Successo nel Principato di Monaco della «settimana toscana»

A Montecarlo, cercando nuovi turisti da portare a Firenze

Sbandieratori, canzoni, commedie in vernacolo e tradizionali piatti della nostra regione hanno fatto la parte del leone - Incontri con gli amministratori locali - Rapporti di collaborazione da estendere

Nostro servizio

MONTE CARLO — Un bicchiere di Chianti, due passi tra il «café de Paris» (dove si mangiano le specialità toscane, dalla finocchiona al riso all'impolpo) e lo «Sporting» (dove sono in mostra i prodotti dell'artigianato fiorentino) e poi via, al Casino, l'emblema di Monte Carlo. La «Settimana fiorentina e toscana» è in pieno svolgimento: gli sbandieratori, le canzoni, le commedie in vernacolo, le musiche accompagnano la presentazione dei prodotti dell'artigianato, della moda, dei vini toscani. Monte Carlo, città internazionale e «a peso d'oro», dove i palazzi si contendono ogni spazio e nascono anche sul mare, ha ospitato nei suoi stretti confini la Toscana ed il suo capoluogo.

Le strade sono addobbate con i colori di Firenze accanto a quelli monegaschi, il giglio è, fino al 4 giugno, il fiore che adorna Monte Carlo. Da Firenze e dalla Toscana, insieme ai rappresentanti del comune di Firenze, di Greve e di Montecatini, sono arrivati i commercianti con i loro prodotti, le compagnie teatrali, i cantanti e gli stornellatori fiorentini, la squadra di pallacanestro, di sommeliers del Chianti, gli sbandieratori.

Fiorentini, a dire il vero, a Monte Carlo ce n'erano già a prendere il sole sulla spiaggia: gli stessi che fanno parte di quel mondo internazionale che affolla i 180 ettari del principato e che cerca il brivido del gioco sui tavoli dove in una sera si puntano milioni su un numero, milioni che hanno misteriosamente «passato le dogane». Ma questa settimana a Monte Carlo c'è qualcosa di diverso. La manifestazione in questa città che è una delle più qualificate «vetrine» per i nostri prodotti in Europa ed oltre oceano è anche un momento per rinnovare il patto d'amicizia tra Firenze e Monte Carlo — lo ha detto il sindaco della città Jacques Medecin, accogliendo gli ospiti, e lo ha ribadito l'assessore Massimo Papini che rappresentava il comune fiorentino.

L'invito monegasco ha permesso un incontro culturale, nella più generale solidarietà che non solo Firenze ma l'Italia intera ha ricevuto nel momento grave che sta attraversando. Mentre i rappresentanti dei comuni toscani stringevano la mano a monsieur Medecin, una stretta c'è stata anche tra i presidenti delle Aziende di Turismo per siglare un rapporto che non si concluderà con la manifestazione finale.

Poi, con «arte, artigianato, turismo», la mostra dove sono esposti alcuni tra gli articoli più significativi della produzione toscana la «settimana» ha preso il via. L'appuntamento successivo è stato al Casinò: qui sono state esposte le foto della Firenze ottocentesco scattate dagli Alinari. I lanci delle bandiere e dei virtuosismi degli sbandieratori per le strade e sul piazzale del palazzo dei Congressi — una terrazza sul porto dove sono ormeggiati Yacht e motoscafi, e dove sventolano bandiere monegasche e panamensi — hanno richiamato l'attenzione sugli spettacoli: «amore, poesia e canzoni della toscana» di Riccardo Marasco; «il gatto in cantina» della compagnia di prosa «Città di Firenze».

E poi i films, sul calcio storico fiorentino, sulla cupola del Brunelleschi, sulla Toscana vista dal cielo e sul Chianti classico Fiorentini e monegaschi si sono incontrati anche sul campo da gioco, con una partita di basket tra la ASM Olimpia di Firenze e la squadra di Fonteville. Il programma prevede per i prossimi giorni un concerto di musica antica fiorentina e una conferenza sul crocefisso del Cimabue, tenuta dal professor Baldini, soprintendente dell'Opificio dei laboratori di restauro di Firenze, oltre al defilé del «Centro di Firenze per la moda Italiana», che presenterà modelli dei nostri sarti.

Se in questa settimana, infatti, la Toscana offre a Montecarlo un «assaggio» della sua cucina, una rapida panoramica sulle sue tradizioni, un invito a superare la frontiera per visitare le sue colline e le sue botteghe artigiane, i momenti centrali e promozionali restano la presentazione del Chianti e della Vernaccia — che stanno cercando all'estero nuovi mercati per superare la crisi che li travaglia — insieme alle ceramiche, alle pelli lavorate, agli oggetti artistici degli orefici fiorentini. E la moda, ormai tradizionalmente apprezzata all'estero.

In questi giorni la città ricca dal clima dolce, ai piedi delle Alpi, accanto al francese ha adottato una nuova lingua, il toscano: è troppo presto per trarre il bilancio della settimana organizzata insieme dall'Azienda di Turismo di Firenze, dalla città di Monaco e dal servizio municipale delle Feste (con il comune di Firenze, la Regione Toscana e la direzione del turismo del Principato).

Per ora si può constatare che il nostro vino è apprezzato così come la cucina toscana. Trovare nuovi mercati per i nostri prodotti è difficile: a Monte Carlo è stato gettato un primo seme, ora si attendono i frutti.

Silvia Garambois

Il primo giudizio è positivo

Sindacati della scuola giudicano il contratto

Per le migliaia di professori toscani delle medie inferiori e superiori la scuola si sta chiudendo con un risultato considerevole: la firma del contratto di lavoro. Il verbale di intesa introduce sostanziale modificazioni positive per quanto riguarda l'inquadramento economico, lo stato giuridico, lo straordinario e il trattamento di missione. Anche il delicato settore del precariato trova posto nell'intesa tra organizzazioni sindacali e governo.

I sindacati regionali si dichiarano soddisfatti dell'accordo raggiunto e in un loro comunicato congiunto le segreterie regionali confederali della scuola esprimono su di esso «un primo giudizio positivo». Per quanto riguarda l'iter parlamentare del disegno di legge 1888 (che dovrebbe regolamentare lo stato dell'esercito del precariato scolastico, agitato e insofferente di fronte all'attuale situazione anche in Toscana) le segreterie regionali prendono atto delle assicurazioni fornite tramite il comunicato congiunto del governo e delle forze politiche della maggioranza in merito alla sua rapida approvazione, sia pure con l'integrazione di un emendamento relativo alle nuove forme di reclutamento, da definire in breve tempo con l'intervento del consiglio nazionale della Pubblica Istruzione e delle organizzazioni sindacali.

Su questo emendamento i sindacati differenziano le loro posizioni esprimendo «una differente valutazione sull'opportunità e sul merito» ma ritengono necessario procedere alla proposta unitaria in merito in modo tale che sia ridiscusso con il governo e che comunque non intacchi le acquisizioni definite nel disegno di legge 1888.

Secondo i sindacati c'è necessità di stringere i tempi in modo da influire positivamente già da ora sul nuovo anno scolastico. E' anche per questo che ritengono importante approfondire il dibattito sulle questioni che sono emerse nella fase finale della trattativa relativamente al rapporto con il governo, le forze politiche e al ruolo del sindacato in modo da rafforzare nel confronto aperto la stessa unità sindacale.

Occupata la mensa di S. Apollonia

Ieri sera un gruppo di 200 persone ha occupato la mensa di Santa Apollonia. I giovani hanno consumato la cena senza pagare e sono rimasti all'interno dei locali di via San Gallo sino a tarda ora. Sono stati saccheggiati i viveri disponibili all'interno della mensa.

La giunta regionale si impegna ad un confronto con la società

Discussione a tappeto sugli aeroporti

Al primo punto il potenziamento del «Galileo Galilei» di Pisa - Le prospettive di sviluppo degli scali minori - Un importante contributo al piano nazionale - Il contatto con le Regioni - Incontri

Si sta aprendo una fase nuova per gli aeroporti toscani, la Regione ha ribadito il suo impegno per il potenziamento dell'aeroporto Galilei di Pisa e delle sue infrastrutture, ma sta ipotizzando anche una razionalizzazione degli scali esistenti. Ad esempio, alcuni di questi come Firenze-Peretola, Siena-Ampugnano, Arezzo - Molin Bianco, Marina di Campo e in parte, Grosseto, opportunamente ristrutturati e dotati delle necessarie assistenze al volo e a terra, possono essere utilmente destinati alla aviazione generale o essere inseriti in quella che si chiama rete di terzo livello, della quale da tempo in Italia si fa un gran parlare mentre è già divenuta una realtà operante in altri paesi.

Altri aeroporti, come Massa, Cinquale, Aulla-Tassignano, Campiglia Venturina, dotati di piste in fondo naturale o in manto erboso, potrebbero essere destinati al traffico turistico e di affari, alla scuola, al lavoro aereo. A dare impulso al sistema aeroportuale della Toscana e alla promozione dell'aviazione generale, potrà essere la società per azioni, recentemente costituita dal Comune, dalla amministrazione provinciale e dalla Camera di commercio di Pisa, e alla quale daranno la loro adozione la regione, gli enti locali e gli altri enti e istituti della Toscana, che avrà il compito di gestire i servizi relativi all'esercizio dell'aeroporto Galilei e degli altri aeroporti toscani ad esso collegati.

La situazione aeroportuale è stata esaminata in sede regionale. L'assessore Raugi ha rimarcato il ruolo che le regioni possono avere sul piano generale degli aeroporti per promuovere lo sviluppo dell'aviazione generale (settore assai trascurato in Italia) in direzione del turismo, del traffico di apporto in collegamento come aeroporti di livello superiore, della scuola, del controllo degli inquinamenti, del rilievo aerofotogrammetrico, alla sorveglianza delle coste, del trasporto urgente di malati, del trasporto di persone o cose in zone di difficile accesso, dell'agricoltura, dell'avvistamento di incendi boschivi.

Sull'ampio ventaglio dei problemi connessi con lo sviluppo dell'aviazione generale le regioni — quindi anche la Toscana — possono offrire un indispensabile contributo di idee e di risorse. E in fondo è questo il senso più vero dell'impegno che la giunta regionale sta per assumere.

Due sono gli elementi che concorrono a dare consistenza a questo rinnovato impegno di lavoro: da una parte la fase di avanzata definizione delle procedure per la realizzazione dell'aerostazione civile «Galileo Galilei» di Pisa, dall'altra, in sede nazionale il piano generale degli aeroporti alla cui redazione definizione stanno per essere invitate le regioni.

Certamente — come sottolinea Raugi — il piano degli aeroporti è un momento estremamente importante per inserire in modo organico la nostra regione nel sistema aeroportuale nazionale. Dal maggio 1977 è stato costituito presso la direzione generale dell'aviazione civile il comitato per la redazione del piano generale degli aeroporti. Il comitato si è limitato fino ad ora ad una ricerca generalizzata, preliminare sul sistema aeroportuale nazionale esistente. Da qui la necessità di una collaborazione in prima persona delle regioni in sede di comitato.

Il 9 marzo 1978 la direzione generale dell'aviazione civile ha ufficialmente avviato il contatto con le Regioni richiedendo la documentazione prodotta da queste in materia di trasporti e preannunciando una serie di incontri nel quali potranno essere meglio esaminati tutti gli aspetti emergenti legati alla tematica aeroportuale.

A proposito della denuncia del pretore

La Sims non è l'Icmesa ma va fatta subito chiarezza

Non siamo in grado di prevedere il futuro e quindi non sappiamo quali sviluppi avrà la comunicazione giudiziaria che il pretore di Pontassieve ha inviato a Nicolò Rangoni giovane proprietario della SIMS ed al suo direttore di fabbrica, Fabrizio Nidiaci. Non sappiamo se il procedimento penale aperto dalla dottoressa Silvia della Monica si concluderà con l'assoluzione o con il rinvio a giudizio, col proscioglimento in istruttoria oppure con un processo. Non lo sappiamo, però possiamo esprimere una esigenza non solo nostra ma di tutti quelli — i 20 lavoratori della industria chimica, la Regione, il Comune di Reggello, le forze politiche e sociali e le istituzioni di tutto il Valdarno — che ormai da anni lottano per far lavorare gli operai in condizioni più umane e meno pericolose e per difendere l'ambiente esterno dai pericoli dell'inquinamento. Tutti chiedono che sia fatta chiarezza, fino in fondo, noi l'abbiamo scritto a più riprese e lo ribadiamo anche oggi: la SIMS non è l'ICMESA e Reggello non rischia il destino di Seveso, abbiamo respinto gli inutili allarmismi, respingeremo gli eventuali tentativi di liquidare, sulla spinta di impulsi emotivi, una unità produttiva che dà lavoro a 20 persone in un settore che va invece modernizzato ed ampliato.

Però alla SIMS ci si ammala, molto e gravemente, c'è chi dice che ci si muore, certo è che gli operai lavorano in condizioni di pericolo così gravi da richiamare alla mente certe pagine di Charles Dickens sulle prime fabbriche inglesi dell'ottocento. Abbiamo scritto anche questo, denunciando l'intollerabile situazione, ci siamo fatti portavoce delle esigenze sacrosante dei lavoratori che chiedevano cose possibili, non la luna, che reclamavano accorgimenti tecnologici, modifiche del ciclo produttivo, conoscenza delle fasi di lavorazione, per entrare in fabbrica tranquilli, senza l'incubo angoscioso di portare a casa, oltre alle 350 mila lire al mese, anche un «malaccio» incurabile.

Il «giovin signore» Nicolò Rangoni, finora da questo orecchio non ci ha sentito. Si qualcosa è stato fatto, ma lavorare alla SIMS continua ad essere pericoloso e questa fabbrica è ancora avvolta in una nube di sospetti e di paure. Ora lui ed il suo direttore rischiano di pagarla: per la violazione dell'articolo 590 del codice penale (lesioni personali e colpose) rischiano di finire in galera fino ad un massimo di cinque anni.

Sarà la magistratura, che ha deciso di procedere penalmente nei confronti del Rangoni e del Nidiaci, a stabilire fino in fondo la natura ed il grado delle loro responsabilità di fronte alla legge.

Noi non vogliamo sostituirci ai giudici, ricordiamo soltanto che gli operai finiti all'ospedale, e forse anche quelli che sono morti, aspettano con fiducia di sapere a quale santo devono dare la colpa per gli ingrossamenti del fegato, i malanni alle vie respiratorie, per le malattie della pelle e forse, per qualcuno che non c'è più, anche per qualcosa di peggio.

v. p.

I CINEMA IN TOSCANA

PRATO

GARIBALDI: Rosa Bon Bon, fiore del sesso
CENTRALE: Per amore [illegible]
ODEON: Il piacere e femmina
POLITEAMA: La vergine, il toro e il capricorno
CORSO: Questo pazzo pazzo pazzo mondo
EDEN: Quel dannato pugno di uomini
BORSI D'ESSAI: La signora amica
MODERNO: Perversion
NUOVOCINEMA: L'innocente
MODENA: Tango della perversione
PERLA: [illegible]
BOITO: La mia bella matrigna
ARISTON: (riposo)
CONTROLUCE: (riposo)
ASTRA: (riposo)
MONAMBO: (riposo)
I CILIANI: (riposo)
NARNALI: (riposo)
PARADISO: (riposo)
CALIPSO: (riposo)
S. BARTOLOMEO: (riposo)
AMBRA: (riposo)
VITTORIA: (riposo)

MONTECATINI

KURSAAL: Wagons lits con omicidi

GROSSETO

EUROPA 1: Amo me
EUROPA 2: (nuovo programma)
MARRACCINI: (riposo)
ODEON: (non pervenuto)
SPLENDOR: (non pervenuto)

POGGIBONSI

POLITEAMA: La zingara di Alex
ITALIA: La ragazza del ginecologo

SIENA

IMPERO: Le sorelle
METROPOLITAN: Sai su di un'isola spassosamente
MODERNO: Superexcitation
ODEON: Il più grande amatore del mondo
SMERALDO: La proprietà non è più un furto

LUCCA

MIGNON: Accadde l'abisso del sesso (VM 18)
MODERNO: Violenza armata a S. Francisco (VM 14)
PANTERA: Donna per piaceri particolari
ASTRA: Rosa bon bon fiore del sesso
ODEON: Il più grande amatore del mondo

PISA

ARISTON: American Graffiti
ASTRA: Cina [illegible]
ITALIA: [illegible]
ODEON: Uccidono ma hanno paura di morire
NUOVO: I giorni di Clichy
MIGNON: 4 mosche di velluto grigio

ROSIGNANO

TEATRO SOLVAY: L'altra faccia di mezzanotte

AREZZO

POLITEAMA: Spermula
SUPERCINEMA: La febbre del sabato sera
CORSO: Giulia
TRIONFO: Voglia di te
ITALIA: (nuovo programma)
ODEON: (non pervenuto)

MASSA

ASTOR: Kleinhoff hotel

LIVORNO

MODERNO: Giudice d'assalto
METROPOLITAN: M A S H
LAZZERI: Anatomia di un amore
JOLLY: (nuovo programma)
4 MORI: (nuovo programma)
SORGENTI: (riposo)
ARDENZA: (riposo)
AURORA: (riposo)
GOLDONETTA: (riservato)
GRANDE: Le notti porno nel mondo (VM 18)
GRAN GUARDIA: La stangata
ODEON: Il magnifico calciatore
GOLDONI: I peccati di una giovane moglie di campagna

CARRARA

MARCONI: I grossi bestioni
GARIBALDI: Il colpo segreto di Bruce Lee

EMPOLI

LA PERLA: La ragazza di madame Claude
CRISTALLO: Le calde notti di Caligola

PISTOIA

LUX: Quel dannato pugno di uomini
EDEN: Donna Flor e i suoi due mariti
ROMA: Un tocco di classe
ITALIA: La ragazza di scorta

VIAREGGIO

ODEON: La stangata
GOLDONI: (non pervenuto)
MODERNO: (riposo)
EDEN: L'uomo sul tetto (VM 14)
EOLO: Il gatto con gli stivali in giro per il mondo
POLITEAMA: Betsy
SUPERCINEMA: Quelli strani amori di quella signora
CENTRALE: Totò a colori

---

il partito

Sabato, alle ore 10, presso l'Auditorium FLOG — Via Michele Mercati — manifestazione dibattito organizzata dalla federazione giovanile comunista nell'ambito della campagna elettorale per i referendum dell'11 e 12 giugno. Parteciperà alla manifestazione il compagno Massimo D'Alema segretario nazionale della FGCI.

• • •

Domani, alle 21, presso il circolo Rigacci - Via Baracca 58 — a conclusione del seminario di studi sul tema: «La riforma del salario, le proposte dei comunisti» iniziato il 29 interverrà il compagno Igino Ariemma, della commissione nazionale problemi del lavoro.

• • •

Oggi, alle 16.30, in federazione, si terrà una assemblea organizzata dalla sezione del PCI FS di Santa Maria Novella sul tema: «Il voto del 14 maggio e l'iniziativa del partito sul referendum». Interverrà il compagno Carlo Melani della segreteria della federazione.

• • •

Questa sera alle 21, nella Casa del Popolo di Dicomano assemblea dei lavoratori delle fabbriche del comprensorio organizzata dal partito sull'attuale situazione politica e i referendum. Parteciperà il compagno Cubattoli.

• • •

Sabato, alle 9.30, presso il comitato regionale del PCI — Via Alamanni 41 — attivo regionale con il segretario sul tema: «La gestione della legge sull'aborto». Concluderà la compagna Giglia Tedesco.

SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

TEATRI

TEATRO COMUNALE
Corso Italia, 16 - Tel. 216.253
41° MAGGIO MUSICALE FIORENTINO 1978
Questa sera, ore 20,30, concerto sinfonico diretto da Evgeni Mravinski. Orchestra filarmonica di Leningrado. Musiche di Sciostakovic, Ciaikovski. (Abbonamenti «E»).

BANANA MOON
Ass. Culturale privata - Borgo Albizi, 9
Azione teatrale: Al di là con Alberto Sottili, Grazia Mirabella, Stefano Iacobelli, Ugo La Spina. La ricerca del volo insieme alla colomba.

TEATRO SANGALLO
Via S. Gallo 45 r. - Tel. 400.463
Da giovedì a domenica 11 giugno, feriali e festivi ore 21 precise, la compagnia teatrale D.L.F. diretta da Massimo Pampaloni e Luca Nucci presenta: Pe' San Salvi... si scende. 3 tempi brillanti in vernacolo di Degl'Innocenti-Grossia.
Prenotazione telefonica.

TEATRO RONDO' DI BACCO
(Palazzo Pitti) - Tel. 210.595
Ore 21,15, la Compagnia di Paolo Poli presenta: Rita da Cascia di Ida Omboni e Paolo Poli.

LA MACCHINA DEL TEMPO
(Circ. Dipend. Com. - Arci/Acli/Endas)
Via dell'Oriuolo, 33 35
Ore 22 Tropico di Matera di A. Petrocelli

PISCINE

PISCINA COSTOLI (Campo di Marte)
Viale Paoli - Tel. 675.744
(Bus 6-3-10-17-20)
Scuola di nuoto, tuffi e pallanuoto. Aperta ogni giorno dalle 10 alle 19. Quattro vasche, di ogni dimensione, in un grande parco giardino. Acqua sempre riscaldata. Solarium. Doppi bar e self service. Una conversazione, un giornale un po' di musica? Alla piscina Costoli c'è anche il salotto buono!
Un servizio pubblico per le esigenze di tutti.

PISCINA LA PAVONIERE - PARCO DELLE CASCINE
Viale della Catena - Tel. 367.506
(Bus A 17)
Dalle ore 10 alle 23 tutti i giorni. Completamente rinnovata. Nuovi spazi, nuovi servizi. E' come se fosse un ambiente che non hai ancora conosciuto. Bar e ristorante aperti fino a tarda notte. E fra poco musica, tanta musica a «La Pavoniere» sarà un'estate di jazz, il «tradizionale», quello vero.

DANCING

DANCING MILLELUCI
(Campi Bisenzio)
Questa sera ore 21,30 Danze con il complesso La Nuova Edizione

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
(Ap. 16)
In super 3-D and erotic sound Le porno Hostess. Technicolor, con Maddy, Lyn, Joanna, Louise Margò, Silvia. (VM 18).
(16,30, 18,35, 20,40, 22,45)

ARLECCHINO SEXY MOVIES
Via dei Bardi, 47 - Tel. 284.332
Una prima clamorosa. Un film eccezionalmente erotico che manderà in corto circuito «la luce rossa»: Elviration: bramosia dei sensi, con Helen Rampling, Erika Bolkan. Technicolor. (Severamente VM 18).
(15,30, 17,30, 19,10, 20,50, 22,45)

CAPITOL
Via dei Castellani - Tel. 212.320
Non andateci da soli... è il più emozionante film dell'horror mai visto sullo schermo. Primo premio al festival di Sitges e giudicato il miglior film dell'anno dall'accademia del cinema dell'horror. Technicolor. Le colline hanno gli occhi, con Susan Lanier, Robert Huston. (VM 14).
(15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,45)

CORSO
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
Avventuroso A 007 vivi e lascia morire di Jan Fleming, technicolor, con Roger Moore, Yaphet Kotto, Jane Seymour. Per tutti. (Ried.)
(16, 18,15, 20,30, 22,40)

EDISON
Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110
«Prima»
Una vita davanti a se di Moshè Mizrahi, colori, con Simone Signoret, Claude Dauphin, Sammy Ben Youb. (VM 14).
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

EXCELSIOR
Via Carretani, 4 - Tel. 212.798
La febbre del sabato sera diretto da John Badham. A colori, con John Travolta, Karen Gorney. Musiche dei Bee Gees (VM 14).
(16, 18,10, 20,20, 22,45)

GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel. 215.112
Perchè quelle strane gocce di sangue sul corpo di Jennifer? di Antony Ascott, colori, con Edwige Fenech, George Hilton, Paola Quattrini. (VM 14) (Ried.)

METROPOLITAN
Piazza Beccaria - Tel. 663.611
Rosa Bon Bon fiore del sesso, di Werner Hedman, a colori, con Ole Seltoft, Lizzie Varenske, Sigrid Horne. (VM 18)
(15, 17,45, 19,30, 20,55, 22,45)

MODERNISSIMO
Via Cavour - Tel. 215.954
Comica ed irriverente: «M.A.S.H.» diretto da Robert Altman, Technicolor, con Donald Sutherland, Elliott Gould, Tom Skerritt (VM 14)
(16, 18,15, 20,25, 22,45)

ODEON
Via dei Sassetti - Tel. 214.068
Una donna tutta sola, diretto da Paul Mazursky, technicolor, con Jill Clayburgh, Alan Bates, Michael Murphy, Cliff Gorman. (VM 14).
(16, 18,20, 20,25, 22,45)

PRINCIPE
Via Cavour 184 r - Tel. 575.891
(Ap. 16)
Il classico dell'emozione firmato da Roman Polanski: Chinatown, technicolor, con Jack Nicholson, Faye Dunaway

SUPERCINEMA
Via Cimatori - Tel. 272.474
Un formidabile e travolgente thrilling d'azione, technicolor: Tenente Kojack, il caso Nelson è suo con Telly Savalas, Lorraine Gary, José Ferrer.
(15,30, 17,15, 19, 20,45, 22,45)

VERDI
Via Ghibellina - Tel. 296.242
«Prima»
Un film divertente e appassionante, film d'azione. Eastmancolor: I gabbiani volano basso, con Maurizio Merli, Nathalie Delon, Mel Ferrer, Dagmar Lassander
(16,15, 18,30, 20,30, 22,45)

ADRIANO
Via Romagnosi - Tel. 483.607
Un film di Sergio Corbucci. La mazzetta. A colori con Nino Manfredi, Ugo Tognazzi. Per tutti!
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

VI SEGNALIAMO

- **Una moglie** (Edison)
- **MASH** (Modernissimo)
- **Una donna tutta sola** (Odeon)
- **Chinatown** (Principe)
- **Mimì metallurgico** (Alfieri d'essai)
- **Ciao maschio** (Andromeda)
- **American graffiti** (Goldoni d'essai)
- **L'amico americano** (Niccolini)
- **Vizi privati pubbliche virtù** (Universale d'essai)
- **Ecce Bombo** (Vittoria)
- **Butch Cassidy** (Faro)
- **Gli ammutinati del Bounty** (Romito)
- **Rocco e i suoi fratelli** (Castello)
- **Il grande dittatore** (Spaziouno)
- **Il richiamo del lupo** (Antella)
- **Un borghese piccolo piccolo** (Garibaldi)

ALDEBARAN
Via F. Baracca, 151 - Tel. 410.007
Chiusura estiva

ALFIERI D'ESSAI
Via M. del Popolo, 27 - Tel. 282.137
I maestri del cinema I racconti di Canterbury di P. Paolo Pasolini. Colori, con Hugh Griffit. (VM 18).

ANDROMEDA
Via Aretina, 63/r - Tel. 663.945
La cuginetta inglese. A colori, con Rebecca Broke, Beatrice Harnois. (Rigorosamente VM 18).

APOLLO
Via Nazionale - Tel. 210.049
Nuovo, grandioso, sfolgorante, confortevole, elegante. Una vita violenta, un amore impossibile in un film avvincente altamente drammatico e carico di suspence La belva col mitra, a colori, con Helmut Berger, Marisa Mell.

GIARDINO COLONNA
Via G. Paolo Orsini 32 - Tel. 68.10.550
(Ap. 15,30)
Divertente avventura Piedone l'africano, con Bud Spencer, Dagmar Lassander e il piccolo Bodo. A color. Per tutti.

ASTOR D'ESSAI
Via Romana 113 - Tel. 222.388
L. 1.000 (AGIS 700)
A grande richiesta la comicità di Woody Allen in: James Bond 007 Casinò Royale. A colori, con P. Sellers, U. Andress, J.P. Belmondo
(U.s. 22,45)

CAVOUR
Via Cavour - Tel. 587.700
Incontri ravvicinati del terzo tipo di Steven Spielberg, a colori con Richard Dreyfuss, Teri Garr, François Truffaut. Per tutti.

COLUMBIA
Via Faenza - Tel. 212.178
Sexy erotico a colori: Le tentazioni di Cristina, con Patricia Neverin, Bob Ashlot (Rigorosamente VM 18).

EDEN
Via della Fonderia - Tel. 225.643
Vengo a prendere il caffè da noi. Technicolor, con Ugo Tognazzi, Francesca Romana Coluzzi, Milena Vukotic, Angela Goodwin. Un film di Alberto Lattuada. (VM 14).
(U.s. 22,30)

EOLO
Borgo S. Frediano - Tel. 296.822
(Ap. 16)
Ritratto di borghesia in nero di Tonino Cervi. Technicolor, con Ornella Muti, Senta Berger, Capucine (VM 18).

FIAMMA
Via Pacinotti - Tel. 50.401
(Ap. 16)
Eccezionale: Ritratto di borghesia in nero, di Tonino Cervi, a colori, con Ornella Muti, Senta Berger, E. Capucine. (VM 18).
(U.s. 22,40)

FIORELLA
Via D'Annunzio - Tel. 660.240
(Ap. 16)
Divertentissimo: 40° all'ombra di un lenzuolo. A colori, con Marty Feldman, Enrico Montesano, Barbara Bouchet. (VM 14).

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 16)
Erotico a colori: La cuginetta inglese, con Rebecca Brooks Beatrice Harnois. (Rigorosamente VM 18).
(U.s. 22,45)

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 16)
Una donna alla finestra. A colori, con Romy Schneider, Philippe Noiret. Un film per tutti!
(U.s. 22,45)

FULGOR
Via M. Finiguerra - Tel. 210.177
Notti inquiete, colori, con Victor Lanoux e Evelyn Buyle (VM 18).

GOLDONI D'ESSAI
Via dei Serragli - Tel. 222.437
Un film di George Lucas American Graffiti, technicolor, con Richard Dreyfuss (Oscar 1978), Ronny Howard, e Paul Leman. Per tutti.
(15, 18,10, 20,20, 22,40)

IDEALE
Via Firenzuola - Tel. 50.706
E sul corpo tracce di violenza. Colori, con Barbara Markam, Patrick Barr (VM 18).

ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069
(Ap. ore 10 antimeridiane
Il toro, la vergine e il capricorno. Colori, con Edwige Fenech, Aldo Maccione, Alberto Lionello. (VM 18).

MANZONI
Via Martiri - Tel. 366.808
Goodby amore mio diretto da Herbert Ross, a colori, con Richard Dreyfuss e Marsha Mason. Per tutti.
(16, 18,10, 20,20, 22,30)

MARCONI
Viale D. Giannotti - Tel. 680.644
Fantaerotico Spermula, a colori, con Dyale Haddon, Udo Kier (Rigorosamente VM 18).

NAZIONALE
Via Cimatori - Tel. 210.170
(Locale di classe per famiglie)
Proseguimento prime visioni. Un thrilling sconvolgente, un giallo misterioso, una tensione eccezionale fino all'ultimo fotogramma. Technicolor: Il tocco della medusa, con Richard Burton, Lee Remick, Lino Ventura. (VM 14).
Rid. AGIS

NICCOLINI
Via Ricasoli - Tel. 23.282
(Ap. 16,30)
Una moglie diretto da John Cassavetes, a colori, con Peter Falk, Gena Rowlands. Per tutti.
(16,30, 19,40, 22,30)

IL PORTICO
Via Capo del mondo - Tel. 675.930
(Ap. 16)
Un film di Martin Scorsese: New York, New York, technicolor, con Liza Minnelli, Robert De Niro. Per tutti.
(U.s. 22,30)
Rid. AGIS

PUCCINI
Piazza Puccini - Tel. 362.067
Bus 17
Rocky di John G. Avildsen, con Sylvester Stallone, Talia Shire, Burt Young. Capolavoro a colori. Per tutti!
(16, 18,10, 20,20, 22,30)

STADIO
Viale Manfredo Fanti - Tel. 50.913
(Ap. 16)
L'ultima donna di Marco Ferreri, technicolor, con Ornella Muti, Michael Piccoli. (VM 18).
(U.s. 22,40)

UNIVERSALE D'ESSAI
Via Pisana - Tel. 226.196
L. 700
(Ap. 16)
Speciale Giovani. Solo oggi. Uno spettacolo musicale favoloso Stamping ground, con Al Stewart, Santana, The Pink Floyd, Jefferson, Airplaine, Soft Machine. Colori.
(U.s. 22,30)

VITTORIA
Via Paganini - Tel. 480.879
(Ap. 16)
Un film di Nanni Moretti: Ecce Bombo. A colori con Luisa Rossi, Fabio Traversa, Lina Sastri. Per tutti.
(16,15, 18,20, 20,30, 22,40)

ALBA (Rifredi)
Via F. Vezzani - Tel. 452.296
(Ore 15,30)
Anonimo veneziano di E. M. Salerno, con Florinda Bolkan, e Tony Musante. Technicolor. (VM 14).
(U.s. 22,30)

GIGLIO (Galluzzo)
Tel. 204.94.93
(Ore 20,30)
I piaceri erotici di una signora bene, con Lina Romay. Colori (VM 18).

LA NAVE
Via Villamagna, 111
L. 700-350
(Ore 21,15, si ripete il primo tempo)
Là dove non batte il sole, con Lee Van Cleef, Lo Lieh

CINEMA UNIONE (Girone)
(Spett. ore 21)
Emozionante film a colori Jugernaut, con Robert Harris. Per tutti.

AB CINEMA DEI RAGAZZI
Via dei Pucci, 2 - Tel. 282.879
Oggi Super Kong, con Frank Taylor e Gilda Mac Donald. In technicolor.

ARCOBALENO
Via Pisana, 442 Legnaia
Capolinea Bus 6
Oggi chiuso

ARTIGIANELLI
Via dei Serragli, 104 - Tel. 225.057
(Ore 15,30)
Leggendario in scopecolor: La spada normanna, con Mark Damon (Ivanhoe), Rita Nell e Alan Collins. Per tutti.
(U.s. 22,30)

CINEMA ASTRO
Piazza S. Simone
Today in english: The front by Martin Ritt, with Woody Allen, Zero Mostel.
(Shows: 4,00, 5,40, 7,20, 9,00, 10,40)

BOCCHERINI
Via Boccherini
Oggi Konga. Film di fantascienza a colori

CENTRO INCONTRI
Via di Ripoli
Oggi chiuso

ESPERIA
Galluzzo - Tel. 20.48.307
Chiusura estiva

EVEREST (Galluzzo)
Oggi chiuso

FARO
Via F. Paoletti, 36 - Tel. 469.177
Oggi chiuso
Sabato: Abissi.

FLORIDA
Via Pisana, 109 - Tel. 700.130
(Ap. 15,30)
Thrilling parade Il gatto a nove code di Dario Argento, palpitante, technicolor, con James Franciscus, Catherine Spaak e Karl Malden
(U.s. 22,30)
Rid. AGIS

ROMITO
Via del Romito
(Ap. 15)
Torna James Bond in azione nel film: Agente 007 licenza per uccidere. Diretto da Terence Young, in technicolor, con Sean Connery, Ursula Andress.
(U.s. 22,40)

CIRCUITO DEMOCRATICO DEL CINEMA

C.D.C. CASTELLO
Via R. Giuliani, 374 - Tel. 451.480
(Spett. ore 20,30 - 22,30)
Personale di Costa Gravas Z. l'orgia del potere, con Yves Montand (Francia 1969).
Rid. AGIS

C.D.C. NUOVO GALLUZZO
Oggi chiuso

C.D.C. S. ANDREA
Via S. Andrea a Rovezzano (bus 34) - Tel. 690.418
Oggi riposo

C.D.C. SMS S. QUIRICO
Via Pisana 576 - Tel. 701.035
(Ore 20,30)
Il colpo della metropolitana, con W. Matthau.

C.D.C. SPAZIOUNO
Via del Sole, 10
Oggi chiuso

LA RINASCENTE (Cascine del Riccio)
Oggi chiuso

C.D.C. L'UNIONE
Ponte a Ema (bus 31-32) - Tel. 640.325
Ogg. chiuso

C.D.C. COLONNATA
Sesto F.no - Tel. 442.203 - P. Rapisardi:
(Spett. ore 20,30-22,30)
Antonio Gramsci (I giorni del carcere) (1977) di Lino Del Fra', con Riccardo Cucciolla.

CASA DEL POPOLO GRASSINA
Piazza della Repubblica - Tel. 640.083
Oggi riposo

C.R.C. ANTELLA
Tel. 640.207
(Ore 21,30) L. 700-500
San Babila ore 20: un delitto inutile di Carlo Lizzani, con Ugo Piro. Rid. AGIS

COMUNI PERIFERICI

CASA DEL POPOLO IMPRUNETA
Tel. 20.11.118
Oggi riposo

MANZONI (Scandicci)
Non pervenuto

MODERNO ARCI TAVARNUZZE
Tel. 20.22.593 - Bus 37
Oggi riposo

SALESIANI (Figline Valdarno)
Oggi riposo

GARIBALDI
Piazza Garibaldi (Fiesole) - Bus 7
Oggi riposo

Rubriche a cura della SPI (Società per la pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli n. 8 - Telefoni: 287.171 - 211.449

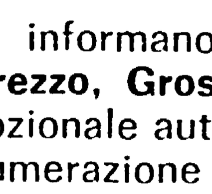
PER LA PUBBLICITA' SU
l'Unità
RIVOLGERSI ALLA SPI

ANCONA — Corso Garibaldi, 110 Tel. 23004 - 204150
BARI — Corso Vittorio Eman., 60 Tel. 214768 - 214769
CAGLIARI — P.zza Repubblica, 10 Tel. 494244 - 494245
CATANIA — Corso Sicilia, 37-43 - Tel. 224791/4 (ric. aut.)
FIRENZE — Via Martelli, 2 Tel. 287171 - 211449
LIVORNO — Via Grande, 77 Tel. 22459 - 33302
NAPOLI — Via S. Brigida, 68 Tel. 394950 - 394957 - 407286
PALERMO — Via Roma, 405 Tel. 214315 - 210069
ROMA — P.azza S. Lorenzo in Lucina, 26 - T. 6798541-2-3-4-5

italturist
L'AVVENTURA DI VIAGGIARE

informazioni SIP agli utenti

Si informano gli utenti delle province di **Arezzo, Grosseto** e **Siena** che il servizio opzionale automatico «**Ora esatta**» cambia numerazione da **16** a **161** a partire dal giorno 3 giugno p.v.



Ora esatta 161

SIP Società Italiana per l'Esercizio Telefonico