

Stati Uniti, Grecia e Jugoslavia a Cannes

Trafficcanti maldestri e attori in crisi

Una deludente novellina moralistica di Karel Reisz; Melina Mercouri e Ellen Burstyn in una nuova prova registica di Jules Dassin; un film contraddittorio ma vivace di Karanovic



Melina Mercouri

DALL'INVIATO

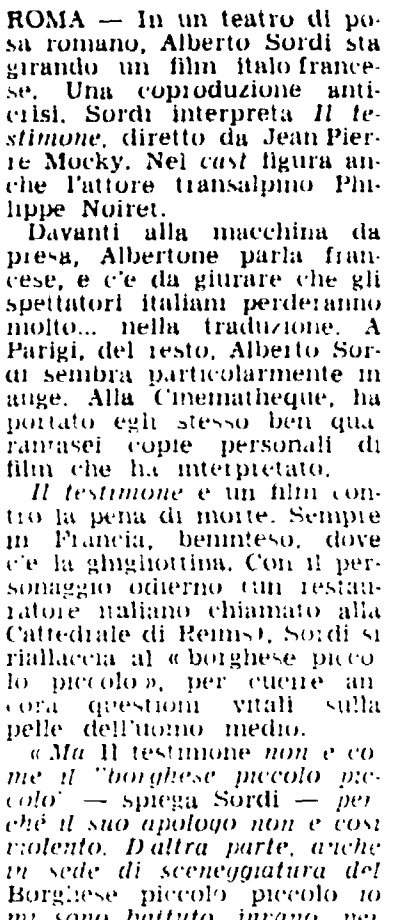
CANNES - Gli americani sono presenti in forze al Festival. Una sola delle maggiori ditte di Hollywood ha qui tre film (due in concorso, uno fuori dal settore principale della manifestazione).

scrittore, quest'ultimo cade, come è ovvio, nelle mani dei persecutori. In una zona montagnosa e desolata del Sud, dopo diverse prove...

poi, senza successo, di togliersi la vita. Da una clinica trovata pubblicistica (la visita di Maya a Brenda, detenuta in prigione) si avvia un rapporto...

LE INTERVISTE DEL LUNEDI:

Dietro il mascherone di Albertone il romanaccio



Alberto Sordi

ROMA - In un teatro di posa romano Alberto Sordi sta girando un film italo-francese. Una coproduzione anti-crisi. Sordi interpreta il regista...

gli sguardi si posarono su di noi. Sentirono scattare da John Wayne o da Gregory Peck così come io non sentii...

«Molti film che ho interpretato - spiega Sordi - un che di più strambi, venivano girati in un teatro di posa. L'ho scoperto proprio in questa occasione, e ne ho avuto conferma, talvolta...

«Adesso, invece, ho fretta - conclude Sordi - di fare un film. Una regia, intendo. Vado a fare un film in America...

Attualità di una decina di anni fa, ma che ancora pesa sulle scuderie del decano americano...

Ma le cose si complicano: poliziotti federali che si comportano da banditi lo vicinano e lo fucilano subito lo zampino, il marinaio è costretto a fuggire col prezioso carico...

Intanto, la polizia indaga, con tutta discrezione, sulla morte per annegamento di una triste proselitista di paese.

Karanovic (classico 1945, scuola di Praga, ora al suo secondo lungometraggio) ha messo, come si dice, la topina curata al fuoco, forzando anche, in vari momenti, promesse e sviluppi della situazione...

Per Albertone Sordi è stata troppe volte usata la parola «marchetta» in senso riduttivo o negativo. Quante volte abbiamo sentiti dire Sordi e bravissimo, ma e romanaccio? «Tutto sopra le righe», e così stringendo...

«Ecco lo spettatore italiano - e sempre Alberto Sordi - che parla in un italiano un po' strano. In un sacco di soldi per portare la lampadina a teatro, ma non capisco il complice...

«Ecco lo spettatore italiano - e sempre Alberto Sordi - che parla in un italiano un po' strano. In un sacco di soldi per portare la lampadina a teatro, ma non capisco il complice...

«Ecco lo spettatore italiano - e sempre Alberto Sordi - che parla in un italiano un po' strano. In un sacco di soldi per portare la lampadina a teatro, ma non capisco il complice...

«Ecco lo spettatore italiano - e sempre Alberto Sordi - che parla in un italiano un po' strano. In un sacco di soldi per portare la lampadina a teatro, ma non capisco il complice...

PROGRAMMI TV

- Rete uno
12.30 ARGOMENTI - Schede - Arte - L'oro degli Sciti (colori)
13 TUTTILIBRI
13.30 TELEGIORNALE
14 SPICCELO PARLAMENTO (colori)
14.25 LA RETORICA NELLA CULTURA D'OGGI
17 ALLE CINQUE CON SANDRO MAZZOLA (colori)
17.05 GIOCHI CITTA' (colori)
18 ARGOMENTI - La storia e i suoi protagonisti
18.30 DIMMI COME MANGI
18.50 L'OTTAVO GIORNO - Parigi dieci anni dopo (colori)
19.20 TARKAN OSTIENI GLI ONORI DI UN'ITALIA (colori)
19.45 ALMANACCO DEL GIORNO DUE (colori)
20 TELEGIORNALE
20.40 STRATEGIA DI UNA RAPINA - Film con Robert Ryan, Harry Belafonte, Shelly Winters, Gloria Graham. Regia di Robert Wise
22.20 FRONTA LORO - Incontri con i contemporanei
23 TELEGIORNALE - (Oggi al Parlamento (colori))

- 21.10 JAMES LAST IN CONCERTO (colori)
21.40 SPAZIOLIBRO - programmi dell'edpresso
21.55 I BATTENTI DI NAPOLI - Un programma sui devoti della Madonna dell'Arco (colori)
22.45 SORGENTE DI VITA
23 TG 2 STANOTTE.

- Swizzera
Ore 12.30: Telegiornale; 12.45: Favole di bosco e della Fata Amalia; 18.10: Dai chi è la tua; 17.25: Cartoni animati; 17.40: E' la vita; 18.20: Attualità regionali; 19.45: Top club; 19.55: Tracce; 20.30: Telegiornale; 20.45: Enciclopedia; 21.15: Vladimir Horowitz suona alla Casa Bianca; 22.45: Telegiornale; 22.45: Telesola.

- Capodistria
Ore 20: L'angolo dei ragazzi; 20.15: Spazio aperto; 20.30: Telegiornale; 20.45: Documentario; 21.15: Morava '76; 22.15: Passo di danza.

- Francia
Ore 12.30: Malavventura; 13: Tradimento; 14.55: Il quotidiano illustrato; 15.30: Finestra; 16.15: 17.25: Cartoni animati; 17.40: E' la vita; 18.20: Attualità regionali; 19.45: Top club; 19.55: Tracce; 20.30: Telegiornale; 20.45: Enciclopedia; 21.15: Vladimir Horowitz suona alla Casa Bianca; 22.45: Telegiornale; 22.45: Telesola.

- Montecarlo
Ore 18.50: I forti di Forte Corchia; 19.25: Parollamo; 19.50: Notiziario; 20: Dipartimento A S; 21: Racconti romani. Film. Regia di Gianni Franciolini con Vittorio De Sica, Silvana Pampanini, Toib; 22.45: Notiziario; 22.45: Montecarlo sera.

OGGI VEDREMO

- Strategia di una rapina
(Rete uno, ore 20-10)
Il film di stasera, diretto da Robert Wise nel 1959 e interpretato, fra gli altri, da Shelley Winters, Robert Ryan e Harry Belafonte, è un poliziesco a sfondo giallo intriso di questioni sociali, nella delirante razzismo in particolare. Un ex ufficiale di polizia intende sfruttare la propria lunga esperienza di detective per organizzare una rapina perfetta. Cerca due soci e li trova in un biondo e in un nero. L'oblio razziale fra i due porterà tragicamente al fallimento del piano. Strategia di una rapina è un film di notevole rilievo, e fra i più convincenti fra quelli realizzati da Wise, che è anche autore di La jena che vedremo nei prossimi giorni per il cielo e i magini dell'immaginario.

- Il sesso forte
(Rete due, ore 20-40)
Eccoci alla prima puntata di un nuovo gioco «a premi» basato sui quiz e collocato in alternativa al film nel tentativo già fallito con l'esperienza del Zoracchietto di strappare spettatori all'altra rete, così proseguendo nella consueta politica di sfrenata concorrenza che le due reti si fanno da quando esistono. La trasmissione dura in tutto mezz'ora e il suo meccanismo prevede tanto spiegato i suoi conduttori, e addirittura elementare. Inoltre quindi star qui a spiegarlo. Con verità, capirà.

- I battenti di Napoli
(Rete due, ore 21-55)
Chi sono i «battenti»? Sono i «fautieri», i pellegrini che ogni anno si recano, in numero enorme, al santuario della Madonna dell'Arco nei pressi di Napoli. A questa manifestazione tradizionale di folla e di fede è dedicata la trasmissione in due puntate, diretta da Gabriele Palmieri e introdotta da Italo Moscati, che stasera presenterà, in particolare, un lungo documentario (cinematografico) sul fenomeno realizzato da Pasqua del '67.

PROGRAMMI RADIO

- Radiouno
GIORNALI RADIO - Ore 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21, 23, 25. Ore 6: Sintonie su: 7.30: Lavoro flash; 7.30: La diligenza; 7.40: GR 1 sport; 8.50: Istantanea musicale; 9: Radio anch'io; 12.05: Voi ed io; 13.15: Musicalmente; 13.55: Primo Nip; 17.10: Musica sud; 17.30: Lo spunto; 18: La canzone d'autore; 18.35: Tra scuola e lavoro; 19.35: 180 canzoni per un secolo; 20.20: Da Parigi concerto diretto da Gabriele Ferro; 22.15:

- Radiodue
GIORNALI RADIO - Ore 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 22.30. Ore 6: Un altro giorno; 8.45: TV in musica; 9.32: Carbone e lavoro; 10: Speciale GR 2; 10.12: Sala F; 11.36: Spaziolibero; 12.10: Trasmissioni regionali; 12.45: Il me-

- Radio tre
GIORNALI RADIO - Ore 6.45, 9.45, 10.45, 12.45, 13.45, 18.45,

Ben prima di Aldo Gradi-mento, Alberto Sordi «faceva il buffone» alla radio. Era un «marchetta», come Mario Piu Ma, sentendo un sketch, Mario Piu si presenta in una borgata romana e dice: «Sono della congressa dei signori benestanti». Sordi, lo fanno entrare in una casa, e lui fa: «Buongiorno, sono della congressa dei signori benestanti. Seduto il Capodianno, e potete sapere i signori benestanti non sanno che butta della fiamma. E' un servizio di porteliana? Allora, volete sapere se non avete qualche donazione da fare? Quelli, ovviamente, quasi lo lanciano. E lui: «Ammazza che ingrati! Niente, Stefano e Pasquale ve portiamo i doni e voi, una volta che ve se chiede, non siete buoni da da manco ma lampadina farmatata».

«E' un servizio di porteliana? Allora, volete sapere se non avete qualche donazione da fare? Quelli, ovviamente, quasi lo lanciano. E lui: «Ammazza che ingrati! Niente, Stefano e Pasquale ve portiamo i doni e voi, una volta che ve se chiede, non siete buoni da da manco ma lampadina farmatata».

«E' un servizio di porteliana? Allora, volete sapere se non avete qualche donazione da fare? Quelli, ovviamente, quasi lo lanciano. E lui: «Ammazza che ingrati! Niente, Stefano e Pasquale ve portiamo i doni e voi, una volta che ve se chiede, non siete buoni da da manco ma lampadina farmatata».

«E' un servizio di porteliana? Allora, volete sapere se non avete qualche donazione da fare? Quelli, ovviamente, quasi lo lanciano. E lui: «Ammazza che ingrati! Niente, Stefano e Pasquale ve portiamo i doni e voi, una volta che ve se chiede, non siete buoni da da manco ma lampadina farmatata».

Milano per la cultura dell'Uruguay in lotta
MILANO - Il corpo di ballo del Teatro alla Scala e il complesso «Camerata di Pavia del Este» prenderanno parte, alle 21 di oggi, alla «Serata milanese per l'Uruguay» promossa dalla Federazione milanese CGIL-CISL-UIL e dalla Lega per i diritti dei popoli.

Musica e balletto stasera al Manzoni
Milano per la cultura dell'Uruguay in lotta
MILANO - Il corpo di ballo del Teatro alla Scala e il complesso «Camerata di Pavia del Este» prenderanno parte, alle 21 di oggi, alla «Serata milanese per l'Uruguay» promossa dalla Federazione milanese CGIL-CISL-UIL e dalla Lega per i diritti dei popoli.

Cane. Un vino serissimo ma leggermente frivolo. BOSCA 1831
Ben prima di Aldo Gradi-mento, Alberto Sordi «faceva il buffone» alla radio. Era un «marchetta», come Mario Piu Ma, sentendo un sketch, Mario Piu si presenta in una borgata romana e dice: «Sono della congressa dei signori benestanti». Sordi, lo fanno entrare in una casa, e lui fa: «Buongiorno, sono della congressa dei signori benestanti. Seduto il Capodianno, e potete sapere i signori benestanti non sanno che butta della fiamma. E' un servizio di porteliana? Allora, volete sapere se non avete qualche donazione da fare? Quelli, ovviamente, quasi lo lanciano. E lui: «Ammazza che ingrati! Niente, Stefano e Pasquale ve portiamo i doni e voi, una volta che ve se chiede, non siete buoni da da manco ma lampadina farmatata».