Nel centro TV viene soffocata

ogni aspirazione a fare teatro

Quando imperano burocrazia e miopia culturale

Giovani e mercato del lavoro in Campania / 2

Quando sono donne è ancora più «nero»

Lo sfruttamento minorile è l'altra faccia della disoccupazione giovanile di massa - Una miriade di « fatiche » che non consentono neppure la sopravvivenza - Stà cambiando una mentalità tradizionale



Una delle tante fabbriche dove lavorano minorenni

Assunta Gargiulo, 15 anni. 1 bato, mi davano solo 12 000 occupata. Vive da sempre nel quartiere San Giuseppe, uno dei più antichi e popolari di Napoli. Da sei mesi layora in una piccola fabbrica di dischi dove vengono stampati imitazioni, non molto accurate, di canzoni alla moda. Nove ore di lavoro al giorno, « il sabato però ne facciamo solo 5 > per 22,500 lire la settimana.

La sua - dicono le compagne -- è una condizione quasi di privilegio: ha un lasicuro, regolarmente retribuito, · situazione - quasi eccezionale nel quadro sconcertante della occupazione femminile napoletana. E Assunta di questo sembra co sciente. « Ho molte amiche che lavorano più di me, in condizioni più disagiate e per molto meno » ci dice infatti nel corso dell'incontro che abbiamo avuto con lei al termine della sua giornata di layoro. Gli esempi non mancano: innanzitutto quello di Daria sua sorella, 13 anni presente anche lei. « Ho lavorato per alcuni mesi in uno scatolificio -- spiega a sua

lire la settimana. Tra la colazione, qualche spesa imprevista e i soldi che dovevo dare a mia madre, alla fine mi è convenuto restare in casa; mia sorella mi passa 3000 lire la settimana Ma ecco altri esempi, alcu-

ni dei quali sembrano quasi incredibili — . Concetta, una loro cugina fabbrica in casa pistilli che da altri verranno usati per confezionare poi i fiori di carta. Deve comprare lei il materiale necessario (carte e filo di ferro) e per 1000 pezzi le danno 150 lire. Quando ci si fa la mano, pare che basti mezz'ora per confezionarli.

Un'altra fa scatole, per un padrone evidentemente meno sensibile di quello di Maria: solo 6000 lire la settimana per le solite 8 ore di lavoro giornaliere. Altre fanno guanti, altre ancora guarnizioni per ferri da stiro. Tutte a stroncarsi in una situazione ambientale ai limiti della sopportabilità. Queste fabbrichette si trovano quasi sempre in ambienti malsani, volta Maria — Per 8 ore e | in sottoscala umidi, male amezzo di lavoro, anche il sa- l'rieggiati dove spesso si con-.....

traggono malattie irreversibi- |

Eppure, nonostante tutto, il mercato del lavoro non conosce soste in questi settori. I sensali, le persone che piazzano » le lavoranti riescono anche ad arricchirsi, con i soldi che le ragazze sono costrette a versare per ottenere appunto la raccomandazione, la « chiave » che consente di «entrare» nel mercato nero. « Alcune di noi trovano lavoro -- precisa pero Assunta – presentandosi di persona nella fabbrica a i di fabbrichette che costiluiparlare con il padrone ». Se i scono il tessuto connettivo di va bene, la loro intraprentemono infatti che le « raccomandate » in fondo non

abbiano poi molta voglia di Quali sono le prospettive per queste ragazze di cambiare in meglio questa situazione? Una strada potrebbe essere quella di corsi professionali che assicurano una qualifica potrebbero aprire nuove prospettive. «I corsi sono una cosa troppo lontana da noi, dalla nostra vita, E' meglio poco e subito che

perdere tempo studiando. E' certamente molto più vantaggioso lavorare — sostiene Assunta ». Di parere opposto è invece Maria a lo questi corsi non posso frequentarli perchè per iscriversi ci vuole la licenza media. Appena compio 14 anni mi iscrivo alla scuola srale, prendo il diploma e poi ad uno di questi corsi, mi hanno detto che negli ospedali c'è bisogno di personale.

questa « economia di vicolo » denza diventa addirittura un non valutabile, ma in cui sotitolo di merito, i padroni i no certamente in gioco centinaja e centinaja di milioni. la speranza è quella di essere « messa a posto » di ottenere cassa mutua e contributi INPS, di passare a 18 anni apprendista. E, in tutto questo, si registra anche un cambiamento di mentalità. Poche infatti sperano di « smettere » dopo il matrimonio. Il «posto» per i loro ragazzi è infatti spesso anco-

sano di restare nelle mighaia

Marcella Ciarnelli

Proposte dell'ARCI a Salerno per l'uso di Diana e Augusteo

SALERNO - Ha fatto bene l'ARCI di Salerno a puntare con forza sull'allargamento del dibattito sulla destinazione pubblica dell'Augusteo e del Diana, due importanti strutture cittadine che vanno restituite a pieno alla città dopo essere state troppo a lungo privatizzate. La conferma è venuta dall'appassionata partec!pazione alla di-scussione svoltasi nell'aula magna del Tasso. Una discuss.one che, comunque, è solo all'avvio e che ancora a fondo dovrà penetrare nella c:ttà per arricchirsi di tutti i pos-bili contributi. Anche perché ce lo ha detto nell'introduzione Giovanni Moscatiello, segretario provinciale dell'Ar-ci) Augusteo e Diana non rappresentano che una parte delle strutture comunali inutilizzate nella città, il cui valore, secondo recenti valutazioni, e pari a ben 50 miliardi. Quale uso dunque? La pro-posta di gestione per l'Augusteo prevede l'istituzione di una apposita commissione in cu: vi siano rappresentanti della IV Commissione consiliare, del sindacato, delle as-

aperto a forze politiche e so-Per quelle che invece pen- i ciali. siliare -- ha detto il compagno Franco Massimo Lanocita — si è espressa chiaramente contro l'appalto e la speculazione privata su spazi che sono della collettività. Ma, a parte l'iniziativa in direzione di spazi e strutture - l'ente locale deve anche divenire produttore di cultura, orientando la programmazione degli spazi».

sociazioni di massa, dell'uni

versità ricorrendo, quando e

necessario, alla consulenza di

esperti che lavorino alla di-

rezione artistica, alla pro-

grammazione cinematografica

teatrale e musicale, garanten-

do anche ampi spazi ad ini-

ziative di base. Per il Diana

si pensa, invece, alla promo-

zione di un «centro studi»

collegato al sindacato, ma

■ NUOVA LINEA TPN Le TPN comunicano che, a partire da domani per soddisfare le reiterate richieste dei Comuni che si affacciano sulla dorsale Caserta-Vairano Scalo, sarà immessa in esercizio l'autolinea Roccamonfina-Tuorofurano-Capua.

ARGO (Via Alessandro Poerio, 4 |

Le ragazze pon pon, con J. Johuston - SA (VM 18)

lefono 377.352) Ritratto di borghesia in nero,

Quello strano cane di papà, con D. Jones - SA

AVION (Viale degli Astronauti

Giulia, con J. Fonda - DR

BERNINI (Via Bernini, 113 - Te-

Il più grande amatore del mon-do, con G. Wilder - 5A

Ride bene chi ride ultimo, con

Piedone l'alricano, con B. Spen-

Le braghe del padrone, con E.

Ciao Maschio, con G. Depardieu

La banda del gobbo, con T. Mi-

GLORIA « A » (Via Arenaccia 250 Tel. 291.309)

Montesano - SA EUROPA (Via Nicola Rocco, 49

CORALLO (Piazza G.B. Vico - Te-

DIANA (Via Luca Giordano - Te-

ARISTON (Via Morghen, 37 - Te-

con O. Muti - DR (VM 18) AUSONIA (Via Cavara - Teleto-

Tel. 224.764)

Tel. 741.92.64)

leiono 377.109)

leiono 444.800)

leiono 377.527)

fono 322,774)

Tel. 293.423)

GLORIA . B .

(VM 16)

L'insaziabile (VM 18)

Polemica intervista dell'attore Leopoldo Mastelloni - Qui si può fare solo la comparsa Si accusa sempre Roma ma è a Napoli che si hanno le più pesanti responsabilità

Que'lo di Napoli è uno dei tre centri praticamente abilitati a registrare i lavori di prosa, a svolgere quella importante funzione di promozione dell'uso del teatro sul

Dovrebbe essere una vera fortuna per gli attori napoletani, non solo di quelli che recitano « in dialetto » ma di quelli che da Napoli partono per affrontare i paleoscenici di tutt'Italia, ottenendo spesso grossi successi teatrali. Ma quando incontriamo poi questi attori sul piccolo schermo? Assai raramente, e spesse volte sottoutilizzati o assai male utilizzati, in piccole parti, di ripiego. Come mai è tanto difficile essere presenti in televisione? Molti attori. spesso giovani attori, hanno eluso questa domanda, han no preferito non lasciarsi an dare a dichiarazioni polemiche, hanno detto che tutto sommato è meglio « non parlare», hanno concluso con a marezza che «si rischia di

non fare neanche quel poco ».

Che ci sia una specie di « ma-

piccolo schermo

fia » all'interno dei centro di produzione? Non lo si può credere naturalmente. Ma allora cosa spinge gli attori nepoletani a tanto pessimismo? Manca un vero « valore di

produzione del centro non perché questa mancanza di capacità produttiva dipenda da Roma - dice più esplicitamente Leopoldo Mastelloni - come si dice sempre. Il ritornello «dipende da Ro-

zione burocratica e una mancanza di proposte concrete o almeno una capacità di formulare proposte concrete. interessanti, originali ». Allora se mancano le proposte, mancano le realizzazioni e gli attori devono andarsene a cereare lavoro altrove oppure devono accontentarsi di la vori di ripiego, che li avviliscono, li chiudono in un ghetto non creativo, che non stima » serve soltanto a ma·! mola, che non impegna a cre scherare una inutile imposta- i scere, « ci sono tante attrici

per esempio -- dice sempre Mastelloni -- che sono co-strette a fare le suggeritrici. le assistenti

Un burocraticismo soffocante impedisce il decollo di un centro che pure potrebbe essere vivo? Parrebbe di si. Si sa bene che la burocrazia non è mai competente nelle svariate materie dello spettacolo, i « provini » di ammissione spesse volte sono regolati da da norme sballate, le selezioni sono stranamente di-

scrimmatorie, Oggi spesso non c'e possibilità di lavoro, ma non per ché non sia possibile oggettivamente produrre, «C'è in capacità a dirigere, a condurre con acume il lavoro, a pro gettare il lavoro con un minimo di lungimmanza, sottiaendosi ai ricatti politici che per esempio sono ancora assaiforti, e sembiano paradossalmente tendenti a non far funzionare a pleno il centro di produzione napoletano». Ma allora un attore che rapporto deve avere con il centro? « Nessuno -- è il paradosso di Mastelloni — deve andare via da Napoli se vuol vivere e diventare culturalmente

produttivo. A Napoli vengono registi a mettere in scena spettacoli portandosi con sé tutta l'équipe di lavoro, attori compresi, eppure c'è una precisa norma che stabilisce una percentuale di partecipazione di attori proprio del centro di produzione in cui si registra, è una norma che diventa semplice difesa dei livelli occupazionali, ma non impulso all'immegno e alla creatività. poche battute affidate ad un gruppo sempre più avvilito di atteri salvano la coscienza dei registi e soddisfano i regolamenti. Ma ci sono poi a Napoli gli attori capaci di sostenere le parti più grosse? «Se non ci sono si creano -- risponde netto Leopoldo Mas'elloni -- con impegno continuo si valorizzano le forze esistenti e non le si respingono sempre invariabilmente, nel migliore dei casi verso gli inutili successi delle « sceneggiate ». Ma tutto que sto è cosa che non può essere affidata al caso o alla buona volontă, è sempre una que stione di capacità di direzio-

Dal giudice istruttore di Roma, Francesco Amato

Oggi il congresso della cellula del PCI della RAI

Le proposte dei comunisti per un diverso ruolo della

sede regionale della RALTV a Napoli e nel Mezzogiorno

saranno al centro del congresso della cellula del PCI

della RAI che si terrà oggi, con inizio alle 16,30, all'hotel

S. Germano, Interverrà il compagno senatore Pietro Va-

lenza, vice responsabile nazionale del settore informazione

Rinviato a giudizio il magistrato Leboffe accusato di « vendere » libertà provvisorie

del nostro partito.

- Alfredo Leboffe, i dice istruttore del Tribunale, magistrato del Tribunale di Napoli, è stato rinviato ieri a giudizio dal giudice istruttore di Roma, Francesco Amato, sotto le accuse di corruzione, truffa e millantato credito. Insieme a lui sono ¦ stati imputati anche Antonio i que, arrestato per contrab-Montagna, Mario Cinque e | bando. Ciro Emilio, che dovranno rispondere rispettivamente di millantato credito, corruzione attiva e falsa testimonianza, La vicenda in cui è comvolto Alfredo Leboffe risale all'estate del 1974 e riguarda un giro di concessioni di libertă provvisoria a detenuti in attesa di giudizio, o già condannati, che non aveva-

questo tipo di misura.

MIGNON (Via Armando Diaz -

Le ragazze pon pon, con J. Johuston - SA (VM 18)

Il tocco della Medusa, con R.

PLAZA (Via Kerbaker, 2 - Tele-

TITANUS (Corso Novara, 37 - Te-

ALTRE VISIONI

AMEDEO (Via Martucci, 63 - Te-

AMERICA (Via Tito Anglini, 21

con G. Giannini - DR ASTORIA (Salita Tarsia - Telefo-

ASTRA (Via Mezzocannone, 109 Tel. 206.470)

II... Belpaese, con P. Villaggio

In una notte piena di pioggia,

no 343.722)
lo sono mia, con S. Sandrelii

Via col vento, con C. Gable

Emanuelle bianca e nera

Tel. 324.893)

iono 370,519)

Burton - DR

leiono 680.266)

Tel. 248.982)

si sarebbe fatto versare, secondo quanto è emerso dalle indagini, tre milioni di lire dalla moglie di Luigi Cardone, che aspettava di essere processato per furto, e altri cinque milioni da Mario C.n-L'inchiesta su questo traf-

fico illecito aveva gia portato a delle misure di carattere amministrativo nei confronti di Alfredo Leboffe. Il consiglio superiore della Magistratura ne aveva infatti disposto la sospensione dall' incarico e dallo stipendio. Il fascicolo era stato intanto passato alla Cassazione che no alcun diritto di godere di aveva affidato le indagini a Il magistrato, all'epoca giu- Roma.

DOPOLAVORO PT (Tel. 321.339)

Torna El Grinta, con J. Wayne

ITALNAPOLI (Via Tasso, 109 -

Lee - SA LA PERLA (Via Nuova Agnano,

In una notte piena di pioggia, con G. Giannini - DR

Melodrammone, con E. Monte-

lo ho paura, con G.M. Volonté

lo, beau geste e la legione stra-

MODERNISSIMO (Via Cisterna Dell'Orto - Tel. 310.062)

PIERROT (Via A.C. De Meis, 58)

POSILLIPO (Via Posillipo, 68-A

niera, con M. Feldman - SA

OUADRIFOGLIO (V.le Cavalleggeri

TERME (Via Pozzuoll, 10 - Tele-

VALENTINO (Via Risorgimento -

VITTORIA (Via M. Piscitelli, 8

CIRCOLI ARCI

CIRCOLO ARCI - CASTELLAM-

MARE (Via Alvino - Telelo-

Fino at 14 maggio tutti i giorni

dalle 18 alle 22 scuola teatrale presso le antiche Terme con la-

borator'o sul poeteme « 905 ».
ARCI FUORIGROTTA

Domenica 23 ore 19 Fatti di

gente per bene, con G. G.anni-n. - DR (VM 14)

Fatti di gente per bene, con G. Giann ni - DR (VM 14)

La grande avventura, con R.

II... Belpaese, con P. Villaggio

Dracula padre e figlio, con C.

Tel. 685.444)

sano - SA

Tel. 756.78.02)

DR (VM 14)

Tel. 769.47.41)

Von Buttiglion

Logen - A

Tel. 377.937)

fic 271.32.43)

ARCI SOCCAVO

fono 760.17.10)

Goodbye uomo CIA

35 - Tel. 760.17.12)

8 con Donise; al rione Berlingiealle 19 sui problemi del rione con Sandomenico e Malagoli: Afragola « Len n » alle 18,30 sulla stampa e propaganda, Casoria « Centro » alie 18 della commis-Bonanni e Masola; a S. Giovanni centro alle 17,30 sui problemi della casa con Geremicca e Mala-

Congressi - 5: svolgeranno seguenti congressi: Brusciano al-e 19 con Stellato; a Torre « Alfani » alle 18 con Visca e Gennaro Pinto; Cavalleggeri alle 17,30 con Impagno: al mercato alte 16 con Mola e Imbimbo. Avviso. Le seun giudice della Procura di zioni dezono ritirare urgentemeni te materiale di propaganda

g. ba.

SCHERMI E RIBALTE

ra più difficile da trovare.

TEATRI TEATRO SAN CARLO (Tel. 418.266 - 415.029) Domenica 23 alle ore 18 « Adriana Lecouvreur TEATRO SANCARLUCCIO « Un sogno bruscamente Interrotto » ore 21,30 feriali; ore 18 festivi. Riduz. ARCI. MARGHERITA (Tel. 417.426)

Spettacolo strip tease TEATRO COMUNQUE (VIA Port'Alba, 30) TEATRO SAN FERDINANDO (P.za Teatro San Ferdinando - Tele-

fono 444.500) Venerdi 21 aprile ore 17. Gli Ipocriti in: « Lieto fine », sconto ARCI e Studenti L. 1.500. SANNAZARO (Via Chiaia, 157 Tel. 411,723)

Muglierema à zetella a oggi domani ore 17 e 21. POLITEAMA (Via Monte di Dio) Alle 21,30, Emilia e Romagna Teatro gli Associati « Il commedione, di G.G. Belli poeta e impiegato pontificio », di Diego CILEA (Via San Domenico - Tele-

iono 656.265) Venerdi 21 orde 21,30: Napoli canzoni e poesie con Roberto Murolo, Egisto Sarnella, Gruppo Folklor I Ventotene, poeta Giuseppe Viola. CENTRO REICH (Via San Filippo

CIRCOLO DELLA RIGGIOLA (Piazza S. Luigi 4/A) SPAZIO LIBERO (Parco Marghe-

rifa 28 - Tel. 402.712) TEATRO DEI RINNOVATI (VIA Sac. B. Cozzolino Ercolano) Dal 20 aprile at 1, maggio, ore Viviani, proposta per un'azione

da Lello Ferrara.

drammatica elaborata e diretta

TEATRO DEI RESTI (Via Bonito 19) Riposo TEATRO NEL GARAGE (Via Nazionale, 121)

Riposo PLAY STUDIO COOP Dal 24 aprile al 7 maggio ore 20.30 mette in scena dalla navata S. Maria della Pace, via Tribunali, « Canto fermo » di Laura Angiulli, libera riduzione da « Cent'anni di solltudine » di

G. G. Marquez. AUDITORIUM RAI Alle ore 20,45, Concerto: Marty-

CINEMA OFF D'ESSAI

EMBASSY (Via F. De Mura, 19 Una vita davanti a sè, con S. Signoret - DR MAXIMUM (Viale A. Gramsci, 19 Tel. 682.114) Il diavolo (probabilmente ore

16), con A. Sordi - SA NO (Via Santa Caterina da Siena Tel. 415.371) Allegro non troppo, di B. Bozzetto - DA (ore 17,30, 21,30) NUGVO (Via Montecalvario, 18 fel. 412.410) Al di là del bene e del male, con E. Josephson - DR (VM 18)

CINE CLUB (Via Orazio, 77 - Telefono 660,501) (Riposo) CINEMA INCONTRI (Parrocchia di (Riposo)

CINETECA ALTRO lo sono un autarchico, di N. Moretti (ore 19, 21)

CIRCOLO CULTURALE . PABLO NERUDA » (Via Posillipo 346) Mussolini ultimo atto, con R Steiger - DR

CINEMA: VI SEGNALIAMO ● Al di là del bene e del male (Nuovo) • Ecce Bombo (Empire)

 Allegro non troppo (NO) Mussolini, ultimo atto (Circolo Neruda) • In una notte piena di pioggia (America, La Perla) • Giulia (Alle Ginestre, Avion) Ciao maschio (Azalea, Adriano)

CINEMA PRIME VISIONI ACACIA (Via Tarantino, 12 - Teletono 370.871)

• lo ho paura (Pierrot)

Uno sporco eroe ALCYONE (Via Lomonaco. 3 - Telelono 418.680) Good bye amore mio, con R. Dreviuss - S AMBASCIATORI (Via Crispi, 23 Tel. 683.128)

Due vite una svolta, con S. McLaine - DR ARLECCHINO (Via Alabardieri, 70 Tel. 416.731) Gesù di Nazareth, R. Powell

AUGUSTEO (Piazza Duca d'Aosta Tel. 415.361) La mazzetta, con N. Manfredi CORSO (Corso Meridionale - Tele-

Iono 339.911) Piedone l'africano, con B. Spen-DELLE PALME (Vicolo Vetreria Tel. 418,134) La febbre del sabato sera, S. Travolta - DR (VM 14)

EMPIRE (Via f. Giordani, angolo Via M. Schipa - Tel. 581 900) Ecce bombo, con N. Moretti EXCELSIOR (Via Milano - Tele-

tono 268.479) Uno sporco erce FIAMMA (Via C. Poerio, 46 - Te-Scherzi da preti, con P. Franco I

di inaudita violenza.

RÉNE CARDONA JR. • HUGO STIGLITZ

SPOT CINECLUB (Via M. Ruta, 5 | FILANGIERI (Via filangieri 4 - Teleiono 417.4371 FIORENTINI (Via R. Bracco,

Tel. 310.483) Incontri ravvicinati del terzo tipo, con R. Dreytuss - A METROPOLITAN (Via Chiaia - Telefono 418.880) cer - A EDEN (Via G. Sanfelice - Tele-Cyclon ODEON (Piazza Piedigrotta, n. 12

Tel. 667.360) Piedone l'africano, con B. Spen-ROXY (Via Tarsia - Tel. 343.149) Piedone l'africano, B. Spen cer - A

SANTA LUCIA (Via 5. Lucia, 59 Tel. 415.572) La mazzetta, con N. Manfredi **PROSEGUIMENTO** PRIME VISIONI

ABADIR (Via Paisiello Claudio lo e Annie (16,30 - 22,30) W. Al.en - 5A ACANTO (Viale Augusto - Tele-iono 619.923) Il tocco della Medusa, con R. Burton - DR

ADRIANO (Tel. 313005) Ciso maschio, con G. Depardleu DR (VM 18) ALLE GINESTRE (Piazza San Vitale - Tel. 616303) Giulia (17,15 - 22,15) con J. Fonda - DR ARCOBALENO (Via C. Carelli, 1 Tel. 377.583)

G. Cooper - DR

EMERGENZA ALLE BERMUDE: si ordina a tutti

i natanti e gli aerei di rientrare immediatamente

E' in arrivo inaspettato e imprevisto un CICLONE

UN FILM TRAVOLGENTE E SPETTACOLARE

DI IMPRESSIONANTE ATTUALITA'

MICEL WOOM ...

APTHUR KENNEDY • CARROL BAKER UDNEL STANDER • OLGA KARLATOS

ANDRES CARCIA - STEFANIA D'AMARO REDE FR. MEX. HEVETIA PLAS

Filangieri Arriva Amanda...





194 & JOE DAVATO mode & PERO CYTICAL STATE OF SEA SEE SEE SEED OF SEASON AS Le carmo, arrato de AVANA LEAR 5000 # 4 4 FELLE S. 4752 Vietato ai minori di 18 anni

AZALEA (Via Cumana, 23 - Telefono 619.280) Ciao maschio, con G. Depardieu DR (VM 18) BELLINI (Via Conte di Ruvo. 16 Tel. 341.222) La croce di ferro, con J. Coburn CASANOVA (Corso Garibaldi, 330 Tel. 200.441) Guerre stellari, di G. Lucas - A

OGGI al

IL VERO ED UNICO DIVERTIMENTO DI **QUEST'ANNO!!**

.... CASTELLACCI. PINGITURE PIPPO FRANCO LINO TOFFOLO COCHI PONZONI

OMESTE LIBRELLO -LANNA TROSCHEL

Spett. 16,30, ult. 22,40

2. MESE Il pubblico applaude ai cinema **AUGUSTEO** S. LUCIA NINO MANFREDI. ETHENNICS SAMESTS - MINOR'S CARRIELLA GLACOBRE

MIND STORY UGO TOGNAZZI SERGIO CORBUCCI ------

IL FILM E' PER TUTTI Orario spettacoli: Augusteo: 16-18,10-20,20-22,30 5. Lucia: 16-18-20-22,30

La schedina di Di Marzio

1 Atalanta Foggia 2 Fiorentina Torino Inter Roma Juventus Pescara Perugia Lazio L.R.Vicenza 1 X 2 Napoli Verona Catanzaro Monza Palermo Como 11 Modena Sampdoria **2** Alessandria J. Casale 🗶 2 Siracusa Catania

ATALANTA-FOGGIA Per il Foggia la partita di Berganio rappresenta l'ultima sp.aggia per la salvezza. Se gli uomani di Puricelli non r.usciracino a fare risultato per loro rimarranno pochissime possibilità di permanenza nella massima serie. Il Foggia, comunque, e abituato a cert: recuperi. G:a l'anno scorso si salvo in extremis clamorosamen-

FIORENTINA-TORINO Non penso che la iForentina possa battere il Torino. I granata dal canto loro devono lottare fino all'ultimo. X

GENOA-BOLOGNA Un pareggio puo stare bene ad entrambe le squadre. Il Gonoa avrebbe necessita di vincere, ma a Marassi trovera di fronte un Bologna che da un po' di tempo a questa parte s'a giocando un buon cal-

INTER-ROMA La Roma ora che si considera salva, potrebbe anche mollare. E' una partita aperta anche se do magg.ori possibilità ai padron; di casa. 1 X 💛

JUVENTUS-PESCARA Disco rosso per gli abruzzesi a Tor.no La Juventus vorrà chiudere in bellezza. 1 LAZIO PERUGIA

La squadra romana non s'è ancora portata fuori dalla zona retrocessione mentre il Perugia naviga tranquillo in centro classifica. I romani puntecanno al bottino p.eno e credo che andrà così. 1 NAPOLI-L.R. VIÇENZA Tripla! 1 X 2

VERONA-MILAN Il Verona vorrà r.scattare la sconfitta di Roma; il Milan, dal canto

suo, la sconfitta subita ad opera della sorprendente Atalanta. Un pareggo potrebbe servire allo scopo per entrambe. X

CATANZARO-MONZA Orma: i padroni di casa volano sulle ali dell'entu-Sasmo. Per il Monza ve do disco rosso a Catanzaro Il mio, oltretutto, è un pronostico da t.foso. 1 COMO-PALERMO Il Palermo ha ottime

possibilità di ottenere un risuitato pieno a Como. Certamen'e gli ospiti, dopo gl. ultimi brillanti risul'a'i, con vorranno perdere l'occasione di inser.rsi nella lotta per la promozione. La posizione del Como, comunque, non è delle migliori per cui un pareggio non è da escludere. X 2

MODENA-SAMPDORIA Il «due» è d'obbligo Il Modena e gia retrocesso. mentre la Sampdoria può ancora sperare nel passaggio nella massima ser.e a cond. rone di otte nere risultati positivi in queste ultime partite. 2 ALESSANDRIA-CASALE L'Alessandria în casa è forte ima il Casale non

puo perdere contatto dall' Udinese. X 2 SIRACUSA-CATANIA E' un derby. Il Catania parte con a favora del pronostico perché è una delle p.u forti squadre del

girone. 2

