

Note di viaggio a Berlino, Dresda e Lipsia

Sul filo della musica



Un dibattito sul nuovo rapporto con lo Stato

I cattolici si giudicano

Il faticoso passaggio ad una visione autenticamente laica dell'impegno politico - Dal «partito cristiano» come braccio secolare della Chiesa all'esperienza degasperiana fino alla DC di oggi - Interrogativi di una fase di transizione

La pubblicazione degli atti di questo... corso di aggiornamento culturale promosso dall'Università cattolica sul tema «Laicità: problemi e prospettive» (Edizioni Vita e Pensiero, Milano 1978).

La pubblicazione degli atti di questo... corso di aggiornamento culturale promosso dall'Università cattolica sul tema «Laicità: problemi e prospettive» (Edizioni Vita e Pensiero, Milano 1978).

La pubblicazione degli atti di questo... corso di aggiornamento culturale promosso dall'Università cattolica sul tema «Laicità: problemi e prospettive» (Edizioni Vita e Pensiero, Milano 1978).

La pubblicazione degli atti di questo... corso di aggiornamento culturale promosso dall'Università cattolica sul tema «Laicità: problemi e prospettive» (Edizioni Vita e Pensiero, Milano 1978).

Profondo travaglio

In questo periodo di transizione... di profonda travaglio per la DC e per tutto il mondo cattolico non manca, però, chi ripropone l'uso ideologico della fede alla ricerca — sostiene Ardigò — di una «terza via» tra capitalismo e socialismo restando «dentro» a ipotesi restaurative di nuova cristianità.

In questo periodo di transizione... di profonda travaglio per la DC e per tutto il mondo cattolico non manca, però, chi ripropone l'uso ideologico della fede alla ricerca — sostiene Ardigò — di una «terza via» tra capitalismo e socialismo restando «dentro» a ipotesi restaurative di nuova cristianità.

Alceste Santini

Nella foto in alto: Alceste Santini, segretario della DC, con altri dirigenti del partito.

Bilancio e programmi degli Editori Riuniti

Alla conquista di chi non legge

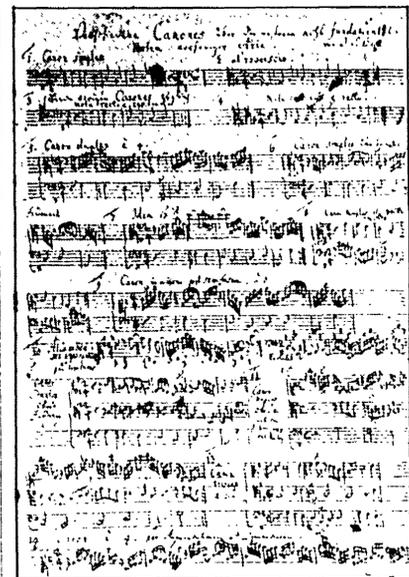
Il successo delle nuove iniziative e i temi più attuali di intervento discussi nella conferenza di produzione - Cultura di massa e sviluppo della ricerca

Gli Editori Riuniti hanno tenuto la loro conferenza di produzione per prendere in esame un piano di sviluppo a medio termine della Casa editrice del partito. La conferenza si è svolta nella sede della Direzione del PCI, un centinaio di dipendenti della Casa editrice, i direttori delle principali collane, redattori e collaboratori, il personale di vendita. Per la Direzione e la Segreteria del Partito erano presenti Aldo Tortorella, responsabile della Commissione culturale, Luca Pavolini, responsabile della Commissione di ricerca, e Rodolfo Micheli, vice-responsabile della commissione propagandistica.

Gli Editori Riuniti hanno tenuto la loro conferenza di produzione per prendere in esame un piano di sviluppo a medio termine della Casa editrice del partito. La conferenza si è svolta nella sede della Direzione del PCI, un centinaio di dipendenti della Casa editrice, i direttori delle principali collane, redattori e collaboratori, il personale di vendita. Per la Direzione e la Segreteria del Partito erano presenti Aldo Tortorella, responsabile della Commissione culturale, Luca Pavolini, responsabile della Commissione di ricerca, e Rodolfo Micheli, vice-responsabile della commissione propagandistica.

Gli Editori Riuniti hanno tenuto la loro conferenza di produzione per prendere in esame un piano di sviluppo a medio termine della Casa editrice del partito. La conferenza si è svolta nella sede della Direzione del PCI, un centinaio di dipendenti della Casa editrice, i direttori delle principali collane, redattori e collaboratori, il personale di vendita. Per la Direzione e la Segreteria del Partito erano presenti Aldo Tortorella, responsabile della Commissione culturale, Luca Pavolini, responsabile della Commissione di ricerca, e Rodolfo Micheli, vice-responsabile della commissione propagandistica.

Gli Editori Riuniti hanno tenuto la loro conferenza di produzione per prendere in esame un piano di sviluppo a medio termine della Casa editrice del partito. La conferenza si è svolta nella sede della Direzione del PCI, un centinaio di dipendenti della Casa editrice, i direttori delle principali collane, redattori e collaboratori, il personale di vendita. Per la Direzione e la Segreteria del Partito erano presenti Aldo Tortorella, responsabile della Commissione culturale, Luca Pavolini, responsabile della Commissione di ricerca, e Rodolfo Micheli, vice-responsabile della commissione propagandistica.



Un autografo di Johann Sebastian Bach da una partitura per clavicembalo

Una pratica culturale intensa ed estesa a strati sempre più vasti della popolazione della RDT - Tradizione e novità nella ricerca dei giovani compositori. Quattro giornate di incontri e dibattiti organizzati dalla Akademie der Kuenste Nella fabbrica di Robotron

Un autografo di Johann Sebastian Bach da una partitura per clavicembalo

to, con i loro problemi. A Berlino e a Lipsia, dirimpetto di organismi musicali, impressa la Gewandhaus, mi hanno informato di come gli impresari italiani che li contattano, rifiutano con ostinazione programmi anche con musiche di giovani compositori, inclusi quelli di compositori normali, e pure esigenti anche nella RDT. E non è solo la pigrizia degli impresari italiani, che sfruttano formalmente e economicamente la fama di illustri orchestre, ripetendosi.

Johann Sebastian Bach, di Lipsia, sta allestendo una mostra «Vivaldi Bach Dresda», che sarà a settembre a Venezia, come partecipazione (oltre con l'ampio materiale della RDT alle iniziative del Comune di Venezia per i 300 anni dalla nascita di Vivaldi).

Un problema particolare affiora a Dresda per la ricostruzione storica, per l'edilizia nuova e per il risanamento delle abitazioni, nel piano in pieno sviluppo nella RDT. Da una conversazione con Modrow, se ne ricava anche la originalità studiata: la ricostruzione storica, con il mantenimento di alcuni monumenti, di violenze, di bell'arte, e allo studio di un'ampia commissione di tecnici, unitamente alla costruzione di nuove case e al risanamento, anche secondo i risultati di tre diverse concezioni che si stanno realizzando in tre città: nuove, diverse per soluzione architettonica, urbanistica, sociale, altreché per l'uso di materiali edili.

Continuo sviluppo

Sono queste, brevi constatazioni relative a un mio viaggio tra Berlino, Dresda e Lipsia. Nuove constatazioni di un processo economico e culturale in continuo sviluppo, molto più ampio di quanto possa qui apparire. Di un processo, su cui è necessario poter informare con continuità e maggiormente, riuscendo a capire realisticamente, qualificata, non e possono apparire improvvisi, ma le trasformazioni programmatiche e pratiche della RDT (certo nei suoi tempi, certo anche nelle sue difficoltà obiettive e storiche, certo anche ai momenti critici).

Luigi Nono

tutta la Poesia Italiana e i Grandi Libri

Per la prima volta una collana economica offra un panorama della Poesia Italiana attraverso i secoli. Questa scelta ampissima tratta dei poeti minori ed è complementare delle opere dei maggiori che già sono state pubblicate o lo saranno tra breve nei Grandi Libri. Ogni volume è accompagnato da una vasta avvev informativa, da indicazioni bibliografiche, profili degli autori e note esecutive.

Sono usciti: Il Duecento - Il Trecento - Il Quattrocento - L'Ottocento

Entro l'anno usciranno: Il Cinquecento - Il Seicento - Il Settecento



Il Duecento, 416 pag. 200 lire; Il Trecento, 320 pag. 250 lire; Il Quattrocento, 400 pag. 250 lire; Il Cinquecento, 348 pag. 250 lire.

Garzanti