L'appuntamento popolare è fissato alle 18

Per il «no» ai referendum lunedì a SS. Apostoli col compagno Bufalini

Nelle sezioni, nelle strade, nelle case, nei luoghi di lavoro, si fa più intensa in questi giorni l'opera di propaganda e di orientamento dei comunisti romani nell'ambito della campagna per il « NO » ai referendum dell'11 giugno prossimo. Un momento centrale di questa mobilitazione del Partito sarà la manifestazione indetta per lunedì prossimo, alle 18, in piazza SS. Apostoli, dove parlerà il compagno Paolo Bufalini, della segreteria nazionale del PCI. L'iniziativa, alla quale è necessario assicurare una vasta partecipazione di compagni e di cittadini, è stata indetta dalla federazione comunista romana e dalla FGCI provinciale.

Ma oltre a questo appuntamento centrale di lunedì, si tengono in questi giorni numerosi incontri e dibattiti per spiegare le ragioni dei « NO » ai referendum dell'11 giugno.

Riportiamo, quindi, l'elenco delle iniziative in programma per oggi. *Cantiere Menegotto e Carpi* alle 12,30 incontro (Giansiracusa); *Gerry Jeans* alle 12 a Tor Tre Teste incontro (Prasca); *Cantiere SEE* alle 12 incontro (Ferrante); *Zanussi* alle 17 a Pomezia (Corradi); *Cellula Lavoratori Opera Universitaria* alle 16 a via De Lollis (Morelli); *Dragona* alle 15 (Corciulo); *Casetta Mattei* alle 15 (Giannangeli); *Tiburtino Gramsci* alle 18 incontro a Sante Bargellina (Spitale); *Tufello* alle 13 incontro al mercato (Zucchetti); *Anguillara* alle 20,30 (Rosi); *Marcellina* alle 20,30 (Cicchetti); *Casali di Mentana* alle 20 (Romani); *Licenza* alle 20,30 (mittelli).

IN ASSEMBLEA PERMANENTE GLI OPERAI DELLA ELCO

Sono da ieri in assemblea permanente contro la minaccia di licenziamenti i 31 lavoratori della ELCO, una fabbrica elettronica di Capena. Le maestranze dell'azienda, che già da nove mesi si trovano in cassa integrazione, hanno denunciato il grave atteggiamento padronale e il pesante attacco all'occupazione portato avanti negli ultimi tempi.

Alcune lettere di licenziamento, anzi, sarebbero già partite, mentre da parte della direzione aziendale si rifiuta un reale confronto con i lavoratori e le organizzazioni sindacali per una ripresa produttiva della fabbrica.

UNO SPIRAGLIO PER LA VERTENZA DELLA « MISTRAL »

Sembra allontanata, almeno per ora, la minaccia della liquidazione per la Mistral di Sermoneta. Lo stesso ministero dell'Industria in seguito alle pressioni dei lavoratori e della Regione, ha trovato ieri formalmente il gruppo francese Thomson, proprietario dell'azienda pontina a non pregiudicare con decisioni unilaterali e precipitose le possibilità di una trattativa seria sul futuro dell'azienda.

La situazione si è sbloccata ieri al termine di una manifestazione dei lavoratori della Mistral sotto il ministero dell'Industria.

Anche dal Sunia viene un'indicazione per il voto dell'11 giugno

Si va allungando l'elenco di forze politiche, sociali e sindacali che manifestano la loro indicazione per il « NO » ai referendum dell'11 giugno. Ieri il SUNIA (Sindacato unitario nazionale inquilini e assegnatari) provinciale di Roma ha diffuso una nota con la quale « conferma la fiducia nell'istituto referendario come strumento di democrazia diretta integrante del sistema parlamentare » e « rivolge l'invito ai propri iscritti a pronunciarsi con il « NO » all'abrogazione della legge Reale e a quella sul finanziamento pubblico dei partiti.

« Tale invito — continua il documento del SUNIA — trae motivo dalla responsabile valutazione della situazione del Paese che non consente pericolosi vuoti legislativi, e dalla forte volontà popolare di moralizzare la vita pubblica ».

il partito

ROMA

COMMISSIONE ELETTORALE: domani alle 9,30 in federazione sono convocati i responsabili elettorali per il ritiro del materiale e ultime indicazioni. Le sezioni devono comunque inviare un rappresentante.

Il « palazzinaro », ancora una volta, esce di galera poco dopo l'arresto

Armellini libero a tambur battente

La Procura non ha convalidato i mandati di cattura emessi dalla Pretura - Se c'è un vizio di forma ne vengano firmati di nuovi - Non più ricercati neanche i 5 prestanome - La truffa ai danni di un'acquirente di un appartamento

E dire: c'era da giurarci, uno come Armellini in carcere ci resta poco. La prima volta una provvidenziale malattia lo aveva rimesso in libertà dopo quattro mesi di detenzione. Questa volta, grazie a un altrettanto provvidenziale conflitto di competenze fra Pretura e Procura, gli sono bastati sei giorni: ieri il superabusivo costruttore, il « palazzinaro » per antonomasia, è uscito dal carcere di Regina Coeli, dove era rinchiuso da sabato. Il sostituto procuratore della Repubblica, Mario Testa, infatti, non ha convalidato l'ordine di arresto provvisorio che era stato emesso dal pretore Santoro, che aveva contestato al costruttore il reato di truffa aggravata. Il procuratore non ha convalidato neanche gli altri cinque ordini di cattura emessi dalla Pretura contro sei personaggi (raddoppiati i prestanomi) legati ad Armellini: Natalino Gentileschi, Mario D'Ortensi, Franco Cannavò, Giuseppe Mariucci e Gregorio Pelosi, che erano tutti e cinque latitanti.

Armellini era finito in carcere sabato, per una truffa, probabilmente « minore » ma ugualmente ignobile: attraverso un gioco di fallimenti e di passaggi di proprietà da una società fantasma all'altra, era riuscito a farsi pagare più di quanto stabilito per contratto appartamenti di via Gaio Melisso. A denunciarlo è stata una donna, Aurora Lucchi, che era stata sfrattata perché non era più riuscita a pagare le cambiali « doppie » che Armellini — o chi per lui — con il trucco dei passaggi di società, era riuscito a estorcere.

Il « palazzinaro », uno dei protagonisti del sacco di Roma, grazie anche agli appoggi che aveva tra gli amministratori dc, esperto nell'arte del navigare tra le leggi dell'urbanistica e non, appena aveva avuto notizia del mandato di arresto, si era costituito spontaneamente, accompagnato dalla sua scudiera di legali. Evidentemente, era sicuro di uscire subito.

E purtroppo così è stato. L'inchiesta, poiché riguarda più di cinque persone, (e riguarda quindi un reato aggravato di associazione) è passata di competenza dalla Pretura alla procura della Repubblica. E il sostituto Testa, evidentemente, non ha convalidato l'ordine di arresto, per questo vizio di forma. Se così è, resta il fatto che Armellini ha truffato la signora Aurora Lucchi, e chissà quanti altri ancora oltre ad aver fatto danni a tutta la città. Se la sua scarcerazione è dovuta a un vizio di forma giuridica, l'ostacolo ci vuol poco a superarlo: il dottor Testa ne emetta altri validi, di mandati di cattura. Altrimenti il sospetto fondato che il costruttore incontri troppe « compiacenze » a palazzo di Giustizia, e che questa macchina giudiziaria possa abilmente essere raggirata da tutte le parti, da chiunque abbia soldi e amicizie, diventerebbe una certezza, e una offesa insopportabile per tutti coloro che hanno pagato e pagano i danni della speculazione.

D'altronde, non è una novità: Armellini, così come si è dimostrato abile e spregiudicato a manovrare il cemento, così ha fatto con la carta bollata. Ne è testimonianza una lontana vicenda giudiziaria — la prima in cui è incappato — che lo ha visto riuscire a rinviare per ben nove anni una condanna subita per la morte di un operaio in uno dei suoi cantieri dove, guarda caso, non venivano rispettate le norme di sicurezza. E la multa di sette miliardi che deve pagare per lo scandalo di via Mantegna (16 violazioni alle norme edilizie costruendo un solo palazzo) è riuscito finora a mandarla per le lunghe. E ancora adesso non ha pagato.

E infine l'anno scorso, arrestato il 23 maggio, venne messo in libertà quattro mesi dopo, grazie appunto ai « gravi motivi di salute » che colgono tutti i « lorsignori » appena entrano in carcere. Ieri è tornato in libertà per un conflitto di competenza fra Procura e Pretura: sarà un caso, ma grazie allo stesso conflitto, è stato liberato poco tempo fa, per esempio, uno come Zeppieri.

NOVANTA CHILI DI « ERBA » SEQUESTRATI A FIUMICINO

La guardia di finanza di Fiumicino, nell'ambito di una operazione durata più giorni, ha sequestrato 96 chili di marijuana del valore di circa 100 milioni. Le indagini sono cominciate una settimana fa con la scoperta di una cassa con i doppi fondi nel magazzino merci.

All'interno del baule — proveniente da Lagos e diretto a Vienna, — c'erano 36 chili di « erba ». Ieri mattina è arrivata una cassa del tutto simile: nei soliti doppi fondi c'erano altri 23 chili di droga, 28 chili di marijuana, infine, erano nascosti tra le molle di alcune poltrone.

Venticinquenne in attesa di giudizio

Si impicca in una cella di Rebibbia

Erano dieci mesi che aspettava, in galera, che lo giudicassero. Il processo, però, non si sa quando si sarebbe tenuto. Ieri, quando le guardie del carcere di Rebibbia hanno aperto la cella, lo hanno trovato morto. Carmine Barbaro, 25 anni, arrestato il 28 luglio scorso sotto l'accusa di rapina, si era impiccato durante la notte. Il suo corpo è stato trasportato all'istituto di medicina legale dove verranno svolti i consueti accertamenti previsti dalla legge.

Di Carmine Barbaro si sa poco: che era stato arrestato dalla squadra mobile perché sospettato di aver compiuto diverse rapine ai danni di prostitute e che era quel che si dice un detenuto modello. Da qualche tempo, ha affermato il direttore del carcere, il giovane era addetto alle cucine dell'istituto di pena e aveva sempre dimostrato di sopportare con serenità il peso della detenzione. Non aveva mai dato alla direzione alcun motivo di preoccupazione. Silenzioso, tranquillo, sereno, da dieci mesi in galera in attesa di giudizio — e quindi, per la legge ancora innocente — l'altra notte ha deciso di impiccarsi.

Ieri conferenza stampa ai Mercati Generali

Frutta carissima ma per i grossisti è tutto « normale »

« Il caro frutta è essenzialmente una montatura di giornali e televisione: gli alti prezzi di alcuni prodotti, in ogni caso, non dipendono dai grossisti ». Queste, in sintesi, le affermazioni dell'associazione commercianti e commissionari ortofrutticoli dei mercati generali esposte ieri nel corso di una conferenza stampa. Preoccupati dalle voci, a loro detta, « allarmiste che » che si diffondono puntualmente in periodi cruciali dell'anno sui prezzi dei prodotti agricoli, i grossisti romani hanno tentato di spiegare l'andamento del mercato e le ragioni di fondo dei rincari in alcuni prodotti ortofrutticoli. La spiegazione, sebbene in più parti dessi poco convincente, ha fornito comunque utili indicazioni sui problemi attuali della produzione e della distribuzione dei prodotti ortofrutticoli.

Il dato di partenza, oggettivo, da cui si è partiti nell'analisi del mercato, è stata la scarsa produzione (una diminuzione calcolabile nell'ordine del 30-40 per cento) della maggior parte dei prodotti ortofrutticoli e che ha portato a una « naturale » lievitazione dei prezzi. L'aumento, in ogni caso, secondo i grossisti, non sarebbe superiore a quello fatto registrare dagli altri generi alimentari. Il livello dei prezzi della frutta non si discosterebbe, anzi, da quello dello scorso anno. Lo stesso discorso non vale, ma su questo non gli si può dar torto, per le cosiddette « primizie » che possono effettivamente raggiungere prezzi da capogiro (pesche a 7.000 lire il chilo). In questo caso — affermano i grossisti — il mercato andrebbe regolamentato dalla stessa coscienza alimentare dei consumatori.

Primizie a parte, il discorso dei grossisti ha tentato di dimostrare che le responsabilità della distribuzione intermedia nella formazione dei prezzi ortofrutticoli sono minori di quello che stampa e televisione denunciano quotidianamente. In proposito i grossisti stessi hanno fornito alcune cifre riguardanti i costi sostenuti per l'espletamento del servizio di distribuzione. Costo del lavoro e alti prezzi alla produzione (con accuse alle cooperative) sarebbero tra le cause principali degli alti prezzi della frutta. Una tesi, indubbiamente discutibile, anche se su questo problema gli stessi grossisti hanno mostrato maggiori disponibilità del passato a una politica di controllo e di trasparenza dei costi.

schermi e ribalte

AL TEATRO DELL'OPERA ULTIME REPLICHE DEL «VASCELLO FANTASMA» E PRIMA DI « THAIS »

Venerdì 2 giugno, alle 20,30, in abb. « G.A. » replica al Teatro dell'Opera di DER FLIEGENDE HOLLANDER (IL VASCELLO FANTASMA) di R. Wagner (rapp. N. 66) concertato e diretto dal maestro Lovro von Matacic. Protagonista Leif Roar, altri interpreti: Janis Martin, Anna Di Stasio, Eribert Steinbach, Peter Meven, Tullio Pane. Sabato 3, alle 20,30, in abb. alle prime andrà in scena « THAIS » di J. Massenet, concertata e diretta, dal maestro Reynald Giovaninetti. Regia di Alberto Fassini, scene e costumi di Pier Luigi Samaritani, coreografia di Andre Prokovsky, maestro del coro Augusto Parodi. Protagonista Elena Mauti Nunziata, altri interpreti: Antonio Savastano, Renato Bruson, Franco Pugliese, Elvira Spica, Laura Bocca, Leonia Vetuschi, Etta Bernard, Paolo Mazzotta.

CONCERTI

ASSOCIAZ. MUSICALE ROMANA X Festival Internazionale di clavicembalo - Aula Magna - Palazzo della Cancelleria - Piazza della Cancelleria inf. - Tel. 6568441 Alle 21 Mark Kroll (clavicembalo). Musiche di Couperin, Rameau, Haendel, Bach, Scarlatti.

MONGIOVINO (Via C. Colombo ang. Via Genocchi - Telefono 513.94.05) Alle 21,15: « E' nato il Messia » con Giulia Mongiovino, Giovanni Maesta e concerto chitarra classica di Riccardo Fiori. Eseguirà musiche di Villa-Lobos, Spinaccino, Dowland, Gigue, Bach.

« I SYMPHONIACES » E « I MAESTRI CANTORI ROMANI» (Basilica di S. Lorenzo in Damaso - Piazza della Cancelleria) Alle 21,15 « I Symphoniaces » e « I Maestri Cantori Romani » eseguiranno musiche di Dittersdorf, Bartocci, Marcadante. Direttore maestro Laurelo Bucci.

TEATRI

BELLI (Piazza S. Apollonia, 11/a - Tel. 5894875) Alle 21,15: « Vita immaginaria del Dottor Oscar Panizza ». Regia di Gianni Supino. Tutti i giorni a prezzi familiari. (Ultima settimana).

DEI SATIRI (Via di Grottapinta n. 19 - Tel. 656.53.52) Alle 21,15 la Coop. C.T.I. presenta: « La morte suona il violino ». Grande successo da due tempi di Franco Pratico. Regia di P. Paolini.

ETI-QUIRINO (Via M. Minghetti, n. 1 - Tel. 579.45.85) Alle ore 21 Tino Buazzelli in: « L'aiuola bruciata » di Ugo Betti (vincitrice della scommessa). Direzione artistica di Tino Buazzelli. Aurelio Peruzzi. (Ultima settimana).

ETI-VALLE (Via del Teatro Valle, n. 23-a - Tel. 654.37.94) Alle 21 lo Stabile di Prosa di Messina presenta « Liola » di Luigi Pirandello. Regia di Massimo Mollica.

DELLE MUSE (Via Forlì, 43 - Tel. 862.948) (Riposo)

IL TORCHIO (Via E. Morosini, n. 16 - Tel. 532.049) Alle 18 « Il Cianciere 100 » diretto da Nino Scardina in: « Vita, passione e disparità di Quaresimo Crisalide, Nobile patrizio romano », novità di Peppo Valenti. Regia dell'autore.

NUOVO PARIOLI (Via G. Borsi, 20 - Tel. 803523) Alle ore 21 Alberto Lionello presenta « L'anitra all'arancia ». Regia di Alberto Lionello. (Ultimi giorni).

PARNASO (Via S. Simone, 73-a Tel. 656.41.92) Alle ore 21,15 la San Carlo di Roma presenta Federico Wayne in: « Vengo con tre ferite ». Testi di T. Williams, B. Margiotta, R. Reim.

PORTA PORTESE (Via N. Bettoni 7 - Tel. 581.03.42) Sono aperte le iscrizioni al corso laboratorio estivo preparazione professionale al Teatro. Pomeriggio e sera.

SPAZIOZERO (Via Galvani - Testaccio - Tel. 6542141-573089) (Riposo)

TEATRO IN TRASTEVERE (Vicolo Moroni, 3 - Tel. 589.57.82)
SALA A
Alle 21 il Gruppo « Le Muse » presenta: « Sganarello » di J.B. Moliere, « Le Vecchiette » di G. Baudelaire e « Delirio a duo » di E. Ionesco. Regia di Tommaso Bernabucci.
SALA B
Alle 21,15 la Compagnia Teatro Tondo presenta: « Briciole » di Shakespeare - Goethe - Camus e Eschilo con Valentina Montanari e Maurizio Lischetti.
SALA POZZO
Alle 21,15 il Teatro di Remondi e Caporossi presenta: « Pozzo ».
SALA C
Alle 21,15 Dimitri Tamarov presenta: « Il canto del Cigno » di Cechov.

TEATRO TENDA (Piazza Mancini - Tel. 393.969) Alle 21,15: « Isso, Essa e o malamente ».

SPERIMENTALI

ABACO (Lgt. Mellini, 33/a - Telefono 3604705) Alle 21 la Linea d'Ombra Intervento presenta. «Steppenwolfe». Liberamente ispirato all'opera di H. Hesse. Regia di Stefano Martini. (Ultima settimana).

ALBERICO (Via Alberico II, 29 Tel. 654.71.37) Alle 21,15: « Fuga dell'Ufficiale contabile » di Carlo Moltes. (Ultima settimana).

ALBERICHINO (Via Alberico II, 29 - Tel. 654.71.37) Alle 21,30 il Gruppo Teatro Incontro diretto da Franco Meroni presenta: « Il canto del cigno » di A. Cechov. Regia di J. Babich. Presentato dal Gruppo Teatro Incontro Traduzione di Carlo Grabbler. (Ultimi giorni).

ALZAIA (Via della Minerva, 5/a - Tel. 6781505) Ore 10-13 16-20: Laboratorio.

ARCI - MARTINELLI (Via Sante Bargellini, 23 - Tel. 434753) Alle 17 Lo Specchio del Mormoratore presenta « Battaglie azzurre e blu ». Azioni multiple. Prove aperte.

AVANCOMICI TEATRINO CLUB (Via di Porta Labicana, 32 - Telefono 287.21.16) Alle 21: « Il marchese di K... ». Liberamente tratto dall'opera di Frank Wedekind.

CAMION ALL'ARANCERA (Arancera di S. Sisto Vecchio - Via della Navicella - Tel. 654.76.89-656.86.10) Da e 18 alle 20 tutti i giorni la collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Roma presenta « Il giardino del teatro e dintorni » area teatrale di Carlo Quartucci. 2 settimana di lavoro teatrale con C. Tatò, L. Buzzati, M. Pasini, G. Bulattini, A. De Donato su « Scene di Periferia »: immagini ambienti, artisti, visti, un teatro sparso.

CIRCOLO CULTURALE CENTOCELLE (Via Carpineto, 27 - Telefono 788.45.86-761.53.81) 1. rassegna romana di quartiere del teatro per ragazzi. Alle 17 la Coop. "I trottolari di Gioco-Teatro" presenta: « Il re è nudo ». (Ingresso unico L. 500). Ore 19,30: Laboratorio di tecnica teatrale condotto da A. Puglia. Ginnastica, impostazione della voce, ritmo, mimo e pantomima.

COOP. « COLLETTIVO G » (Via Fabrizio Luscino n. 11 - Telefono 763093) Alle 21,30 al Cinema Aralto il primo appuntamento con i gruppi Musicali.

POLITEAMA (Via Garibaldi, 56) Alle 21,30 la Compagnia « I sogni d'oro » presenta: « Le ultime grida ha il velluto rosso » di Claudio Cossio. Regia di Maria Grazia Piani.

LA COMUNITA' (Via Zanazzo, 1 - Tel. 581.74.13) Alle 22: « Irina » di Copi. Regia di Marco Gagliardo.

IL CIELO (Via Natale del Grande, 27 - Trastevere) Alle 21: Spazio aperto. Alle 22: Il Gruppo teatro-musica « La giostra » con « Kandisky Sharade ».

LA PIRAMIDE (Via Benzoni, 49 - Tel. 5776683) Alle 21,15: « Risveglio di primavera » di F. Wedekind. Regia di Memè Perlini. (Ultimi giorni).

MOVIMENTO SCUOLA-LAVORO Sono aperte le iscrizioni ai corsi di solfeggio e di storia della musica, tenuti dalla Associazione musicale romana, e di recitazione, tenuto da Raffaella Panichi. Inoltre si sta costituendo un coro (dal gregoriano al moderno) diretto dalla Associazione musicale romana. Chi è interessato può rivolgersi alla nostra sede.

NELLA CRIPTA (Via Nazionale - Via Napoli, 58 - Tel. 6780665) Alle 20,45: « The room and the dumbwaiter » di Harold Pinter. Regia di John Karlsen. (Ultimi giorni).

PICCOLO DI ROMA (Via della Scala, 67 - Tel. 589.51.72) Alle ore 22 la Coop. Teatro De Perna presenta Alchè Nanà in: « I fiori del male » di Baudelaire. Traduzione e adattamento teatrale di Bruna Cestari. (Ultimi giorni).

PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI (Via Nazionale) Dalle ore 10 alle 13 e 18 tutti i giorni in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Roma Giuliano Vasilicò propone musica. Laboratorio aperto al pubblico e autori per attori.

SABELLI TEATRO Alle 21 la cooperativa Gruppo Teatro popolare presenta: « Degasperone » di Costa Cruz.

CABARET - MUSIC HALL

ARCAR (Via F.P. Tosti, 16 - Telefono 839.57.67) Alle 21,15 la Comp. « I Tarli » presenta il cabaret: « Il Suffragetto ». L. 2.500-1.500.

FOLKSTUDIO (Via G. Sacchi, 3 Tel. 589.23.74) Alle 22: « Storie irlandesi con Ray Mc Charty », con V. Russo e P. Tortabuchi.

J. SEBASTIAN BAR (Via Ostia, 11 - Tel. 352111) Alle ore 22.30, nella prima sala a Roma: « Il commissario Sussurro » di Andrea Brambilla e Nino Formicola.

RIPAGRANDE (Vicolo S. Francesco a Ripa, 18 - Tel. 5892697) Alle 21.30 Orsola Balducci in « Chissà, perché... poi?!! » di Bicardi-Frabetti-Mazzocchi.

SATIRICON (Via del Lanzo, n. 149 - Tel. 810 87.92) Alle 23: « Ezechiele portami via! » strazio in quasi due atti di Roberto Santi e il « Tormentone » nella parte di se stesso.

TENDALIDO (Ostia - Lungomare Duilio - Tel. 602.5273) Alle 13.45 « No stop Mundial » con Gastone Pascucci in « Gastone, two, three ».

MUSIC-INN (Largo dei Fiorentini n. 3) Alle 21,30 concerto di A.P.A. quartett con A. Abuzzo (sax e clarino), M. Fulci (sax), L. Fucci (piano), A. Renzi (basso), R. Altamura (batteria).

Editori Riuniti

Thomas Paine

I diritti dell'uomo

A cura di Tito Magri - traduzione di Marina Astrologo - « Biblioteca del pensiero moderno » - pp. 364 - L. 6.200 - I principi e i problemi della rivoluzione borghese in America, Francia e Inghilterra, negli scritti di un classico del radicalismo liberale, presentati per la prima volta integralmente in italiano.

Johann G. Fichte

Lo Stato di tutto il popolo

A cura di Nicolao Merker - « Le idee » - pp. 200 - L. 3.500 - La teoria sociale e politica del più apertamente progressista fra i filosofi classici tedeschi.

VI SEGNALIAMO

TEATRO

- « Pozzo » (Teatro In Trastevere)

- « Fuga dell'Ufficiale contabile » (Alberico)
- « Risveglio di primavera » (La Piramide)

CINEMA

OGGI
- « Io e Annie » (Alrone)
- « MASH » (Ambassade, Rouge et Noir)
- « Amarcord » (Ariston n. 2)
- « Una donna tutta sola » (Ariston)
- « Jerryssimo » (Ausonia)
- « Incontri ravvicinati del terzo tipo » (Barberini)
- « La stangata » (Bologna, Gregory, Vigna Clara)
- « American graffiti » (Capitol, Vittoria, Superga)
- « Corvo rosso non avrai il mio scalpo! » (Del Vascello)
- « Chinatown » (Eurcine, Europa)
- « Ciao maschio » (Fiammetta)
- « I pompieri di Viggiù » (Giardino)
- « Welcome to Los Angeles » (Holiday)
- « West Side Story » (Induno)
- « Hi, mom! » (Palazzo)
- « Ecce Bombo » (Quirinale)
- « Questo pazzo pazzo pazzo mondo » (Royal, Ritz)
- « Giulia » (Augustus)
- « Germania anno zero » e « Era notte a Roma » (Avorio)
- « Totò contro Maciste » (Colorado)
- « Paisà » (Farnese)
- « I magnifici 7 » (Hollywood)
- « Via col vento » (Mondialcine, Moulin Rouge, Verbano)
- « Quanto è bello lu murire acciso » (Nuovo Olimpia)
- « Joe Hill » (Rubino)
- « Uomo bianco va col tuo dio » (Trianon)
- « Diario di un ladro di Shinjiuku » (Politecnico)
- « Proiezioni della cineteca nazionale » (Bellarmino)
- « I soliti ignoti » (Cineclub Tevere)
- « Gli avventurieri del pianeta terra » (L'Officina)
- « Il fascino discreto della borghesia (Centro popolare di azione culturale)
- « Per grazia ricevuta » (Comitato di quartiere Delle Valli)

ATTIVITA' RICREATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI

BERNINI (Piazza Bernini 22 - Telefono 585.605) Alle 16 e alle 18 due spettacoli al giorno di « Mio fratello negro » due tempi di Raffaele Lavagna. Regia di Andrea Ferreri.

DOPOLAV. FERROVIARIO (Via Flavio Stilicone n. 69 - Telefono 788.45.86-761.53.87) 1 rassegna romana di quartiere del teatro per ragazzi. Alle 17 la coop. « La giostra » presenta: « Favola-fantasia ». (Ingresso unico L. 500).

GRUPPO DI AUTOEDUCAZIONE COMUNITARIA (C.ne Appia, 33 Tel. 782.23.11) Gruppo di autoeducazione permanente e animazione socio-culturale. Ore 18 laboratorio di Marionette Mito Rito Fiaba Leggenda e Fole Tale.

GRUPPO DEL SOLE (Via Carpineto 27 - Tel. 788.45.86) Alle 17.30 il Rassegna Romana di quartiere per teatro per ragazzi « Alice nel paese delle meraviglie » coop. teatro Zeppelin Via de Pisani 27. Ingresso L. 500.

IL POLITECNICO (Via G.B. Tiepolo, 13/a - Tel. 360.75.59) (Riposo) - Domani, alle 15.30 « Spaccatrummolo, ovvero il soldato burlato ». Spettacolo per ragazzi.

CINE CLUB

POLITECNICO CINEMA (Telefono 360.56.06) Alle 19-21-23 « Diario del ladro di Shinjiuku » di N. Oshima.

C.T.M. BELLARMINO - CINETECA NAZIONALE (Via Panama, n. 13 - Tel. 869.527) Alle 18.15 « Le straordinarie avventure di mister West nel paese dei bolscevichi » di Lev Kulesov (1924) - Alle 21.15 « Crime et chatiment » di Pierre Chenal (1935).

CINE CLUB TEVERE « I soliti ignoti », con Gassman, Totò e Mastroianni.

SADOUL (Tel. 581.63.79) Alle 19, 21, 23: « Family life » di K. Loach.

L'OFFICINA (Tel. 862.530) Alle 18-20-20.30-22.30 « Gli avventurieri del pianeta terra » di R. Couse.

CENTRO POPOLARE DI AZIONE CULTURALE - Cinema Virtus (Via Martino V, 26) Alle 20.30 « Il fascino discreto della borghesia » di L. Buñuel.

COMITATO DI QUARTIERE DELLE VALLI (Via Val di Sangro, n. 39) Alle 21 « Per grazia ricevuta », di N. Manfredi.

CINEMA TEATRI

AMBRA JOVINELLI - 731.33.08 Sapore di donna
Rivista di spogliarello

VOLTURNO - 471 557 Le laureande sexy
Rivista di spogliarello

ARALDO - 254 005 L. 500 Spettacolo teatrale

PRIME VISIONI

ADRIANO - 352.123 L. 2.000 Serpico, con A. Pacino - DR

AIRONE - 782.71.93 L. 1.600 Io e Annie, con W. Allen - SA

ALCYONE - 838.09.30 L. 1.000 Il gatto a nove code, con I. Franciscus - G (VM 14)

ALFIERI - 29.02.51 L. 1.000 Serpico, con A. Pacino - DR

AMBASSADE - 5408901 L. 2.100 Mash, con D. Sutherland - SA

AMERICA - 581.61.68 L. 1.800 Agente 007 vivi e lascia morire, con R. Moore - A

ANIENE - 890.817 L. 1.500 Vigilato speciale, con D. Hoffman - DR (VM 14)

ANTARES - 890.947 L. 1.200 Il più grande amatore del mondo, con G. Wilder - SA

APPIO - 779.638 L. 1.300 In nome del papa re, con N. Manfredi - DR

ARCHIMEDE D'ESSAI - 875.567 L. 1.200 Agente 007 licenza di uccidere, con S. Connery - G

ARISTON - 353.230 L. 2.500 Una donna tutta sola, con J. Clayburgh - S

ARISTON N. 2 - 679.32.67 L. 2.500 Amarcord, di F. Fellini - DR

ARLECCHINO - 360.35.46 L. 2.100 Vigilato speciale, con D. Hoffman - DR (VM 14)

ASTOR - 622.04.09 L. 1.500 L'uomo ragno, con N. Hammond - A

ASTORIA - 511.51.05 L. 1.500 Moglie nuda e siciliana, con C. Borghi - C (VM 18)

ASTRA - 8186.209 L. 1.500 Moglie nuda e siciliana, con C. Borghi - C (VM 18)

ATLANTIC - 761.06.56 L. 1.200 L'uomo ragno, con N. Hammond - A

AUREO - 8180.606 L. 1.000 L'uomo ragno, con N. Hammond - A

AUSONIA - 426.160 L. 1.000 Jerryssimo, con J. Lewis - SA

AVENTINO - 572.137 L. 1.500 Finalmente arrivò l'amore, con B. Reynolds - M

BALDUINA - 347.592 L. 1.100 Champagne per due dopo il funerale, con H. Mills - G

BARBERINI - 475.17.07 L. 2.500 Incontri ravvicinati del terzo tipo, con R. Dreyfuss - A
Ore: 16.30-19.45-22.30

BELSITO - 340.887 L. 1.300 Manilù lo spirito del male, con T. Curtis - DR (VM 18)

BOLOGNA - 426.700 L. 2.000 La stangata, con P. Newman - SA

BRANCACCIO - 795.225 L. 2.000 Non contate su di noi, con S. Nuti - DR (VM 14)

CAPITOL - 393.280 L. 1.800 American graffiti, con R. Dreyfuss - DR

CAPRANICA - 679.24.65 L. 1.600 In nome del papa re, con N. Manfredi - DR

CAPRANICHETTA - 686.957 L. 1.600 I duellanti, con K. Carradine - A

COLA DI RIENZO - 350.584 L. 2.100 Goodbye amore mio, con R. Dreyfuss - S

DEL VASCELLO - 588.454 L. 1.500 Corvo rosso non avrai il mio scalpo, con R. Redford - DR

DIANA - 780.146 L. 1.000 Al di là del bene e del male, con E. Josephson - DR (VM 18)

DUE ALLORI - 273.207 L. 1.000 La nuora, con J. P. Mocky - DR (VM 18)

EDEN - 350.188 L. 1.500 Il più grande amatore del mondo, con G. Wilder - SA

EMBASSY - 870.245 L. 2.500 Non contate su di noi, con S. Nuti - DR (VM 14)

EMPIRE - 857.719 L. 2.500 La febbre del sabato sera, con J. Travolta - DR (VM 14)

ETOILE - 67.97.556 L. 2.500 Sara Bernhardt, la più grande attrice di tutti i tempi, con G. Jackson - DR

ETRURIA - 699.10.78 L. 1.200 Piedone l'africano, con B. Spencer - A

EURCINE - 591.09.86 L. 2.000 Chinatown, con J. Nicholson - DR (VM 14)

EUROPA - 865.736 L. 2.000 Chinatown, con J. Nicholson - DR (VM 14)

FIAMMA - 475.11.00 L. 2.500 Betsy, con L. Olivier - DR (VM 14)

FIAMMETTA - 475.04.64 L. 2.100 Ciao maschio, con G. Depardieu - DR (VM 18)

GARDEN - 582.848 L. 1.500 In una notte piena di pioggia, con G. Giannini - DR

GIARDINO - 894.946 (L. 1.000 - 500) I pompieri di Viggiù, con Totò - A

GIOIELLO - 864.149 L. 1.000 In cerca di Mr. Goodbar, con D. Keaton - DR (VM 18)

GOLDEN - 755.002 L. 1.600 I grossi bestioni, con E. Turner - C (VM 18)

GREGORY - 638.06.00 L. 2.000 La stangata, con P. Newman - SA

HOLIDAY - 858.326 L. 2.000 Welcome to Los Angeles, con K. Carradine - DR

KING - 831.95.41 L. 2.100 Vigilato speciale, con D. Hoffman - DR (VM 14)

INDUNO - 582.495 L. 1.600 West Side Story, con N. Wood - M

LE GINESTRE - 609.36.38 L. 1.500 Ritratto di borghesia in nero, con O. Muti - DR (VM 18)

MAESTOSO - 786.086 L. 2.100 Goodbye amore mio, con R. Dreyfuss - S

MAJESTIC - 649.49.08 L. 1.500 La mazzetta, con N. Manfredi - SA

MERCURY - 656.17.67 L. 1.100 Ritratto di borghesia in nero, con O. Muti - DR (VM 18)

METRO DRIVE IN La ragazza dal pigiama giallo, con D. Di Lazzaro - G (VM 14)

METROPOLITAN - 686.400 L. 2.500 Le colline hanno gli occhi con M. Speer - DR (VM 14)

MIGNON D'ESSAI - 869.493 L. 900 Anonimo veneziano, con T. Musante - DR (VM 14)

MODERNETTA - 460.285 Italia: ultimo atto, con L. Merenda - DR (VM 18)

MODERNO - 460.285 L. 2.500 Emanuelle e gli ultimi cannibali

NEW YORK - 780.271 L. 2.600 Agente 007 vivi e lascia morire, con R. Moore - A

N.I.R. - 589.22.69 L. 1.000 Qui Montecarlo, attenti a quei due, con R. Moore - SA

NUOVO STAR - 799.242 L. 1.500 Il bianco, con J. Don Baker - DR

OLIMPICO - 396.26.35 L. 1.500 Vigilato speciale, con D. Hoffman - DR (VM 14)

PALAZZO - 495.66.31 L. 1.500 Hi, mom!, con R. De Niro - SA

PARIS - 754.368 L. 2.000 Due vite una svolta, con S. Mc Laine - DR

PASQUINO - 580.36.22 L. 1.000 The enforcer (Ciclo di piombo, ispettore Callaghan), con C. Eastwood - DR (VM 18)

PRENESTE - 290.177 L. 1.000 - 1.200 Ritratto di borghesia in nero, con O. Muti - DR (VM 18)

QUATTRO FONTANE - 480.119 L. 2.300 I grossi bestioni, con E. Turner - C (VM 18)

QUIRINALE - 462.653 L. 2.000 Ecce Bombo, con N. Moretti - SA

QUIRINETTA - 679.00.12 L. 1.500 Il diavolo probabilmente, di R. Bresson - DR

RADIO CITY - 464.103 L. 1.600 Due vite una svolta, con S. Mc Laine - DR

REALE - 581.02.34 L. 2.000 Il bianco, con J. Don Baker - DR

REX - 864.165 L. 1.300 In una notte piena di pioggia, con G. Giannini - DR

RITZ - 837.481 L. 1.800 Questo pazzo pazzo pazzo mondo, con S. Tracy - SA

RIVOLI - 460.883 L. 2.000 Una moglie, con G. Rowlands - S

ROUGE ET NOIR - 864.305 L. 2.500 Mash, con D. Sutherland - SA

ROXY - 870.504 L. 2.100 Un taxi color malva, con P. Noiret - S

ROYAL - 757.45.49 L. 2.000 Questo pazzo pazzo pazzo mondo, con S. Tracy - SA

SAVOIA - 861.159 L. 2.100 Good bye amore mio, con R. Dreyfuss - S

SISTINA La guerra dei robot, con A. Sabato - A

SISTO (Ostia) L'uomo ragno, con N. Hammond - A

**SMERALDO - 351.581 L. 1