinati del terzo tipo » (Barberini)
- « Cadaveri eccellenti » (Diana)
- « Ciao maschio » (Fiamma, King)
- « La stangata » (Europa)
- « L'amico americano » (Giardino, Clodio, Madison, Rialto)
- « Io e Annie » (Majestic, Quirinetta)
- « Arancia meccanica » (Pasquino, in originale)
- « Ecce Bombo » (Quirinale)
- « West Side Story » (Radio City)
- « Io sono mia » (Sisto)
- « Giulia » (Trevi, Traiano)
- « Le avventure di Bianca e Bernie » (Ulisse, Cassio, Espero)
- « Zabriskie Point » (Colorado)
- « Il caso Myra Breckinridge » (Farnese)
- « Harold e Maude » (Macrys)
- « Piccola posta » (Mignon)
- « La dolce vita » (Nevada)
- « Marcia trionfale » (Novocine)
- « Maladolescenza » (Nuovo Olimpia)
- « L'occhio privato » (Planetario)
- « Chi si ferma è perduto » (Euclide)
- « Intrigo internazionale » (Monte Zebio)
- « Il prestanome » (Panfilo)
- « Cronache di poveri amanti » (Circolo San Lorenzo)
- « Arancia meccanica » (Cineclub Tevere)
- « New York ore 3: l'ora dei vigliacchi » (Centro popolare Azione culturale Virtus)
- Proiezioni della Cineteca nazionale (Bellarmino)
- « Il manoscritto trovato a Saragozza » (L'Officina)
- Il cinema nella repubblica di Weimar (Filmstudio 1, Politecnico, Planetario, Palazzo delle Esposizioni)
- « Totò al giro d'Italia » (Cineclub Sadoul)
- « La bella e la bestia » (L'Occhio l'Orecchio la Bocca)

C.T.M. BELLARMINO - CINETECA NAZIONALE (Via Panama, n. 13 - Tel. 869.527)
Alle ore 18,15: « Blood and sand » di F. Niblo (1922) - Alle ore 21,15: « La peccatrice » di Amleto Palermi (1940).

L'OFFICINA (Tel. 862.530)
Alle ore 19,15 e 22,30: « Il manoscritto trovato a Saragozza », di W. Has (Polonia 1964).

FILMSTUDIO (Tel. 654.04.64)
STUDIO 1
Per il ciclo « il cinema nella Repubblica di Weimar », alle ore 18,30, 23: « Die liebe der Jeanne Ney » (Giglio nelle tenebre), di G. W. Pabst - Alle ore 23: « Die Buchse der Pandora » (Lulù), di G W. Pabst.
STUDIO 2
Alle ore 19, 23: « Il sospetto » (1941), di A. Hitchcock.
Alle ore 21: « I sabotatori » (1942), di A. Hitchcock.

POLITECNICO CINEMA (Telefono 360.56.06)
Per il ciclo « il cinema nella Repubblica di Weimar », alle ore 19, 23: « Le finanze del granduca », di F.W. Murnau - Alle ore 21: « Die Gang in die nacht », di F.W. Murnau.

PLANETARIO
Per il ciclo « il cinema nella Repubblica di Weimar », alle ore 16: « Il gabinetto del dr. Caligari », di R. Wiene - « Der golem », di P. Wegener.

PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI
Per il ciclo « il cinema nella Repubblica di Weimar », alle ore 16,15: « Mysterien eines Frieseursalons », con K. Valentin; « K. Valentini und L. Karlstadt auf der oktoberwiese », con K. Valentini; « Im Photoateliers », con K. Valentini - Alle ore 18: « Der Sonderling », con K. Valentini.

SADOUL (Tel. 581.63.79)
Alle ore 19, 21, 23. « Totò al giro d'Italia », regia di M. Mattoli (1948).

CINE CLUB CAMPO D (Campo dei Fiori)
Alle ore 17, 19, omaggio a Andy Wharol: « Dracula cerca sangue di vergine... e mori di sete ».

OCCHIO, ORECCHIO, LA BOCCA
Alle ore 18, 20, 22: « La bella e la bestia », favola di Cocteau.

CINE CLUB TEVERE
« Arancia meccanica », di S. Kubrick.

CINEMA TEATRI

AMBRA JOVINELLI - 731.33.08 L. 1.200
La vera gola profonda, con L. Lovelace - S (VM 18) - Grande rivista di spogliarello

GIULIO CESARE
Ore 16,15 e 21,15: Concerto di Ivan Graziani

TRIANON
Spettacolo Teatrale

VOLTURNO - 471.557
Che me lo dai un passaggio? Rivista di spogliarello

PRIME VISIONI

ADRIANO - 352.123 L. 2.600
La mazzetta, con N. Manfredi SA

AIRONE - 782.71.93 L. 1.600
I duellanti, con K. Carradine A

ALCYONE - 838.09.30 L. 1.000
Questa terra è la mia terra, con D. Carradine - DR

ALFIERI 29.02.51 L. 1.100
L'incredibile viaggio del continente perduto, con K. Moore DR

AMBASSADE - 5408901 L. 2.200
La mazzetta, con N. Manfredi SA

AMERICA - 581.61.68 L. 1.800
Le colline blu (prima)

ANIENE - 890.817 L. 1.200
Morte di una carogna, con A. Delon - G

ANTARES - 890.947 L. 1.200
Champagne per due dopo il funerale, con H. Mills - G

APPIO - 779.638 L. 1.300
Morte di una carogna, con A. Delon - G

ARCHIMEDE D'ESSAI - 875 567 L. 1.200
La bibbia secondo Pierino, di J. Effei - DA

ARISTON - 353.230 L. 2.500
Il tocco della medusa, con R. Burton - DR

ARISTON N. 2 - 679.32.67 L. 2.500
Marlowe indaga, con R. Mitchum - G

ARLECCHINO 360.35.46 L. 2.500
Follie di notte (prima)

ASTOR 622.04.09 L. 1.500
Le braghe del padrone, con E. Montesano - SA

ASTORIA - 511.51.05 L. 1.500
Morte di una carogna, con A. Delon - G

ASTRA 81.86.209 L. 1.500
La bella addormentata nel bosco DA

ATLANTIC - 761.06.56 L. 1.200
Piedone l'africano, con B. Spencer - A

AUREO - 81.80 606 L. 1 000
L'incredibile viaggio nel continente perduto, con K. Moore DR

AUSONIA - 426.160 L. 1.000
Minnie e Moskowitz, di J. Cassavetes - SA

AVENTINO - 572.137 L. 1.500
Melodrammore, con E. Montesano - SA

BALDUINA - 347.592 L. 1.100
Melodrammore, con E. Montesano - SA

BARBERINI - 475.17.07 L. 2.500
Incontri ravvicinati del terzo tipo, con R. Dreyfuss - A

BELSITO - 340.887 L. 1.300
Diamanti sporchi di sangue, con C. Cassinelli - DR (VM 18)

BOLOGNA - 426.700 L. 2.000
In nome del papa re, con N. Manfredi - DR

BRANCACCIO - 795.225 L. 2.500
Cyclone (prima)

CAPITOL 393.280 L. 1.800
Piedone l'africano, con B. Spencer - A

CAPRANICA - 679.24.65 L. 1.500
Morte di una carogna, con A. Delon - G

CAPRANICHETTA - 686.957 L. 1.600
La bella addormentata nel bosco DA

COLA DI RIENZO - 350.584 L. 2.100
Cyclone (prima)

DEL VASCELLO - 588.454 L. 1.500
La bella addormentata nel bosco DA

DIANA - 780.146 L. 1.000
Cadaveri eccellenti, con L. Ventura - DR

DUE ALLORI - 273.207 L. 1.000
Interno di un convento, di W. Borowczyk - DR (VM 18)

EDEN - 380.188 L. 1.500
Guerre stellari, di G. Lucas - A

EMBASSY - 870.245 L. 2.500
Tenente Colombo riscatto per un uomo morto (prima)

EMPIRE - 857.719 L. 2.500
La febbre del sabato sera, con J. Travolta - DR (VM 14)

ETOILE - 67.97.556 L. 2.500
Due vite una svolta, con S. Mc Laine - DR

ETRURIA - 699.10.78 L. 1.200
Indians, con J. Whitmore - A

EURCINE - 591.09.86 L. 2.100
In nome del papa re, con N. Manfredi - DR

EUROPA - 865.736 L. 2.000
La stangata, con P. Newman SA

FIAMMA - 475.11.00 L. 2.500
Ciao maschio, con G. Depardieu DR (VM 18)

FIAMMETTA - 475.04.64 L. 2.100
Donna Flor e i suoi due mariti, con J. Wilker - SA (VM 18)

GARDEN - 582.848 L. 1.500
Diamanti sporchi di sangue, con C. Cassinelli - DR (VM 18)

GIARDINO - 894.946 L. 1.000
L'amico americano, con B. Ganz DR (VM 14)

GIOIELLO - 864.149 L.1.000
Il gatto, con U. Tognazzi - SA

GOLDEN - 755.002 L. 1.600
Per chi suona la campana, con G. Cooper - DR

GREGORY - 638.06.00 L. 2.000
Sella d'Argento (prima)

HOLIDAY - 858.326 L. 2.000
La mazzetta, con N. Manfredi SA

KING - 831.95.41 L. 2.100
Ciao maschio, con G. Depardieu DR (VM 18)

INDUNO - 582.495 L. 1.600