

Operano prevalentemente nel settore tessile

Un consorzio di aziende pratesi per l'interscambio con l'URSS

PRATO - Alcune decine di aziende pratesi, operanti nei campi più diversi del tessile, al momento di mercato, hanno dato vita ad un consorzio per l'interscambio con l'URSS. L'idea del consorzio nasce da un'attenta valutazione del mercato di nuovi rapporti internazionali e della necessità di intraprendere politici che economiche adeguate a questa situazione. Il rapporto che si è stabilito in questo caso con l'Unione Sovietica è il frutto di contatti che sono stati avviati già da parecchio tempo con alcuni qualificati esponenti del mondo economico sovietico. Una delegazione guidata dal presidente del consorzio, si è recata in passato a Mosca per stabilire contatti ed ha ricevuto, negli ambienti nei quali si è incontrata, apprezzamenti per l'iniziativa che si stava preparando. Tanto è che la vita è stata riabilitata per le buone impressioni

che l'idea aveva suscitato, con la presenza a Prato nel dicembre dello scorso anno, del ministro dell'Industria leggera dell'URSS che ha avuto modo, in quella occasione, di avere uno scambio approfondito di opinioni. L'esigenza da cui ha preso spunto questa idea, che ha visto la nascita del consorzio tra questo gruppo di aziende, riguarda la reale possibilità di intervenire per aiutare l'exportazione nel mercato tessile mondiale. L'accesso al mercato mondiale è un fatto che non può essere risolto solo con le mutue ragioni di scambio, che hanno messo in crisi i rapporti tra paesi industrializzati e paesi produttori di materie prime, ma anche l'esistenza di un processo nuovo nella divisione internazionale del lavoro, in cui questi paesi stanno lottando con accenti e successo, per unire alla esportazione di materie

prime semplici, una parte di valore aggiunto in termini di cooperazione, di acquisizione di know how, di produzione di semi lavorati. Si rendono quindi necessarie, in questa situazione, ricalcolazioni di verse dal passato con la costruzione di momenti aggregati, come nel caso del consorzio, che non siano una semplice espressione quantitativa, ma anche qualitativa, tale da poter aprire all'economia cittadina un sistema di import-export, programmatico, che ricopra i punti morti che si creano se tutto viene lasciato al momento individuale. Sta di fatto, anche nel caso specifico, che le contrattazioni tra privati e lo stato sovietico sono diminuite nel corso del '77 e in questi mesi dell'anno. La strategia, che con la costituzione del consorzio è stata intrapresa, tende a vedere nella cooperazione economica la base di nuovi rapporti economici



Oggi Eugenio Bennato al Palasport

Oggi alle 16,30 al palazzetto dello sport con il concerto "Musica Nova" di Eugenio Bennato e con la partecipazione di Tony Eppolito, inizia una programmazione di concerti autogestiti a prezzi popolari per il sostegno dell'attività della casa del popolo "XXV aprile", che vedrà la presenza di famosi personaggi del mondo musicale italiano. Lo sforzo organizzativo sostenuto dai pro-

motori dell'iniziativa è determinato dalla volontà di vedere sempre più cresciuta la partecipazione alle attività di una struttura che si pone come centro sociale propositivo per l'intero quartiere, ovvero di strutture culturali. I biglietti per il concerto sono a disposizione presso la Casa del Popolo "XXV aprile" via Bronzoni 11, tel. 700460 e presso l'ARCI provinciale (via Ponte alle Mosse 61, tel. 35211421) e L. 1340.

Cinema

« Goodbye amore mio » ovvero non fidarsi di Amleto

Nel Simon, commedia grafo, ed Herbert Ross, coreografo e regista, americani, cinquantenni, profici, sembrano ancora dominare pressoché incontrastati le quinte della commedia agiografica hollywoodiana. Lo conferma, in oltre gli Oscar recenti, il successo e il brio del Fulltime loro creazione, *Goodbye amore mio* o meglio, in inglese, « La ragazza dell'addio », interpretato a ritmo sostenuto dal montante Richard Dreyfuss, uno dei nuovi « brividi ammorbiditi » di Hollywood, come è stato definito, e l'esordiente (cerchi) Narsha Mason, interessante impasto di Ann Bancroft e Glenda Jackson.

Ambedue soltanto a New York, la commedia americana di derivazione teatrale si affida soprattutto alle scappatezze e alle battute dialettiche dei protagonisti (questi sempre a coppia). *La Strana coppia* a un *buco di classe*, *I ragazzi irresistibili* o *Il prigioniero della strada*, riscattando con la bravura degli interpreti e la amarezza dei guai interni la gravità del trama e la prosaicità totale assenza degli esterni, visti al massimo dalle terrazze, luogo tipico di romantici incontri. Teatro da camera o meglio « flat theatre », da appartamento, è anche questo *Goodbye amore mio*, dove il contrasto da logico sentimentale avviene tra una ex ballerina, madre di una sostenuta, sa bambina divenne (il corda il ragazzino pettinante di Alice non abita più qui), abbandonata di fresco dall'ultimo uomo, amore, un po' giustamente prevenuta verso gli uomini, in cerca di lavoro anche a costo di rischiare sulle punte; e ancora un attore di teatro off, diligente nella preparazione fino alla messa in scena yoga, strimpellatore di chitarra, naturista, preso nell'eloquio come una affettuosità, in cerca di soddisfazione professionali. Il tutto pomba nell'appartamento come la scita scomoda dell'ufficiale amante della ballerina e dalla forzata coabitazione scaturiscono tutte le prevedibili tensioni, le baruffe di carattere, le prove finali tra i due, in cui nasce solo dall'astimata della piccola e dai probabili ad di che la carriera del l'attore impone. Ma questo sarà un altro film.

Giovanni M. Rossi



Il « Sogno » alle Oblate

Si conclude il teatro invisibile, il progetto di teatro nella città ideato e diretto da Rostagno, realizzato con la collaborazione del Comune di Firenze e del Cresat. L'ultima tappa della « via crucis » è la « Oblate », il chiostro del convento delle Oblate, in via dell'Orto. La performance è intitolata « IL SOGNO ». Dal dormitorio continuo nel dormitorio pubblico, alla liberazione del sogno: nel magico spazio del convento delle Oblate, un immaginario « patoscerico della fantasia », si inseguono le allucinazioni dei corpi finalmente sciolti e liberi. Anche questa volta l'azione teatrale sarà un puro pretesto per la rivelazione di uno spazio sconosciuto e bellissimo. I luoghi sono stati i veri protagonisti del teatro invisibile che si è caratterizzato come un'operazione sul tessuto urbano nuovo e originale, alla ricerca di « sogni » passati, presenti e futuri, in luoghi che sono già « mito ». « IL SOGNO » sarà replicato da domani 26 a sabato 30.

Sportflash

Calcio Serie C: la Spal in fuga prolungata

Sul campo del Siena i rossoneri della Lucchese hanno dato forse l'addio definitivo alle residue speranze di lottare per l'ammissione alla B: infatti ora lo Spal, vittorioso sul Teramo, precede la Lucchese di cinque punti a sole 7 giornate dal termine del campionato. Una vittoria, quella del Siena, che dà un pizzico di speranza al bianco nerazzurro di agganciarsi in extremis alle compagnie che resteranno in C1.

Serie D: battuta la Carrarese

Anche in D la vittoria del girone non è più in discussione dato che la Carrarese battuta da un Pietrasanta insolitamente vivace, conserva 4 punti di vantaggio sul Montevarechi che next è andato

Ciclismo Maccaferri domina nella coppa Burci

La Coppa Burci ha confermato il valore di Graziano Maccaferri, il partecipante della « Del Tongo » di Arezzo ha vinto per distacco, ma non è stata una vittoria facile: se per le caratteristiche del percorso, per il chilometraggio, per le avverse condizioni del tempo e soprattutto per la presenza di numerose formazioni provenienti da altre regioni il tenace conduttore della « Del Tongo » ha fatto centro dopo essere stato uno dei protagonisti assieme al compagno di squadra Trevelin che lo ha egregiamente proiettato nel finale. La Coppa Burci, una classica del ciclismo minore, egregiamente organizzata dal Club Sportivo Firenze, ha visto alla ribalta gli squadroni della « Del Tongo », della « Castello Chiasso », della « Espresso » di Savigliana e della « Monsummano » di Montecatini.

Il trofeo M. Cerboni di pattinaggio artistico

La Poliportiva Club di Empoli organizza per oggi il Trofeo Mauro Cerboni, internazionale di pattinaggio artistico riservato agli atleti dell'UISP. La manifestazione avviene con il patrocinio del Comune.

italturist
IL MESTIERE DI VIAGGIARE
Roma - Milano - Torino - Genova - Bologna - Palermo

LA PIÙ GRANDE ASSOCIAZIONE DEMOCRATICA DI CONSUMATORI

coop
VI RICORDA QUESTI PREZZI NEI "DISCOUNT" di:

PER LA DIFESA DEL POTERE D'ACQUISTO E DELLA QUALITÀ DEI CONSUMI

Olio extra vergine « Carapelli » lt. 1	2.250
Birra « Yodler » 1/3 x 3 v.p.	495
Caffè « O.S. » busta gr. 180 macinato	1.195
Oransoda-Lemonsoda-Pompelmo bott. lt. 1 v.p.	395
Pavesini pacco piccolo	330
Saponetta Fa bagno	280
Assorbenti adesivi « Ely - Lady » x 10	265
Crema spalmabile « Ciao crem » vasetto gr. 250	680
Insetticida « Tixi » bombola gr. 400	780

Amaro Cora bott. 3/4	2.290
Acqua Panna p.v.c. lt. 1,5	220
Vino Cantina Sociale S. Miniato gr. 10,5 damg. Kg. 12	3.890
Olio arachide « Gradina » lattina lt. 1	1.290
Riso originario « Lara » busta Kg. 1,900	995
Fette « Buitoni » dolci x 18	280
Pomodori pelati « Stephi » latt. gr. 500	170
Piselli extra fini Sol d'Oro latt. gr. 500	310
Tonno « Maruzzella » gr. 100	410
Carne « Simmenthal » gr. 140	490

Biscotti al Plasmon gr. 180	525
Fustino « Dash » per lavatrice Kg. 4,800	4.390
Carbone vegetale sacchetto da Kg. 2	1.080
Sottilette « Kraft » x 15 gr. 300	1.050
Margarina « La Valle » vaschetta gr. 200	380
Old Brandy « Fundador » Domeq bott. 3/4	2.980
Pasta « Puritas » (Pastifici Meridionali) gr. 500	255
Arista di suino	3.500
Bistecca di suino	3.500

...e dal 28 aprile anche nei supermercati **coop di:**
PONTEDERA - Via Dante • **CASCINA** - Via Pascoli • **S. CROCE** - Via Mazzini
PISA - S. Giusto • **CAPANNOLI** - Via Sarzanese • **FORNACETTE** - Via Tosco-Rom.