Incontro con gli amministratori della Provincia

I ragazzi di Albano spiegano l'esperienza di «scuola museo»

Tra i banchi di legno, nell'aula severa di palazzo Valentini ieri non c'erano i consiglieri provinciali: al loro posto, ad occupare i sedili destinati agli amministratori e al pubblico c'era un mare di ragazzini. Si trattava delle scolaresche che hanno realizzato l'esperienza didattica di «scuola museo» di Albano, e che ieri hanno illustrato al provveditore agli studi Pallo Lecaldano e ai rappresentanti degli enti locali il lavoro compiuto. Con chiarezza e vivacità i ragazzi hanno spiegato il significato dell'iniziativa, facendo da «guide» alla mostra allestita nella biblioteca di palazzo Valentini. Il tema è quello della storia e della preistoria del Lazio ed è svolto con pannelli didascalici. Vasi di terracotta e altri reperti archeologici riprodotti dai ragazzi di Albano, in collaborazione con gli studenti della IV e V G del liceo Mamiani di Roma, sotto la guida dei professori e del direttore del museo di Albano, professor Giuseppe Chiarucci.

L'impulso a questo nuovo modo di fare scuola è venuto dalla provincia che sollecitò l'iniziativa con il preciso obiettivo di «porre le basi — come ha ricordato anche ieri il presidente dell'assemblea Lamberto Mancini — per il superamento di vecchi e superati metodi di fare cultura». In questo disegno si inserisce il progetto di una riutilizzazione della biblioteca di Palazzo Valentini, per farne un centro propulsore di attività culturali, uscendo dal vecchio concetto di biblioteca come luogo chiuso.

«La gente — dice la professoressa Flavia Scarpati responsabile delle attività culturali della provincia — deve imparare ad utilizzare le biblioteche. Occorre dare un impulso nuovo all'attività di questo centro di lettura aprendola alla città». Vale la pena ricordare, proprio per dare la misura delle possibilità che questo progetto offre, che la biblioteca, fino all'anno scorso frequentata da pochissimi lettori, possiede oltre quarantamila volumi. Dunque, l'antiquata concezione della biblioteca viene ad essere sostituita da una nuova e più rigorosamente scientifica concezione come centro di coordinamento e di programmazione di tutte le attività socio-culturali. *Nella foto:* un momento dell'incontro nell'aula consiliare di Palazzo Valentini.

Un convegno organizzato dalla federazione unitaria sulle prospettive della zona

Contributi e suggerimenti dai lavoratori per il piano regionale Aurelio-Maccarese

Adesione al metodo della programmazione «che segna una svolta nel modo di governo» - Estendere l'irrigazione - Quale rapporto fra Maccarese e le aziende che lavorano i campi del Pio Istituto?

Innanzitutto, perché una conferenza di comprensorio? «*Pensiamo che l'articolazione dell'iniziativa sindacale nella zona sia uno strumento importante attraverso cui si deve concretizzare quella scelta di programmazione che abbiamo messo al centro della nostra azione*». Perché proprio a Maccarese? «*Il comprensorio Aurelio Maccarese è circa un terzo della superficie dell'intero Comune di Roma. Una zona che mette in luce chiaramente quale sia il rapporto che intercorre fra le scelte urbanistiche della città e l'assetto dell'agro romano*». Ma c'è di più: «*C'è una base di partenza, uno strumento legislativo importante che mostra una decisa volontà politica di affrontare problemi che si trascinano da anni. C'è il progetto regionale per il comprensorio, parte integrante del bilancio pluriennale della Pisana*». Così ieri Paolo Di Giacomo, a nome della federazione unitaria CGIL CISL UIL ha introdotto, a Palidoro, un convegno dedicato allo studio e alle analisi di questa zona, che rappresenta tanta parte della agricoltura romana. Un incontro non formale per tanti motivi: perché ha visto un confronto serrato con gli amministratori (fra gli altri sono intervenuti l'assessore capitolino Olivio Mancini e il consigliere regionale Esterino Montino), perché ha visto assieme i braccianti di tante aziende che seppure da sempre sindacalizzati, spesso hanno mancato di coordinamento.

Tanti gli interventi, su temi particolari e su questioni generali, che sono riusciti a dare un quadro, forse per la prima volta, di cosa è l'agricoltura nella zona. Vediamo alcuni dati per capire su cosa si è discusso.

La superficie agraria e forestale è di 48 mila ettari, in prevalenza seminativi (31 mila e 515 ettari) o boschi (8 mila e 500 ettari); rilievo secondario hanno invece le colture specializzate (2 mila e 700 ettari), il vigneto (975 ettari) e il frutteto (375 ettari). Vaste, ma non ancora precisamente quantificate, le estensioni di terre incolte o malcoltivate. Il 36% del totale della superficie è coltivata da piccole aziende contadine, per lo più a carattere familiare. Il resto del territorio è invece affidato a aziende di tipo capitalistico. Fra queste, è noto, c'è la Maccarese, la più grande azienda a partecipazione statale. Sempre nel comprensorio 6370 ettari appartengono al Pio Istituto.

Mancano le cifre sulla disoccupazione. E in questo senso i sindacati rivolgono una critica alla Regione che si è limitata a riportare nella stesura del piano i dati del censimento del '71. Secondo una stima della federazione unitaria invece il tasso di attività della popolazione, già basso sette anni fa (34%) si è ulteriormente ridotto, tanto che oggi lavorano in 17 mila su sessantamila abitanti.

Che fare in questa situazione? Lo strumento per correggere questo sviluppo distorto, lo abbiamo visto, oggi esiste. E è proprio sul piano regionale che si è incentrato e si è sviluppato il dibattito. Non si è trattato di dare giudizi, quanto piuttosto un contributo dei lavoratori alla realizzazione del piano, a correggere quel.o che a loro giudizio, va modificato. Sul metodo seguito, sulla programmazione, il giudizio è unanime: un apprezzamento per la svolta impressa al vecchio modo di governare. Qua e là però i sindacati e i lavoratori hanno notato alcune «genericità» e «leggerezze», quando in alcuni casi anche delle carenze.

Vediamo di che si tratta. L'irrigazione, per cominciare. All'espansione irrigua — è bene ricordarlo — il progetto regionale destina la parte più rilevante dei fondi disponibili. Una scelta giusta, che però segna già il passo, nel '77 c'è stato un residuo passivo di 500 milioni (le cifre sono del sindacato). Ma lentezze e ostacoli si possono superare. La critica è, diciamo così, sulle priorità. Nel piano (che fra l'altro — ha detto Di Giacomo — ha troppo acriticamente ratificato i progetti dei consorzi di bonifica) si privilegia la fascia litoranea, di indubbia vocazione produttiva, che necessariamente deve essere incentivata per sottrarla alla speculazione. E' anche vero però che in questa parte le aziende sono per lo più capitalistiche; le piccole imprese familiari, concentrate invece nell'entroterra, come a Cerveteri, sono di fatto escluse dalla progettazione irrigua. Si propone, a questo punto di studiare le possibilità di sfruttare le falde, numerose in tutta la zona. Le conseguenze positive, soprattutto nelle colture foraggere che potrebbero essere riconvertite a mais, non si farebbero attendere.

Altro punto riguarda la Maccarese. La vertenza è ormai arcinota come pure l'impegno profuso dalla regione nell'elaborazione del piano di risanamento. Il rapporto Maccarese-territorio — è stato detto — e giustamente visto dall'ente laziale come una delle chiavi di volta del progetto comprensoriale. Ma si può fare di più. A esempio la Maccarese può e deve svolgere un'importante funzione a «valle della produzione», nell'ambito della commercializzazione dei prodotti. Proposte quindi che riguardano l'ampliamento del centro di stoccaggio aziendale. Suggerimenti anche per il collegamento tra l'azienda pubblica e il Pio Istituto. Nel piano regionale se ne parla. Ma per i sindacati «si resta nel generico» (anche se forse i sindacati sottovalutano forse le difficoltà giuridiche e amministrative che si incontrerebbero nell'utilizzazione, a esempio, delle strutture tecniche di Maccarese da parte dell'azienda di Castel Di Guido). La proposta è che il centro di sementi elette, che la Regione vuole realizzare a Maccarese, serva tutte le imprese che lavorano i terreni del Santo Spirito.

Suggerimenti, contributi, dunque: questo è il senso del convegno di ieri, che ha fatto registrare una adesione dei braccianti, dei loro rappresentanti sui contenuti del piano, sulla sua organicità, sulle sue finalità, sui suoi obiettivi. «*Non è stata una esercitazione di democrazia* — ha detto ancora di Giacomo — *ma il metodo da seguire per realizzare una vera partecipazione di massa, un controllo democratico, sulle scelte programmati che della Regione e degli enti locali. Un contributo al l'allargamento della democrazia e, se vogliamo, alla riforma dell'apparato statale*».

INVESTIMENTI PREVISTI

ACQUEDOTTO MACCARESE	1.500.000.000
VIVAIO MACCARESE	
— completamento	660.000.000
— esperimento bulbose	57.000.000
— produzione barbatelle	138.000.000
CANTINA MACCARESE	2.377.000.000
SERRE MACCARESE	500.000.000
IRRIGAZIONE	
— parte pubblica	32.500.000.000
— allacci privati	8.250.000.000
AMMODERNAMENTO STALLE	10.000.000.000
SERRE EXTRA MACCARESE	1.250.000.000
MECCANIZZAZIONE	2.000.000.000
CENTRI COMMERCIALI	300.000.000
PATRIMONIO EDILIZIO ABITATIVO	5.000.000.000
ENERGIA ELETTRICA	600.000.000
TELEFONI	100.000.000
DIFESA E VALORIZZAZIONE ZONE VALORE NATURALISTICO	100.000.000

DIBATTITO

Un dibattito sul libro «La città e la crisi del capitalismo» (Laterza) si svolgerà oggi alle ore 21 alla Casa della Cultura, largo Arenula 26. All'incontro parteciperanno Italo Insolera, Peter Kammerer, Luigi Spaventa, Manfredo Tafuri e Bruno Trentin.

TRIONFALE

Stasera alle 19, alla sezione Trionfale del PCI nell'ambito del ciclo di film su «Cinema politico e politicizzazione» verrà proiettata la pellicola «Sangue di Condor» (di Saujinez, regista boliviano).

schermi e ribalte

Al Teatro dell'Opera dal 18 «Der Fliegende Hollander»

Il Vascello Fantasma in lingua originale

Alle ore 20,30, in abbonamento alle seconde replica al Teatro dell'Opera di «Der fliegende hollander» (Il vascello fantasma) (in lingua originale) di Richard Wagner (rapp. N. 63) concertato e diretto dal maestro Lovro von Matacic. Regia di Walter Eichner, scene di Wieland Wagner, maestro del coro Augusto Parodi. Allestimento del Teatro La Fenice di Venezia. Protagonista Leif Roar; altri interpreti: Janis Martin, Anna Di Stasio, Eribert Steinbach, Peter Meven, Tullio Pane. Lo spettacolo verrà replicato mercoledì 24, sabato 27, martedì 30, venerdì 2 giugno, domenica 4 e mercoledì 7.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA (Via Flaminia, 118 - Tel. 360.17.52)
Alle 21 concerto del complesso francese «L'itineraire» diretto da Jacques Mercier, in programma musiche di Murail, Petrassi, Ferneyhough, Miroglio e Xenakis. Solisti M. Levinas e P. Artaud. Biglietti in vendita alla Filarmonica

CHIESA ST. PAUL'S WITHIN - THE WALLS (Via Napoli, angolo V. Nazionale - Tel. 463339)
Alle 21 Luis Martin Diego (Spagna) (chitarra). Musiche di L. De Narvaez, J. Dowland, S.L. Weiss, M. De Falla, W. Walton, J. Rodrigo

MONGIOVINO (Via C. Colombo ang. Via Genocchi - Telefono 513.94.05)
Alle 21: «E' nato il Messia!» con Giulia Mongiovino, Giovanni Maesta e canto chitarra classica di Riccardo Fieri. Eseguira musiche di Villa Lobos, Sp... cino, Dowland, G... Bach.

TEATRO IN TRASTEVERE (Vicolo Moroni, 3 - Tel. 5895782)
Alle 21.30 I Gruppo Prima Materia presenta: «Suono e non suono». Concerto di Vittorio Gelmetti per Adriana Libro sonoro 1978 per viola ed altro. Violinista Fausto Anzelmo.

TEATRI

ALLA RINGHIERA (Via dei Riari, n. 85 - tel. 6568711)
Alle 21.30 la Comp. Alla Ringhiera presenta: «I giorni della Luna, delle nevi e dei grilli (cento anni di scuola di Stato in cinque memorie per classe mista)». Scritto, diretto ed interpretato da Franco Molè (Ultima settimana)

ARGENTINA (Largo Argentina - Tel. 6544602/3)
Alle ore 21 il Teatro Stabile del Friuli-Venezia Giulia presenta: «Storie del bosco viennese» di Odon Von Horvath. Regia di Franco Enriquez. (Ultima settimana)

BELLI (Piazza S. Apollonia, 11/a - Tel. 5894875)
Alle 21.15: «Vita immaginaria del Dott. Oscar Panizza». Regia di Gianni Supino. Tutti i giorni a prezzi familiari.

CENTRALE (Via Celsa, 6 - Telefono 679.72.70)
Alle 21.30 fam.: «Antigone» di Jean Anouilh. Regia di Fabio Criscoli. Botteghino ore 16-22.30

DEI SATIRI (Via di Grottapinta n. 19 - Tel. 656.53.52)
Alle 21.15 «P...» La Coop. C.T.I. presenta «La morte suona il violino», giallo comico in due tempi di Franco Prattico. Regia di P. Paoloni

DELLE MUSE (Via Forlì, n. 43 Tel. 862.948)
Alle 21.30 Anna Melato presenta «Ashky».

ENNIO FLAIANO (Via Santo Stefano del Cacco 16 - T. 6798569)
Alle 21.30 Massimo De Rossi in: «Bagno finale». Testo e regia di Roberto Lerici. (Ultima settimana).

ETI-QUIRINO (Via M. Minghetti, n. 1 - Tel. 679.45.85)
Alle ore 21, Tino Buazzelli in «L'aiuola bruciata» di Ugo Betti (venticinquennale della scomparsa). Direzione artistica di Tino Buazzelli, Aurelio Pierucci.

ETI-VALLE (Via del Teatro Valle, n. 23-a - Tel. 654.37.94)
Alle ore 21 Emilia-Romagna / Gli Associati presentano: «Il Commedione di Giuseppe Gioacchino Belli, poeta ed impiegato pontificio» di Diego Fabbri. Regia di G. Sbragia. (Ultima settimana).

IL LEOPARDO
Alle 17.30: «Il viaggio di Marta» di Anna Bruno.

FAMIGLIA SICILIANA (Piazza Cenci, 56 - Tel. 6568709)
Alle 17.30 e 19.30 Recital Siciliano di F. Jamonte. Tratto dalla centona di Nino Martoglio. Alla chitarra I. Muscuso. Presenta E. Genvioni. Regia di F. Jamonte.

IL POLITECNICO (Via Tiepolo, 13/a - Tel. 3607559)
SALA A
Alle 21.15 la Coop. Teatrale Majakovskij presenta «Educazione sentimentale» di A. Ciuffino, L. Meldolesi. Regia di Luciano Meldolesi.
SALA B
Alle 19.30 "Rene Thom l'anatroccolo": «Balletto sul mare» di Andrea Ciullo. Laboratorio di Teatro Dopo.

LA MADDALENA (Via della Stelletta, n. 18 - Tel. 656.94.24)
Le Spiderwoman (New York) tengono un laboratorio teatrale di mimo e clown alla Casa delle Donne in Via del Governo Vecchio n. 39 (ore 16 e 18). Alle 21.30 Le Spiderwoman in «Woman in violence» in italiano.

NUOVO PARIOLI (Via G. Borsi, 20 - Tel. 803523)
Alle 21 Alberto Lionello presenta «L'anitra all'arancia». Regia di Alberto Lionello.

PARNASO (Via S. Simone, 73-a Tel. 656.41.92)
Alle ore 21.15 la San Carlo di Roma presenta Federico Wirne in «Vengo con tre farfe». Testi di T. Williams, B. Margiotta. R. Reim

SANGENESIO (Via Podgora, 1 - Tel. 315.373)
Alle 21 la Compagnia "La Piccola Ribalta" presenta «I lapocchio» di Samy Fayad. Regia di G. Santini

SPAZIO ZERO (Via Galvani - Testaccio - Tel. 6542141-573089)
Alle 16.30 "Il settore ragazzi della Coop. Spaziozero" presenta lo spettacolo: «Favole Meccaniche per Leonardo da Vinci». Regia di Pierluigi Manetti.

TEATRO IN TRASTEVERE (Vicolo Moroni, 3 - Tel. 589.57.82)
Sala B
Alle 21.15 'Il Teatro Autonomo di Roma presenta: «Una donna spezzata» di Simone De Beauvoir. Regia di Silvio Benedetto.
SALA C
Alle 21.15 la Coop. La Fabbrica dell'Attore presenta «Frequenze sonore per una espressione geotrica di luce-colore» di Gianni Fiore e Giancarlo Nanni.
SALA POZZO
Alle 21.15 il Teatro di Remondi e Caporossi presenta: «Pozzo».

TEATRO TENDA (Piazza Mancini - Tel. 393969)
Alle 21.15 Il gruppo della Rocca presenta «Il mandato» di N. Erdman. Regia di E. Marcucci.

SPERIMENTALI

ABACO (Lungotev. Mellini, 33/a - Tel. 360.47.05)
Alle 21 la Linea D'Ombra interviene presenta «Steppenwolf», liberamente ispirato all'opera di H. Hesse. Regia di Stefano Mastini

ALBA EURO CENTRO (Via Tuscolana 695 - Tel. 762 240)
Alle 21 «Così è... così sia...» di F. Mazzeri. Regia di G. Ciu...

ALBERICO (Via Alberico II, 29 Tel. 654.71.37)
Alle 21.15 «Fuga dell'Ufficiale contabile» di Carlo Montesi.

ALBERICHINO (Via Alberico II, n. 29 - Tel. 654.71.37)
Alle 21.30 Il Gruppo Teatro Incontro diretto da Franco Meroni presenta «Il canto del cigno» di A. Cechov. Regia di J. Babich. Presentato dal Gruppo Teatro Incontro. Traduzione di Carlo Grabbler.

ARCI-MARTINELLI (Via S. Bargellini 23 - Tel. 434.753)
Alle 17 lo Specchio dei Mormoratori presenta: «Battaglie azzurre e blu» azioni multiple. Prove aperte.

AVANCOMICI TEATRINO CLUB (Via di Porta Labicana, 32 - Telefono 287.21.16)
Alle 21: «Il marchese di K...» liberamente tratto dall'Opera di Frank Wedekind. Regia di Marcello P. Laurentis. Spettacolo prova

CIRCOLO CULTURALE CENTOCELLE (Via Carpineto, 27 - Telefoni 788.45.86-761.53.81)
1. Rassegna Romana di quartiere del teatro Ragazzi. Alle 17 la Coop. I Frottolari di gioco teatro presentano: «Fiabe a metà». Ingresso unico L. 500. Alle 15 laboratorio di tecnica teatrale condotto da A. Padia.

COOP. RUOTA LIBERA (Via B. Quaranta, 59 - Tel. 5115977)
Ore 10 laboratorio interno di sperimentazione teatrale sui meeting e modelli infantili. Prova generale spettacolo: «Edipo re».

LA COMUNITA' (Via Zanazzo, 1 - Tel. 581.74.13)
Alle ore 22: «Irina» di Copi. Regia di Marco Gagliardo.

LA PIRAMIDE (Via Benzoni, 49 - Tel. 5776683)
Alle 21.15: «Risveglio di primavera» di F. Wedekind. Regia di Memè Perlini. ...minario di mimo e clown.

MARCON IV (Via Margutta, 5)
Alle 21.30 gruppo teatrale. Fuori quadro di P. Belleri pres.: «Napoleone a S. Elena» di Claudio Siro.

NELLA CRIPTA (Via Nazionale - Via Napoli, 58 - Tel. 6780665)
Alle 20.45: «The room and the dunmbwailer» di Harold Pinter. Regia di John Karlsen.

PICCOLO DI ROMA (Via della Scala, 67 - Tel. 589.51.72)
Alle 22 la Coop. teatro de Poche presenta: A'che Nana in: «I fiori del male» di Baudelaire. Traduzione e adattamento teatrale di Bruna Cealti.

SPAZIOUNO (Vicolo dei Panieri n. 3 - Tel. 585.107)
Alle 21.15 «La bella e la bestia» del Laboratorio del Teatro "Vrill. Opera".

ARANCERA DI SAN SISTO VECCHIO (Via della Navicella - Telefono 654.76.89 656.86.10)
Camion all'Arancera (fino al 30 giugno) prove del Testo teatrale: «Il giardino del teatro e dintorni». Area teatrale di Carlo Quartucci.

CINE CLUB

FILMSTUDIO (Tel. 654.04.64)
STUDIO 1
Alle 19.30, 21.15, 23: «Tutti defunti tranne i morti» (1977).
STUDIO 2

L'OCCHIO, L'ORECCHIO, LA BOCCA - Via del Mattonato, 29 Tel. 589 40.69
Alle 18.30, 22: testimonianze cinematografiche sui grandi protagonisti della danza: «Prove del Bolscioj», «Saggio di danza di Rudolf Nurejev», «Il moro di Venezia» (Ciaouk anj).

POLITECNICO CINEMA (Telefono 360 56.06)
Per il ciclo il cinema della Repubblica di Weimar, alle 19, 23 «La terribile armata» di G. Lamprecht alle 21 «Menschen am Sontag» di R. Siodmak, «Uberfall» di F. W. Murnau.

C.T.M. BELLARMINO - CINETECA NAZIONALE (Via Panama, n. 13 - Tel. 869.527)
Alle 18.15: «Il progetto dell'ingegner Pright» di Lev Kuleso (1918), «La signorina e il teppista» di Evgenij Slavinskij (1918), «Pelikuska» di Aleksandr Sanin (1919). Alle 21.15: «Fanny» di Marc Allegret (1932)

CINE CLUB TEVERE
«I compari», di R. Altman

SADOUL (Tel. 581.63.79)
Alle 19, 21, 23: «La mia notte con Maud», di Eric Rohmer.

CINE CLUB MONTESACRO ALTO
Settimana dell'amicizia con la Repubblica popolare cinese: mostra mercato artigianale. Film: «Universo».

L'OFFICINA (Tel. 862.530)
Alle 18, 19.45, 21.30, 23: «Due o tre cose che so di lei» (FR, 1966) di J. L. Godard.
Alle ore 19 e 22.30: «Nel corso del tempo» di Wim Wenders Calesita presenta: «El golpe». Ingresso unico L. 500.

IL POLITECNICO (Via G.B. Tiepolo 13-A - Tel. 360.75.59)
(Riposo)

VI SEGNALIAMO

TEATRO

- «Il mandato» (Teatro Tenda)
- «Fuga dell'Ufficiale contabile» (Alberico)
- «Bagno finale» (Flaiano)
- «Storie del bosco viennese» (Argentina)
- «Risveglio di primavera» (La Piramide)

CINEMA

OGGI
- «Senza legami» (Alcyone)
- «Amarcord» (Ariston n. 2)
- «Le avventure di Bianca e Bernie» (Balduina)
- «Incontri ravvicinati del terzo tipo» (Barberini)
- «Che la festa cominci» (Capranichetta)
- «Via col vento» (Eden, Broadway, Esperia)
- «Una squillo per l'ispettore Klute» (Embassy)
- «La stangata» (Europa, Maestoso)
- «Ciao maschio» (Fiammetta)
- «Quell'oscuro oggetto del desiderio» (Gregory)
- «Welcome to Los Angeles» (Holiday)
- «Io e Annie» (Majestic)
- «L'arte di arrangiarsi» (Mignon)
- «Totò al Giro d'Italia» (Preneste)
- «Ecce Bombo» (Quirinale)
- «Per questa notte» (Quirinetta)
- «Hi, mom!» (Reale)
- «Giulia» (Rex, Clodio)
- «Questo pazzo pazzo pazzo mondo» (Royal, Ritz)
- «Finalmente arrivò l'amore» (Sistina)
- «American graffiti» (Rouge et Noir)
- «Le colline blu» (Triomphe)
- «Colpo secco» (Ulisse)
- «Conoscenza carnale» (Africa)
- «Signore e signori» (Araldo)
- «Todo modo» (Avorio)
- «Il fascino discreto della borghesia» (Diamante)
- «Blow-up» (Farnese)
- «Allegro non troppo» (Missouri)
- «L'eroe della strada» (Mondialcine)
- Personale di Pupi Avati (Filmstudio 1)
- «Nel corso del tempo» (Filmstudio 2)
- Film sulla danza (L'Occhio l'Orecchio la Bocca)
- Il cinema di Weimar (Politecnico)
- Proiezioni della Cineteca nazionale (Bellarmino)
- «I compari» (Cineclub Tevere)
- «Due o tre cose che so di lei» (L'Officina)

PRIME VISIONI

ADRIANO - 352.123 L. 2.000
Serpico, con A. Pacino - DR
AIRONE - 752.71.93 L. 1.600
Qui Montecarlo attenti a quei due, con R. Moore - SA
ALCYONE - 838.09.30 L. 1.000
Senza legami, con E. Kotulsky - DR
ALFIERI - 29.02.51 L. 1.000
Quel dannato pugno di uomini, con L. Marvin - A
AMBASSADE - 5408901 L. 2.100
Marlowe indaga, con R. Mitchum - G
AMERICA - 581.61.68 L. 1.800
L'uomo ragno, con N. Hammond - A
ANIENE - 890.817 L. 1.200
Il libro della giungla - DA
ANTARES - 890.947 L. 1.200
Piedone l'africano, con B. Spencer - A
APPIO - 779.638 L. 1.300
I ragazzi del coro, con C. Durning A
ARCHIMEDE D'ESSAI - 875.567 L. 1.200
Robin e Marian, con S. Connery - SA
ARISTON - 353.230 L. 2.500
Distanza zero, con A. Girardot G
ARISTON N. 2 - 679.32.67 L. 2.500
Amarcord, di F. Fellini - DR
ARLECCHINO - 360.35.46 L. 2.100
Donna Flor e i suoi due mariti, con J. Wilker - SA (VM 18)
ASTOR - 622.04.09 L. 1.500
Scherzi da prete, con P. Franco - C
ASTORIA - 511.51.05 L. 1.500
Napoli i 5 della squadra speciale, con R. Harris - DR
ASTRA - 8186.209 L. 1.500
In nome del papa re, con N. Manfredi - DR
ATLANTIC - 761.06.56 L. 1.200
La mazzetta, con N. Manfredi SA
AUREO - 8180.605 L. 1.000
Scherzi da prete, con P. Franco - C
AUSONIA - 426.160 L. 1.000
L'occhio del diavolo, di Bergman - SA
AVENTINO - 572.137 L. 1.500
Manitù lo spirito del male, con T. Curtis - DR (VM 18)
BALDUINA - 347.592 L. 1.100
Le avventure di Bianca e Bernie, di W. Disney - DA
BARBERINI - 475.17.07 L. 2.500
Incontri ravvicinati del terzo tipo, con R. Dreyfuss - A
Ore: 15-17,35-19,55-22,30
BELSITO - 340.857 L. 1.300
La calda bestia, con A. Arno DR (VM 18)
BOLOGNA - 426.700 L. 2.000
Napoli i cinque della squadra speciale, con R. Harrison - DR
BRANCACCIO - 795.225 L. 2.000
Italia: ultimo atto, con L. Merenda - (VM 18)
CAPITOL - 393.280 L. 1.800
Il tocco della medusa, con R. Burton - DR
CAPRANICA - 679.24.65 L. 1.600
In nome del papa re, con N. Manfredi - DR
CAPRANICHETTA - 686.957 L. 1.600
Che la festa cominci, con P. Noiret - DR
COLA DI RIENZO - 350.584 L. 2.100
Goodbye amore mio, con R. Dreyfuss - S
DEL VASCELLO - 588.454 L. 1.500
Sport superstar, di V. Sola - DO
DIANA - 780.146 L. 1.000
(Riposo)
DUE ALLORI - 273.207 L. 1.000
Pinocchio - DA
EDEN - 380.188 L. 1.500
Via col vento, con C. Gable - DR
EMBASSY - 870.245 L. 2.500
Una squillo per l'ispettore Klute, con J. Fonda - DR (VM 18)
EMPIRE - 857.719 L. 2.500
La febbre del sabato sera, con J. Travolta - DR (VM 14)
ETOILE - 67.97.556 L. 2.500
Sara Bernhardt, la più grande attrice di tutti i tempi, con G. Jackson - DR
ETRURIA - 699.10.78 L. 1.200
(Riposo)
EURCINE - 591.09.86 L. 2.100
Goodbye amore mio, con R. Dreyfuss - S
EUROPA - 865.736 L. 2.000
La stangata, con P. Newman SA
FIAMMA - 475.11.00 L. 2.500
Betsy, con L. Olivier - DR (VM 14)
FIAMMETTA - 475.04.64 L. 2.100
Ciao maschio, con G. Depardieu DR (VM 18)
GARDEN - 582.848 L. 1.500
I ragazzi del coro, con C. Durning A
GIARDINO - 894.946 L. 1.000
Picnic ad Hanging Rock, di P. Weir - DR
GIOIELLO - 864.149 L. 1.000
L'uovo del serpente, con L. Ullmann - DR
GOLDEN - 755.002 L. 1.600
Love Story, con Ali Mac Graw S
GREGORY - 638.06.00 L. 2.000
Quell'oscuro oggetto del desiderio, di L. Buñuel - SA
HOLIDAY - 858.326 L. 2.000
Welcome to Los Angeles, con K. Carradine - DR
KING - 831.95.41 L. 2.100
Vigilato speciale, con D. Hoffman - DR (VM 14)
INDUNO - 582.495 L. 1.600
Pantera rosa Show - DA
LE GINESTRE - 609.36.38 L. 1.500
I ragazzi del coro, con C. Durning A
MAESTOSO - 786.086 L. 2.100
La stangata, con P. Newman SA
MAJESTIC - 649.49.08 L. 1.500
Io e Annie, con W. Allen - SA
MERCURY - 656.17.67 L. 1.100
Lager Sadis, con M. Carven - DR (VM 18)
METRO DRIVE IN
Si, si per ora, con E. Gould - SA
METROPOLITAN - 686.400 L. 2.500
Le colline hanno gli occhi con M. Speer - DR (VM 14)
MIGNON D'ESSAI - 869.493 L. 900
L'arte di arrangiarsi, con A. Sordi - SA
MODERNETTA - 460.285
Il giro del mondo dell'amore, (Prima)
MODERNO - 460.285 L. 2.500
Emmanuelle e gli ultimi cannibali, con L. Gemser - S (VM 18)
NEW YORK - 780.271 L. 2.600
Serpico, con A. Pacino - DR
N.I.R. - 589.22.69 L. 1.000
Donna Flor e i suoi due mariti, con J. Wilker - SA (VM 18)
NUOVO STAR - 799.242 L. 1.500
L'uomo ragno, con N. Hammond - A
OLIMPICO - 396.26.35 L. 1.500
Ore 21 Concerto
PALAZZO - 495.66.31 L. 1.500
La mazzetta, con N. Manfredi - SA
PARIS - 754.368 L. 2.000
Distanza zero, con A. Girardot - G
PASQUINO - 580.36.22 L. 1.000
Fiddler on the roof (Il violinista sul tetto), Topol - M
PRENESTE - 290.177 L. 1.000 - 1.200
Totò al giro d'Italia - C
QUATTRO FONTANE - 480.119 L. 2.300
Pantera rosa Show - DA
QUIRINALE - 462.653 L. 2.000
Ecce Bombo, con N. Moretti SA
QUIRINETTA - 679.00.12 L. 1.500
Il diavolo probabilmente (prime)
RADIO CITY - 464.103 L. 1.600
Due vite una svolta, con S. Mc Laine - DR
REALE - 581.02.34 L. 2.000
Hi, mom!, con R. De Niro - SA
REX - 864.165 L. 1.300
Giulia, con J. Fonda - DR
RITZ - 837.481 L. 1.800
Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo, con S. Tracy - SA
RIVOLI - 460.883 L. 2.500
Romeo e Giulietta, con O. Hussey - DR
ROUGE ET NOIR - 864.305 L. 2.500
American Graffiti, con R. Dreyfuss - DR
ROXY - 870.504 L. 2.100
Un taxi color malva, con P. Noiret - S
ROYAL - 757.45.49 L. 2.000
Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo, con S. Tracy - SA
SAVOIA - 861.159 L. 2.100
Good bye amore mio, con R. Dreyfuss - S
SISTINA
Finalmente arrivò l'amore, con B. Reynolds - M
SISTO (Ostia)
Terrore a 12.000 metri, con D. Janssen - DR
SMERALDO - 351.581 L. 1.500
Al di là del bene e del male, con E. Josephson - DR (VM 18)
SUPERCINEMA - 485.498 L. 2.500
Tenente Koyack il caso Nelson è suo, con T. Savalas - G
TIFFANY - 462.390 L. 2.500
Sexy jeans, con D. Maury C (VM 18)
TREVI - 689.619 L. 2.000
Un taxi color malva, con P. Noiret - S
TRIOMPHE - 838.00.03 L. 1.500
Le colline blu, con J. Nicholson DR
ULISSE - 433.744 L. 1.200 - 1.000
Colpo secco, con P. Newman - A
UNIVERSAL - 856.030 L. 2.200
Qui Montecarlo attenti a quei due, con R. Moore - SA
VIGNA CLARA - 320.359 L. 2.000
Manitù lo spirito del male, con T. Curtis - DR (VM 18)
VITTORIA - 571.357 L. 1.700
Il tocco della medusa, con R. Burton - DR

SECONDE VISIONI

ABADAN - 624.02.50 L. 450
Riposo
ACILIA - 605.00.49 L. 600
Riposo
ADAM
Sangue di sbirro, con J. Palance - G.
AFRICA - 838.07.18 L. 700-800
Conoscenza carnale, con J. Nicholson - DR (VM 18)
ALBA - 570.855 L. 500
La gang della spider rossa, con D. Niven - C
AMBASCIATORI - 481.570 L. 700-600
La mantide, con S. Stewart - G (VM 18)
APOLLO - 731.33.00 L. 400
Ad Ovest di Sacramento
AQUILA - 754.951 L. 600
Milano rovente, A. Sabato - G (VM 18)
ARALDO - 254.005 L. 500
Signore e signori, con V. Lisi SA (VM 18)
ARIEL - 530.251 L. 700
Ride bene chi ride ultimo, con G. Bramieri - C
AUGUSTUS - 655.455 L. 800
Le fatiche di Ercole, con S. Koscina - SM
AURORA - 393.269 L. 700
L'educazione sessuale, con G. Keslick - DO (VM 18)
AVORIO D'ESSAI - 753.527 L. 700
Todo modo, con G.M. Volonté, DR (VM 14)
BOITO - 831.01.98 L. 700
Ore 21 Concerto musica brasiliana trio De Paula
BRISTOL - 761.54.24 L. 600
Ultimo giorno di lavoro di una prostituta
BROADWAY - 281.57.40 L. 700
Via col vento, con C. Gable - DR
CALIFORNIA - 281.80.12 L. 750
Kleinoff Hotel, con C. Clery - DR (VM 18)
CASSIO
Riposo
CLODIO - 359.56.57 L. 700
Giulia, con J. Fonda - DR
COLORADO - 627.96.06 L. 600
L'ultima volta, con M. Ranieri DR (VM 18)
COLOSSEO - 736.255 L. 600
Amore e guerra, con W. Allen SA
CRISTALLO - 481.336 L. 500
Eccesso di difesa, con Y. Mimieux - DR (VM 18)
DELLE MIMOSE - 366.47.12 L. 200
Riposo
DELLE RONDINI - 260.153 L. 600
Riposo
DIAMANTE - 295.606 L. 700
Il fascino discreto della borghesia, con F. Rey - SA
DORIA - 317.400 L. 700
Ultime grida dalla Savana - DO (VM 18)
ELDORADO - 501.06.25 L. 400
La Orca, con R. Nichaus - DR (VM 18)
ESPERIA - 582.884 L. 1.100
Via col vento, con C. Gable - DR
ESPERO - 863.906 L. 1.000
Dio perdona io no, con T. Hill A
FARNESE D'ESSAI - 656.43.95 L. 650
Blow-Up, con D. Hemmings - DR (VM 14)
GIULIO CESARE - 353.360 L. 600
Il libro della giungla - DA
HARLEM - 691.08.44 L. 400
La perdizione, con R. Powell DR
HOLLYWOOD - 290.851 L. 600
Squadra volante, con T. Milian G
JOLLY - 422.898 L. 700
Una ragazza a due posti, con S. Julien - S (VM 18)
MACRYS D'ESSAI - 622.58.25 L. 500
Riposo
MADISON - 512.69.26 L. 800
Mary Poppins, con J. Andrews M
MISSOURI
Allegro non troppo, di B. Bozzetto - DA
MONDIALCINE (ex Faro)
L'eroe della strada, con C. Bronson - DR
MOULIN ROUGE (ex Brasil) 552.350
Bamby - DA
NEVADA - 430.268 L. 600
Eroticofollia
NIAGARA - 627.32.47 L. 250
(Chiuso per ripulitura)
NOVOCINE D'ESSAI
Una questione d'onore, con U Tognazzi - SA (VM 14)
NUOVO - 588.116 L. 600
Tre adorabili viziose, con W. Van Ammebrooy - S (VM 18)
NUOVO OLIMPIA (Via in Lucina, 16 - Colonna) 679.06.95
La collezionista, con H. Politoff S (VM 18)
ODEON - 464.760 L. 500
Pelle bianca per desideri neri
PALLADIUM - 511.02.03 L. 750
Diamante lobo, con L. Van Cleef - A
PLANETARIO - 475.9998 L. 700
La fabbrica delle mogli, con N. Ross - DR (VM 14)
PRIMA PORTA - 691.32.73 L. 600
Riposo
RENO
(Non pervenuto)
RIALTO - 679.07.63 L. 700
Campagne per due dopo il funerale, con H. Mills - G
RUBINO D'ESSAI - 570.827 L. 500
Una spirale di nebbia, con M. Porel - DR (VM 18)
SALA UMBERTO - 679.47.53 L. 500 - 600
Una viziosa con tanta voglia in corpo
SPLENDID - 620.205 L. 700
La ragazzina parigina, con S. Crespi - S (VM 18)
TRIANON - 780.302 L. 600
Tel. 669 62.80
Family Life, con S. Ratcliff - DR
VERBANO - 851.195 L. 1.000
Il gatto, con U. Tognazzi - SA

TERZE VISIONI

DEI PICCOLI
Riposo

CINEMA TEATRI

AMBRA JOVINELLI - 731.33.08
Emanuelle nera, con Emanuelle (VM 18) e Rivista Spogliarello
VOLTURNO - 471.557
Novelle licenziose di vergini vogliose e Rivista Spogliarello

SALE DIOCESANE

CINE FIORELLI - 757.86.95
Il gatto con gli stivali in giro per il mondo - DA
DELLE PROVINCE
Simone e Matteo un gioco da ragazzi, con P. Smith - C
GIOVANE TRASTEVERE
La moglie bella
NOMENTANO - 844.15.94
I due figli di Trinità, con Franchi-Ingrassia - C
PANFILO - 864.210
Orzowey il figlio della Savana, con P. Marshall - A

SALA S. SATURNINO
Le avventure di Barbapapa - DA
TIBUR - 495.77.62
Anno 2000 Invasione degli astromostri, con N. Adams - A
TRASPONTINA
Macisto gladiatore più forte, con M. Forest - SM

ACILIA

DEL MARE
(Non pervenuto)

FIUMICINO

TRAJANO
Riposo

OSTIA

CUCCIOLO
Non pervenuto
SUPERGA
La compagna di banco, con L. Carati - C (VM 18)

CINEMA CHE PRATICHERANNO LA RIDUZIONE ENAL, AGIS, ARCI, ACLI, ENDAS:
Africa, Alcione, Ambasciatori, Atlantic, Ausonia, Avorio, Bolto, Cristallo, Giardino, Induno, Jolly, Madison, Missouri, Nuovo Olimpia, Planetario, Prima Porta, Rialto, Sala Umberto, Splendid, Trianon, Traiano di Fiumicino, Ulisse, Verbano.

al FORO ITALICO
Tel. 3611870

STUNT CARS

Gli inimitabili assi del volante

Tutti i giorni ore 21
Domenica 28 maggio: Riposo

ACQUISTIAMO AUTO DA DISTRUGGERE

Biglietti al botteghino
Presso i rivenditori
PIRELLI
ed i concessionari FIAT

ANNIVERSARIO

E' già trascorso un anno dalla dolorosa scomparsa della carissima compagna

ELDA PENNECCHI

che sin da bambina partecipò attivamente e con grande coraggio alla lunghissima eroica lotta intrapresa dai lavoratori italiani antifascisti per la riconquista delle libertà democratiche violentemente calpestate e distrutte dal regime che trascinò poi il nostro Paese alla catastrofe. Durante la guerra di Liberazione fece parte delle forze della Resistenza, offrendo la sua preziosa opera per l'organizzazione dei Grupp. di Difesa della Donna, operanti con successo nel capoluogo lombardo.

Dopo il 25 aprile 1945 fu responsabile delle Ragazze Comuniste nel rione milanese di Dergano e venne eletta nel Comitato direttivo della Sezione e Elio Sammarchi, ricoprendo vari importanti incarichi politici ed amministrativi.

Da vari anni era segretaria della sezione ANPI «Martiri di Dergano» e coautrice del libro «Piccola storia di una famiglia italiana» pubblicato nel marzo 1977, un mese prima della sua prematura e compianta dipartita. La sua breve e travagliata esistenza, posta sempre e disinteressatamente al servizio delle categorie più disagiate, dei perseguitati e degli ammalati (fu anche per oltre 20 anni segretaria della Pubblica assistenza «Croce Viola» di Milano), rappresenta un mirabile esempio di abnegazione e di sicura fede nei nostri grandi ideali, per la realizzazione dei quali migliaia di lavoratori immolarono le loro giovani vite.

Milano, 24 maggio 1978.