

I giovani, la crisi, la politica

Ragionando sull'estremismo

Ricostruire una primizia delle vicende dell'estremismo - soprattutto giovanile - nella storia italiana dell'ultimo decennio...

Il problema di un mutamento delle tendenze di fondo della società italiana: questo è il punto che viene riproposto alla riflessione dai drammatici fenomeni di oggi

Il problema di un mutamento delle tendenze di fondo della società italiana: questo è il punto che viene riproposto alla riflessione dai drammatici fenomeni di oggi

Il raduno di Bologna e i nuovi obiettivi

In questo senso, il momento di svolta è costituito e gustosamente Monicelli si afferra - dall'esito della «tre giorni» bolognese del settembre - si esibisce allora a se stesso e al paese un mondo variegato e complesso, non divisa...

Gli equivoci di un «qualunquismo di sinistra»

Non c'è dubbio che dentro questa area si pensi al Pci come al massimo responsabile del binario morto in cui il movimento si trova: il «farsi Stato» del Pci, la «politica che massacrò» il regime De Pci...

una banda eterodiretta. Nessuno può ragionevolmente prevedere le prossime mosse, anche se tutti avanzano delle ipotesi più o meno plausibili. È nata addirittura una nuova figura di creatore a pieno tempo...

Giudizi e ricordi

Il catalogo, nutritissimo, contiene un'antologia di giudizi e di ricordi su Sarmiento curata da Maurizio Fagiolo, la biografia critica di Daniele Fontana e un saggio di Pui Viardelli...

Un studioso sovietico ricorda Ripellino

Dal corrispondente. Miša V. De Mirovic ricorda di Mosca il suo incontro con Ripellino, il suo incontro con il mondo culturale italiano...

Anche da critico era poeta

A colloquio con Nicolaj Tomasevskij che parla del contributo dello slavista scomparso

Tomasevskij parla di lui e dei colloqui avuti con lo studioso italiano a Mosca nel 1962. Ripellino, declamava verso di Ripellino, oppure quando lo faceva, illustrando le bellezze della città, ricorda a Tomasevskij...

Le opere di Alberto Savinio in una grande mostra a Roma

Un palcoscenico per l'ironia

La riscoperta di un artista multiforme che ha interpretato la crisi della moderna coscienza borghese - Dalla pittura metafisica al rapporto col surrealismo - Un giudizio di Breton - Affinità e differenze con la ricerca di De Chirico - L'uso dissacrante dei simboli della mitologia classica



Le opere di Alberto Savinio in una grande mostra a Roma. Un palcoscenico per l'ironia. La riscoperta di un artista multiforme...



Le opere di Alberto Savinio in una grande mostra a Roma. Un palcoscenico per l'ironia. La riscoperta di un artista multiforme...

La riscoperta di un artista multiforme che ha interpretato la crisi della moderna coscienza borghese - Dalla pittura metafisica al rapporto col surrealismo - Un giudizio di Breton - Affinità e differenze con la ricerca di De Chirico - L'uso dissacrante dei simboli della mitologia classica

ENCICLOPEDIA EUROPEA

Si propone come la più autorevole guida per la cultura ad ogni livello. Oltre la metà dell'ordine alfabetico. E ora raggiungerà la metà con l'undicesimo volume. Il dodicesimo conterrà la bibliografia generale e il repertorio.

I sogni dell'infanzia

Il primo volume della collana 'I sogni dell'infanzia' di Garzanti, curata da G. C. Argan, G. Castellano...

Oltre la metà dell'ordine alfabetico

Il dodicesimo volume della collana 'I sogni dell'infanzia' di Garzanti, curata da G. C. Argan, G. Castellano...

Altri collaboratori del VI volume

Altri collaboratori del VI volume: economista B. Leontief (premio Nobel), A.M. Pochonov, matematica A. Wavrisel, arte A. Castel, M. Jantun, storia R. Mandrou, A.I. Busham, filosofia S. Konner, L. Balibar, N. Bobbio, letteratura A.L. Penna, D. Daiches, G. Mattenklott.