

Solo dopo molte ore dal terribile schianto i vigili del fuoco sono riusciti a liberare dalle lamiere contorte del Roma-Velletri i corpi carbonizzati di un macchinista e di un controllore

E' piombato sul camion che attraversava i binari

Decine i feriti - Al Sant'Eugenio ricoverati i macchinisti del convoglio e il conducente dell'automobile - Irreperibile un capostazione: aveva disattivato il meccanismo che aziona le sbarre senza avvisare il treno in transito



Vigili del fuoco al lavoro tra le lamiere contorte

Passa un convoglio ogni mezz'ora ma non c'è neppure un casellante

Un treno di pendolari. La linea Roma-Velletri è percorsa ogni giorno da decine di convogli, uno ogni mezz'ora (più o meno), pieni di lavoratori, quasi tutti celati. Appena si diffonde la notizia dell'incidente, attorno ai binari si raduna una piccola folla. Per lo più sono operai delle fabbrichette che costeggiano via della Cancelleria, interrotta, esattamente a metà, dal passaggio a livello. Una barriera, con il cancello rosa, si affanna a rivolgere domande ai vigili, agli agenti. Vuole avere notizie di suo marito che proprio a quell'ora - dice - sarebbe dovuto tornare da Roma. Tiene che può essere sui quel treno. Ma il convoglio convolto nell'incidente viene dalla direzione opposta, dai Castelli. «Quello su cui viaggia mio marito deve aver passato pochi minuti fa e non l'ho sentito», dice cal-

mandosa e si avvia verso le stradine. «Ho visto una scorta alle squadre di soccorso. Ci stanno lavorando per spegnere gli ultimi focolai, ci sono anche alcune macchine che aspettano il «permesso» dei vigili per rientrare a cercare le loro cose negli ultimi vagoni. Hanno lasciato il treno precipitosamente, anche dai finestroni, non appena hanno visto levarsi il fumo dalla motrice. Parlare con loro è difficile, sono ancora tutti sotto shock. «Ho proprio sull'ultima vettura», racconta Attilio Negro - accanto a me c'era anche il capotreno, che stava strappando i biglietti. All'improvviso abbiamo sentito un forte urto. Non ci siamo resi subito conto del disastro. Mi ricordo anche che il capotreno e ha detto che si trattava solo di un guasto ai fili elettrici. Poi abbiamo visto le fiamme

Difficile stabilire con esattezza la dinamica dell'incidente: del passaggio a livello automatico che taglia in due via della Cancelleria, resta poco o nulla. Ancora non è stato accertato se sia stato un difetto nel funzionamento del meccanismo automatico o se l'autista del pesante camion abbia tentato di attraversare i binari mentre le sbarre si abbassavano. C'è anche un'altra ipotesi che col passare delle ore ha acquistato consistenza: il responsabile del traffico della stazione di Cecchina (che si è reso irreperibile) avrebbe dimenticato di segnalare al treno che il dispositivo automatico era stato momentaneamente disattivato. Gli esperti dicono comunque che il conducente del convoglio (che si sarebbe dovuto fermare alla stazione di PAVONA, a trecento metri dal disastro), non ha fatto neanche in tempo a frenare. L'urto è stato tremendo. La cabina di guida del camion si è spezzata in due: una parte dell'abitacolo è volata con-

to il muretto che separa i binari da una fabbrica. Il resto dell'autocarro, ridotto ormai a un ammasso di lamiere, è stato trascinato per più di cento metri, fino a che la motrice del treno non è uscita dai binari e ha interrotto la sua corsa contro un terrapieno. Le fiamme si sono sprigionate dal serbatoio di benzina del camion e hanno trovato facile uscita nelle scale di cemento e di legno che ricomparivano il cassone. In un attimo il fuoco ha avvolto i primi due vagoni del convoglio: l'incidente è stato visto a chilometri di distanza. Avvertiti, sono arrivate subito sul posto le squadre di soccorso dei vigili del fuoco, della polizia della Croce Rossa da Roma, dai Castelli, dai centri del Ispat. Sono intervenuti anche due elicotteri della Ps che hanno trasportato ai Sant'Eugenio i feriti più gravi. Al lavoro dei soccorritori hanno dato una mano anche numerosi operai delle fabbriche vicine.

CONCERTI

ACCADEMIA DI SANTA CECILIA (Auditorium di Via della Conciliazione - Tel. 654.10.44)
Alle ore 21, concerto del pianista Radu Lupu. In programma: Haydn, Schubert, Brahms. Biglietti in vendita alle botteghe di Via Vittoria dalle 9 alle 14 e al botteghino di Via dei Greci dalle 19 in poi.

TEATRI
ALLA RINGHIERA (Via dei Rari, n. 85 - Tel. 6568711)
Alle 21,30, la Comp. att. Ringhiera presenta «I giorni della neve e dei grilli (cinque anni di scuola di Stato in cinque memorie per il teatro)» di Scrittura, diretta ed interpretata da Franco Molè.

BELINZONI (Piazza S. Apollonia, 11)
Alle ore 21 (ultima settimana) la Comp. teatrale Arcipelago presenta: «Esercizi di terrore» (linea spettacolo di terrore per gente line) di Alfonso Sastre. Regia di Gianni Supino.

BERNINI (Piazza Bernini, 22 - Telefono 680.218)
Alle ore 17,30 (settimana) la Comp. della Commedia presenta: «Il mistero della carità di Giovanna delle» di Louis de Charley Peyay. Traduzione di Achille Funi.

CENTRALE (Via delle Botteghe Oscure, 6 - Telefono 679.72.70)
Alle 21,30 - «prima» di «Anti-gone» di Jean Anouilh. Regia di Fabio Crivelli.

CINEMA

CENTRO DI CULTURA 4 VENTI (Via dei 4 Venti 87) (Riposo)
MONTESACRO ALTO
Alle ore 18,30, 20,30, 22,30: « Anatomia di un rapimento », di Kurosawa.
FABRICA POPOLARE DI AZIONE CULTURALE (Cinema Virtus - Via Martino V, 26)
Alle 20,30: «C'era una volta un merlo cantierino», di O. Lorente.

CIRCOLO DEL CINEMA S. LORENZO (Via dei Vestini, 8)
Alle ore 19: «Il sole sorgerà ancora», di Aldo Vergano.

CINEMA TEATRI
AMBRA JOVINELLI - 731.33.08
La cameriera nera.
HOLIDAY - 858.326
La mazzetta, con N. Manfredi.

schermi e ribalte

VI SEGNALIAMO

TEATRO

- «Storie del bosco viennese» (Argentina)
- «Poiso» (Teatro in Trastevere)
- «Lucio Dalla» (Teatro Tenda)

CINEMA

- «Tre donne» (Archimede)
- «Giulia» (Astoria, Olimpico, Trevi)
- «Quel pomeriggio di un giorno da cani» (Ausonia)
- «Duello al sole» (Baldino, Augustus)
- «Incontri ravvicinati del terzo tipo» (Barberini)
- «Che la festa cominci» (Capanichetta)
- «Salò» (Diana)
- «La stangola» (Europa)
- «Clao Maximo» (Fiama, Cuccolo)
- «Io e Annie» (Majestic)
- «Mean Streets» (Mignon)
- «Il colline blu» (Nighting Star, Radio City)
- «Eccolo Bombò» (Quirinale)
- «Un tranquillo week-end di paura» (Quirinetta)
- «American graffiti» (Rouge et Noir)
- «Quell'oscuro oggetto del desiderio» (Roxly)
- «I compagni» (Africa)
- «Il decameron» (Alba)
- «La caduta degli dei» (Araldo)
- «Nashville» (Avorio)
- «Pane e cioccolata» (Colosseo)
- «Il caso Katharina Blum» (Nuovo Cinema)
- «L'amicizia americana» (Nuovo, Planetario)
- «Frankenstein Junior» (Euclidea)
- «I magnifici sette» (Orione)
- «Il cinema di Weimar» (Politecnico)
- «C'era una volta un merlo cantierino» (Centro popolare)
- «Totò Peppino e la malafemmina» (Cineclub Sadoul)
- «Personale di Daniel Schmidt» (Filmstudio 1)
- «Raga» (Filmstudio 2)
- «C'era una volta un merlo cantierino» (Centro popolare)
- «Fermo con le mani» (L'Officina)
- «Rassegna del cinema d'animazione» (L'Officina)

ENTE AUTONOMO FIERA DI ROMA

Si comunica che gli Uffici della Direzione dell'Ente si sono trasferiti nella sede del Quartiere fieristico di Via C. Colombo (cancello di Via dell'Arcadia, 2).

TELEFONI:
Segreteria Generale 54.22.154 - 54.22.157
Ufficio Pubbliche Relazioni e Stampa Pubblicità 54.22.153
Ufficio Stampa Convengi e Comunicati 54.22.161
Ufficio Ragioneria 54.22.158
Ufficio Informazioni 54.22.055 - 54.22.056

XXVI FIERA DI ROMA CAMPIONARIA GENERALE

27 MAGGIO - 11 GIUGNO 1978

CONSORZIO MOSTRE CONGRESSI ROMA

ACQUISTIAMO AUTO DA DISTINGUERE
Biglietti al botteghino e presso il rivenditore: PIRELLI

AL FORO ITALICO
Tel. 3611870

STUNT CARS
Gli inimitabili assi del volante

Tutti i giorni ore 21
Giovvedì 9 sabato 10-11-12
Domenica 10,30-16,30-21

AL FORO ITALICO
Tel. 3611870

STUNT CARS
Gli inimitabili assi del volante

Tutti i giorni ore 21
Giovvedì 9 sabato 10-11-12
Domenica 10,30-16,30-21

AL FORO ITALICO
Tel. 3611870

STUNT CARS
Gli inimitabili assi del volante

Tutti i giorni ore 21
Giovvedì 9 sabato 10-11-12
Domenica 10,30-16,30-21

AUTOIMPORT
solo qui

SUBITO!

OPEL REKORD DIESEL
nuova

REKORD
nuova Opel Rekord Diesel

CINE CLUB
C.T.M. BELLARMINO - CINETCA NAZIONALE (Via Panama, n. 13 - Tel. 659.527)
Alle ore 19,15: «The phantom of the opera», di Rupert Julian (1925).
Alle ore 21,15: «Addio giovinezza!», di Ferdinando M. Poggioli.

CINE CLUB DE LOLLIS (Via C. Lollis 24-b)
L'OFFICINA (Tel. 862.530)
SALA A
Alle ore 18,30, 20,30, 22,30:
Rassegna cinema d'animazione «Inside», di Renato Sola.

PRIME VISIONI
ADRIANO - 352.123 L. 2.600
La mazzetta, con N. Manfredi.
AIRONE - 782.71.93 L. 1.600
Angela, con S. Loren - S.
ALCYONE - 808.99.30 L. 1.000
Fiammetta, con R. Nureev.
ALFIERI - 29.02.51 L. 1.000
Piedone l'afriicano, con B. Spencer.
AMBAZZADE - 540.981 L. 2.100
La mazzetta, con N. Manfredi.

AMERICA - 581.61.68 L. 7800
Salvate il Gray Lady, con B. Steele - DR (VM 18).

ANIELLE - 890.817 L. 1.200
Tenente Colombo riscatto per un uomo morto, con P. Falk - G.

ADAM (Prossima apertura)
AFRICA - 838.07.18 L. 700-800
I compagni di V. Beatty - DR (VM 18)
ALBA - 870.855 L. 500
Il decameron, con F. Ciili - DR (VM 18)
AMBASCIATORI - 481.570
L. 700-600
Una ragazza a due posti, con 5.
APOLLO - 731.33.00 L. 500
Il gatto dagli occhi di giada, con R. Nureev - DR (VM 18)
AQUILA - 754.951 L. 500
L'altra faccia della violenza
ARALDO - 324.005 L. 500
La caduta degli dei, con I. Thulin - DR (VM 18)
ARCA - 530.255 L. 700
La puma detective, con A. Randi - DR (VM 18)
AURORA - 393.269 L. 700
Una spirale di nebbia, con M. Porel - DR (VM 18)
AVVENTURA - 511.011 L. 500
Nashville, di R. Altman - SA
BALDO - 331.019 L. 500
(Non pervenuto)
BRISTOL - 761.54.24 L. 600
Le prove della Cinaletta nazionale
BROADWAY - 281.57.40 L. 700
Le braghe del padrone, con E. Montezano - SA

SECONDE VISIONI
ABADAN - 624.02.50 L. 450
(Riposo)
ACILIA - 605.00.49 L. 800
Tenente Colombo riscatto per un uomo morto, con P. Falk - G.
ALBA - 870.855 L. 500
Il decameron, con F. Ciili - DR (VM 18)