

La nuova legge e l'istruzione artistica Colpo di spugna sull'ordinamento dei conservatori

Abbiamo avuto occasione in questi ultimi mesi di ritornare ripetutamente sulla famosa questione della riforma dei conservatori, da tempo aspirata da tutte le forze democratiche. Ebbene, sembra che si sia giunti davvero al punto di non ritorno, che le leggi e i regolamenti risolvano per sempre l'incerto campo per abbandonare il campo a una concezione attuale e sensata dello studio della musica nella scuola.

Università e spettacolo: carenze di vario tipo «Una tesi sul cinema? E' fuori tema: respinta»

Alla Statale di Milano non si prende neppure in considerazione il problema - Le cattedre non «attivate»

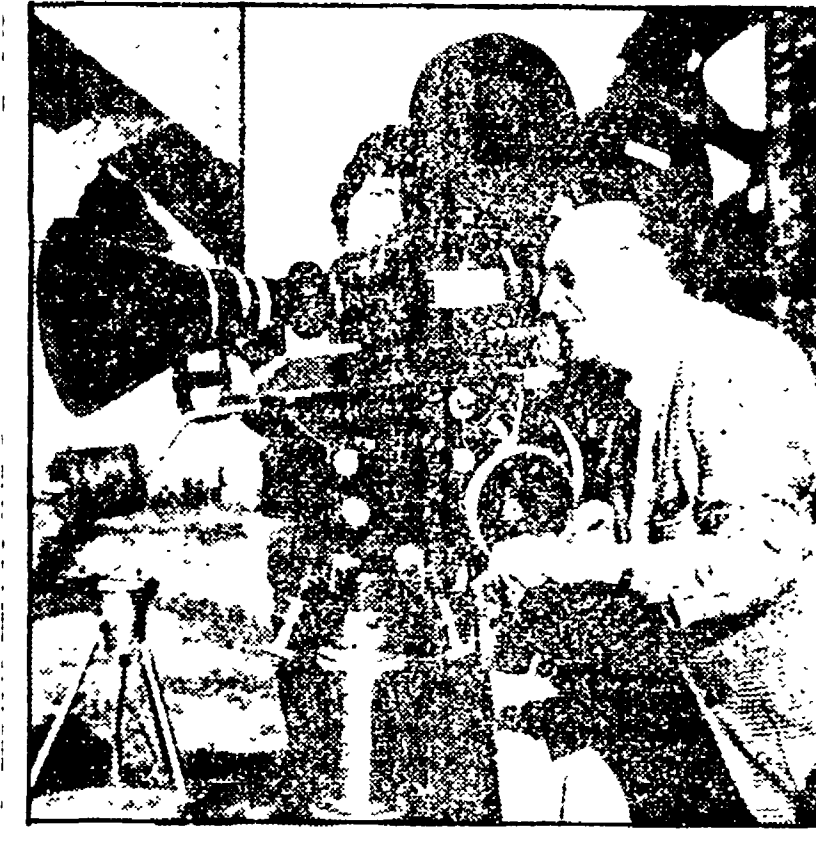
diare il film era tecnicamente impossibile. Quindi, quando la volontà non manca, vengono meno le strutture. Il problema è tutt'altro che nuovo. Alcuni anni fa, presso la cattedra di Critica d'arte, allora docente Rossi organizzò dei seminari di cinema curati dallo scomparso Adolfo Ferrero, che sfociarono in alcune tesi sull'argomento. La professoressa Datta, attuale titolare della cattedra, ha tentato di proseguire il discorso, incontrando però una decisa opposizione. Esistono e che questi argomenti non hanno attinenza col corso. Ma allora perché non esiste una cattedra apposita?

La rassegna del teatro popolare Il confronto tra folclore e attualità

Una materia di studio spesso mistificata - Gli interventi al Convegno di Pisa

L'intervento dell'assessore regionale alla Cultura Luigi Tassinari ha posto sul tappeto alcune questioni nodali: prima fra le altre la scelta delle Regioni dell'interesse nei confronti degli aspetti culturali di interesse locale che necessita di adeguata interpretazione. Il problema si riscontra in un forte sfacelo di base in relazione ad iniziative in questo settore anche se con iniziative diverse. In loro vece, sempre corrette, la Regione Toscana intende appunto, assieme all'Università, fornirsi di precise strutture in merito a questi problemi.

Tutti i film di Rossellini a Roma



ROMA - Roberto Rossellini, il più grande regista italiano, è stato onorato con una mostra di tutti i suoi film, da "Paisà" a "L'Onorevole Mattarella". La mostra, curata da Alberto Crespi, è ospitata al Palazzo delle Esposizioni di Roma. Il direttore della mostra, Alberto Crespi, ha dichiarato che si tratta di un'occasione unica per il pubblico romano di vedere in un'unica sede l'opera completa di uno dei più grandi registi italiani.

Una mostra ai Magazzini del Sale di Venezia Artisti ispirati alla Grecia di ieri e d'oggi

La mostra di Magazzini del Sale di Venezia, curata da Franco Proferri, presenta opere di artisti greci e italiani. Le opere sono ispirate alla cultura greca di ieri e d'oggi. La mostra è ospitata nei Magazzini del Sale di Venezia, un luogo storico e suggestivo. Il direttore della mostra, Franco Proferri, ha dichiarato che si tratta di un'occasione unica per il pubblico veneziano di vedere in un'unica sede l'opera di artisti greci e italiani.

Si prepara «L'uomo senza qualità» Vasilicò prova Musil al Palazzo delle Esposizioni

ROMA - Giuliano Vasilicò, autore di spettacoli di grande successo di pubblico e di critica - «L'uomo senza qualità» di Robert Musil - ha cominciato ieri il lavoro di ricerca per la messa in scena del suo prossimo allestimento: una opera ispirata al romanzo di Robert Musil, «L'uomo senza qualità». La regia sarà curata da Vasilicò, che ha una lunga esperienza di regista e di attore. L'opera sarà messa in scena al Palazzo delle Esposizioni di Roma.

PRIME - Cinema Fanta-ignoranza all'amatriciana

ROMA - Giuliano Vasilicò, autore di spettacoli di grande successo di pubblico e di critica - «L'uomo senza qualità» di Robert Musil - ha cominciato ieri il lavoro di ricerca per la messa in scena del suo prossimo allestimento: una opera ispirata al romanzo di Robert Musil, «L'uomo senza qualità». La regia sarà curata da Vasilicò, che ha una lunga esperienza di regista e di attore. L'opera sarà messa in scena al Palazzo delle Esposizioni di Roma.

AVVISO DI GARA. Avviso di gara per la fornitura di materiali per la manutenzione delle opere d'arte. Il lotto è composto da: 1. Materiali per la manutenzione delle opere d'arte; 2. Materiali per la manutenzione delle opere d'arte.

Giuliano Vasilicò cerca attori. Roma - Tutti i giorni dalle 18 alle 19 il regista Giuliano Vasilicò cerca attori per il suo spettacolo «L'uomo senza qualità» di Robert Musil. Il regista è alla ricerca di interpreti maschi e femmine tra i 16 e i 60 anni.

PRIME - Cinema. Fanta-ignoranza all'amatriciana. Roma - Giuliano Vasilicò, autore di spettacoli di grande successo di pubblico e di critica - «L'uomo senza qualità» di Robert Musil - ha cominciato ieri il lavoro di ricerca per la messa in scena del suo prossimo allestimento: una opera ispirata al romanzo di Robert Musil, «L'uomo senza qualità».

Leggete su GIORNALI in edicola oggi. 2 GIUGNO: 32 ANNI DOPO, QUALE REPUBBLICA? PERCHE' IL «NO» AL REFERENDUM LA CHIAVE PER LEGGERE I MESSAGGI DELLE «BRIGATE ROSSE» I SIGNORI DELLE TEMPESTE ANCHE DIETRO LE LOGGE LO ZAMPINO DELLA CIA

PROVINCIA DI MILANO. CONCORSO PUBBLICO PER TITOLI ED ESAMI A N. 2 POSTI DI ASSISTENTE CHIMICO PRESSO IL REPARTO CHIMICO DEL LABORATORIO PROVINCIALE D'IGIENE E PROFILASSI.

REGIONE EMILIA-ROMAGNA. Avviso di gara per la fornitura di materiali per la manutenzione delle opere d'arte.

COMUNE DI VOLTERRA. AVVISO DI GARA. Avviso di gara per la fornitura di materiali per la manutenzione delle opere d'arte.

ISTITUTO AUTONOMO PER LE CASE POPOLARI DELLA PROVINCIA DI TOPINO. AVVISO DI LICITAZIONE PRIVATA.

COMUNE DI CANDIOLLO. AVVISO DI LICITAZIONE PRIVATA. Avviso di licitazione privata per la fornitura di materiali per la manutenzione delle opere d'arte.