# Spettacoli di prosa a Roma e a Firenze

# Smorta «Antigone» in atmosfera di recita scolastica

Il dramma di Jean Anouilh riproposto con dubbi intenti e risultati desolanti



Una scena di « Antigone » di Anouilh

ROMA — Un animoso gruppo | averne l'ambizione né il gudi giovani, denominatosi Cooperativa « I Teatranti ». ripropone l'Antigone di Jean Anough, una delle tante de rivazioni del dramma sofocleo. Scritto, stampato e rap presentato in Francia nel pieno della guerra e dell'occupazione, il testo giunse in Italia nel 1945, in memorabile « accoppiata » con A porte chiuse di Sartre, regista Luchino Visconti. Altri tempi, altri fervori, altre spe-

Comunque, per Anouilh. esistenzialista moderato, la tragedia della figlia di Edipo è assai meno politica che per Sofocle: il conflitto tra la eroina e lo zio, il re Creonte si risolve nel dissidio perenne tra giovinezza impulsiva e generosa, da un lato, maturità cosciente e riflessiva, da opposto; ai piu, la morte, che la protagonista sceglie, è il mezzo per sottrarsi alla meschinità della vita borghese, una ricerca di assoluto in contrasto con la spicciola usura del quotidiano. Prospettare, dunque, in termini di eterna lotta dell'individuo contro il potere la vicenda ricreata da Anouilh è una forzatura deviante (a parte la genericità dell'assunto). Ed è una banalità immaginare qui il sovrano di Tebe come un bieco aguzzino nazista, quando poi nel programma si riporta, a suffragio dei criteri dell'allestimento, l'opinione di un moderno studioso, Cesare Molmari, che nella sua Storia di Anti-

gone (De Donato editore,

1977) esattamente annota:

« Dalla figura di Creonte

(Hegel non è passato inva-

no) Anouilh ha accuratamen-

te cancellato qualsiasi con-

notazione negativa: padre

buono e comprensivo, onesto

accetta di fare il re, senza

e instancabile lavoratore, egli

sto, per il bene comune ». Quali che siano gli intenti, del resto, a sconcertare e a sconfortare è la desolante modestia dei risultati. Ovviamente allusiva la scena (Tonio Di Paola), in bianchi hevi pannelli su cui s'imprime un intreccio di linee, a sembianza di reticolato; i costumi (sempre del Di Paola), rinunciando all'ambientazione « ai nostri giorni », che Anouilh ben suggerisce. svariano nei secoli o svicola no nella fantascienza di stampo infantile. La regia di Fabio Crisafi tende a differenziare i toni «alti» e quelli « bassi »: così la Nutrice (Marilisa Di Febio) parla napoletano, e la Guardia (Mar co Lucchesi) è una tardiva caricatura dell'« americano de Roma » immortalato da Alber-

Quanto agli interpreti principali, sono troppo evidentemente disarmati, sul piano professionale, perché si possa infierire su di loro. Lorenza Ralli, che fa Antigone, è -come ci viene ricordato -- la sorella di Nanni Moretti in Ecce Bombo. Si, e allora? Meglio lei, tuttavia, di Simonetta Feliciotti. Ismene, dotata d'un sensibile difetto di pronuncia, di Stefano Cappuccia, Creonte, dalla impastata dizione, di Antonio Mastrojanni, un Emone di pastafrolla; Maurizio Ranieri è il Coro, svociato quanto ba-

to Sordi.

Alla « prima », al Centrale, clima di recita scolastica, anche in platea; il pubblico, amichevolmente e familiarmente disposto, ha infatti applaudito con calore lo spettacolo, cui riconosciamo volentieri il pregio della brevità; la quale potrebbe essere anche maggiore, ove si eliminasse l'inutile intervallo.

# Autocoscienza controllata sulla scena

Il gruppo americano « Spiderwoman » ha iniziato una breve tournée italiana

Nostro servizio

FIRENZE -- All'ultimo Festi val mondiale del teatro di Nancy, oltre all'ammirato stupore per la suprema qualita dello spettacolo di Kantor, furono le sei scatenate americane dello Spiderwoman Theatre a calamitare la attenzione dei cultori di tutto il mondo.

Il gruppo, femminista e multirazziale è ora giunto in Italia, attesissimo, e dal primo Incontro internazionae della pantomima a Firenze ha cominciato un breve giro nella penisola. Il grande successo in terra di Francia pare però destinato a non ripetersi, almeno a giudicare dalle accoglienze ricevute alla « prima », calorosa negli applausi «di simpatia», ma perplessa nei giudizi. A parte l'errata collocazione dal punto di vista del «genere» (pochissimo infatti pertiene alla pantomima questo spettacolo, parlatissimo e chiassoso), molto, infatti, del lavoro di questo gruppo nasce da un autobiografismo che non riesce a trovare sulla scena le ragioni e la forza che lo sostengono nel lavoro « all'interno ».

Prima ancora che un collettivo teatrale, Spiderwoman

**Burt Reynolds** sarà un ladro di gioielli in un film di Edwards

NEW YORK - La « Paramount pictures » ha aggiunto al suo programma 1978 la produzione di Rough cut, un film alla Lubitsch, di cui sa-rà interprete Burt Reynolds. Prodotto da David Merrick per la regia di Blake Edwards e con sceneggiatura di Larry Gelbart, il film è tratto dal best-seller A touch of the lion's paw di Derek Lambert. Nelle vesti del protagonista Burt Reynolds sarà un ex ladro di gioielli che riprende la sua rischiosa attività per eseguire un compito considerato impossibile. La lavorazione del film avrà iag. sa. | nizio in giugno in Europa.

è nato come gruppo di autocoscienza e per questo mantengono nel rapporto col pubbl.co tutto un fastidioso elementare didascalismo. Poiché la ricerca dell'innocenza non puo essere, oltre un certo limite, che regressione o finzione. La violenza del suo urto viene in parte assorbita dalla « ingenuità » tematica e ideologica che tesse un po' filacciate trame di situazioni di violenza. Nulla della leggendaria maestria della «donna ragno» da cui il gruppo prende il nome può essere intuita dal seguito di

Women in violence. Dopo una passerella di presentazione, in cui compaiono orpellate oltre ogni limite con gli oggettichiave in cui proiettano ogni loro nevrosi e insicurezza, Gloria (il camaleonte), Muriel (la burlona), Lisa (la donna perfetta), Pam (la suora). Lois (la stracciona), Naja (l'ammalata) giocano la sequenza delle loro «dimo strazioni». In ventidue sketch percorrono le tappe della quotidiana violenza che le don ne subiscono all'aperto e al chiuso, dagli estranei, dai propri compagni le une con le altre. Certo, le situazioni sono nate da una precisa condizione in cui è fin trop-

punti all'ordine del giorno di

che modo teatrale, di per sonali umiliazioni e rifiuti L'ingenuità, come già detto, sconfina nello schematismo. la chiarezza nella genericità. La ricerca del clown indi viduale (che è alla base del loro lavoro) resta tutto sommato nei confini di una coraggiosa testimonianza. Il coraggio pare inoltre maggiore dei risultati che farebbero desiderare, una volta accettata la scelta iniziale di impudica esibizione di sé, una totale mancanza di freni e limiti. La indiscutibile energia. infatti, e la completa, evidente sincerità meriterebbero forse un abbandono senza

po facile riconoscersi, ma al

di là dell'espressione, in qual

po » non sempre riesce a uscire, nel rapporto con il pubblico, da un generico catalogo di violenze di inconfondibile marca americana. Più fruttuosi saranno comunque i risultati del seminario che Spiderwoman tiene alle casalinghe in questi giorni. In questa attività, che è poi quella cui il collettivo tiene maggiormente, le tecniche impiegate troveranno il loro giusto terreno d'azione.

riserve. La tessitura di «grup-

Sara Mamone

# Vacanze liete

(dalla pag. 6)

QUEST'ANNO passate le vacanze a RIMINI - VIIIa CARDUCCI, Via Carducci, 15 - Tel. 0541/ 50234, vicina mare, recintata. da noi! Mangerete alla casalinga - Piadina e Singlia a mano Bassa da 5500/6000 - Luglio 7.500 - 1-20/8 9.000 Iva compresa - Non ve ne pentirete!!!

RIMINI - Pensione VILLA RANIE-RI - V'ele Delle Rose - Tel. 0541/81326 - vicina mare tranquilla - femiliare - cucina accureta ed ebbondante - Basse 6400/7000 - Luglio 8200/ 8800 - compless ve. Agosto in-

TORREPEDRERA - RIMINI - Hotel AROS - Via Sollum 11 -Tel 0541/720051 abit. 720482 - 50 m mare, tutte camere servizi e balconi, omb.ente familiare ed accogliente, parchegg.o Giugno, Settembre 7000/7500. Luglio 8500/8800 IVA inclusa.

RICCIONE - HOTEL PENSIONE SOMBRERO - Tel. 0541/42244 - Moderno - Vicino mare - Parchegg.o - camere servizi - balconi - Ottima cucina romagnola - Menù variato - Pensione completa: G.ugno-Sett 6400, 7000 - Luglio 8000/9000 - 1-20 8 10000/10800 secondo I periodi tutto compreso anche IVA sconto bambini - Interpellateci Gestione proprietario BELLARIA . Pens one SALVINA

- Via Reguse 9 - Tel. 0541/ 44691 - 20 m mare, tranquilla, familiare, camere con/senza servizi. Bessa stag. 6500/7000, Luglio 7300 780. Direzione proprietario. CESENATICO - Hotel PALACE Tel. 0547/302510 (dal 27/5

0547/82356) sul mare • ombreggieto - modernissimo - da 7200 - 11 500 comples de richiedeteci preventivi. RIMINI - VISERBA - Hotel CO-STA AZZURRA - Via Toscanel-li 158 - Tel. 0541/734553 -

dirett. spiaggia, camere doccia - WC privati, ba'coni vistamare parcheggio coperto, ambiente familiere, Bassa steg. 7500, Luglio 9000 tutto compreso. (80) RIMINI - BELLARIVA - Hotel E-MILIANI - Tel. 0541/32056 a 50 passi del mare - moderno camere con/senza doccia, WC, privati - balconi ascensore - garage privato - Besse 6000/6500 Luglio Agosto interpellateci.

HOTEL CAVOUR - VALVERDE CESENATICO - Tel. 0541/ 946585 - 0547/86290 - Moservizi, balcone vistemare Bar - parcheggio - menù a scel-ta - Bassa 7500/8000 - Alta 9500/11.500 - Sconti speciali per famiglie.

RIMINI centro - Hotel LISTON -Tel. 0541/84411 - Vie Giusti 8 - 30 m mere - camere con/senza servizi - ascensore, sala soggiorno, bar. Pensione completa. Bassa 5900, Luglio 6900/7500, 1-22/8 L. 10.000, camere servizi supplemento Li-PENSIONE Villa - ANDREA >

IGEA MARINA - Tel. 0541/ 49522, Dopo le ore 20 - eccogliente in zone tranquille - vicino alta spiaggia - parcheggio. Giugno 6000 - Luglio 7000 -Agosto 9000 tutto compreso. BELLARIA - Hotel ADRIATICO - Fedeltà all'appuntamento - tut-ti I conforts - grande perco -

garage - Interpellateci. Telle-fono 0541/44125. (86) RIMINI - Viserbelle - Hotel CA-LIFORNIA - Tel. 0541/738408 50 m mare, posizione molto tranquille, ambiente familiere, giardino. Bassa steg. 8000/ 8500, Luglio 8800/9500, tutto compreso enche IVA. (91)

RIMINI - RIVAZZURRA - Hotel BACCO - Via Tarento 29 - Tel. 0541/33391 (abit. 900011) Nuovo, vicino mare, camere docc'e, WC, balconi, escensore, aria condizionata, parcheggio riservato. Pensione completa Besse stag. 6500/7000, Luglio 8000, Dir. prop. (87)

SPIAGGIA - sole - mare - cucina abbondente - RICCIONE - Ho-tel REGEN - Via Marsale, 9 -Tel. 0541/615410 - vicino mare - tranquillo - parcheggio camere doccia WC, citolono Bassa 8000/8500 - Media 9500 - Alta 10.800 - Settembre 9000 - tutto compreso - enche IVA e cabne mere - Direzione

RO - Aperto tutto l'enno -Tel. 0039541/41353 - vicinissimo mare - nel cuore di Ric-c'one - Camere doccia, WC, balcone - Ascensore - trattamento femiliare. Offerte speciele Maggio Giugno Settembre L. 6000/7000 - Alta intrepel e-HOTEL KING . CESENATICO

RICCIONE - Hotel AQUILA D'O-

(Fo) - V a De Amicis 88 - Telefono 051/851465 - 0547/ 82367 - Modernissima costruzone 100 m. mere - camere doccia, WC, balcone - zone tranquille - familiare - Parcheggo - Offerta speciale 28/5-15/6 L. 7500 compreso IVA - Disponibilita Luglio Agosto forti sconti bambini. RIMINI/VISERBELLA - PENSIONE

MIAMI - Via Porto Palos, 14 -Tel. 0541, 738130 - 10 m. mare, cucina casalinga genuina, ot timo trattamento, camere con senza servizi. Bassa stag 5500-6500. Luglio da 7500 tutto compreso anche IVA. (93) Fate le Vs. vacanze nel verde! VISERBA - PENSIONE FRA I PINI - Tel. 0541 738151 - v -

ciniss'mo mare - camere con senza servizio - giardino - parcheggio - cucina casalinga Bassa 7000, lugl.o 8600, Agosto 9900. Tutto compreso, richie dete listini e prospetti (131) RIMINI/MAREBELLO . PENSIO-NE PERUGINI - Tel. 0541 32713 - Vicinissima mare, camere servizi, giardino, parcheg-gio, ottimo trattamento. Bassa 6500. Luglio 7500. Dal 20 Agosto 7000 IVA compresa.

RICCIONE - PENSIONE GIOIEL-LO - Viale San Martino, 62 Tel. 0541 600653-42637 - 100 m. dal mare, ottimo trattamento e cucina romagnola, servizio Bar e TV color, parcheggio, giardino per bimbi. Settimane azzurre dal 27'5 al 24 6 L. 6500 pension ne completa.

RIMINI/RIVABELLA - HOTEL DAMA - Tel. 0541/54257 27146, moderno, vicino mere, camere con/senza doccia, WC balcone, ottimo trattamento parcheggio. Bassa 6.800/7.500 Alta 8.300/11.000 tutto com preso anche Ive. RICCIONE - HOTEL CORDIAL

Viale S. Martino, Tel. 0541/ 40664, tranquillo, modernissimo, camere servizi, belconi, bar porcheggio, cucina romegnola. 20/5-23/6 e Settembre 6.900; 24/6-10/7 7.500; 11-31/7 e 21-31/8 8.500; 1-20/8 lire 10.000 complessive. Sconti particoleri camere senza servizi, famiglie, bambini fino 50%. Dr. proprietario.

VALVERDE - CESENATICO - HO- 1 TEL BRUNA - T. 0574/86423. Tranquillo, camere servizi, aria condizionata, parcheggio coper-to. Bassa stag. 7.500, alta 9000-10.000, tutto compreso. Direzione Proprietario. VISERBA DI RIMINI - PENSIONE GIARDINO - Via Cividale, 6. Tel. 0541, 738.336 - 734.482. 30 m. mare, tranquilla, tamilia re, camere con/senza servizi. Bassa stag. da 6.000 a 7.000. Luglio 7.500-8.000, tutto compre-

so, anche IVA. Sconto bamb ni

IGEA MARINA - HOTEL TIRSUS - Viale Virgilio 114 - Tel 0541 630.096. Vicino mare - camere con bagno e balcone, ampio parcheggio, cucina fam.liare, Bar Bassa stag. 6.500-7 000 Luglio 8 000-8.500, tutto compreso, IVA, sconto bambini. Gestiona proprietario. MISANO ADRIATICO - PENSIO-

NE ARGENTINA - Viale Alberello 58. Tel 0541 615 425 (abit: 988.107). Vicino mare, camere servizi, bar, parcheggio, giardino, cabine mare, ambiente familiare, pensione completa. Maggio 6.000. Giugno, 25 8 e Settembre 6 600 Luglio 8 300, tutto compreso, sconto bambini. Dir. Proprietario. RIMINI-MIRAMARE - PENSIO-

NE STELLA MARINARA - V.'e Tirren a 10 - Tel 0541-32102 50 metri dal mare - tranquilla camere con senza servizi - G ardino - Parcheggio - Giugno 6500-7200 - Luglio 7500-8200 com-

BELLARIA - HOTEL FARO - VIA Reno, 3 - Tel. 0541 44040 -Pos zione meravigliosa a 2 passi dal mare, ogni confort, vasto parco giochi. Parcheggio coperto, cutina curata dollo proprietarra Bassa stag 6 800. Luglio 8 300 tutto compreso. Prezzi speciali 2. quindicina di Ago-sto. (109)

BELLARIA - HOTEL SAN CARLO Tel. 0541 44 297 - 50 m mare, camere con senza servizi. Parcheggio. Grande g ardino, cucina curata dal proprietario Of-ferta speciale. Gugno 7 500 (bambini sconto 50%). Luglio 8 500. Agosto 10.000 tutto compreso.

RIMINI - VILLA ISIDE - Via Laurentini - Tel. 0541/80.776 vicinissima mare, camere con senza servizi. Parcheggio. G ardino, vera cucina romagnola, fino 24 Giugno 6.300. Luglio 7.700. Settembre 6.700 compreso IVA. Gestione proprieta-

RICCIONE - HOTEL PENSIONE ADLER - Viale Monti, 59 - e-leiono 0541,41,212 - Vicino mare, posizione tranquillissima con giardino per bambini conforts, ottimo trattamento, bar, ambiente familiare. Pensione completa Maggio-Giugno-Settem-

RICCIONE - HOTEL MAGDA -Viale Michelangelo, 22 - elefono 0541, 602,120 - 100 metri mare, posizione tranquillissima in mezzo al verde con giardino per bambini, camere con/ senza servizi, ottimo trattamento, ambiente familiare. Pensione completa Maggio, Giugno, Settembre 7.000/7.500. Interpella-

VISERBA/RIMINI - PENSIONE ALA - Tel. 0541/738.331. Vicinissima mare, tranquillissima, camere con senza servizi, parcheggio, gestione Carlini. Mag-gio fino 20-6 e Settembre 4500-5000-6000, dal 21-6 e Luglio e 20-31 8 5500-6000-6800, 1-20/8 interpellateci. Cabine mare, sconti bambini.

Per una vacanza tutta vacanza una scel-

**RICCIONE - Hotel Los Angeles** Viale D'Annunzio 145 - Tel. 0541/42595. Gestito dai proprietari - direttamente sul mare - ogni moderno confort - parcheggio coperto - ambiente distinto e familiare - Mag-gio, Giugno e Settembre 8.000-9.000 tutto compreso. Luglio e Agosto interpellateci, sconti bambini. Vi attendiamo.

RICCIONE - PENSIONE CELLI completamente rinnovata - Viale Allieri, 26 - Tel. 0541/41850 Abit. 772738 - Tranquilla, vicina mare, cabine spiaggia, co mere con senza servizi, cucina casalinga. Pensione completa 1-20 6 e Settembre 5500-6500 1-15 7 6000-7500 - 15-7 31-7 e 20-30 8 6500 8000. Ayosto interpellateci. Sconto bambin Gestione Carlini. CATTOLICA - HOTEL SAHIB Tel. 0541 '962 098 (Privato 963.227) 50 m. mare, moder no, camere servizi, ascensore, parcheggio, ottimo trattamento. Bassa 8.000, Media 10.000.

RICCIONE - HOTEL LUCIA - VIS Manotti - Tel. 0541 600650 Vicino mare, zona tranquilla, ogni confort - Parcheggio - Cuc'na curatissima - Pens one completa IVA compresa: Bassa 7000 Lugho 9500 SAN MAURO MARE (Rimini)

Alta 12.000 tutto compreso.

PENSIONE VILLA MONTANA-RI - V.a Pineta 14 - Tel. 0541 44096 - v cino mare - in mezzo al verde - zona tranquilla - camere con senza servizi - cucina romagnola - Parchagg o recintato Bassa 7000 7500 - Media 8200 8700 - Alta 9000 9500 IVA compresa Sconto bamb n. - D.rez Proprietario. RIMINI - PENSIONE CRIMEA -Va P da Rimini, 6 - (Zona Lagomagg o) Bus Stop 19 - Tel. 0341 80515 · v cino mare camere con senza servizi . Bal coni - cucina romagnola cheggio - giugno-sett 6000' 6500 - Luglio 7500 8000 Iva compresa - Agosto interpellateci

(124)Dir. proprietar o RIMINI - HOTEL EMBASSY - Viale Parisano 13 15 - Tel 0541/ 24344, y chisamo mare, parchaggio, camere con senza ser-Viz. balcon. - Sola TV, cuc na romagnola Bassa 6500, med a 8000 Alta mod ci, Gestione Er colani Armando

GATTED A MARE - HOTEL RI-VIERA Moderno, camere con bagno, WC, balcone, 150 m dal more, off mo cucino, autoparco. Buon trattamento. Peas one com-L 8500, Alta L. 10000 (tutto compreso, eache IVA) Drez.one: Sergio Pari, Tel. priv. 0517/ 87062, dal 1. G'ugno 0547/ 86391.

SAN GIULIANO MARE (Rimini) -HOTEL LAVINIA - Va P Carattoni 10 - Tel. 0541 23 871 nel porgervi un cordiale arrivederci Vi ricordiamo che per la stagione in corso saranno effettuate agevolazioni particolar Interpellateci SAN GIIII IANO MARE (Rimini) PENSIONE EROS - Tel. 0541 22700 - 50 m. mare - camere

con senza servizi prizati - ottmo trattamento - Pensione completa Maggio-Giugno e 25-31 8 settembre L 6000 - Lugl o 7500 - Agosto 9500 tutto compreso anche IVA - Gestione propria CERVIA - PINARELLA - HOTEL LEVANTE - Tel. 0544 987257 -Via Piemonte - direttamente mare con pineta (cabine Bagno Maria) - tutte camere con ser-vizi, balcone - bar - parcheggio -

Giugno, Settembre 8500 complessive, Luglio, Agosto inter-VISERBA/RIMINI - PENSIONE PERGOLA VERDE - Tel. 0541/ 734734 (dal 1 6 Tel. 738475) Sulla spiaggia (senza attraversamento strada), moderna, posizione centrale, famil'are. Prezzi da 7000. MAREBELLO-RIMINI - HOTEL

PENSIONE ANDROMEDA - Te.. 0541-33160 (abit 0386-31593) - V'e Siracusa vic ne mare, moderne, cucina varia, percheggo; Prezzi de L. 7500 - Sconto IGEA MARINA - Pens'one LA CAPINERA - Tel. 0541/44.368 47.339 - Dirett, mare, camera con/senza servizi, tutte con balcone, ottimo trattamento,

cucina familiare. Basso stagio

ne 6.000 - Media 7.000 - Alta

8.000, tutto compreso - Scon-

CAMPING - GROTTA DEL SARA-CENO -V.a Oscar 6 - Vesto (Ch) - Tel. 0873/50213 -Dal 1 giugno al 30 settembre -100 000 mtg di natura intatta sul more Tennis - bocce - parco glochi - bar - market st cceria RIMINI/BELLARIVA - PENSIO-NE ÁLMA - Prezzo speciale a-pertura 15/5 L. 6000 - Giugno, Settembre 6800, tutto compreso.

Camere con servizi supplemento L 500 - ott mo trattamento -Tel. 0541/31049-32271 RIVABELLA - Ramini - HOTEL CHEZ-VOUS - Telef 0541/ 26474 - vicin'ssimo mare - ca-

mere con senza docca - balconi - autoparco - Bassa stag one 6500 7500, Alta 8000 9500 RIMINI - PENSIONE BEL AMI

V a Metastas o 4 - Tel 0541 81643 - 30 m mare - cucina tain Lare - Giugno Sett L 5800 tutto compreso - Luglio e Agosto interpellatec . VALVERDE (Cesenatico) - PEN-SIONE LUCA - VIB G otto, 35 -Tel. 0547 86 166 - v cino mare - trattamento familiare Gugno L 6500 - Lugno 7 400 Agosto interpellateci MISANO MARE - PENSIONE ME-RANO - Vale Pascoli, 4 - Tel. 0541 615624 - 50 metri mare. camere serviz, balconi, parcheggio cabine mare, amb ante fa milata Pansione completa Gugno, 21-31 & Settembre lire

7500 8000 Luglio 9000 9500 1-20 8 10500 11000 compless ve, scoati bambini. ALPE CERMIS / Dolomiti Trentine (Cavalese) - EUROTEL \* CER MIS v. c reordato da prat -boschi offre sorgon se ent e tran-quit Interpellates per lugio-

agosto Tet 0162 30572 (143) MISANO ADRIATICO - PENSIO-NE + 5 GIORGIO + - ALBER-GO + BLUMEN - Lugio del GO + BLUMEN - Lug to dal 15 - 30 L 8000 8500 Agosto del 16 a 31 L 9000 9500 Servero Romand Casala Post 303 40100 Bologna Tel 051 897201 MIRAMARE (Rimini) - HOTEL BING - Via Bari - Tel 0541/ 32762 - pach pass mare - tranquillo Parcheggio - Bassa stag di 6000 a 8000 - Luglio da 7000 a 9500 - 1-20 agosto 10 000 12 000 tutto compreso

anche IVA RIVAZZURRA (Rimini) PENSIO-NE GIARDINO - Tel 0541 32359 - 20 m more - tranquilla - camera con servizi - cu-cina genu na bbondante - Bas sa 6500 7500 - Lugio 8500 complessive - Agosto interpella-

RIMINI - PENSIONE VIOLA -Viale Impero, 2 - Tel 0541 80674 - vona mare - camere con senza serviza parchaggio - Bassa 6500 - Luglo 7900 - A ta interpellate

VALVERDE CESENATICO - PEN-SIONE MIRELLA - Via Canova 78 + Tel. 0547 86474 tranqu'lle - amb'ente fem'hare vicino nie e - comera servizi Bassa stag 6500 7100 - Luglio 8000 - Agosto 9400 8000 IVA compresa.

CESENATICO - VILLAMARINA -PENSIONE LAILA - Tel. 0547 86226 - verde - tranquillità - v'criss mo spieggia - ambiente fom.1 are - camere bagno - Bassa stag 6500-7200 - Alta 8200-BELLARIA - HOTEL ROSALBA - Tel. 0541-47530 - Ideale per trascorrere le vocanze in un'ondi verde sul mare, servizio accurato, autobox coperto. Mag-glo, Giugno, Settembre 7300-

7800, dai 21-31 Agosto 8500-9000 tutto compreso. (156) RIMINI - MARINA CENTRO -HOTEL VILLA ARGIA - Tel 0541 22964 - V.a Cormons 11 - Vicino mare - tranquillo - ca-mere con servizi privat. - balcone - ascensore - parcheggio -ott ma cuc'na - 1 5-10 6 e dal 10 Settembre in po. lire 6500 -

11/6-30 6 Lire 7500 (130)

## PRIME - Cinema

# Fratelli nemici per la pelle Guerra privata

Fuller e C. S. Dubin - Interpreti: Charles Bronson, Lee | il sotterraneo rancore per il Marvin, Lee J. Cobb. Western. | fratello col quale stabilisce,

Arriva ora in Italia, ma ha già qualche anno, un curioso film statunitense che reca la doppia firma di Sa-C.S. Dubin. Due registi per | pericolo di vedersi mettere due protagonisti: Charles i una corda al collo. Ma la Bronson e Lee Marvin, splen- i fiducia di Harge, nei condida accoppiata, cui si aggiunge, sia pure in un ruolo i che è l'«ideologo» del grupsecondario, lo scomparso Lee

J. Cobb. Siamo nel selvaggio West. nella seconda metà dell'Ottocento. Kalig è un ragazzino i dimersi ed è andato a lavoscavezzacollo. Rimasto orfano di padre, vive con un giudice, allevatore di manpatrigno manesco e una tenera madre che, ahimé, muo- i a dieci anni di carcere Kare mettendo al mondo un lig. che però fuggi quasi susecondo figlio: dovendo scegliere a chi salvare la vita | pagno di ventura è anche

LOS ANGELES SQUADRA

Vestito di stracci, il nero

Ken fa il poliziotto a Los An-

geles, adescando con simpati-

che maniere drogati e spac-

ciatori. Il biondo Lou è nella

stessa barca, ma i suoi pan-

ni ben stirati gli complicano

il lavoro. E' il bianco, infat-

ti, che capita a tiro di un

energumeno svelto di mano.

no, poiché i due «duri» si

mettono a fare i redentori.

Così, mentre loro salvano (o

credono di salvare) una tos-

sicomane di bella presenza, si

può facilmente presumere che

l'esercito ombra dei drogati.

capeggiato dai soliti brutti

ceffi, ingrossi placidamente le

Questa lore story all'eroina,

priva persino dell'esiguo ma

consueto spessore sociologico

che è attributo primario di

tutti : film statunitensi, d'ogni

cabotaggio, che in qualche

modo affrontano il tema del-

la droga, porta la firma del-

Henry Kathaway, uno degli

ultimi giganti di Hollywood.

che non si vedeva dietro la

macchina da presa dai tem-

**M** di Airport (1969).

l'ormai ottantenne regista

di Kalig per il patrigno e comunque, rapporti di solidarietà e di collaborazione de-

Ora sono grandi tutti e due:

QUEL DANNATO PUGNO l'uomo ha optato per questo spia, mandando all'aria una DI UOMINI - Registi: Samuel ultimo. Di qui l'odio giurato consistente rapina. I nodi ven-

vivono svaligiando banche e assaltando treni, sempre col fronti del fratello maggiore, po e l'organizzatore dei colpi. viene messa in crisi da Quinn, un appartenente alla banda che ha deciso di rerare presso un ricchissimo drie. Questi fece condannare bito dalla prigione. L'ex com-– la madre o il bambino – I sospettato di aver fatto la

Poliziotti come samaritani

CRIMINALE - Regista: Hen-ry Hathaway. Interprett: Wil-liam Elliott, Cliff Potts. questo anziano maestro del tanti e fascinosi certi anti-

Drammatico. Statunitense, western. di «marchette» se ne chi fumetioni cinematograf.

concesse non poche, ma una così, alla sua età, è davvero

scandalosa. Los Angeles squa-

dra criminale (che titolo!) ha

gono quindi tutti al pettine, proprio nel momento in cui Kalig ha deciso di fare, insieme con suo fratello, vendetta sia del giudice, sia di Quinn. L'epilogo sarà in parte tragico, ma risolutore di equivoci e di falsi affetti. Anche se molti degli in-

gredienti usati da Fuller e Dubin non sono di prima mano, pure il film ha una sua presa sul pubblico, sia per le implicazioni psicologiche, sia per il modo stesso in cui i due personaggi si vengono delineando, uscendo da una ipotetica scorza protettiva. Girato con mestiere, ma anche senza eccessivi guizzi, si affida soprattutto alle capacità di Bronson e di Marvin, che raramente si lasciano prendere la mano da facili e pur possibili gigionerie.

Elliott ha tutta l'aria di un

bianco al cioccolato: l'altro è

Cliff Potts, il biondo inespres-

### fra cacciatori SHOOT. VOGLIA DI UCCI-

Pare che specialmente nella cacciatori.

cerca di cervi e conigli da

Sui giornali si parla solo di turisce una strage.

denuncia viene sporta.

DERE. Regista: Harvey Hart. Interpreti: Cliff Robertson, Ernest Borgnine, Henry Silva. Drammatico. Statunitense.

provincia americana, visto che la Costituzione USA permette ad ogni cittadino di possedere tutte le armi che desidera, possa scoppiare una guerra privata fra gruppi di... In cinque vanno per i boschi durante un week-end in

uccidere. Sono tutti cinquantenni, ex combattenti dell'ultima guerra mondiale, nostalgici del rude cameratismo e delle emozioni che il conflitto ha dato loro. Alcuni sono in ruolo attivo nella riserva, anche se ormai ap-paiono quali professionisti di stabile posizione. Non trovano selvaggina e si annoiano fintento che incontrano un altro gruppo di cacciatori. Si fermano, stranamente si guatano, come se si trovassero di fronte a dei « nemici ». Poi un colpo viene sparato dagli: « altri », e si scatena il finimondo. Fra gli intrus: ci scappa il morto, ma nessuna

Tuttavia Rex, il più sospettoso dei protagonisti, che e appunto maggiore della riserva, pensa che gli « avversar: » vogl:ano farsi giustizia da soli. Così organizza per :l prossimo fine settimana una vera spedizione militare sui luoghi dell'incidente, con armi automatiche ecc. ecc. Sevuto la stessa precisa idea, e dall'imboscata che segue sca-Derivato da un racconto il film prende subito le forme di uno straziante apologo pac.fista: basta assistere alla

propria carabina. Chi ama cos esageratamente le armi, o crede nel loro potere di dissuasione, presto o tardi ne diventerà talmente schiavo da volere risolvere ogni problema, anche se presunto, con questo mezzo. Per di più la sua carica narrativa ci co:nvolge con tale assurdo realismo da deviarci emotivamente dal tema di base; proprio come Rex, il quale, rimasto unico superstite, non capisce quanto gli è accaduto e pensa che se fosse arrivato prima avrebbe vinto lui.

maniera con la quale Rex al-

l'inizio del film lubrifica la

### BOLOGNA • CONEGLIANO • MILANO • PORDENONE • ROZZANO • SCHIO • TORINO • TREVISO • UDINE • VICENZA POLPA DI POMODORO pollo busto pulito BONORETTI gr. 400 215 TONNO LISETTA olio oliva (Agr.mella) etto ..... 298 BUFALI' bocconcini..... 695 limoni selezionati semi gr. 120 . . . . . . . 290 CARNE lessata ALCO grana stagionato etto 698 6 CUBETTI DADO LIEBIG SAPORE olio semi vari delicato gr. 66 .... -220 170 panda 695 3 MARS gr. 135 ..... 440 1年23.50 CAFFE' PAULISTA sacchetto FORMAGGIO CARNIA



### E' il negro, appunto, che deve salvargli la pelle. Amici più che colleghi. quindi, Ken e Lou prendono a far coppia fissa. Ma non sempre l'unione fa la forza. In questo caso, certamente

### George Roy Hill in Europa

tuate in Francia ed in Italia.

### cadenze da funerale di terza sivo visto in Apache di Graham) sembrano, nonostante classe: non uno straccio di il fisico acerbo, dei vecchi idea di reg.a. non un guizzo narrativo. Il film sta tra il drammatico e l'edificante secondo una logora mentali-

In settant'anni di mestiere i tà, ma non sarebbe grave se

cha esordito addirittura nel non mancasse del tutto l'ele-1907, come attore bambino) mento lirico che rendeva esal-

Secondo film di Alan Rudolph LOS ANGELES - Alan Rudolph regista di Wellcome to L.A. (« Benvenuti a Los Angeles »), e g.a aiuto-reg.sta e cosceneggiatore di Robert Altman, ha appena finito di girare il suo secondo film, Remember my name («Ricorda il mio nome »). Il film narra la storia di una giovane donna (Geraldine Chaplin) che ritorna a casa dopo quattordici anni di assenza, nella speranza di riprendere la sua vita in comune con il marito (interpretato da Anthony Perkins).

PARIGI - Il regista americano George Roy Hill (« La stangata») è giunto in Europa per procedere ad un « sopralluogo » in vista del suo prossimo film: tratto dal roman-zo di Patrick Cauvin E-MC2, amore mio, narra la vicenda d'amore di due giovani sordomuti. Le riprese saranno effet-