Domani arriveranno le lettere di licenziamento alla FASA

Ha commesse, aumenta la produzione ma la fabbrica chiude lo stesso

Il gruppo Moccia che per anni ha lasciato invecchiare i macchinari ha deciso di liquidare la fabbrica, l'unica del settore

Fino a ieri, nella nostra regione c'era una sola fonderia per «acciai speciali». Da domani — almeno questa è l'intenzione della direzione — non esisterà più neanche questa: alla fine del mese partiranno le lettere di licenziamento per i quaranta operai della FASA di Ardea. Una fabbrica piccola, se si vuole, ma con un'importanza che supera le sue ridotte dimensioni. La FASA, infatti, rifornisce gran parte delle aziende metalmeccaniche laziali, soprattutto quelle che operano in un ambito ristretto che d'ora in poi — se passasse la linea padronale — sarebbero costrette a rivolgersi altrove, con un aumento dei costi di produzione. Una vertenza, dunque, che vale la pena di raccontare, scorrendo la storia della fabbrica per individuare le ragioni della crisi odierna, e soprattutto per valutare le possibili soluzioni.

La FASA (e Ferma) arriva nel 1968 a Pomezia. Dopo appena un anno la società costruisce un nuovo stabilimento ad Ardea, con ingenti finanziamenti della Cassa del Mezzogiorno. Due filiali nelle quali è rigidamente divisa la produzione: a Pomezia (la fabbrica si chiama «Acciaierie del Lazio») si costruiscono solo «tondini» per armature di cemento, ad Ardea «acciai speciali», vale a dire acciai inossidabili, ghisa e via dicendo. Nel '76 le due società cambiano proprietario. La FASA e le Acciaierie del Lazio vengono acquistate dal gruppo Moccia (quello, per intenderci, che controlla in Italia tre cementerie, tre fabbriche di ceramiche, e una società per la importazione di banane).

Ma bastano pochi mesi per capire che la nuova direzione vuole adottare, per dirla con i sindacalisti, il metodo «dei due pesi e delle due misure». Per le «Acciaierie del Lazio» si vara un grosso piano di investimenti, puntando su tecnologie più moderne e se, come vedremo, le cose su nuove produzioni (anche non sono filate lisce neanche qui). Per la FASA, invece, non si spende neanche una lira; e gli impianti intanto sono andati, via via, invecchiandosi. Probabilmente i proprietari pensavano di aumentare i profitti, basandosi solo su un maggior sfruttamento degli operai. Un'illazione? Qualche cifra per capire il problema: nel '69 nello stabilimento di Ardea c'erano 45 operai per una produzione annua di 300 tonnellate; nel '77 le tonnellate di acciaio uscite dalla fabbrica sono aumentate fino a 412, ma il numero di dipendenti è calato a quaranta. Un sistema adottato anche per lo stabilimento di Pomezia dove gli occupati sono scesi da 240 a 174, mentre la produzione è passata da 6.700 tonnellate del '75 alle attuali diecimila. Tutto questo però ha un suo prezzo: si contano ormai sulla punta delle dita gli operaio che non hanno contratto la bronchite cronica o la silicosi (l'Ente nazionale di prevenzione che pure possiede una voluminosa documentazione sulle due fabbriche come mai non si decide a intervenire?).

Ma — come si dice — tutti i nodi vengono al pettine. E una una fabbrica che ha impostato la sua produzione solo sugli aumenti dei ritmi, senza alcun ammodernamento tecnologico, è facile capire che, prima o poi, sarà schiacciata dalle concorrenti. Così è stato per la FASA, che in pochi anni ha accumulato un ingente deficit. E ancora una volta l'unica soluzione che la direzione è in grado di offrire è quella della chiusura.

Diversa, invece, la strada che indicano i lavoratori e il consiglio di fabbrica. Lo stabilimento ha, nonostante tutto, una sua capacità produttiva (tra l'altro gli operai hanno contattato alcune aziende committenti che si sono dette disponibili a non bloccare le ordinazioni): si tratta però di spendere quei soldi che ottusamente due anni fa si sono voluti risparmiare, ridandole così competitività sul mercato.

Scioperano i dipendenti dell'esattoria

Domani, ultimo giorno utile per i versamenti Irpeg da parte delle società, scendono in sciopero i dipendenti dell'esattoria. L'agitazione, indetta dalle organizzazioni di categoria aderenti alla CGIL-CISL-UIL, si è resa necessaria dopo che il Monte dei Paschi, l'istituto di credito che ha in appalto la riscossione delle tasse, si è rifiutato di esprimere un giudizio chiaro sui risultati cui è pervenuta una commissione mista, incaricata di elaborare la nuova collocazione del personale, quando nell''83, le esattorie saranno sciolte.

In corteo oggi i braccianti di Maccarese

Tornano in piazza, stamane, i braccianti della Maccarese. Uno sciopero fermerà la grande azienda agricola alle porte di Roma, contemporaneamente i lavoratori daranno vita a una manifestazione sotto la sede del ministero delle Partecipazioni Statali.

Sarà la risposta adeguata agli atteggiamenti dilatori dell'Intersind, che fino a ora si è rifiutata di ratificare il piano di risanamento, elaborato anche con il contributo dei tecnici dell'Iri. La giornata di lotta cade proprio alla vigilia della riunione del comitato di presidenza del gruppo, che dovrà esprimere il verdetto definitivo sulle sorti dell'azienda agricola.

Insoddisfacente risposta alle interrogazioni sull'episodio

Il governo «spiega» (quasi giustifica) il pestaggio nella caserma di polizia

197 giovani furono rinchiusi in palestra e «caricati» Denunciato soltanto l'agente che sparò il lacrimogeno

Il governo non ha chiarito (e anzi ha in qualche modo giustificato) l'episodio assai grave accaduto nella caserma della polizia di Castro Pretorio, dove un gruppo di agenti provenienti dall'esterno si abbandono a violenze, pestaggi e persino a lanci di lacrimogeni nei confronti di 197 giovani in attesa di identificazione, fermati nel corso di incidenti avvenuti nel centro storico della capitale il 12 dicembre '77.

Rispondendo a numerose interpellanze e interrogazioni presentate da vari gruppi, il sottosegretario all'Interno, Clelio Darida ha sostenuto, infatti, che il lancio del lacrimogeno all'interno della palestra dove i giovani erano rinchiusi è stato dovuto a un «atto inconsulto» di un singolo agente che è stato per questo denunciato (ma a piede libero) alla magistratura. Quanto alle altre violenze, si è trattato di episodi certo deprecabili, ma secondo il sottosegretario giustificati dallo stato di «tensione, nervosismo, esasperazione» di un gruppo di agenti sottoposti a pesanti turni di servizio. Nessun provvedimento, quindi, nei loro confronti.

La risposta ha lasciato insoddisfatti tutti gli interroganti. A nome dei comunisti, Anna Maria Ciai ha denunciato il mancato accertamento rigoroso tanto delle responsabilità materiali delle violenze, quanto di quelle che si riferiscono alla direzione e al controllo delle forze in servizio di ordine pubblico soprattutto nei momenti di massima tensione. Quanto è accaduto a Castro Pretorio è estremamente grave — ha aggiunto la compagna Ciai — e propone l'urgenza di una profonda riforma della PS che non riguardi solo strutture e mezzi di intervento, ma anche orientamenti e comportamenti delle forze di polizia, che devono scrupolosamente osservare leggi e regolamenti garantendo, esse per prime, la tutela di elementari diritti civili dei cittadini.

g.f.p.

Agente di PS in casa a S. Giovanni

Spara e ferisce l'amico «E' stata una disgrazia»

«E' stata una disgrazia. Mi è scivolata la pistola di mano mentre la tiravo fuori dal cassetto. Sono riuscito a riprenderla al volo ma ho lasciato partire un colpo inavvertitamente». Così Mauro Stabile di 21 anni, agente di PS in forza alla Polfer, ha spiegato il sanguinoso episodio avvenuto ieri pomeriggio nella sua casa. La pallottola partita dalla sua pistola ha centrato al torace un giovane amico, Riccardo Cera di 17 anni, riducendolo in fin di vita. Trasportato al San Giovanni Cera è stato operato d'urgenza al polmone. A tarda sera le sue condizioni erano ancora disperate.

Il fatto è avvenuto poco dopo le 14 nella casa dell'agente in via La Spezia 58, a San Giovanni. Stabile e Cera, che abita invece in via Taranto 40, erano soli in quell'appartamento e quindi il fatto non ha avuto altri testimoni oltre allo stesso agente. Improvvisamente i vicini di casa hanno sentito una detonazione. Hanno suonato più volte al campanello di Stabile e alla fine è stato lo stesso agente ad aprire. Teneva ancora la pistola tra le mani.

Lutto

E' morta la compagna Vincenzina Di Norscia. I compagni della sezione Primavalle per ricordarla sottoscrivono 25.000 lire per l'«Unità».

il partito

COMITATO REGIONALE

La riunione del gruppo regionale convocata per oggi è rinviata a martedì 6 giugno alle ore 16 presso il Comitato regionale.

ROMA

OGGI IL COMPAGNO PAOLO CIOFI ALL'AUTOVOX — Alle 17,30 a VESCOVIO assemblea su la campagna elettorale per il referendum con il compagno Paolo Ciofi, segretario della Federazione e membro del CC.

● Oggi alle ore 18 riunione della sezione di Frascati con la segretaria della Federazione e con il compagno Ciofi (Rocca Priora); alle 18 riunione della sezione di Cerveteri con il compagno Ciofi (Cerveteri); alle 18 riunione della sezione Appio-Latino con il compagno Ciofi (Appio Latino); alle 18 riunione della sezione Ostiense con il compagno Ciofi (Ostiense); alle 18 riunione della sezione Prenestino-Centocelle con il compagno Ciofi (Prenestino); alle 18 riunione della sezione Ostia Lido con il compagno Ciofi (Ostia Lido); alle 18 riunione della sezione Ostia Antica con il compagno Ciofi (Ostia Antica); alle 18 riunione della sezione Ostia Centro con il compagno Ciofi (Ostia Centro); alle 18 riunione della sezione Ostia Tirrena con il compagno Ciofi (Ostia Tirrena); alle 18 riunione della sezione Ostia Nuova con il compagno Ciofi (Ostia Nuova); alle 18 riunione della sezione Tiburtina con il compagno Ciofi (Tiburtina); alle 18 riunione della sezione Tuscolana con il compagno Ciofi (Tuscolana); alle 18 riunione della sezione Centro con il compagno Ciofi (Centro); alle 18 riunione della sezione Lanciani con il compagno Ciofi (Lanciani); alle 18 riunione della sezione Nomentano con il compagno Ciofi (Nomentano); alle 18,30 riunione della sezione Porto con il compagno Ciofi (Porto); alle 18 riunione della sezione Quarticciolo con il compagno Ciofi (Quarticciolo).

SEZIONI DI LAVORO — SETTORE PUBBLICO IMPIEGO ED ENTI LOCALI: alle 17,30 presso la sezione Prenestino riunione dei segretari delle sezioni aziendali del pubblico impiego ed Enti locali. O.d.g.: «L'impegno dei comunisti per il rinnovamento della pubblica amministrazione e la lotta contro la violenza ed il terrorismo per la salvezza e il rilancio della Stato in rapporto alla campagna elettorale per il referendum». (Mina, Minucci); ECONOMICA: alle 17,30 in federazione riunione gruppo industria su «Aziende partecipate dalla 675 a Roma e nel Lazio» (Dainotto - Fregosi). SETTORE TRASPORTI: alle 16 in federazione. (Ottaviano Pensiri).

ZONE — «CENTRO»: a TRASTEVERE alle ore 19 commissione femminile (Mancini); «OVEST»: a NUOVA MAGLIANA alle 17 comitato con capi-lista e responsabili provinciali e circoscrizionali (Metta, Fredda); «COLLEFERRO PALESTRINA»: a COLLEFERRO alle 17 direttivo (Pompili); «TIBURSTINA»: a RIANO alle ore 19,30 attivo di sezione da Monterotondo (Sacco, Rosati); «TIVOLI SABINA»: a MONTELIBRETTI alle 19,30 attivo di Montelibretti (Cassiani - Stampa); a TIVOLI alle ore 18 attivo (Fredda).

SEZIONI E CELLULE AZIENDALI — CNEN FRASCATI: alle ore 13 presso Centro Cellula CNEN SAN VINCENZO alle 17 a Cristina Mattei (Fusco). ENTI LOCALI PORTICO D'OTTAVIA: alle ore 17,30 Carelli. ACOTRAL ex GIUSEPPE EVELLETTI: alle ore 17 ed Abbate (Cesaroni).

FGCI

FARIOLI: ore 15,30 assemblea studenti (Vitale). ARDEA: alle ore 19 assemblea (Pellegrini). MISERONE: alle ore 17,30 attivo IN (Cipriani) sul referendum (Leoni).

RIETI

STIMIGLIANO: ore 19 assemblea (De Negri). COLLE VECCHIO: ore 20 assemblea (Ferroni). COLLE SUL VELINO: ore 20 (Grandi). VALLE REATINA: ore 18,30 assemblea (Fornicola).

CONCERTI

ASSOCIAZ. MUSICALE ROMANA X Festival Internazionale di clavicembalo - Aula Magna - Palazzo della Cancelleria - Piazza della Cancelleria inf. - Tel. 6568441 Alle 21 Johann Sonnleitner (clavicembalo) J.S. Bach: invenzioni e sinfonie.

ARCUM - ASS. ROMANA CULTORI DELLA MUSICA (Piazza Epiro, 12 - Tel. 756.27.61) Alle 20,45 presso la Basilica di S. Martino ai Monti - Viale Monte Oppio, 28 - Tel. 736.88.89 - musiche corali di F. Schubert dirette da Paolo Lucci. Pianoforte: Claudio Lupo. Organo: Valentino Miscrachs. Ingresso libero.

MONGIOVINO (Via C. Colombo ang. Via Genocchi - Telefono 513.94.05) Alle 21,15: «E' nato il Messia» con Giulia Mongiovino, Giovanni Maesta e concerto chitarra classica di Riccardo Fiori. Eseguirà musiche di Villa-Lobos, Spinaccino, Dowland, Gigue, Bach.

DELLE ARTI (Via Sicilia, n. 59 Tel. 475.85.98) Alle 21 l'Associazione Culturale Teatro Delle Arti presenta Arturo Bonucci (violoncello) e Armando Graziosi (pianoforte). Musiche di Bach, Beethoven, Maurino, Shostakovitch.

X. PRIMAVERA MUSICALE DI ROMA (Largo del Nazareno, 8 Tel. 679.83.60) Alle 21,15 nella Sala di Via dei Greci (Conservatorio di S. Cecilia), concerto del trio «Reine Elisabeth de Belgique». Mozart trio K 564 e K 542. Schubert trio op. 99.

TEATRI

ALLA RINGHIERA (Via dei Riari, n. 85 - tel. 6568711) Alle 16,30 (recita straordinaria) la Compagnia Alla Ringhiera presenta: «I giorni della luna, delle nevi e dei grilli» (cento anni di scuola di Stato in cinque memorie per classe mista). Scritta, diretta ed interpretata da Franco Mole.

AUDITORIUM UNIVERSITA' CATTOLICA (Via della Pineta Sacchetti, 644) Alle 21 il G.U.T.: I Senzatetto presenta: «L'ultimo nastro di Krapp» di S. Beckett e «Alla ricerca di un finale» da Beckett-Weiss di M. Cegossi. Ingresso L. 1.000.

BELLI (Piazza S. Apollonia, 11/a - Tel. 5894875) Alle ore 17,30: «Vita immaginaria del Dottor Oscar Panizza». Regia di Gianni Supino Tutti i giorni a prezzi familiari. (Ultima settimana).

DEI SATIRI (Via di Grottapinta n. 19 - Tel. 656.53.52) Alle ore 21,15 la Cooperativa C.T.I. presenta: «La morte suona il violino», giallo comico in due tempi di Franco Praticò. Regia di P. Paoloni.

ETI-QUIRINO (Via M. Minghetti, n. 1 - Tel. 579.45.85) Alle 21 fam. Tino Buazzelli in: «L'aiuola bruciata» di Ugo Betti (venticinquennale della scomparsa). Direzione artistica di Tino Buazzelli. Aurelio Pierucci. (Ultima settimana).

ETI-VALLE (Via del Teatro Valle, n. 23-a - Tel. 654.37.94) Alle 21 La Smorfia presenta: «Così è se vi piace» spettacolo cabaret in due tempi. Ultima replica).

FAMIGLIA SICILIANA (Piazza Cenci, 56 - Tel. 6568709) Alle ore 17,30 e 19,30 Recital Siciliano di F. Jamonte. Tratto dalla centona di Nino Martoglio. Regia di F. Jamonte.

IL LEOPARDO Alle 21,15: «Il viaggio di Marta» di Anna Bruno. Regia dell'autrice.

IL POLITECNICO (Via Tiepolo, 13/a - Tel. 3697559) Alle ore 21,15 la Cooperativa Teatrale Majakovskij presenta: «Educazione sentimentale» di A. Ciuffino, L. Meldolesi. Regia di Luciano Meldolesi. Musiche di Giovanna Piazza. (Penultimo giorno).
SALA B
Alle ore 19,30: "Renè Thom l'anatroccolo": «Balletto sul mare» di Andrea Ciullo. Laboratorio di Teatro Dopo.

IL TORCHIO (Via E. Morosini, n. 16 - Tel. 582.049) Alle 18 «Il Clan dei 100» diretto da Nino Scardina in: «Vita, passione e di partita di Quaresimo Crisalide, Nobile patrizio romano», novità di Pippo Valenti. Regia dell'autore.

NUOVO PARIOLI (Via G. Borsi, 20 - Tel. 803523) Alle ore 21 Alberto Lionello presenta: «L'anitra all'arancia». Regia di Alberto Lionello.

PARNASO (Via S. Simone, 73-a Tel. 656.41.92) Alle ore 21,15 la San Carlo di Roma presenta Federico Wilne in: «Vengo con tre ferite». Testi di T. Williams, B. Margiotta, R. Reim.

PORTA PORTESE (Via N. Bettoni 7 - Tel. 581.03.42) Sono aperte le iscrizioni al corso laboratorio estivo preparazione professionale al Teatro. Pomeriggio e sera.

SPAZIO ZERO (Via Galvani - Testaccio - Tel. 6542141-573089) Alle 16,30 e 21 il settore ragazzi della Coop. Spaziozero presenta lo spettacolo: «Favole meccaniche per Leonardo Da Vinci», regia di Pierluigi Manetti.

TEATRO IN TRASTEVERE (Vicolo Moroni, 3 - Tel. 589.57.82)
Sala A
Alle 21 il Gruppo «Le Muse» presenta: «Sganarello» di J.B. Molière. «Le Vecchiette» di G. Bandelaire e «Delirio a duo» di E. Jenesco. Regia di Tommaso Bernabucci.
Sala B
Alle 21,15 il Teatro Autonomo di Roma presenta: «Una donna spezzata» di Simone De Beauvoir. Regia di Silvio Benedetto.
SALA POZZO
Alle 21,15 il Teatro di Remondi e Caporossi presenta: «Pozzo».

SPERIMENTALI

ABACO (Lungotev. Mellini, 33/a - Tel. 360.47.05) Alle ore 21 la Linea D'Ombra Intervento presenta: «Steppenwolf» liberamente ispirato all'opera di H. Hesse. Regia di Stefano Mastini (Ultima settim.).

ALGERICO (Via Alberico II, 29 Tel. 654.71.37) Alle 21,15: «Fuga dell'Ufficiale contabile» di Carlo Moltasi.

ARANCIERA DI SAN SISTO VECCHIO (Via della Navicella - Telefono 654.76.89 656.86.10) Dalle 18 alle 20 tutti i giorni la Cooperativa con il Comune di Roma Assessorato alla Cultura. Dal 24 maggio al 30 Giugno «Prove aperte» di «Il giardino del teatro e Dintorni» Area teatrale di Carlo Quartucci. 2 settimana di lavoro teatrale con C. Tatti, L. Luzzati, M. Panni, G. Bustelli... A. De Donato sul «Scene di Periferia» (immagini, ambienti, attori, voce, universo, spazio).

ARCI-MARTINELLI (Via S. Bargellini(23 - Tel. 434.753) Alle 17 Lo specchio dei Mercatoni presenta: «Battaglie azzurre e blu» azioni multiple. Prove aperte.

AVANCOMICI TEATRINO CLUB (Via di Porta Labicana, 32 - Telefono 287.21.16) Riposo

CIRCOLO CULTURALE CENTOCELLE (Via Carpinoto, 27 - Telefoni 788.45.86-761.53.81) 1. rassegna romana di quartiere del teatro per ragazzi. Alle 17 il «Gruppo teatrale Centocelle» presenta: «Brecht si fa dove si può anzi non si può fare!» (Ingresso unico L. 500). Ore 15 laboratorio di tecniche teatrali condotto da A. Pudia, Ginnastica, impostazione della voce, mimo e pantomima.

POLITEAMA (Via Garibaldi, 56) Alle 21,30 la Compagnia «I segni d'aria» presenta: «Le ultime grida ha il velluto rosso» di Claudio Cossa. Regia di Maria Grazia Piani.

LA COMUNITA' (Via Zanazzo, 1 - Tel. 581.74.13) Alle ore 22: «Irina» di Copi. Regia di Marco Gogliardo.

LA PIRAMIDE (Via Benzoni, 49 - Tel. 5776683) Alle 21,15: «Risveglio di primavera» di F. Wedekind Regia di Meme Perlini. (Ultimi giorni).

MARCONI IV (Via Margutta, 5) Alle 21,30 gruppo teatrale. Fuori quadro di P. Bellori pres.: «Napoleone a S. Elena» di Claudio Siro.

MOVIMENTO SCUOLA-LAVORO Sono aperte le iscrizioni ai corsi di solfeggio e di storia della musica, tenuti dalla Associazione musicale romana, e di recitazione, tenuto da Raffaella Panichi. Inoltre si sta costituendo un coro (dal gregoriano al moderno) diretto dalla Associazione musicale romana. Chi è interessato può rivolgersi al Comitato organizzativo del Movimento Scuola-Lavoro.

NELLA CRIPTA (Via Nazionale - Via Napoli, 58 - Tel. 6780665) Alle 20,45: «The room and the dumbwaiter» di Harold Pinter. Regia di John Karlsen. (Ultimi giorni).

PICCOLO DI ROMA (Via della Scala, 67 - Tel. 589.51.72) Alle ore 22 la Coop. Teatro De Poche presenta Aichè Nanà in: «I fiori del male» di Baudelaire. Traduzione e adattamento teatrale di Bruna Cealti.

SABELLI TEATRO Alle 21 la cooperativa Gruppo Teatro politico presenta: «Degasperone» di Cecilia Calvi.

CABARET - MUSIC HALL

ARCAR (Via F.P. Tosti, 16 - Telefono 839.57.67) Alle 21,15 la Comp. «I Tarli» presenta il cabaret: «Il Suffragetto». L. 2.500/1.500.

CENTRO DI CULTURA 4 VENTI (Viale dei 4 Venti 87) Alle 20.30: concerto jazz con gruppi di base Saint Louis. Ingresso L. 500.

FOLKSTUDIO (Via G. Sacchi, 3 Tel. 589.23.74) Alle 21,30 per gli incontri di musica improvvisata le strutture di Supporto di Paolo Damiani con G. Schaffini.

J. SEBASTIAN BAR (Via Ostia, 11 - Tel. 352111) Alle 21 concerto degli «Orange» gruppo country-blues.

RIPAGRANDE (Vicolo S. Francesco a Ripa, 18 - Tel. 5892697) Alle 21,30 «Kay Mc Carthy - con le sue storie irlandesi» recital folk alla chitarra: Vanni Russo, Paolo Torbabuoni.

SATIRICON (Via Val di Lanzo, n. 149 - Tel. 810.87.92) Alle 23: «Ezechiele portami via!» strazio in quasi due atti di Roberto Santi e il «Tormentone» nella parte di se stesso.

ATTIVITA' RICREATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI

BERNINI (Piazza Bernini 22 - Telefono 585.605) Alle 16 e alle 18 due spettacoli al giorno di: «Mio fratello negro», due tempi di Raffaello Lavagna. Regia di Andreina Ferrari.

CLUB CANTASTORIE (Vicolo dei Panieri 57 - Tel. 585.605) Alle 10,30: «Mi, fa, sol, la si o no?», spettacolo per scuole. Per informazioni e prenotazioni martedì, mercoledì, giovedì alle 10-13 e venerdì alle 16-19.

DOPOLAV. FERROVIARIO (Via Flavio Stilicone n. 69 - Telefono 788.45.86-761.53.87) 1. rassegna romana di quartiere del teatro per ragazzi. Alle 17 «Il gruppo di animazione Ragagnela» presenta: «La robba vecchia» (Ingresso L. 500).

GRUPPO DI AUTOEDUCAZIONE COMUNITARIA (C.ne Appia, 33 Tel. 782.23.11) Gruppo di Autoeducazione Permanente e Animazione Socio-culturale. Alle 16,30 aggiornamento per insegnanti. Seminario sulla problematica e dinamica del gioco teatrale nella scuola. XI Circoscrizione.

GRUPPO DEL SOLE (Via Carpinetto 27 - Tel. 788.45.86) Cooperativa di servizi culturali. Ore 16 elaborazione progetto. Alle 19 elaborazione schede attive di laboratorio per operatori socio-culturali.

IL POLITECNICO (Via G.B. Tiepolo, 13/a - Tel. 360.75.59) Alle 15,30 Spaccatrummolo ovvero il soldato burlato, spettacolo per ragazzi.

CINE CLUB

FILMSTUDIO (Tel. 654.04.64)
STUDIO 1
Alle 17, 19, 21, 23: «Bordella» di Pupi Avati.
STUDIO 2
Alle 16, 19,15, 22,30: «Nel corso del tempo» di Wim Menders.

L'OCCHIO, L'ORECCHIO, LA BOCCA - Via del Mattonato, 29 Tel. 589.40.69
Alle 18, 20,30, 23: «Danza moderna americana» Martha Graham, Arthur Mitchell, Paul Taylor, Alvin Ailey, Anna Sokolov».

POLITECNICO CINEMA (Telefono 360.56.06) Alle 19 e 21: «Muller Krausens Fahrt ins Gluck» di P. Jutzi. Alle 21: «Die Hose» di H. Behrendt.

C.T.M. BELLARMINO - CINETECA NAZIONALE (Via Panama, n. 13 - Tel. 869.527) Alle 18,15: «Le grand Jeu» di J. Feyder (1934). Alle 21,15 «Arsen Dzordziasvili o L'uccisione del generale Grjanov» di I. Perestani (1921) e «Il taumaturgo» di A. Antelecv (1923)

CINE CLUB TEVERE «Il gatto a nove code» di Dario Argento.

SADOUL (Tel. 581.63.79) Alle 19, 21, 23: «Family life» di K. Loach.

L'OFFICINA (Tel. 862.530) Alle 18,30, 20,30, 22,30: «Zardoz» di J. Boorman.

PRIME VISIONI

ADRIANO - 352.123 L. 2.000 Serpico, con A. Pacino - DR

AIRONE - 782.71.93 L. 1.600 Io e Annie, con W. Allen - SA

ALCYONE - 838.09.30 L. 1.000 La grande fuga, con S. Mc Queen DR

ALFIERI - 29.02.51 L. 1.000 Serpico, con A. Pacino - DR

AMBASSADE - 5408901 L. 2.100 Mash, con D. Sutherland - SA

AMERICA - 581.61.68 L. 1.800 Agente 007 vivi e lascia morire, con R. Moore - A

ANIENE - 890.817 L. 1.000 In una notte piena di pioggia, con G. Giannini - DR

ANTARES - 890.947 L. 1.200 Al di là del bene e del male, con E. Jacobsen - DR (VM 18)

APPIO - 779.638 L. 1.300 Ritratto di borghesia in nero, con O. Muti - DR (VM 18)

ARCHIMEDE D'ESSAI - 875.567 L. 1.200 Fino all'ultimo respiro, con J.P. Belmondo - DR (VM 16)

ARISTON - 353.230 L. 2.500 Una donna tutta sola, con J. Clayburgh - S

ARISTON N. 2 - 679.32.67 L. 2.500 Amarcord, di F. Fellini - DR

ARLECCHINO - 360.35.46 L. 2.100 Vigilato speciale, con D. Hoffman - DR (VM 14)

ASTOR - 622.04.09 L. 1.500 L'uomo ragno, con N. Hammond A

ASTORIA - 511.51.05 L. 1.500 Scimmia bianca il re della foresta

ASTRA - 8186.209 L. 1.500 Scimmia bianca il re della foresta

ATLANTIC - 761.06.56 L. 1.200 L'uomo ragno, con N. Hammond A

AUREO - 8180.606 L. 1.000 L'uomo ragno, con N. Hammond A

AUSONIA - 426.160 L. 1.000 Missouri, con M. Brando - DR

AVENTINO - 572.137 L. 1.500 Ritratto di borghesia in nero, con O. Muti - DR (VM 18)

BALDUINA - 347.592 L. 1.100 Ritratto di borghesia in nero, O. Muti - DR (VM 18)

BARBERINI - 475.17.07 L. 2.500 Incontri ravvicinati del terzo tipo, con R. Dreyfuss - A
Ore: 16,30-19,45-22,30

BELSITO 340.887 L. 1.300 Il prefetto di ferro, con G. Gemma - DR

BOLOGNA - 426.700 L. 2.000 La stangata, con P. Newman SA

BRANCACCIO - 795.225 L. 2.000 Non contate su di noi, con S. Nuti - DR (VM 14)

CAPITOL - 393.280 L. 1.800 American graffiti, con R. Dreyfuss - DR

CAPRANICA - 679.24.65 L. 1.600 In nome del papa re, con N. Manfredi - DR

CAPRANICHETTA - 686.957 L. 1.600 In una notte piena di pioggia, con G. Giannini - DR

COLA DI RIENZO - 350.584 L. 2.100 Goodbye amore mio, con R. Dreyfuss - S

DEL VASCELLO - 588.454 L. 1.500 Alaska l'inferno di ghiaccio, con W. Ross - A

DIANA - 780.146 L. 1.000 Peccati di gioventù, con G. Guida - S (VM 18)

DUE ALLORI - 273.207 L. 1.000 Storie di Emanuelle

EDEN - 380.188 L. 1.500 Scherzi da prete, con P. Franco C

EMBASSY - 870.245 L. 2.500 Non contate su di noi, con S. Nuti - DR (VM 14)

EMPIRE - 857.719 L. 2.500 La febbre del sabato sera, con J. Travolta - DR (VM 14)

ETOILE - 67.97.556 L. 2.500 Sara Bernhardt, la più grande attrice di tutti i tempi, con G. Jackson - DR

ETRURIA - 699.10.78 L. 1.200 Ossessione carnale, con M. Morris - DR (VM 18)

EURCINE - 591.09.86 L. 2.100 Chinatown, con J. Nicholson - DR (VM 14)

EUROPA - 865.736 L. 2.000 Chinatown, con J. Nicholson - DR (VM 14)

FIAMMA - 475.11.00 L. 2.500 Betsy, con L. Olivier - DR (VM 14)

FIAMMETTA - 475.04.64 L. 2.100 Ciao maschio, con G. Depardieu DR (VM 18)

GARDEN - 582 848 L. 1.500 Los Angeles squadra criminale, con C. Politi - DR (VM 14)

GIARDINO - 894.946 L. 1.000 2002 la seconda odissea, con B. Dern - DR

GIOIELLO - 864.149 L. 1.000 L'uovo del serpente, con L. Ullmann - DR

GOLDEN - 755.002 L. 1.600 I grossi bestioni, con E. Turner C (VM 18)

GREGORY - 638 06 00 L. 2.000 Vigilato speciale, con D. Hoffman - DR (VM 14)

HOLIDAY - 858.326 L. 2.000 Welcome to Los Angeles, con K. Carradine - DR

KING - 831 95 41 L. 2.100 Vigilato speciale, con D. Hoffman - DR (VM 14)

INDUNO - 582.495 L. 1.600 West Side Story, con N. Wood M

LE GINESTRE - 609.36.38 L. 1.500 Paperino e Company in vacanza - DA

MAESTOSO - 786.086 L. 2.100 Goodbye amore mio, con R. Dreyfuss - S

MAJESTIC - 649.49.08 L. 1.500 La mazzetta, con N. Manfredi SA

MERCURY - 656.17.67 L. 1.100 L'albergo degli stalloni

METRO DRIVE IN Il figlio dello sceicco, con T. Milian - SA

METROPOLITAN - 686.400 L. 2.500 Le colline hanno gli occhi con M. Speer - DR (VM 14)

MODERNO 460.285 L. 2.500 Emmanuelle e gli ultimi cannibali, con L. Gemser - S (VM 18)

MIGNON D'ESSAI - 869.493 L. 900 La signora omicidi, con A. Guinness - SA

MODERNETTA - 460.285 Italia: ultimo atto, con L. Merenda - DR (VM 18)

NEW YORK - 780.271 L. 2.600 Agente 007 vivi e lascia morire, con R. Moore - A

N.I.R. - 589.22.69 L. 1.000 Le avventure di Bianca e Bernie, di W. Disney - DA

NUOVO STAR - 799.242 L. 1.500 Il branco, con J. Don Baker - DR

OLIMPICO - 396.26.35 L. 1.500 Una notte piena di pioggia, con G. Giannini - DR

PALAZZO - 495.66.31 L. 1.500 Hi, mom!, con R. De Niro - SA

PARIS - 754.368 L. 2.000 Due vite una svolta, con S. Mc Laine - DR

PASQUINO - 580.36.22 L. 1.000 Alice doesn't live here anymore (Alice non abita più qui), con E. Burstyn - S

PRENESTE - 290.177 L. 1.000 - 1.200 Natale in casa d'appuntamento, con F. Fabian - DR (VM 18)

QUATTRO FONTANE - 480.119 L. 2.300 I grossi bestioni, con E. Turner C (VM 18)

QUIRINALE - 462.653 L. 2.000 Ecce Bombo, con N. Moretti SA

QUIRINETTA - 679.00.12 L. 1.500 Il diavolo probabilmente, di R. Bresson - DR

RADIO CITY - 464.103 L. 1.600 Due vite una svolta, con S. Mc Laine - DR

REALE - 581.02.34 L. 2.000 Il branco, con J. Don Baker - DR

REX - 864.165 L. 1.300 Ritratto di borghesia in nero, con O. Muti - DR (VM 18)

RITZ - 837.481 L. 1.800 Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo, con S. Tracy - SA

RIVOLI - 460.883 L. 2.500 Romeo e Giulietta, con O. Hussey - DR

ROUGE ET NOIR - 864.305 L. 2.500 Mash, con D. Sutherland - SA

ROXY - 870.504 L. 2.100 Un taxi color malva, con P. Noiret - S

ROYAL - 757.45.49 L. 2.000 Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo, con S. Tracy - SA

SAVOIA - 861.159 L. 2.100 Good bye amore mio, con R. Dreyfuss - S

SISTINA Finalmente arrivò l'amore, con B. Reynolds - M

SISTO (Ostia) Gli uomini falco, con J. Coburn A

SMERALDO - 351.581 L. 1.500 Al di là del bene e del male, con E. Josephson - DR (VM 18)

SUPERCINEMA - 485.498 L. 2.500 Tenente Koyack il caso Nelson è suo, con T. Savalas - G

TIFFANY - 462.390 L. 2.500 Sexy jeans, con D. Maury C (VM 18)

TREVI - 689.619 L. 2.000 Un taxi color malva, con P. Noiret - S

TRIOMPHE - 838 00.03 L. 1.500 Pantera rosa Show - DA

ULISSE - 433.744 L. 1.200 - 1.000 Un uomo chiamato cavallo, con R. Harris - DR

UNIVERSAL - 856.030 L. 2.200 Agente 007 vivi e lascia morire, con R. Moore - A

VIGNA CLARA - 320.359 L. 2.000 La stangata, con P. Newman SA

VITTORIA - 571.357 L. 1.700 American graffiti, con R. Dreyfuss - DR

SECONDE VISIONI

ABADAN - 624.02.50 L. 450 (Riposo)

ADAM Scandalo, con L. Gastoni - DR (VM 18)

AFRICA - 838.07.18 L. 700-800 Quel pomeriggio di un giorno da cani, con A. Pacino - DR (VM 14)

ALBA - 570.855 L. 500 Il gatto dagli occhi di giada, con C. Pani - G (VM 14)

AMBASCIATORI - 481 570 L. 700-600 Due tigri e una carogna, con B. Gazzara - DR

APOLLO - 731.33.00 L. 400 10 bianchi uccisi da un indiano

AQUILA - 754.951 L. 600 La ghigliottina volante, con C. Kuhnitz - A (VM 18)

ARALDO - 254 005 L. 500 Tosca, con M. Vitti - DR

ARIEL - 530.251 L. 700 (Riposo)

AUGUSTUS - 655.455 L. 800 Un tranquillo Week-end di paura, con J. Voight - DR (VM 18)

AURORA - 393.269 L. 700 Attenti a quei due: ultimo appuntamento, con R. Moore - A

AVORIO D'ESSAI - 753.527 L. 700 Il fantasma del palcoscenico, con P. Williams - SA (VM 14)

BOITO - 831.01.98 L. 700 Frankenstein Junior, con G. Wilder - SA

BRISTOL - 761.54.24 L. 600 La bella addormentata nel bosco - DA

BROADWAY - 281.57.40 L. 700 Scherzi da prete, con P. Franco - C

CALIFORNIA - 281.80.12 L.