

A PARTE
Lo schermo e le ombre

Sull'Espresso del 11 maggio, con un articolo accusatorio di Pierre Billard (da Le Point del primo maggio), è apparso, a cura di Valerio Riva, un dibattito tra il Billard medesimo e il Petri, il Damiani, il Pirro, supplementato da una lettera dell'assessore Riva. In breve, il francese ha gettato l'ombra del sospetto sopra i cineasti italiani, quali «complici innocenti», ma sempre «obiettivamente complici».

Le mani dei cineasti italiani sono pulite, proclama il Billard. «Non abbiamo le mani sporche di sangue», dichiara Pirro. E Petri, poi, ricorda che sta facendo «un film come la Rai proprio sulle sue sporcizie di Sartre». E Riva, che non si preoccupa di bruciare i tempi, afferma che «il cinema serio» li ha lunghi, i suoi tempi. E non è come un giornale, suggerisce Pirro, ma «ha bisogno di accumulare dati, per poterli analizzare». È a fare certi film, che non è facile fare, che nessuno produrrebbe, «ci sarebbe persino un problema di ordine pubblico», teme Petri, che pensa a possibili attentati al cinema.

MOSTRE A ROMA
Sergio Sarri e il sonno della ragione



Sergio Sarri - Roma: Galleria «La Margherita», via Giulia, 108; fino al 22 maggio; ore 10-13 e 17-20.

Un dipinto di Sergio Sarri si distingue per l'emozione, la disperata progressione, l'ispirazione, il pittore toscano ha accumulato una serie scolastica di opere, che tendono a una fantasia contemporanea. Finché, un giorno, di peggio che non l'arvernice, i fantasmi sono fra noi. Qui non c'è da criminalizzare mente, c'è, però, da socializzareci noi di corsa, e in massa, piuttosto, tanto per capire che idea della società e dello Stato e delle istituzioni e della partecipazione è stata ed è sognata nelle pellicole, prima di essere rivissute nel quotidiano sui quotidiani. Chiediamoci che rapporto c'è fra i sogni dei terrorizzati e i mostri dei terroristi.

Un fenomeno di sempre più vaste proporzioni
Musica «falsa» in regola con il consumismo: suona e getta

Perché fiorisce l'industria clandestina delle musicassette di contrabbando. Durano una sola, breve stagione, come la disco music - il mercato a Napoli

Dalla nostra redazione
NAPOLI — Una industria da centinaia di milioni all'anno, quella delle musicassette false. Qualcuno, timidamente, afferma, che forse si potrebbe parlare di miliardi. Comunque tutti sono d'accordo ad affermare che è un grosso affare.

mercato in musicassette false. «Una volta vendevano sette cassette napoletane, canzoni partenopee di varia fattura. Adesso, invece, ci siamo specializzati in ogni genere di musica, dalla leggera alla classica. E i nostri prodotti cominciano a venderci anche in altre zone (Roma, Milano, Torino). Ma bisogna tener presente — conclude FG — che anche in queste città stiamo nascendo laboratori, che lavorano in modo più professionale del nostro e stiamo musicassette false ad un ritmo più elevato del nostro. Per reggere la concorrenza, quindi, dovremo sempre riprodurre i dischi e le cassette direttamente dagli originali. I vantaggi sono evidenti: ci risparmiamo — afferma Nicola — sulle tasse, sugli involucri di plastica, sulle copertine, sulla qualità del nastro. Naturalmente — continua — la qualità del suono non è ottima, ma queste musicassette durano quanto dura il successo di un «disco-music».

Una settimana di trasmissioni da Radiotre
Il microfono per le donne di Napoli

NAPOLI — Le donne napoletane sono state, per un'intera settimana, protagoniste della trasmissione di Radiotre, «L'ora delle donne», in un'anteprima che ha avuto luogo lo scorso 19 maggio, in una puntata speciale, intitolata «La settimana delle donne di Napoli».

Il momento centrale della «settimana napoletana» è stato costituito da numerose interviste alle operatrici di fabbriche napoletane, registrate nel corso di una delle loro iniziative — come ha osservato Annalisa Merlino della redazione napoletana della RAI — più nuove e interessanti: il settore della F.I.M. su «Maternità e fabbrica».

PROGRAMMI TV

- 12.30 QUI CARTONI ANIMATI - «Le avventure di Tin Tin» (C)
13 TG2 ORE TREDICI
13.30 L'ALTRA DOMENICA (C) - Presenta Renzo Arbore
14 DITTA SPORT - Belgio: Automobilismo - 61.mo Giro d'Italia - Firenze: Gran Prix di tennis
15 PROSSIMAMENTE (C)
18.25 CONCERTO JAZZ DI CHARLIE MINGUS (C)
19.30 TG2 STUDIO APERTO
20 TG 2 DOMENICA SPRINT (C)
20.40 SETTIMANA ANNO (C) - Con Lando Buzzanca, Ivana Monti, Oreste Lionello, Luciana Turina
21.45 TG 2 DOSSIER (C)
22.55 UNA MORALE DA CANI (C) - Cabaret musicale e letterario di F. Wedekind - Ideato ed interpretato da Adriana Martino

- 21.50 LA DOMENICA SPORTIVA (C) - Cronache filmate
22.55 PROSSIMAMENTE (C)
TELEGIORNALE
11 DAL DUOMO DI SIENA - Messa
12.15 INCONTRO DELLA DOMENICA
12.45 AGRICOLTURA DOMANI (C)
13 TG LUNA (C)
13.30 TG 1 NOTIZIE
14 DOMENICA IN... (C) - Condotta da Corrado
14.20 NOTIZIE SPORTIVE
14.45 DISCO RING - Rubrica musicale
15.40 APPUNTI SU HOLLYWOOD
16.45 NOTIZIE SPORTIVE
16.55 MANNIX - Come ai vecchi tempi - Telefilm
17.45 NOVANTESIMO MINUTO
18.45 GENOVA: REGATA REPUBBLICHE MARINARE
19.10 CAMPIONATO DI CALCIO - Cronaca registrata di un tempo di una partita di serie «B» TELEGIORNALE
20.40 LA RIVA DI CHARLESTON (C) - Film per la TV con Roberto Posse, Ezio Marano, Luigi Diberti, Attilio Corsini, Giuliana Rivera, Francesca Marciano - Regia di Giovanni Rocca
21.50 LA DOMENICA SPORTIVA (C) - Cronache filmate
22.55 PROSSIMAMENTE (C)
TELEGIORNALE

PROGRAMMI RADIO

- Radio 1
GIORNALI RADIO: 8; 10; 13; 18; 19; 20.30; 23; 6; Risveglio musicale; 6.30; Fantasia; 8.40; La nostra terra; 9.30; Messa; 10.25; Prima fila; 10.45; A volo ravvicinato; 11.5; Prima fila; 11 e 15; Itinerario; 12.10; Prima fila; 12.20; Rally; 13.30; Prima fila; 13.45; Periferia Rai; 14.5; Music show; 15; 61. Giro d'Italia; 15.25; Radiodance per tutti; 16; Carta bianca; 16.50; Tutto il calcio minuto per minuto; 18 e 19; Carta bianca; 19.55; Rigoletto di Verdi; 22.10; Disco rosso; 23.5; Buona notte dalla dama di cuori.
Radio 2
GIORNALI RADIO: 7.30; 8.30; 9.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.30; 16.30; 18.30; 19.30; 22.30; 6; Domande a Radio 2; 6.45; Videotest; 9.35; Gran Variazioni; 11; No, non è la BBC; 12; Revival; 12.45; Il gambero; 13.40; Canzoni della domenica; 15; Un certo modo di dire in musica; 15.30; Il fascino discreto della parola; 16.25; Luna park; 18.15; Discoazione; 18 e 33; GR2 Giro d'Italia; 18.35; Discoazione; 19.55; 15 minuti con...; 20.10; Opera; 21; Radiodue ventunnotte; 22.45; Buonotte Europa.
Radio 3
GIORNALI RADIO: 6.35; 8.45; 10.45; 12.45; 13.45; 18 e 45; 20.45; 23.55; 6; Quotidiani radiotelevisivi - Lunario in musica; 7: Il concerto del mattino; 7.30; Prima pagina; 8.15; Il concerto del mattino; La stravaganza; 8.30; Domestico; 10.15; I protagonisti; 11.30; Il tempo e i giorni; 12.45; Panorama italiano; 13; Vivaldi; 14; Intermezzo; 14.45; Contrappunto; 15; Come se; 17; Invito all'opera; L'amico Fritz di Mascagni; 19.45; L'ora nuova; 20; Il discepolo; 21; I concerti di Milano della RAI; 22.25; Ritratto d'autore; 23.25; Il jazz.

OGGI VEDREMO

La riva di Charleston (Rete 1, ore 20,40)
Una misteriosa epidemia scoppiata sulla petroliera italiana «Lavoro» in Italia verso Chiapas, al quale ruota il film televisivo in due puntate che prende avvio questa sera. Il lavoro, realizzato dal regista G. P. Vanni, Roccardi su sceneggiatura di Gabriella Sobrino, Orzù Tramontana e dello stesso Roccardi, è tratto dal romanzo omonimo di René de Obaldia. Ricevimento scomparso. Gli interpreti principali sono R. Ceccato, P. Sestini, P. Perrelli, Attilio Corsini, Luigi Diberti, Daniele Dublino, Giorgio Cerioni, Roberto Cellamare, Roberto Posse, Giuliana Rivera.
Settimo anno (Rete 2, ore 20,40)
Il piccolo museo degli errori matrimoniali inventato da Amurri e Faré continua a scorre situazioni da rotondo, lasciando intendere che, secondo gli autori di Settimo anno, il bovarismo (di lui e di lei) e il pane quotidiano di cui si nutrono milioni di coppie italiane, in questa sesta puntata, maschi e femmine di Sylvia Koscina, eterna fatalina delle scene, mentre la Monty confessa all'avvocato un adulterio con Maurizio Micheli.

Una morale da cani (Rete 2, ore 22,55)
Assurdamente confinata in un orario di trasmissione precario alla maggioranza dei telespettatori, va in onda Una morale da cani, cabaret musicale e letterario di Franz Wedekind, programma ideato e interpretato da Adriana Martino per la regia di Massimo Scaglione.

Congresso degli addetti ai mezzi audiovisivi

ROMA — Il II Congresso della Federazione internazionale dei sindacati dei giornalisti addetti ai mezzi audiovisivi — cinema, radio e televisione — FISTAV, si svolgerà dal 6 al 9 giugno a Sanremo, organizzato dalla Federazione dei lavoratori dello spettacolo.

Francisca Marciano in «La riva di Charleston» (Rete 1)
toriali lasciate in eredità del colonialismo. Il programma — intitolato Il Sahara non è in vendita — cerca di chiarire alcuni degli aspetti del conflitto nell'ex colonia spagnola.

STANOA domani 15% di sconto su tutte le confezioni estive per la donna
Immagazzini che sono chiusi il lunedì mattina, praticeranno lo sconto del 15% anche nella giornata di martedì 23 maggio.

