

Giovani e mercato del lavoro in Campania / 2

# Quando sono donne è ancora più «nero»

### Lo sfruttamento minorile è l'altra faccia della disoccupazione giovanile di massa - Una miriade di «fatiche» che non consentono neppure la sopravvivenza - Stà cambiando una mentalità tradizionale



Una delle tante fabbriche dove lavorano minorenni

Assunta Gargiulo, 15 anni, occupata. Vive da sempre nel quartiere San Giuseppe, uno dei più antichi e popolari di Napoli. Da sei mesi lavora in una piccola fabbrica di dischi dove vengono stampati imitazioni, non molto accurate, di canzoni alla moda. Nove ore di lavoro al giorno, «il sabato però» ne facciamo solo 5» per 22.500 lire la settimana.

La sua «compagna» è una condizione quasi di privilegio: ha un lavoro sicuro, regolarmente retribuito, situazione quasi eccezionale nel quadro sconcertante della occupazione femminile napoletana. E' Assunta di questo sembra orgogliosa. «Ho molte amiche che lavorano più di me, in condizioni più disagiate e per molto meno» ci dice infatti nel corso dell'incontro che abbiamo avuto con lei al termine della sua giornata di lavoro. Gli esempi non mancano: innanzitutto quello di Daria sua sorella, 13 anni presente anche lei. «Ho lavorato per alcuni mesi in uno scottificio» — spiega — «una volta Maria — Per 8 ore e mezzo di lavoro, anche il sa-

to, mi davano solo 12.000 lire la settimana. Tra la colazione, qualche spesa imprevedibile e i soldi che dovevo dare a mia madre, alla fine mi è venuto a mancare tutto. La mia sorella mi passa 3.000 lire la settimana.

Ma ecco altri esempi, alcuni dei quali sembrano quasi incredibili. Concetta, una loro cugina fabbrica in casa piatti che da altri verranno usati per confezionare poi i fiori di carta. Deve comprare il materiale necessario (carte e filo di ferro) e per 1000 pezzi le fanno 150 lire. Quando ci si fa la mano, parte che ha la mezzora per confezionarli.

Un'altra fa scatole, per un padrone evidentemente meno sensibile di quello di Maria: solo 600 lire la settimana per le scatole di lavoro sempre in ambienti malsani, in sottoscala umidi, male arrecciati dove spesso si con-

traggono malattie irreversibili.

Eppure, nonostante tutto, il mercato del lavoro non conosce soste in questi settori. I sensali, le persone che «piazano» le lavoranti riescono anche ad arricchirsi, con i soldi che le ragazze sono costrette a versare per ottenere appunto la raccomandazione, la «chiave» che consente di «entrare» nel mercato nero. «Alcune di noi trovano lavoro — precisa però Assunta — presentandosi di persona nella fabbrica a parlare con il padrone». Se va bene, la loro intraprendenza diventa addirittura un titolo di merito, i padroni temono infatti che le «raccomandate» in fondo non abbiano poi molta voglia di lavorare.

Quali sono le prospettive per queste ragazze di cambiare in meglio questa situazione? Una strada potrebbe essere quella di corsi professionali che assicurano una qualifica potrebbero aprire nuove prospettive. «I corsi sono una cosa troppo lontana da noi, dalla nostra vita. E' meglio poco e subito che

## Proposte dell'ARCI a Salerno per l'uso di Diana e Augusto

SALERNO — Ha fatto bene l'ARCI di Salerno a puntare con forza sull'allargamento del dibattito sulla destinazione pubblica dell'Augusteo e Diana, due importanti strutture cittadine che vanno restituite a pieno alla città dopo essere state troppo a lungo privatizzate.

Il segretario provinciale dell'ARCI, Augusto Diana, non rappresenta che una parte delle strutture comunali inutilizzate nella città, il cui valore, secondo recenti valutazioni, è pari a 50 miliardi. Qual è il suo progetto? La proposta di gestione per l'Augusteo prevede l'istituzione di una apposita commissione in cui: siano rappresentati della IV Commissione consiliare del sindaco, delle associazioni di massa, dell'università ricorrendo, quando è necessario, alla consulenza di esperti che lavorino alla direzione artistica, alla programmazione cinematografica, teatrale e musicale, garantendo anche ampi spazi ad iniziative di base. Per la Diana si pensa, invece, alla creazione di un «centro studi» collegato all'istituto, ma aperto a forze politiche e sociali.

Per quelle che invece pensano di restare nelle migliaia di fabbrichette che costituiscono il tessuto connettivo di questa «economia di vicolo» non valevole, ma in cui sono certamente in gioco centinaia di migliaia di persone, la speranza è quella di essere «messi a posto» di ottenere cassa mutua e contributi INPS, di passare a 18 anni apprendistato. E, in tutto questo, si registra anche un cambiamento di mentalità. Poche infatti sperano di «smettere» dopo il matrimonio. Il «posto» per i loro ragazzi è infatti spesso ancora più difficile da trovare.

**Marcella Ciarnelli**

## Nel centro TV viene soffocata ogni aspirazione a fare teatro

### Polemica intervista dell'attore Leopoldo Mastelloni - Qui si può fare solo la comparsa. Si accusa sempre Roma ma è a Napoli che si hanno le più pesanti responsabilità

Quello di Napoli è uno dei centri praticamente abilitati a registrare i lavori di prosa, a svolgere quella importante funzione di promozione dell'uso del teatro sul piccolo schermo.

Davrebbe essere una vera fortuna per gli attori napoletani, non solo di quelli che recitano in dialetto o ma di quelli che da Napoli partono per affrontare i palcoscenici di tutt'Italia, ottenendo spesso grossi successi teatrali. Ma quando incontriamo questi attori sul piccolo schermo? Assai raramente, e spesso volte sottoutilizzati o assai male utilizzati, in piccole parti, di ripiego. Come mai è tanto difficile essere presenti in televisione? Molti attori, spesso giovani attori, hanno chiesto questa domanda, hanno preferito non lasciarsi andare a dichiarazioni polemiche, hanno detto che tutto sommato è meglio «non parlare», hanno concluso con amarezza che «si rischia di non fare neanche quel poco».

Quello di Napoli è uno dei centri praticamente abilitati a registrare i lavori di prosa, a svolgere quella importante funzione di promozione dell'uso del teatro sul piccolo schermo.

Davrebbe essere una vera fortuna per gli attori napoletani, non solo di quelli che recitano in dialetto o ma di quelli che da Napoli partono per affrontare i palcoscenici di tutt'Italia, ottenendo spesso grossi successi teatrali. Ma quando incontriamo questi attori sul piccolo schermo? Assai raramente, e spesso volte sottoutilizzati o assai male utilizzati, in piccole parti, di ripiego. Come mai è tanto difficile essere presenti in televisione? Molti attori, spesso giovani attori, hanno chiesto questa domanda, hanno preferito non lasciarsi andare a dichiarazioni polemiche, hanno detto che tutto sommato è meglio «non parlare», hanno concluso con amarezza che «si rischia di non fare neanche quel poco».

## Oggi il congresso della cellula del PCI della RAI

Le proposte dei comunisti per un diverso ruolo della sede regionale della RAI TV a Napoli e nel Mezzogiorno saranno al centro del congresso della cellula del PCI della RAI che si terrà oggi, con inizio alle 10, all'hotel S. Germano. Interverrà il compagno senatore Pietro Valenza, vice responsabile nazionale del settore informazione del nostro partito.

## Dal giudice istruttore di Roma, Francesco Amato

Rinvio a giudizio il magistrato Leboffe accusato di «vendere» libertà provvisoria

ROMA — Alfredo Leboffe, magistrato del Tribunale di Napoli, è stato rinviato a giudizio dal giudice istruttore di Roma, Francesco Amato, sotto le accuse di corruzione, truffa e millantato credito. Insieme a lui sono stati imputati anche Antonio Montagna, Mario Cinque e Carlo Enrico, che dovranno rispondere rispettivamente di millantato credito, corruzione attiva e falsa testimonianza. La vicenda in cui è coinvolto Alfredo Leboffe risale all'estate del 1974 e riguarda un giro di concessioni di libertà provvisoria a detenuti in attesa di giudizio, o già condannati, che non avevano alcun diritto di godere di questo tipo di misura.

Il magistrato, all'epoca giudice istruttore del Tribunale di Napoli, sarebbe fatto vedere, secondo quanto è emerso dalle indagini, tre milioni di lire dalla moglie di Luigi Cardillo, che si era presentata al processo per furto, e altri cinque milioni da Mario Cinque, arrestato per contrabbando.

L'inchiesta su questo traffico illecito aveva già portato a delle misure di carattere amministrativo nei confronti di Alfredo Leboffe. Il consiglio superiore della Magistratura ne aveva infatti disposto la sospensione dall'ufficio e dallo stipendio. Il fascicolo era stato intanto passato alla Cassazione che aveva affidato le indagini a un giudice della Procura di Roma.

# SCHERMI E RIBALTE

### TEATRI

**TEATRO SAN CARLO** (Tel. 418.266 - 415.029) Domenica 23 alle ore 18 «A-bissi» Lecchi e Scavone

**TEATRO SANCARLUCCIO** «Un sogno bruciamente interrotto» ore 21,30. Feriali, ore 18. Festivi, Riduz. ARCI. MARGHERITA (Tel. 417.426) Spettacolo strip tease.

**TEATRO COMMUNE** (Via Port'Alba, 30) Riposo

**TEATRO SAN FERDINANDO** (P.zza Teatro San Ferdinando - Telefono 444.500) Venerdì 21 aprile ore 17, Gli Incechi in «Lieto fine», scontro ARCI e Studenti. L. 500. SANNAZARO (Via Chiaia, 157 Tel. 411.723) Riposo

**TEATRO S. DOMENICO** (Via S. Domenico 55-255) Venerdì 21 ore 21,30: Napoli canzoni e poesie con Roberto Murolo, Episto Sarnella, Gruppo Folklor. I Ventotene, poeta Giuseppe Viola.

**CENTRO REICH** (Via San Filippo (Riposo))

**CIRCOLO DELLA RIGGIOLA** (Piazza S. Luigi 4/A) Riposo

**SPAZIO LIBERO** (Parco Margherita 28 - Tel. 402.712) Riposo

**TEATRO DEI RINNOVATI** (Via S. B. Costantino Ercolano) Dal 20 aprile al 1. maggio, ore 19,30, festivi 18,30, presenta Veneri, proposta per un'azione drammatica elaborata e diretta da Lello Ferraro.

### CINEMA: VI SEGNALIAMO

- Al di là del bene e del male (Nuovo)
- Ecce Bombo (Empire)
- Allegro non troppo (NO)
- Mussolini, ultimo atto (Circolo Neruda)
- In una notte piena di pioggia (America, La Perla)
- Giulia (Alle Ginstre, Avion)
- Ciao maschio (Azzalea, Adriano)
- Io ho paura (Pierola)

**SPOT CINECLUB** (Via M. Rota, 5 - Telefono 417.427) Tel. 274.767

**CINEMA PRIME VISIONI** ACACIA (Via Tarantini, 12 - Telefono 370.871) Una vita davanti a sé, con S. Signoret - DR

**ALCYONE** (Via Lomaccone, 3 - Telefono 418.680) Good bye amore mio, con R. Dreyfuss - S

**AMBASCIATORI** (Via Crispi, 23 - Tel. 683.128) Una svolta, con S. McLaine - DR

**ARLECCHINO** (Via Alabardieri, 70 - Tel. 416.731) In una notte piena di pioggia (America, La Perla) - DR

**SANTA LUCIA** (Via S. Lucia, 59 - Tel. 415.372) La mazzetta, con N. Manfredi - S

**PROSEGUIMENTO PRIME VISIONI** ABADIR (Via Pasticci Claudio - 10 e Annie (16,30 - 22,30) W. Allen - SA

**ACANTO** (Viale Augusto - Telefono 619.323) Il tocco della Medusa, con R. Burton - DR

**ADRIANO** (Tel. 313005) Ciao maschio, con G. Depardieu - DR (VM 18)

**ALLE GINESTRE** (Piazza San Vitale - Telefono 516.023) Giulia (17,15 - 22,15) con J. Fonta - DR

**ARCOBALENO** (Via C. Carelli, 1 - Telefono 416.958) Per chi suona la campana, con G. Cooper - DR

**ARGO** (Via Alessandro Perola, 4 - Tel. 224.864) Le ragazze non pon, con J. Johnston - SA (VM 18)

**ARISTON** (Via Morshen, 27 - Telefono 373.352) Il ritratto di borghese in nero, con O. Mulli - DR (VM 18)

**AUSONIA** (Via Cavara - Telefono 444.800) Quello strano caso di papà, con Jones - SA

**AVIONE** (Viale degli Astronauti - Tel. 741.9264) Giulia, con J. Fonta - DR

**BERNINI** (Via Fondi - 113 - Telefono 377.109) Il più grande amante del mondo, con G. Wilder - SA

**CORALLO** (Piazza G.B. Vico - Telefono 444.800) Ride bene chi ride ultimo, con G. Bramieri - C

**DIANA** (Via Luca Giordano - Telefono 377.527) Le brache del padrone, con E. Monteleone - SA

**EUROPA** (Via Nicola Rocco, 49 - Telefono 444.700) Ciao maschio, con G. Depardieu - DR (VM 18)

**GLORIA** (Via Arenaccio 250 - Tel. 291.309) L'inimitabile (VM 18)

**GLORIA** (VM 18) La banda del gobbo, con T. Milan - G

**MIGNON** (Via Armando Diaz - Tel. 224.893) Le ragazze non pon, con J. Johnston - SA (VM 18)

**PLAZA** (Via Kerkerker, 2 - Telefono 370.519) Il ritratto di borghese in nero, con R. Burton - DR

**TITANUS** (Corso Novara, 37 - Telefono 288.123) Emanuele bene e nera

**ALTRE VISIONI** AMEDEO (Via Martucci, 63 - Telefono 680.266) Il Belpasce, con P. Villaggio - DR (VM 14)

**AMERICA** (Via Tito Angini, 21 - Tel. 248.982) In una notte piena di pioggia, con G. Giannini - DR

**ASTORIA** (Viale Mezzocannone, 109 - Tel. 205.470) Via col vento, con C. Gable - DR

**AZALEA** (Via Cumana, 23 - Telefono 619.280) Ciao maschio, con G. Depardieu - DR (VM 18)

**BELLINI** (Via Conte di Ruvo, 16 - Tel. 341.222) La croce di ferro, con J. Coburn - DR (VM 18)

**CASANOVA** (Corso Garibaldi, 330 - Tel. 415.361) Guerre stellari, di G. Lucas - A

**DOPOLAVORO PT** (Tel. 321.339) Torna El Grinta, con J. Wayne

**ITALIANI** (Via Tasso, 109 - Tel. 685.444) Dracula padre e figlio, con C. Lee - SA

**LA PERLA** (Via Nuova Agnano, 35 - Tel. 760.17.12) In una notte piena di pioggia, con G. Giannini - DR

**MEDORISMI** (Via S. Ciriaco - 12) M'è caduto il ciak, con E. Cisterna

**METODAMMONI**, con E. Metodammon - SA

**PIERROT** (Via A.C. De Meis, 58) Tel. 756.78.02) Io ho paura, con G.M. Volontè - DR (VM 14)

**POSITILPO** (Via Positilpo, 68-A - Tel. 769.47.41) Goodbye woman - SA

**QUADRIFOGLIO** (V.le Cavalleggeri Tel. 616.925) Goodbye woman - SA

**TERME** (Via Pozzuoli, 10 - Telefono 760.17.10) Goodbye woman - SA

**VALENTINO** (Via Risorgimento - Tel. 767.85.58) La grande avventura, con R. Lott - VM 14)

**VITTORIA** (Via M. Piccirilli, 8 - Tel. 377.937) DR - Belpasce, con P. Villaggio - SA

### La scheda di Di Marzio

1	Atalanta	Foggia	X	-	-
2	Fiorentina	Torino	X	-	-
3	Genoa	Bologna	X	-	-
4	Infer	Roma	1	X	-
5	Juventus	Pescara	1	-	-
6	Lazio	Perugia	1	-	-
7	Napoli	L.R.Vicenza	1	X	2
8	Verona	Milan	X	-	-
9	Catanzaro	Monza	4	-	-
10	Como	Palermo	X	2	-
11	Modena	Sampdoria	2	-	-
12	Alessandria	J. Casale	2	X	-
13	Siracusa	Catania	2	-	-

**ATALANTA-FOGGIA**  
Per il Foggia la partita di Bergamo rappresenta l'ultimo sbalzo per la salvezza. Se gli uomini di Puricelli non riusciranno a fare risultato per loro rimarrà un pochissimo possibilità di permanenza nella massima serie. Il Foggia, comunque, è abituato a certi recuperi. Ci sarà un altro salto in extremis clamoroso? X

**FIorentina-Torino**  
Non penso che la Fiorentina possa battere il Torino. I granata dal canto loro devono lottare fino all'ultimo. X

**GENOA-Bologna**  
Un pareggio può stare bene ad entrambe le squadre. Il Genoa avrebbe necessità di vincere, ma a Marassi si trova di fronte una Bologna che da un po' di tempo a questa parte sta giocando un buon calcio. X

**MODENA-SAMPDORIA**  
Il «due» è dubbio. Il Modena è già retrocesso, mentre la Sampdoria può ancora sperare nel passaggio nella massima serie. Ci sono ancora possibilità di ottenere risultati positivi in queste ultime partite. 2

**Alessandria-Casale**  
L'Alessandria in casa è forte, ma il Casale non può perdere con tanto dall'Udinese. X 2

**SIRACUSA-CATANIA**  
E' un derby. Il Catania parte con i favori del pronostico perché è una delle più forti squadre del girone. 2

**STREPITOSO SUCCESSO all'EMPIRE**

IL PRIMO FILM ITALIANO INVITATO UFFICIALMENTE AL PROSSIMO FESTIVAL DI CANNES

un film di NANNI MORETTI

**ecce bombo**

UNA M. MORETTI - LISA ROSSI - FABIO TRAVERSA - LINA GASTRI  
con la partecipazione di RAULO MALRI  
regia di MARIO GALLO  
colonna sonora di ENZO ANGILERI

**METROPOLITAN**

EMERGENZA ALLE BERMUDE: si ordina a tutti i natanti e gli aerei di rientrare immediatamente alla base. E' in arrivo inaspettato e impreveduto un CICLONE di inaudita violenza.

UN FILM TRAVOLGENTE E SPETTACOLARE DI IMPRESSIONANTE ATTUALITA'

ARTHUR HAYDEN - CARROLL O'CONNOR - JONEL SPANDER - OLGA KARLANTS

RENE CARDONA JR. - RUGO STIGLITZ  
ANDRES GARCIA - STEFANIA D'AMARINO

**Filangieri**

Arriva Amanda...

**AMANDA LEAR**

**OGGI al FIAMMA**

IL VERO ED UNICO DIVERTIMENTO DI QUEST'ANNO!!

**CASTELLANI-PINGITORE**

**PIPPO FRANCO**  
LINO TOFFOLO  
COCHI PONZONI

**Scherzi da Prete**

**FOLLIE DI NOTTE**

JOE D'AMATO - PIERO LUPATI  
MARIO CARLINI - ROBERTO CROCI  
GIANNI CARLINI - ROBERTO CROCI  
GIANNI CARLINI - ROBERTO CROCI  
GIANNI CARLINI - ROBERTO CROCI

Vieta ai minori di 18 anni

Spett. 16.30, ult. 22.40

**AUGUSTEO S. LUCIA**

2. MESE  
Il pubblico applaude al cinema

**NINO MANFREDI.**

**LA MAZZETTA**

NINO STUPPI

**UGO TOGNAZZI**  
SERGIO CORBUCCI

IL FILM E' PER TUTTI  
Orario spettacoli:  
Augusteo: 16-18, 18-20, 20-22, 23  
S. Lucia: 16-18-20-22-30

**COMO-PALERMO**  
Il Palermo ha ottenuto il pareggio necessario per rimanere in classifica. Il Como, invece, ha perso e rischia di retrocedere. X

**VERONA-MILAN**  
Il Verona vorrà scatenare la sconfitta di Roma; il Milan, dal canto suo, la sconfitta subita ad opera della sorprendente Atalanta. Un pareggio può bastare allo scopo per entrambe. X

**CATANZARO-MONZA**  
Ormai i padroni di casa volano sulle ali dell'euforismo. Per il Catanzaro il no, oltretutto, è un pronostico da 1.000.1

**COMO-PALERMO**  
Il Palermo ha ottenuto il pareggio necessario per rimanere in classifica. Il Como, invece, ha perso e rischia di retrocedere. X