Mostra sull'inquinamento chimico

«E se accadesse nel Mediterraneo?». La domanda, un po' inquietante, ma molto realistica, campeggia in questi giorni sui cartelloni di una mostra fotografica di piazza di Spagna. Il riferimento è al recente disastro ecologico del Mare del Nord; a porla a migliaia di turisti e di passanti, sono da ieri pomeriggio i lavoratori della Covalca Pontina, l'unica fabbrica in Italia che produce barriere ecologiche e «antiquinamento». Nonostante il mercato (purtroppo) non manchi davvero, l'azienda chiude. La lotta dei 25 lavoratori della Covalca non è di ieri: da circa sei mesi, gli operai sono in assemblea permanente contro la minaccia di smantellamento. E' un po' la vertenza simbolo, insieme a quella della Selup Sud di Aricela, dei lavoratori chimici romani.

Produzione, ambiente, condizioni di lavoro, prospettive del settore, infatti, non riguardano soltanto 20 mila lavoratori chimici romani, ma tutta la città e la regione. Lo scopo della mostra fotografica è proprio questo: sensibilizzare la gente ai problemi e alle lotte dei lavoratori della Covalca e del settore, ben sapendo che una «chimica nuova, più umana», tavolta ai bisogni dei cittadini e dallo sviluppo del nostro paese, è più che mai urgente.

La cronaca non manca davvero di segnalare quotidianamente i guasti di una politica dell'industria chimica distorta, insensibile ai problemi dell'ambiente, della salute della gente e, soprattutto dei lavoratori chimici. La vicenda della Covalca, è a questo proposito, singolare: nonostante esistano precise disposizioni del ministero della marina mercantile per l'adozione, in ogni porto, di barriere ecologiche (quelle appunto fabbricate dalla Covalca) «commesse» per l'azienda non se ne vedono. Il risultato è che i proprietari, dopo aver ricevuto centinaia di milioni dalla cassa del Mezzogiorno, hanno deciso di chiudere e di mandare a spasso i 25 operai. Anche per questo intorno alla Covalca si sono stretti tutti i lavoratori del settore, in lotta anche a Roma contro una crisi strisciante, ma non meno insidiosa della chimica, dove licenziamenti e cassa integrazione, sono all'ordine del giorno.

La risposta del sottosegretario Lettieri alla Camera

Nessuna verità emersa a 7 mesi dall'uccisione di Walter Rossi

Non è stato espresso alcun giudizio realistico sull'operato della polizia — Sono stati elusi tutti gli interrogativi

A più di sette mesi dalla tragedia della Balduina, il governo non è ancora in grado di fornire elementi sicuri sulla meccanica dell'assassinio del giovane Walter Rossi da parte dei fascisti. Di più e di peggio: non esprime un giudizio realistico sul comportamento delle forze di polizia che dovevano assicurare quel giorno l'ordine pubblico, né fornisce adeguati elementi a garanzia che non abbiano a ripetersi analoghi episodi. Tant'è che appena l'altro giorno, in una zona vicina, si è potuto verificare, in pratica impunemente, una nuova incursione squadristica: alla Casa dello studente, nei pressi della Farnesina.

Questa, in sostanza, la risposta che il sottosegretario agli Interni, Nicola Lettieri, ha fornito ieri pomeriggio alla Camera ad una decina di interpellanze e interrogazioni che, da parte di tutti i gruppi, erano state rivolte al governo immediatamente dopo l'uccisione di Walter Rossi. Agli elementi burocratici appena riferiti, Lettieri ha aggiunto che il procedimento contro gli «ignoti» assassini dello studente è tuttora in fase istruttoria.

In pratica, il governo ha eluso tutti gli interrogativi che, come la gran parte degli altri interroganti, erano stati posti dai deputati comunisti. Per essi, il compagno Gabriele Giannantoni, nel dichiararsi insoddisfatto, ha sottolineato come non sia venuta, da parte del sottosegretario agli interni, alcun richiamo agli elementi di fatto e di linea politica forniti sia dal *dossier* sulla violenza a Roma elaborato dalla federazione comunista, sia dalla conferenza sull'ordine democratico promossa dalla Regione e dai poteri locali romani.

Non sono state raccolte — ha aggiunto Giannantoni — indicazioni precise per un migliore e più adeguato funzionamento degli apparati dello Stato; per il sostegno che ad essi può venire dall'unità e dalla mobilitazione delle forze politiche e sociali; cosicché, in definitiva, la risposta dell'on. Lettieri non si è distaccata da un *cliché* da troppo tempo consueto né ha colto nella gravità del momento che il paese vive l'occasione per ribadire — non a parole, ha detto Giannantoni, ma con fatti concreti — l'impegno per una diversa, più efficace e pronta opera di prevenzione e repressione.

Reazioni altrettanto negative la risposta di Lettieri ha provocato negli altri presentatori di interpellanze e interrogazioni.

g.f.p.

Urge sangue

Il compagno Carlo Giovannini, tipografo dello stabilimento dove si stampa l'Unità, ha urgente bisogno di sangue, di qualsiasi gruppo. I donatori possono recarsi al reparto cardiochirurgia o all'emoteca dell'ospedale San Camillo specificando di presentarsi per Carlo Giovannini.

PRECISAZIONE

Nei nostri numeri del 7 e del 15 gennaio del '75, in due corrispondenze da Manziana dai titoli «Sindaco democristiano firma licenze retrodatate per i familiari» e «Per gli scandali edilizi chiesto l'intervento della Procura», si scriveva che il sindaco di Manziana, Albicini, aveva rilasciato numerose licenze edilizie con data falsa e che per tali fatti era stato richiesto l'intervento della Procura. Sentiamo il bisogno di precisare, anche dopo la lettura di atti e di documenti, che nessuna responsabilità sia penale sia amministrativa è emersa a carico del sindaco Albicini per i fatti di cui sopra e di ciò gli diamo volentieri e lealmente atto sul nostro giornale.

ULTIME REPLICHE DI «TOSCA» AL TEATRO DELL'OPERA

Alle ore 20,30, in abbonamento «G.A.» replica all'Opera di: TOSCA di G. Puccini (rapp. n. 58) concertata e diretta dal maestro Oskar Danon. Protagonista Teresa Kubiak; altri interpreti: Giorgio Merighi, Karl Nurmela, Vito Maria Brunetti, Arturo La Porta, Pietro Di Vietri, Renzo Gonzales, Francesco Manca e Vincenzo Milazzo. Lo spettacolo verrà replicato fuori abbonamento venerdì 12 alle ore 20,30, domenica 14 alle ore 17.

CONCERTI

ACCADEMIA DI SANTA CECILIA (Sala di Via dei Greci - Telefono 679.36.17)
Alle ore 21, concerto del quartetto di Roma (tagl. n. 23). In programma: Beethoven, Martinux, Brahms.

AMR - AMICI DELL'ORGANO (Oratorio SS. Sacramento - P.zza Poli ang. Via del Tritone - Telefono 6568411)
Presso la sede dell'A.M.R. sono aperte le iscrizioni dei soci 1978.

ARCUM - ASS. ROMANA CULTORI DELLA MUSICA (Piazza Epiro, 12 - Tel. 756.27.61)
Presso la «Saletta» di Via Asturia n. 1, sono aperte le iscrizioni per partecipare al CORO POLIFONICO dell'ARCUM nei giorni di: mercoledì e sabato dalle 21 alle 22,30, di giovedì dalle 19 alle 22. Continuano i Corsi di chitarra classica il lunedì e il giovedì dalle 16 alle 19, i corsi di Flauto dolce il martedì e il sabato dalle 16 alle 19. Presso il Centro Socio-culturale «Garbatella» in via Cattaro 10, continua il corso di chitarra classica il mercoledì e il sabato dalle 16 alle 18. Presso l'Oratorio del Caravita via del Collegio Romano 1, il martedì il giovedì e il sabato dalle 16 alle 18 continua l'attività del Coro di voci bianche dell'ARCUM.

ASSOC. MUSICALE «CONCERTI DELL'ARCADIA» (Via dei Greci, 10 - Tel. 678.95.20)
Domani alle 21, musiche di J. S. Bach e dei suoi figli. Aula Magna Palazzo della Cancelleria. Flautista: Von Eckstein Marianne. Clavicembalista: Wanda Anselmi.

ACC. FILARMONICA (TEATRO OLIMPICO)
Il concerto di domani del pianista Christoph Eschenbach è stato annullato a causa indisposizione dell'artista.

TEATRI

ALLA RINGHIERA (Via dei Riari, n. 85 - tel. 6568711)
Alle 16,30, la Comp. alla Ringhiera presenta: «I giorni della Luna, delle nevi e dei grilli (cento anni di scuola di Stato in cinque memorie per classe mista)». Scritta, diretta ed interpretata da Franco Molè.

CENTRALE (Via Celsa 6 - Telefono 679.72.70)
Alle ore 17,30 fam.: «Antigone», di Jean Anouilh. Regia di Fabio Crisafi.

ARGENTINA (Largo Argentina Tel. 6544602-3)
Alle 19 fam., il Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia pres.: «Storie del bosco viennese», di Odon Von Horvath. Regia di Franco Enriquez.

DELL'ANFITRIONE (Via Marziale, 35 - Tel. 359636)
Alle ore 21,30, Gastone Pescucci presenta: «Gast... one... two... three». Musiche di Toni Lenzi. Regia di M.M. Tarantini.

DEI SATIRI (V. di Grottapinta 19 Tel. 656.53.25 - 656.13.11)
Oggi alle ore 21,15, la Cooperativa C.T.I. presenta: «La trappola», capolavoro giallo di Agatha Christie. Regia di Paolo Paoloni.

ELISEO (Via Nazionale 183 - Telefono 462.114 - 474.047)
Alle ore 21,15, per i martedì dell'Eliseo recital di Raina Kabaivanka in canzoni russe. Al piano: Leone Maggiera.

ETI-QUIRINO (Via M. Minghetti, n. 1 - Tel. 579.45.85)
Alle 21 «prima»: «L'ebrea bruciata», di Ugo Betti (nel ventiquinquennale della scomparsa). Direzione artistica di Tino Buazzelli, Aurelio Pierucci.

ETI-VALLE (Via del Teatro Valle, n. 23-a - Tel. 654.37.94)
Alle 21 fam., Emilia Romagna Teatro/Gli Associati presentano «Il commedione di Giuseppe Gioacchino Belli, posta e impiegato pontificio», di Diego Fabbri. Regia di Giancarlo Sbragia.

LA MADDALENA (Via della Stelletta, 18 - Tel. 656.94.24)
Alle 21,30: «Di madre in madre». Di Francesca Pansa e Muzzi Epifani. Regia di A. Cambria.

TEATRO NUOVO PARIOLI (Via Giosuè Borsi, 20 - Tel. 803523)
Alle ore 21, Alberto Lionello presenta: «L'anitra all'arancia». Regia di Alberto Lionello.

PARNASO (Via S. Simone, 73-a Tel. 656.41.92)
Alle ore 21,15, la San Carlo di Roma presenta Michael Aspinall in: «Lina Cavalieri story». Regia di Paola Borboni.

POLITECNICO TEATRO (Via G. B. Tiepolo 13-a - T. 369.75.59)
Alle 21,15, la Coop. Teatrale Majakovskij presenta: «Educazione sentimentale» di A. Ciuffini e L. Meldolesi. Regia di Luciano Meldolesi.
SALA B
Alle ore 19,30: «René Thom e l'anatroccolo: Balletto sul mare», di Andrea Ciullo. Laboratorio di «Teatro Dopo».

PORTA PORTESE (Via N. Bettoni 7 - Tel. 581.03.42)
Corso laboratorio preparazione professionale al Teatro e Club Teatro Porta-Portese. «Il sistema del Dottor Tar e del professor Feather secondo Edgar Allan Poe», di Maria Teresa Albani.

SANGENESIO (Via Podgora, 1 - Tel. 315373)
Alle 21 «prima»: «La valigia», di Giuseppe Giampaola. Novità italiana.

SPAZIO ZERO (Via Galvani - Testaccio - tel. 6542141-573089)
Oggi alle ore 16,30, «Il settore ragazzi» della Coop. Spazio Zero presenta: «Favole meccaniche per Leonardo Da Vinci» nel nuovo Spazio Teatro dei Cocci. Ingresso al cancello azzurro del Teatro Circo.

TEATRO IN TRASTEVERE (Vicolo Moroni, 3 - Tel. 589.57.82)
SALA A
Alle 21,15 «prima» la Coop. Compagnia Play Studio presenta: «Canto Fermo», da cent'anni di solitudine di Laura Angiulli.
SALA B
Alle 21,15 «prima», il Teatro Autonomo di Roma pres.: «Una donna spezzata», di Simone De Beauvoir. Regia di Silvio Benedetto.
SALA C
Alle ore 21, la Cooperativa La Fabbrica dell'Attore presenta: «Frequenze sonore per una espressione geometrica di luce e colore», di Gianni Fiori e Giancarlo Nanni.

MISTEROVINO (Via Cristoforo Colombo - Tel. 513.04.05)
Alle ore 21,15, la Compagnia diretta da Alessandro Ninchi pres.: «La smanie per la villeggiatura», di C. Goldoni.

IL LEOPARDO (Vicolo del Leopardo, 33 - Tel. 588.512)
Alle ore 21,15: «Il viaggio di Marta» di Anna Bruno. Regia dell'autrice.

SPERIMENTALI

ARCI-MARTINELLI (Via S. Bargellini 23 - Tel. 434.753)
Alle ore 17,00, lo Specchio dei Mormoratori pr.: «Battaglie azzurre e blu», azioni multiple. Prove aperte.

ALBERICHINO (Via Alberico II, n. 29 - Tel. 6547137)
Oggi alle ore 21,15: «Il canto del Cigno» di A. Cechov. Regia di J. Babich. Presentato dal Gruppo Teatro Incontro. Traduzione di Carlo Grabher.

schermi e ribalte

ALBA EURO CENTRO (Via Tuscolana, 695 - Tel. 762240)
Alle ore 21: «Così è... così sia...», di F. Mazzieri. Regia di G. Cruciani.

COOP. ALZAIA (Via della Minerva n. 5-A - Tel. 0678.15.05)
Seminario di autoformazione sul linguaggio delle immagini e sui linguaggi espressivi non verbali.

CIRC. CULTURALE CENTOCELLE (Via Carpineto, 27 - Telefono 788.45.86 - 761.53.81)
Alle ore 19, concerto di musica contemporanea a cura del gruppo sonoro. «Spettro sonoro». Ingresso L. 1.000. Ridotto studenti L. 500.

IL CIELO (Via Natale del Grande, 27)
Alle 21,15, «Il Cielo» pres.: «La Giostra» con dieci trombe siciliane, due tastiere, un mimo e... ». Ingresso L. 1.500.

LA PIRAMIDE (Via Benzoni, n. 49-51 - Tel. 577.66.83)
Alle ore 21,15: «Risveglio di Primavera», di Wedekind. Regia di Memè Perlini.

LABORATORIO DEL MOVIMENTO (Via Luciano Manara, 25/12, piano II - Tel. 589.22.96)
Gruppi di lavoro per una maggiore conoscenza delle possibilità espressive del corpo.

PICCOLO DI ROMA (Via della Scala, 67 - Tel. 589.51.72)
Alle ore 22, la Coop. Teatro De Poche presenta Aiche Nana in: «I fiori del male», di Baudelaire. Traduzione e adattamento teatrale di Bruna Cealti.

SPAZIOUNO (Vicolo dei Panieri, n. 3 - Tel. 585.107)
Alle ore 21,30, Laboratorio Teatro Vritti Opera pres.: «La bella e la bestia».

MOVIMENTO SCUOLA LAVORO (Via del Colosseo 61)
Sono aperte le iscrizioni ai corsi di solleggio e di storia della musica, tenuti dalla Associazione musicale romana, e di recitazione, tenuto da Raffaella Panichi. Inoltre si sta costituendo un coro (dal gregoriano al moderno) diretto dalla Associazione musicale romana. Chi è interessato si può rivolgere al comitato organizzativo del Movimento Scuola-Lavoro.

GALLERIA RONDANINI (Piazza Rondanini, 48 - Tel. 655.856)
Alle ore 19,30, l'Odradek T.G. pres.: «Cosmorama» da «Il nuovo mondo», di Giandomenico Tiepoli. Regia di G. F. Varetto.

CABARET - MUSIC HALL

EL TRAUCO (Via Fonte dell'Olio, n. 5)
Alle ore 21,30, Dakar folklore peruviano, Carmelo folklore spagnolo.

FOLKSTUDIO (Via G. Sacchi, 3 Tel. 589.23.74)
Alle ore 21,30, per gli incontri di musica improvvisata Maurizio Urbani e Ivano Nardi.

IL PUFF (Via G. Zanazzo 4 - Telefono 581.07.21 / 580.09.89)
Alle 22,30, il Puff presenta Lando Fiorini in: «Portobrutto» di M. Amendola e B. Corbucci. Regia degli autori.
(Ultimi giorni).

LA CHANSON (Largo Brancaccio, n. 82-a - Tel. 737.277)
Tutte le sere (lunedì riposo), alle 21,30, Carlo Dapporto in: «Confidenzialmente» cabaret in due tempi con I. Pola e G. Jannuzzo. Prenotazioni.

SATIRICON (Via Val di Lanzo, n. 149 - Tel. 810.87.92)
Alle ore 22,30: «Hollywood, Hollywood, Hollywood!», ovvero... le dive stanno a guardare... Regia di S. Bianchi.
Apertura locale alle ore 20,30.

TEATRO TENDA (Piazza Mancini - Tel. 393.969)
Alle ore 21,15, gli Inti Illimani in prima mondiale presentano: «Canto per seme», di Violetta Parra. Musica di Luis Advis con Isabel Parra, Edmonda Aldini.

ATTIVITA' RICREATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI

ARCAR (Via F.P. Tosti, 16 - Telefono 839.57.67)
Animazione teatrale per bambini.

CLUB CANTASTORIE (Vicolo dei Panieri 57 - Tel. 585.605)
Tutti i giorni alle 10,30: «Mi, fa, sol, la, si o no?», spettacolo per scuole. Per informazioni e prenotazioni martedì, mercoledì, giovedì alle 10-13; venerdì alle 16-19.

GRUPPO DI AUTOEDUCAZIONE COMUNITARIA (Circonvallazione Appia 33 - Tel. 782.23.11)
Gruppo di autoeducazione permanente e animazione socio-culturale. Alle ore 16,30, corso di aggiornamento per insegnanti. Seminario sulla problematica e dinamica del gioco teatrale nella scuola.

GRUPPO DEL SOLE (Via Carpineto 27 - Tel. 788.45.86)
Cooperativa di servizi culturali. Alle ore 10, riunioni progetto CRE. Alle ore 15,30, laboratorio di tecnica teatrale per la scuola di assistenti all'infanzia. Via Gaeta di Casalbruciato.

IL POLITECNICO (Via G.B. Tiepolo 13 - Tel. 360.75.59)
Alle ore 15,30: «Spaccatrumolo ovvero il soldato burlato» spettacolo per ragazzi.

CINE CLUB

C.T.M. BELLARMINO - CINETECA NAZIONALE (Via Panama, n. 13 - Tel. 869.527)
Alle 18,15: «Sissignora», di Fernando M. Poggioli (1941). Alle ore 21,15: «Hotel Imperial» di Maurtz Stiller (1926).

CINE CLUB TEVERE
«Morte a Venezia», di L. Visconti.

SADOUL (Tel. 581.63.79)
Alle ore 19, 21, 23: «Totò Fabrizi e i giovani d'oggi», regia di M. Mattioli (1960).

POLITECNICO CINEMA (Telefono 360.56.06)
Per il ciclo «Il cinema della Repubblica di Weimar», alle ore 19, 23: «Die Verrufenen», di Laprecht.
Alle 21: «Mennschen am Sonntag», di Siodmak - «Seifenblasen», di Dudow.

L'OFFICINA (Tel. 862.530)
Alle 18, 19.30, 21, 22.30. Rassegna del cinema di animazione italiana: «Pulcinella», di Gianini e Luzzati; «L'raididdio», di P. Zac; «Pentalogia del mondo perduto», dal RDA 70. «Sotterranea», di M. Manfredi; «I paladini di Francia», di Gianini e Luzzati; «Cenerentola», di P. Zac. «Il muro», di M. Manfredi.

FILMSTUDIO (Tel. 654.04.64)
STUDIO 1
Alle ore 19, 21, 23 «Raga», con Ravi Shankar.
STUDIO 2
Alle ore 19, 21, 23 «Vivre sa vie», di J. L. Godard - «Le Carabiniers».

CINEMA TEATRI

AMBRA JOVINELLI - 731.33.05
L'albergo degli stalloni
Grande rivista di spogliarello

VOLTURNO - 471.557
La coccolona
Rivista di spogliarello

PRIME VISIONI

ADRIANO - 352.123 L. 2.600
La mazzetta, con N. Manfredi
SA

AIRONE - 782.71.93 L. 1.600
L'avventurosa fuga», di N. Delon - S

ALCYONE - 838.09.30 L. 1.000
L'altro dio, con M. D'Incoronato
DR (VM 18)

ALFIERI - 29.02.51 L. 1.000
Salvate il Gray Lady, con C. Heston - DR

AMBASSADE - 5408901 L. 2.100
Due vite una svolta, con S. Mc Laine - DR

AMERICA - 581.61.68 L. 1.800
L'uomo ragno, con N. Hammond - A

ANIENE - 890.817 L. 1.200
Tenente Colombo riscatto per un uomo morto, con P. Falk - G

ANTARES - 890.947 L. 1.200
Appuntamento con l'oro, con R. Harris - A

APPIO - 779.638 L. 1.300
Tenente Colombo riscatto per un uomo morto, con P. Falk - G

ARCHIMEDE D'ESSAI - 875.567 L. 1.200
Taxi Driver, con R. De Niro
DR (VM 14)

ARISTON - 353.230 L. 2.500
Il tocco della medusa, con R. Burton - DR

ARISTON N. 2 - 679.32.67 L. 2.500
Love Story, con Ali MacGraw
S

ARLECCHINO - 360.35.46 L. 2.100
Ritratto di borghesia in nero, con O. Muti - DR (VM 18)

ASTOR - 622.04.09 L. 1.500
Il gatto, con U. Tognazzi - SA

ASTORIA - 511.51.05 L. 1.500
Giulia, con J. Fonda - DR

ASTRA - 8186.209 L. 1.500
Los Angeles squadra criminale, con C. Potts - DR (VM 14)

ATLANTIC - 761.06.56 L. 1.200
Scherzi da prete, con P. Franco
C

AUREO - 8180.606 L. 1.000
Via col vento, con C. Gable
DR

AUSONIA - 426.160 L. 1.000
Yellow 33, di J. Nicholson
DR (VM 18)

AVENTINO - 572.137 L. 1.500
Emanuelle perché violenza alle donne? con L. Gemser
DR (VM 18)

BALDUINA - 347.592 L. 1.100
Interno di un convento, di W. Borowczyk - DR (VM 18)

BARBERINI - 475.17.07 L. 2.500
Incontri ravvicinati del terzo tipo, con R. Dreyfuss - A

BELSITO - 340.887 L. 1.300
Tenente Colombo riscatto per un uomo morto, con P. Falk - G

BOLOGNA - 426.700 L. 2.000
In nome del papa re, con N. Manfredi - DR

BRANCACCIO - 795.225 L. 2.000
Los Angeles squadra criminale, con C. Potts - DR (VM 14)

CAPITOL - 393.280 L. 1.800
Marlowe indaga, con R. Mitchum - G

CAPRANICA - 679.24.65 L. 1.600
In nome del papa re, con N. Manfredi - DR

CAPRANICHETTA - 686.957 L. 1.600
Che la festa cominci, con P. Noiret - DR

COLA DI RIENZO - 350.584 L. 2.100
Shot voglia di uccidere, con E. Borgnine - DR

DEL VASCELLO - 588.454 L. 1.500
Giulia, con J. Fonda - DR

DIANA - 780.146 L. 1.000
Qui comincia l'avventura, con Vitti Cardinale - SA

DUE ALLORI - 273.207 L. 1.000
Adios Gringo, con G. Gemma
A

EDEN - 380.188 L. 1.500
Quel maledetto treno blindato, con B. Svensson - A

EMBASSY - 870.245 L. 2.500
Alaska l'inferno di ghiaccio, con W. Ross - A

EMPIRE - 857.719 L. 2.500
La febbre del sabato sera, con J. Travolta - DR (VM 14)

ETOILE - 67.97.556 L. 2.500
Due vite una svolta, con S. Mac Laine - DR

ETRURIA - 699.10.78 L. 1.200
In due sul pianerottolo, con E. Macario - C

EURCINE - 591.09.86 L. 2.100
Manitù lo spirito del male, con T. Curtis - DR (VM 18)

EUROPA - 865.736 L. 2.000
La stangata, con P. Newman
SA

FIAMMA - 475.11.00 L. 2.500
Ciao maschio, con G. Depardieu
DR (VM 18)

FIAMMETTA - 475.04.64 L. 2.100
Donna Flor e i suoi due mariti, con J. Wilker - SA (VM 18)

GARDEN - 582.848 L. 1.500
Emanuelle perché violenza alle donne? con L. Gemser
DR (VM 18)

GIARDINO - 894.946 L. 1.000
Un animale irragionevole, con J. C. Brialy - SA

GIOIELLO - 864.149 L. 1.000
Il più grande amatore del mondo, con G. Wilder - SA

GOLDEN - 755.002 L. 1.600
West Side Story, con N. Wood
M

GREGORY - 638.06.00 L. 2.000
Alaska l'inferno di ghiaccio, con W. Ross - A

HOLIDAY - 858.326 L. 2.000
La mazzetta, con N. Manfredi
SA

KING - 831.95.41 L. 2.100
Ritratto di borghesia in nero, con O. Muti - DR (VM 18)

INDUNO - 582.495 L. 1.600
Per chi suona la campana, con G. Cooper - DR

LE GINESTRE - 609.36.38 L. 1.500
Piedone l'africano, con B. Spencer - A

MAESTOSO - 786.086 L. 2.100
Vigilato speciale, con D. Hoffman - DR (VM 14)

MAJESTIC - 649.49.08 L. 1.500
Io e Annie, con W. Allen - SA

MERCURY - 656.17.67 L. 1.100
Le ragazze pon pon si scatenano, con C. Rolson
SA (VM 18)

METRO DRIVE IN
E poi lo chiamarono il Magnifico, con T. Hill - SA

METROPOLITAN - 686.400 L. 2.500
Vigilato speciale, con D. Hoffman - DR (VM 14)

MIGNON D'ESSAI - 869.493 L. 900
Means Streets, con R. De Niro
DR (VM 14)

MODERNETTA - 460.285 L. 2.500
Moglie nuda e siciliana (prima)

MODERNO - 460.285 L. 2.500
Spermula, con R. Haddon
DR (VM 18)

NEW YORK - 780.271 L. 2.600
Marlowe indaga, con R. Mitchum
G

N.I.R. - 589.22.69 L. 1.000
Guerre stellari, di G. Lucas - A

NUOVO SISTINA
Abba Spettacolo - M

NUOVO STAR - 799.242 L. 1.500
Quel dannato pugno di uomini, con L. Marvin - A

OLIMPICO - 396.26.35 L. 1.500
Giulia, con J. Fonda - DR

PALAZZO - 495.66.31 L. 1.500
Per chi suona la campana, con G. Cooper - DR

PARIS - 754.368 L. 2.000
La mazzetta, con N. Manfredi
SA

PASQUINO - 580.36.22 L. 1.000
The Pink panther strikes again («La pantera rosa sfida l'ispettore Clouseau»), with P. Sellers - C

PRENESTE - 290.177 L. 1.000 - 1.200
La pantera che uccide

QUATTRO FONTANE - 480.119 L. 2.300
L'avventurosa fuga», di N. Delon - S

QUIRINALE - 462.653 L. 2.000
Ecce Bombo, con N. Moretti
SA

QUIRINETTA - 679.00.12 L. 1.500
Un tranquillo week-end di paura, con J. Voight - DR (VM 18)

RADIO CITY - 464.103 L. 1.600
Quel maledetto treno blindato, con B. Svensson - A

REALE - 581.02.34 L. 2.000
Quel dannato pugno di uomini, con L. Marvin - A

REX - 864.165 L. 1.300
La bella addormentata nel bosco
DA

RITZ - 837.481 L. 1.800
L'uomo ragno, con N. Hammond
A

RIVOLI - 460.883 L. 2.500
Un taxi color malva, con P. Noiret - S

ROUGE ET NOIR - 864.305 L. 2.500
American Graffiti, con R. Dreyfuss - DR

ROXY - 870.504 L. 2.100
Quell'oscuro oggetto del desiderio, di L. Buñuel - SA

ROYAL - 757.45.49 L. 2.000
L'uomo ragno, con N. Hammond
A

SAVOIA - 861.159 L. 2.100
Good bye amore mio, con R. Dreyfuss - S

SISTO (Ostia)
West Side Story, con N. Wood
M

SMERALDO - 351.581 L. 1.500
Piedone l'africano, con B. Spencer - A

SUPERCINEMA - 485.498 L. 2.500
Manitù lo spirito del male, con T. Curtis - DR (VM 18)

TIFFANY - 462.390 L. 2.500
Sexy jeans, con D. Maury
C (VM 18)

TREVI - 689.619 L. 2.000
Giulia, con J. Fonda - DR

TRIOMPHE - 838.00.03 L. 1.500
Scherzi da prete, con F. Franco
C

ULISSE - 433.744 L. 1.200 - 1.000
Una donna chiamata Apache, con A. Cliver - A

UNIVERSAL - 856.030 L. 2.200
Quel dannato pugno di uomini, con L. Marvin - A

VIGNA CLARA - 320.359 L. 2.000
Los Angeles squadra criminale, con C. Potts - DR (VM 14)

VITTORIA - 571.357 L. 1.700
La mazzetta, con N. Manfredi
SA

SECONDE VISIONI

ABADAN - 624.02.50 L. 450
(Riposo)

ACILIA - 605.00.49 L. 800
(Riposo)

ADAM
(Prossima apertura)

AFRICA - 838.07.18 L. 700-800
Professione reporter, con J. Nicholson - DR

ALBA - 570.855 L. 500
La grande fuga, con S. McQueen
DR

AMBASCIATORI - 481.570 L. 700-600
Il caldo nudo

APOLLO - 731.33.00 L. 400
Punto di rottura, con B. Svensson - DR (VM 14)

AQUILA - 754.951 L. 600
Tre donne, di R. Altman - DR

ARALDO - 254.005 L. 500
Scene da un matrimonio, con L. Ullmann - DR (VM 18)

ARIEL - 530.251 L. 700
Più forte ragazzi, con T. Hill
C

AUGUSTUS - 655.455 L. 800
Il gatto dagli occhi di giada, con C. Pani - G (VM 14)

AURORA - 393.269 L. 700
Picnic ad Hanging Rock

AVORIO D'ESSAI - 753.527 L. 700
Family Life, con S. Ratchil - DR

BOITO - 831.01.98 L. 700
Guerre stellari, di G. Lucas - A

BRISTOL - 761.54.24 L. 600
Quel corpo di donna, con A. Robinson - S (VM 18)

BROADWAY - 281.57.40 L. 700
Piedone l'africano, con B. Spencer - A

CALIFORNIA - 281.80.12 L. 750
(Riposo)

CASSIO
Guerre stellari, di G. Lucas - A

CLODIO - 359.56.57 L. 700
Kleinholl Hotel, con C. Clery
DR (VM 18)

COLORADO - 627.96.06 L. 600
El Topo, di A. Jodorowsky
DR (VM 18)

COLOSSEO - 736.255 L. 600
Totò lo smemorato di Collegno
C

CRISTALLO - 481.336 L. 500
L'altra metà del cielo, con A. Celentano - S

DELLE MIMOSE - 366.47.12 L. 200
La studentessa, con C. Borghi
S (VM 18)

DELLE RONDINI - 260.153 L. 600
(Riposo)

DIAMANTE - 295.606 L. 700
Il professionista, con J. Coburn
S

DORIA - 317.400 L. 700
Le braghe del padrone, con E. Montesano - SA

ELDORADO - 501.06.25 L. 400
Le ragazze pon pon, con J. Johnston - SA (VM 18)

ESPERIA - 582.884 L. 1.100
Piedone l'africano, con B. Spencer - A

ESPERO - 863.906 L. 1.000
Culastrisce nobile veneziano, con M. Mastroianni - S

FARNESE D'ESSAI - 656.43.95 L. 650
Mucchio selvaggio, con W. Holden - A (VM 14)

GIULIO CESARE - 353.360 L. 600
La banda Vallanzasca, con E. Pulcrano - DR (VM 18)

HARLEM - 691.08.44 L. 400
(Riposo)

HOLLYWOOD - 290.851 L. 600
Tutta femmina, con O. Georges-Picot - S (VM 18)

JOLLY - 422.898 L. 700
La dottoressa

MACRYS D'ESSAI - 622.58.25 L. 500
Maschio latino cercasi, con G. Guida - C (VM 18)

MADISON - 512.69.26 L. 800
Guerre stellari, di G. Lucas - A

MISSOURI (ex Leblon) 552.334 L. 600
Guerre stellari, di G. Lucas - A

MONDIALCINE (ex Faro) L. 700
L'esorcista, con L. Blair
DR (VM 14)

MOULIN ROUGE (ex Brasil) 552.350
Signore e Signori buonanotte, della Cooperativa 15 Maggio
SA

NEVADA - 430.268 L. 600
Le avventure di Bianca e Bernie, di W. Disney - DA

NIAGARA - 627.32.47 L. 250
(Chiuso per ripulitura)

NOVOCINE D'ESSAI
Totò un turco napoletano - C

NUOVO - 588.116 L. 600
Pelle calda, con R. Helen
S (VM 18)

NUOVO OLIMPIA (Via In Lucina, 16 - Colonna) 679.06.95
Il giorno della civetta, con F. Nero - DR

ODEON - 464.760 L. 500
Come fan bene quei giochini l'erotiche ragazze del villini, con R. Olson - SA (VM 18)

PALLADIUM - 511.02.03 L. 750
Quella sporca ultima notte, con B. Bazzara - DR (VM 14)

PLANETARIO - 475.9998 L. 700
I sette samurai, con Y. Shimara
A

PRIMA PORTA - 691.32.73 L. 600
(Non pervenuto)

RENO
(Non pervenuto)

RIALTO - 679.07.63 L. 700
Sebastiane, con N. Kennedy
DR (VM 18)

RUBINO D'ESSAI - 570.827 L. 500
La linea del fiume, con R. Cucciolla - DR

SALA UMBERTO - 679.47.53 L. 500 - 600
Ultimo giorno di lavoro di una prostituta

SPLENDID - 620.205 L. 700
Le calde labbra di Emanuelle

TRIANON - 780.302 L. 600
Petofi '73, con M. Kovacs - DR

VERBANO - 851.195 L. 1.000
Le braghe del padrone, con E. Montesano - SA

TERZE VISIONI

DEI PICCOLI
(Riposo)

SALE DIOCESANE

LIBIA
Il West ti sta stretto amico è arrivato Alleluja, con G. Hilton
A

TIBUR - 495.77.62
Il re dei giardini di Marwin, con J. Nicholson - DR

TRIONFALE - 353.198
L'uomo che non seppe tacere, con L. Ventura - G

ACILIA

DEL MARE
(Non pervenuto)

FIUMICINO

TRAJANO
Codice tre: emergenza assoluta, con R. Welch - SA

OSTIA

CUCCIOLO
Ciao maschio, con G. Depardieu - DR (VM 18)

SUPERGA
Tel. 669.62.80
Scherzi da prete, con P. Franco
C

CINEMA CHE PRATICHERANNO LA RIDUZIONE ENAL, AGIS, ARCI, ACLI, ENDALS: Africa, Alcyone, America, Argo, Ariel, Augustus, Aureo, Avorio, Ausonia, Balduina, Belsito, Boito, Broadway, California, Capitol, Clodio, Colosseo, Cristallo, Diana, Doria, Eden, Giardino, Golden, Holiday, Italia, Majestic, Moulin Rouge, Mercury, Nevada, Nuovo Star, Missouri, New York, Nuovo Olimpia, Planetario, Prima Porta, Reale, Rialto, Roxy, Rex, Trajano di Fiumicino, Sala Umberto, Trianon, Triomphe, Ulisse, Universal.

VI SEGNALIAMO

TEATRO

- «Storie del bosco viennese» (Argentina)
- «Risveglio di primavera» (La Piramide)

CINEMA

OGGI
- «Taxi driver» (Archimede)
- «Giulia» (Astoria, Del Vascello, Olimpico, Trevi)
- «Yellow 33» (Ausonia)
- «Incontri ravvicinati del terzo tipo» (Barberini)
- «Che la festa cominci» (Capranichetta)
- «La stangata» (Europa)
- «Ciao maschio» (Fiamma, Cucciolo)
- «Io e Annie» (Majestic)
- «Mean Streets» (Mignon)
- «Ecce Bombo» (Quirinale)
- «Un t