

Un film per la TV sulla figura del poeta-sindaco di Tricarico

Uno Scotellaro guardato con occhio attuale

Bruno Cirino nella parte del protagonista con la regia firmata dal Maurizio Scaparro



Chi era Rocco Scotellaro? Quanti giovani oggi saprebbero rispondere a questa domanda? Eppure fu una figura emblematica nella recente storia culturale e politica del nostro paese.

come interpreti Bruno Cirino, nella parte di Rocco adulto; Mariano Cirino, figlio dodicenne dell'attore, in quella di Rocco ragazzo; Regina Bianchi, Umberto Spadaro, Nunzia Greco, Guido Sagnolico, Fernando Panullo, Loren Dessale, particolare di un certo interesse: Bruno Cirino lo scorso anno aveva già interpretato il personaggio di Rocco in un allestimento teatrale scritto da Nicola Saponaro, in collaborazione con lo stesso Cirino, anche regista dello spettacolo, intitolato appunto: Rocco Scotellaro: vita scandalosa del giovane poeta.

di luoghi, di persone, di documenti spesso inediti relativi alla vita e all'attività di Rocco. Una testimonianza quindi, ma non una biografia, né uno sceneggiato tradizionale. Se doversi definire il film, direi, d'accordo con Scaparro, con cui ha lavorato in stretta collaborazione di intenti espressivi e politici, che è un qualcosa tra il documento e la scelta di certi momenti vitali secondo un'ottica nuova. Un'ottica in grado di fornire la dimensione di Rocco che oggi può maggiormente interessarci. Niente patetismi quindi. Non ci interessano le sue storie d'amore. Ci interessa però anche la sua dimensione privata, e proprio perché in lui, pubblico e privato sono strettamente uniti e coerenzi. La sua poesia, anche se letterariamente raffinata, è nello stesso tempo civile e politica, come ad esempio Pozzanghera nera, sul 18 aprile del '48 e la sconfitta delle sinistre.

ROMA — «Basta con il cinema letterario, con l'alone di sacralità che lo circonda, con la sua mitizzazione, con i discorsi interminabili, con i carrelli e inquadramenti, con gli eccessi teorici che non si vedono mai nella pratica, con le teorizzazioni per iniziati da rivista specializzata. E basta con il moralismo sacro dell'autore con la A maiuscola, del regista che fa i caroselli di nascosto e che si rifiuta di girare un film che esca dai certi canoni ideologici e narrativi».

di genere? E tutti quelli che parlano del «privato», in Italia, non sono certo tanti Hemingway o Miller.

PROGRAMMI TV



Sara Franchelli e Philippe Leroy in «La vita di Leonardo da Vinci» (Rete 2, 20.40)

- 13 TG2 ORE TREDICI
13.30 MESTRI ANTI SCUOLA NUOVA
15.30 61. GIRO D'ITALIA - Declina nuova: Latina-Lazio di Piediluco - Giro Ring - (C)
17 TV2 RAGAZZI - E' successo che... (C)
17.30 OPERAZIONE BENDA NERA - Telefilm - (C) - «Le spie»
17.55 ROSSO E BLU - La pulce - (C)
18 INFANZIA OGGI - Psicologia dell'infanzia: «Mamma giochi con me?» - (C)
18.25 DAL PARANOMEVRO - TG2 Sportsera - (C)
18.50 SPAZIO LIBERO - I programmi dell'accesso - Collettivo «Ernesto Rossi»: «Presentazione di un libro bianco»
19.05 BUONASERA CON... FRANCO FRANCHI - (C)
19.45 TG2 STUDIO APERTO
20.40 LA VITA DI LEONARDO DA VINCI - (C) - Con Philippe Leroy, Giulio Bosetti, Carlo Simoni, Giampiero Albertini - Regia di Renato Castellani.
21.50 BORGHESI E OPERAI - La nascita dell'Italia industriale - «La svolta decisiva» - Seconda puntata
22.40 VETRINA DEL RACCONTO - «Il nuovo inquilino» - TG2 STANOTTE

- TV Svizzera
Ore 15.30: Ciclismo - Giro d'Italia; 18: Telegiornale; 18.05: Festival del bosco della fascia all'alba; 18.10: Bismo, forse più forte del mondo - Abicidie; - Il giardino; 19.10: Telegiornale; 19.25: 33 giri live con Bruno Lauzi; 19.55: L'agenda culturale; 20.30: Telegiornale; 20.45: Itinerario sinfonico; 21.50: La storia dei campionati mondiali di calcio.
TV Capodistria
Ore 16.55: Telesport - Pallanuoto; 17.50: Pugilato; 20: L'angolo dei ragazzi; 20.15: Spazio aperto; 20.30: Telegiornale; 20.45: Uccellacci e uccellini. Film con Totò, Ninetto Davoli e Femi Benussi - Regia di Pier Paolo Pasolini; 22.15: Telesport - Pugilato.
TV Francia
Ore 12.50: Malavventura; 14.05: Operazione Africa; 14.55: Un sur cinq; 16.55: Accordi perfetti; 17.25: Cartoni animati; 17.40: E' la vita; 18.20: Attualità regionali; 18.45: Pop club; 19: Telegiornale; 19.32: Settima strada; 20.25: Questioni di tempo; 21.25: Cronache del Festival di Cannes; 21.40: Telegiornale.
TV Montecarlo
Ore 18.50: I forti di forte Coraggio; 19.25: Paroliamo; 19.50: Notiziario; 20: Telemil; 21: La rosa di Washington. Film - Regia di Gregory Ratoff con Tyrone Power.

PROGRAMMI RADIO

- Radio 1
GIORNALI RADIO: 7; 8; 10; 12; 13; 14; 15; 17.15; 21; 23.20; 6: Stanotte stamane; 7.20: Lavoro flash; 7.30: La diligenza; 7.40: GR1 sport a ruota libera; 8.10: Radio anch'io; 12.05: Vol ed io; 78; 14.05: Musicale; 14.45: 61. Giro d'Italia; 17.10: Sopra il vulcano; 18: Musica nord; 18.25: Di grasso o di magro; 19.35: Giochi per l'orecchio; 20.35: Tra l'incudine e il martello; 21.05: «Auditorium» rassegna di giovani interpreti; 22.30: Ne

- Radio 2
GIORNALI RADIO: 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.30; 16.30; 19.30; 20.30; 6: Un altro giorno; 6.10: Buon viaggio; 7.50: Un minuto per lo spirito; 7.55: Un altro giorno; 8.45: Strettamente strumentale; 9.32: Caroline chérie; 14: Speciale GR2; 10.12: Sala f; 11.32: C'ero anch'io; 12.10: Trasmissioni regionali; 12.45:
Radio 3
GIORNALI RADIO: 6.45; 7.30; 8.45; 10.45; 12.45; 18.45;

OGGI VEDREMO

I grandi compositori: Schubert (Rete 1, ore 18.30)
La serenata e il Quintetto La frota sono alcuni dei brani che verranno eseguiti nel corso dell'ultima puntata del ciclo I grandi compositori, dedicata a Franz Schubert. Ad interpretare le musiche del grande compositore viennese sono il Quartetto «Aeolian» e il baritone Benjamin Luxon.
Il barone e il servitore (Rete 1, ore 20.40)
Anche questa sera i programmi televisivi subiscono delle modifiche, essendo stati scompagnati, la scorsa settimana, in seguito al tragico epilogo del caso Moro. Così invece del secondo episodio delle Nuove avventure di Vidocq, i telespettatori vedranno stasera la seconda puntata del Barone e il servitore, lo sceneggiato comico di Amendola e Corbucci, tratto dalle farse della «Belle Époque».

Quando si mangia non si parla; 13.40: Fratelli d'Italia; 14: Trasmissioni regionali; 15: Qui radiodue; 15.45: Qui radiodue; 17.30: Speciale GR2; 17.55: Il sì e il no; 18.35: GR2 Giro d'Italia; 18.55: Sotto decimila; 19.50: Il convegno del cinema; 20.40: Ne Venerne di Marte; 21.29: Radio 2 ventunoveventove; 22.20: Panorama parlamentare.
Radio 3
GIORNALI RADIO: 6.45; 7.30; 8.45; 10.45; 12.45; 18.45;

Dopo Nanni Moretti, debutta un altro cineasta: Costantini

Nuovo cinema italiano: sono giovani o registi?

ROMA — «Basta con il cinema letterario, con l'alone di sacralità che lo circonda, con la sua mitizzazione, con i discorsi interminabili, con i carrelli e inquadramenti, con gli eccessi teorici che non si vedono mai nella pratica, con le teorizzazioni per iniziati da rivista specializzata. E basta con il moralismo sacro dell'autore con la A maiuscola, del regista che fa i caroselli di nascosto e che si rifiuta di girare un film che esca dai certi canoni ideologici e narrativi».

di genere? E tutti quelli che parlano del «privato», in Italia, non sono certo tanti Hemingway o Miller.

Età della pietra
In questa notizia d'agenzia, c'è tutto su un nuovo regista cinematografico, Daniele Costantini. È un regista di una certa età, ma non di una certa esperienza.

Adriana Martino splendida interprete di Tucholsky
I testi poetici di Tucholsky, tradotti da Vanda Perrella, Elisa Renucci e Adriana Martino, furono ai loro tempi messi in musica da illustri compositori sensibili alle canzoni politiche, quali Eisler, Hietlander, Heymann, Wilhelm, Nelson e Krüsel. Ora si sono avvalsi da una revisione pianistica di Benedetto Ghisla in cui esaltano al pianoforte ha «cresciuto l'interesse e l'intensità della ricerca. Certo, «gravi sospetti» incombono sulla autenticità delle musiche ascoltate, ma non abbiamo intenzione di disputare, ci accontentiamo solo di un gusto, un'intenzione, un garbo aderenti alle varie situazioni.

Frecce contro il filisteismo

ROMA — Fosse dipeso da noi, avremmo affisso i manifesti con un Finalmente la risata, per annunciare lo spettacolo di cabaret che Adriana Martino — infaticabile e straordinaria anche nel cogliere il momento di lancio di certe iniziative coinvolgenti — la canzone seccata come freccia contro la tracotanza del potere — ha ottenuto, l'altra sera, al Teatro delle Arti. Lo spettacolo rientrava nel «Lunedì delle Arti», ed era programmato d'intesa con la Biblioteca Tedesca a Roma, nel quadro delle manifestazioni rievocanti la Repubblica di Weimar. Il cabaret era interamente dedicato — per la prima volta in Italia, se non sbagliamo — a Kurt Tucholsky, «un berlinese degli anni '20».

Film in TV: ne discutono i critici cinematografici
ROMA — «I film in TV: cinema tradito? Su questo tema quattro relatori — che sono, poi, quattro critici particolarmente legati al problema — hanno discusso le diverse esperienze vissute all'interno delle televisioni — si confrontarono sabato 17 giugno a Sala V. Vico.

In un seminario a Napoli

Confronto mancato (in parte) sui laboratori teatrali

NAPOLI — Che cosa significa oggi fare laboratori teatrali? Se ne è discusso a lungo nei due giorni di seminario organizzato al Teatro San Ferdinando di Napoli dall'ETI, dal TISP e da tre compagnie che da alcune settimane portano faticosamente avanti i loro esperimenti di seminario teatrale: il Teatro Lavoro, coordinato da Valentino Orfeo con un progetto di ricerca ed «profondamento» della festa, e il Teatro della Pace e delle feste popolari «teatralizzate» con alcuni studenti dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, il Teatro Studio De Tollis impegnato, in collaborazione con l'ARCI di Castellammare di Stabia, nello studio e nella ricerca dei fenomeni della comunicazione a teatro e in una ipotesi di teatralizzazione delle poesie di Pasternak; il Teatro Mobile, presente al Liceo Artistico di Napoli.

L'EUROPEO
Dietro il delitto Moro
COMLOTTO INTERNAZIONALE
La sconvolgente ipotesi di una copertura delle Grandi Potenze
I presentimenti di Moro
La politica delle Br
Gli squilibri Usa-Urss
Un messaggio nelle lettere
Le incognite delle indagini
L'EUROPEO più fatti - più immagini
Giulio Baffi

Borghesi e operai

Vetrina del racconto

Sandro Bolchi porta in TV «Bel Ami»

Nino Ferrero

Sandro Bolchi