Con un comizio del compagno Aldo Tortorella

Il PCI conclude oggi in piazza Strozzi la campagna per il NO nei referendum

I comizi e le manifestazioni conclusive in tutta la provincia - Numerose le iniziative unitarie nel corso delle quali si rinnova l'impegno a realizzare una nuova legge per l'ordine democratico

L'appuntamento conclusivo di questa campagna elettorale è fissato per questa sera in Piazza Strozzi: Aldo Tortorella, della Direzione comunista, illustrerà, in un comizio, le motivazioni del PCI per il no nei due referendum. L'iniziativa conclusiva dei comunisti si terrà alle ore 21. Altre iniziative si terranno in molti centri della provincia.

I comunisti fiorentini sono impegnati ad argomentare, in estesi contatti con gli elettori, le scelte del no. Votare no alla abrogazione della legge Reale significa votare contro coloro che vogliono impedire l'approvazione di una legge più giusta; significa impedire che cadano importanti norme contro la criminalità e il terrorismo in un momento in cui il Paese ha il massimo bisogno di difendersi dagli attacchi eversivi e antidemocratici. I comunisti hanno costantemente ribadito in questi giorni, durante le numerose iniziative pubbliche e nella loro propaganda, che votare no all'abrogazione della legge Reale significa impedire che i delitti fascisti restino impuniti e che molti criminali neri tornino liberi. Sull'abrogazione della legge sul finanziamento pubblico dei partiti il PCI chiama a votare no per dare ulteriore efficacia alla lotta per la moralizzazione del Paese e per garantire ai partiti il ruolo di strumento essenziale della vita democratica.

Ecco, infine, le manifestazioni conclusive della campagna per il no nei due referendum previste per questa sera in provincia di Firenze:

Ore 17,30 - Campi Bisenzio (Luigi Tassinari); ore 21 Rignano sull'Arno (Andrea Borselli); Sesto Fiorentino, Campo Zolfanello (Marco Mayer); Incisa Valdarno (Franco Camarlinghi); Castelfiorentino (Piero Pieralli); Sesto Fiorentino (Pieranni); Dicomano (Odori); Impruneta (Luigi Tassinari); Signa (Mila Pieralli); S. Polo (Orazio Nobile); Tavarnuzze (Silvano Peruzzi); Montespertoli (Cubattoli); Figline Valdarno (Leonardo Domenici); Empoli (Pier Luigi Cerrina); Capalle (Silvano Mammoli); Scarperia (Del Vecchio); Lastra a Signe (Bellini) ore 21,30 Limite sull'Arno (Fabrizio Bartaloni).

Lunedì funzionerà in Federazione un centro di raccolta dei risultati elettorali. Si informano le sezioni della città e della provincia a trasmettere di volta in volta i risultati scrutinati nei rispettivi seggi elettorali di competenza alle segreterie dei comitati di zona e comunali.

I comitati di zona e i comitati comunali del comprensorio fiorentino utilizzeranno i seguenti numeri telefonici per trasmettere i dati parziali e definitivi alla Federazione.

Zona città: n. 23972, zona sud - centro - oltrarno ovest; n. 216472, zona nord ovest - nord est; n. 219804, zona empolese - Valdelsa - Fucecchio; n. 261306, zona Scandicci Le Signe - Sesto - Campi - Calenzano - Bagno a Ripoli; n. 211042, zona Valdisieve Mugello - Valdarno - Chianti.

Le sezioni della città sono invitate a ritirare domani mattina il materiale necessario alle operazioni di scrutinio presso l'ufficio elettorale della Federazione.

Nel pomeriggio di lunedì 12 presso la Federazione funzionerà un impianto di televisioni a circuito chiuso per la diffusione dei risultati elettorali.

Oggi sciopero di 24 ore della categoria

Cosa chiedono i braccianti con la settimana di lotta

Le rivendicazioni nei confronti della Confagricoltura Previste assemblee di zona - I problemi dello sviluppo

Si conclude oggi con lo sciopero per la intera giornata, la settimana di iniziative e di lotta degli operai agricoli e florovivaisti di Firenze. Le iniziative svolte sono state molte, hanno avuto particolare rilievo le numerose vertenze aperte a livello aziendale, agli incontri con gli enti locali sui problemi dello sviluppo agricolo e la programmazione, e le delegazioni di lavoratori presso le sedi zonali della Confagricoltura. La lotta degli operai agricoli e florovivaisti si propone di affrontare lo sviluppo agro-industriale del paese, dando immediata attuazione alla legge sulla riconversione industriale, al piano agricolo alimentare ed al «quadrifoglio» (legge 984) per avere una economia programmata ai vari livelli e lo sviluppo degli investimenti, della produzione e l'uso di tutte le risorse.

Nei confronti della Confagricoltura fiorentina, viene rivendicata la stesura del contratto provinciale di lavoro degli operai agricoli e dei florovivaisti dopo l'intesa del 29 luglio 1977; il funzionamento delle commissioni intercomunali comprensoriali per la discussione sull'uso dei finanziamenti pubblici e privati, sui piani di sviluppo aziendale, per determinare così precisi impegni sull'effettivo sviluppo produttivo ed occupazionale dell'azienda; lo aumento della superficie agraria coltivata e degli occupati, particolarmente giovani e donne, per avere la ripresa produttiva con l'allargamento dell'uso delle risorse.

Oggi, durante lo sciopero di 24 ore si terranno nella provincia le seguenti assemblee zonali: ore 8,30 alla Casa del popolo di Antella; ore 9 alla Camera del lavoro di Pontassieve; alla Camera del lavoro di Certaldo; alla Camera del lavoro di Cerreto Guidi; alla Camera del lavoro di Montespertoli; alla Camera del lavoro di S. Casciano; ore 10: alla Casa del popolo di Casellina (Scandicci) e alla Casa del popolo di Galliano del Mugello; ore 14,30: alla Casa del popolo di Incisa; ore 15 alla Camera confederale del lavoro di Firenze; ore 15,30 alla Camera del lavoro di Empoli.

● **IERI MOLTI RUBINETTI ALL'ASCIUTTO**

Ieri in città è stata una giornata difficile dal punto di vista dell'approvvigionamento dell'acqua. Cannelle all'asciutto per molte ore consecutive hanno creato non pochi disagi.

La causa è stata chiarita nel pomeriggio: un guasto all'impianto elettrico ha messo temporaneamente fuori uso le pompe di sollevamento dell'Anconella. Solo verso le 18, dopo un complesso lavoro di inversione dei circuiti l'impianto è ritornato alla pressione normale e l'acqua è sgorgata normalmente in tutte le case.

Intervento della commissione territoriale sul PPA

Gli architetti chiedono indicazioni sul recupero del patrimonio esistente

Il Piano pluriennale di attuazione deve essere accompagnato da una normativa di dettaglio su come intervenire sul centro storico - Trovare giusto equilibrio tra gestione pubblica e intervento privato

La commissione territoriale di Firenze dell'ordine degli Architetti dice la sua per quanto riguarda la redazione del programma pluriennale di attuazione (P.P.A.) intervenendo così nella consultazione preventiva, promossa dal Comune di Firenze. Secondo gli architetti il nuovo strumento il P.P.A. rappresenta il primo tentativo di affrontare in maniera organica l'assetto del territorio attraverso una programmazione economica, allargando su tutta l'area comunale quel tipo di gestione globale degli interventi fino ad ora limitato, quasi esclusivamente, al caso dei piani dell'edilizia popolare.

L'altro elemento di spicco del P.P.A. consiste nella «temporalità» che esso introduce. Il P.P.A. non ha una sostanza urbanistica autonoma, costituendo l'applicazione dello strumento urbanistico vigente (anche se in molti casi, quale quello di Firenze) sembra che si accompagnerà ad una variante generale del piano, ma nell'elemento «tempo» trova una propria connotazione in quanto permette il passaggio da una pianificazione statica influenzata solo dal raggiungimento di un modello (che nel caso del piano di Firenze del '62 è stato peraltro disatteso nei suoi assunti essenziali), ad un attiva che richiede delle scelte riguardo ai tempi di attuazione. Proprio in questa prospettiva il P.P.A. viene ad investire la sostanza dello sviluppo territoriale, rappresentata dall'intersecarsi di fenomeni in continuo sviluppo.

Della problematica connessa alla realizzazione del P.P.A. vogliamo appuntare — dice l'ordine degli architetti — l'attenzione sopratutto su tre problemi: 1) il coordinamento dei P.P.A. in rapporto agli strumenti urbanistici di dettaglio; 2) interventi nel patrimonio edilizio esistente ed in particolare il problema del centro storico della città; 3) un diverso uso del territorio per potenziare le attività industriali ed agricole.

❶ Per la necessità di programmare nel tempo lo sviluppo della città, che abbiamo evidenziato, scaturisce dal P.P.A. una nuova visione urbanistica che può risultare anche alternativa rispetto al piano regolatore generale; risulta quindi indispensabile un coordinamento dei vari P.P.A. a scala sovracomunale. In effetti la legge regionale prevede che sia il comprensorio ad effettuare il coordinamento, non vogliamo, in questa sede, entrare nel merito de: problemi creati dalla mancanza di questo ente intermedio, prendiamo atto che la regione si sta muovendo nella prospettiva di un coordinamento a tale livello; analogamente nel caso di Firenze esiste la volontà, manifestata dall'amministrazione, di coordinare le proprie scelte con quelle dei comuni compresi nel piano intercomunale fiorentino.

❷ Riguardo al secondo punto si deve rilevare che trovandosi l'amministrazione nelle condizioni di dover comunque intervenire, anche mediante l'esproprio, sulle aree incluse nel P.P.A. non si può ipotizzare che tale intervento avvenga senza una scelta urbanistica di dettaglio.

Oltre quindi agli strumenti urbanistici più frequentemente usati (P.E.E.P., P.L. P.I.P.) è auspicabile che si giunga, nel periodo di attuazione, a coprire tutte le zone di intervento con adeguati elementi di pianificazione (piani particolareggiati, di comparto ecc.).

La presenza di una indagine conoscitiva approfondita e di una strumentazione particolareggiata di intervento appare ancor più necessaria per il recupero del patrimonio edilizio esistente e soprattutto per il centro storico: solo attraverso di essa possono assumere un significato preciso le scelte di P.P.A. in questo settore.

❸ Giungiamo così al terzo problema, riguardo al quale bisogna fare una premessa.

L'Amministrazione Comunale ha espresso più volte la volontà di contenere lo sviluppo demografico della città entro il tetto dei 500.000 abitanti e di procedere ad un più attento uso del Territorio che potenzi anche le attività produttive industriali ed agricole e non tenga conto soltanto della residenza e degli sviluppi terziari: in questa prospettiva, assume particolare rilevanza il recupero del patrimonio edilizio esistente quale valida alternativa alla ulteriore espansione dell'agglomerato urbano e alla saturazione delle aree libere rimaste. Da qui la rilevanza del problema «centro storico». Dobbiamo d'altra parte constatare che, al momento attuale, a questa volontà non fanno riscontro quegli strumenti urbanistici di dettaglio che possano consentire la conoscenza del delicato tessuto su cui si deve operare e la fondatezza delle scelte generali.

L'orientamento espresso dall'Assessorato all'Urbanistica di procedere anche ad una precisa delimitazione, caso per caso, degli interventi sull'esistente appare, in assenza di adeguate conoscenze e previsioni, sproporzionato riguardo alla possibilità di coordinare le scelte in tale settore.

Trovare un giusto equilibrio tra gestione pubblica ed intervento privato non comporta necessariamente una situazione di rigido controllo sul territorio ma la predisposizione di una certa flessibilità operativa che tenga anche conto di possibili incognite. Per questi motivi si invita l'Amministrazione a predisporre una adeguata conoscenza ed una efficace strumentazione urbanistica di dettaglio sul patrimonio edilizio esistente (in particolare sul centro storico), per un futuro intervento maggiormente cosciente: si ritiene che, in fase transitoria, il problema del recupero dovrebbe essere risolto in maniera non eccessivamente complessa e coercitiva, quale risulterebbe da una specifica elencazione degli interventi previsti, tenendo anche presente il dovere dell'Amministrazione di intervenire con l'esproprio nel caso della mancata realizzazione.

Vogliamo ricordare — precisano gli architetti — che la legge 10 non fa specifico riferimento all'edilizia esistente mentre la legge regionale n. 60 precisa che nel P.P.A. dovrà esserci «indicazione degli interventi da effettuare sul patrimonio edilizio esistente». Riteniamo che questa «indicazione» non debba necessariamente essere riferita ad una esatta localizzazione o al singolo intervento. La soluzione potrebbe essere trovata predisponendo, da un lato, una convenzione con i privati che risulti conveniente per entrambe le parti, dall'altro differenziando quelli che sono grossi interventi di ristrutturazione, che dovranno essere inseriti nel P.P.A. e per i quali, d'altro canto, è necessaria la redazione del P.P. in base alle norme di attuazione dagli interventi di restauro e di risanamento, che non comportino aumento delle superfici utili di calpestio e mutamento della destinazione d'uso. Per questi ultimi, all'interno del P.P.A., potrebbe esssere predisposta una normativa che ne ammetta, (indipendentemente dall'esatta localizzazione), area per area, la realizzabilità; contemporaneamente, in fase di programmazione, nella relazione economico-finanziaria dovrebbe esserne quantificata (in base a dati statistici di anni precedenti) la consistenza rispetto al gettito degli oneri di urbanizzazione, che, d'altro canto, vanno a favore della realizzazione di servizi attualmente carenti, che dovrebbero comunque essere previsti.

Non crediamo che questo suggerimento — dicono gli architetti — rappresenti un «escamotage» fra le pieghe della normativa, ma potrebbe derivare da una chiara scelta politica basata su argomenti tecnici non arbitrari. Dobbiamo anche tenere conto della necessità di una ripresa nel settore della edilizia, mentre un meccanismo di programmazione eccessivamente rigido potrebbe contribuire ad una ulteriore stasi. Sarebbe un errore da parte della Amministrazione, prescindere dagli oggettivi limiti della propria struttura operativa e predisporre uno strumento di controllo molto puntuale ma di difficile gestione al fine di un proficuo uso del territorio.

A S. Casciano la seconda edizione della mostra mercato

Giunta alla sua seconda edizione la mostra mercato dei prodotti industriali, artigianali e agricoli «S. Casciano, produce e vende» si avvia a diventare un valido punto di riferimento per la struttura economica della zona del Chianti. Dal 14 al 18 giugno 38 espositori saranno presenti in altrettanti stands allestiti nella località; l'iniziativa patrocinata tra l'altro dalla regione, dalla provincia, dalla Camera di commercio e dagli enti turistici prevdee anche manifestazioni collaterali di indubbio interesse. Spiccano tra le altre la mostra del ricamo antico (una panoramica su 150 anni di attività in questo settore)

Per il settore agricolo, oltre la presenza di produttori qualificati del Chianti, è prevista la 5 edizione della mostra zootecnica.

Mostra del libro d'arte al Palazzo dei Congressi

E' aperta al palazzo dei Congressi (via Valfonda) la Mostra del libro d'arte allestita in occasione del terzo congresso internazionale degli «Amici dei musei» a cura dell'Expo libro Firenze.

Nella Mostra-mercato che è aperta al pubblico dalle ore 10 alle ore 20, sono esposti 6 mila volumi, di oltre cento case editrici italiane e straniere. I visitatori vi potranno trovare tutto quanto è offerto dal panorama editoriale italiano specializzato nella storia dell'arte.

La varietà di scelta è vastissima, vi sono libri di tipo economico fino al raro e prezioso codice atlantico, edito da Giunti-Barbera che costa 10 milioni. Dello stesso prezzo anche la «Biblioteca dei disegni» dei fratelli Alinari. La mostra resterà aperta per tutta la durata del congresso, fino a sabato 10.

Domani convegno del PSI sulla riforma universitaria

Organizzato dalla direzione nazionale del PSI, dal comitato regionale Toscano, dalla Federazione fiorentina e dai nuclei universitari socialisti si tiene sabato e domenica un convegno su «La riforma universitaria: ricerca scientifica e sbocchi occupazionali».

Il responsabile del settore scuola e università della Federazione socialista fiorentina, Alessandro Belsario ha illustrato gli obiettivi della iniziativa nel corso di una conferenza stampa. Con questo convegno i socialisti fiorentini intendono dare un contributo per tentare di estendere l'intervento dei partiti fiorentini sulla università finora troppo spesso legato a visioni contingenti e privo di un «taglio» generale.

PICCOLA CRONACA

FARMACIE NOTTURNE

Piazza San Giovanni 26; via Ginori 30, v. della Scala 24; v. G. P. Orsini 27; v. di Brozzi 232; Int. Staz. S. Maria Novella; v. Starnina 47; piazza Isolotto 5; v.le Calatafimi 6; Borgognissanti 40; Piazza delle Cure 2; v. Senese 206; v. G. P. Orsini 107, v.le Guidoni 89, v. Calzaiuoli n. 7.

BENZINAI NOTTURNI

Rimangono aperti con orario dalle 22,30 alle 7 i seguenti distributori: Via Rocca Tedalda, AGIP; Viale Europa, ESSO; Via Baccio da Montelupo, IP. V.la Senese, AMOCO

RICORDO DEL compagno SCHEGGI

A nove anni dalla scomparsa del compagno Alfredo Scheggi della sezione di Castello, il figlio Spartaco lo ricorda a quanti ebbero modo di stimarlo e amarlo come amico e come militante comunista e sottoscrive ventimila lire per il nostro giornale.

UFFICIO ELETTORALE A SCANDICCI

L'ufficio elettorale del comune di Scandicci rimarrà aperto per la consegna dei certificati elettorali: Sabato dalle 8 alle 18; Domenica dalle 7 alle 22 e lunedì dalle 7 alle 14.

UFFICIO ELETTORALE DI FIRENZE

Gli elettori che non hanno ricevuto il certificato elettorale potranno recarsi all'ufficio appositamente istituito in Palagia di Parte Guelfa - Piazzetta di Parte Guelfa 1 — per ritirarlo esibendo un documento di riconoscimento.

Detto ufficio servirà anche per documenti andati smarriti o inservibili previa richiesta scritta dell'intestatario del certificato. Per gli elettori fisicamente impediti che non avessero ricevuto il certificato dovranno telefonare al numero 219.635; il documento verrà consegnato tramite vigili urbani a domicilio.

SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

TEATRI

TEATRO COMUNALE
Corso Italia, 16 - Tel. 216.253
41° MAGGIO MUSICALE FIORENTINO 1978
Questa sera, ore 20,30: **Sogno di una notte di mezza estate** di B. Britten. Direttore: Bruno Bartoletti. Regia di Giulio Chazalettes. Coreografie di Lujba Dobrievich. Scene e costumi di Ulisse Sentinelli. Orchestra e coro femminile del Maggio Musicale Fiorentino. Maestro del coro: Roberto Gabbiani. Direttore dell'allestimento: Raoul Farolfi. (Abbonamento A).

TEATRO DELL'ORIUOLO
Via Oriuolo, 31 - Tel. 210.555
Domani, sabato, ore 21,15 e domenica ore 17. Saggio di fine corso per i giovani dai 13 ai 18 anni della scuola di recitazione «Teatro per i giovani».

TEATRO DELLA PERGOLA
Via della Pergola, 12-13 - Tel. 210.097
41° MAGGIO MUSICALE FIORENTINO 1978
Questa sera, ore 20,30: **Aspern**. Musica di Salvatore Sciarrino. Direttore: Salvatore Sciarrino. Regia di Giorgio Marini. Scene di Pasquale Grossi e Giulio Figarelli. Costumi di Pasquale Grossi. Direttore dell'allestimento: Raoul Farolfi. (Abbonamento B, Platea e 2. Galleria).

TEATRO RONDO' DI BACCO (Palazzo Pitti) - Tel. 210.595
Ore 21,15, la Compagnia Paolo Poli presenta: **Rita da Cascia** di Ida Omboni e Paolo Poli.

TEATRO HUMOR SIDE
S.M.S. Rifredi - Via V. Emanuele, 303
Tel. 473.190
Ore 21,30: il gruppo teatro Incontro presenta: **Il delitto di lord Saville**, di Oscar Wilde.

LA MACCHINA DEL TEMPO
Via dell'Oriuolo, 33/35 - Tel. 296171
(Circ. Dipend. Com. - Arci/Acli/Endas)
Ore 21,30: **Il portento animale**, concerto di M. Vismara.

PISCINE

PISCINA COSTOLI (Campo di Marte)
Viale Paoli - Tel. 675.744
(Bus 6-3-10-17-20)
Scuola di nuoto, tuffi e pallanuoto. Aperta ogni giorno dalle 10 alle 19. Quattro vasche, di ogni dimensione, in un grande parco giardino. Acqua sempre riscaldata. Solarium. Doppi bar e self service. Una conversazione, un giornale un po' di musica? Alla piscina Costoli c'è anche il salotto buono!
Un servizio pubblico per le esigenze di tutti.

PISCINA LA PAVONIERE - PARCO DELLE CASCINE
Viale della Catena - Tel. 367.506
(Bus A/17)
Dalle ore 10 alle 23 tutti i giorni. Completamente rinnovata. Nuovi spazi, nuovi servizi. E' come se fosse un ambiente che non hai ancora conosciuto. Bar e ristorante aperti fino a tarda notte. E fra poco musica, tante musica a «Le Pavoniere» sarà un'estate di jazz, il «tradizionale», quello vero.

DANCING

DANCING POGGETTO
Via M. Mercati, 24/B
Ore 21,30: ballo liscio con Reanai e i Four Sound. Ogni venerdì, sabato, domenica sera: ballo liscio.

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
(Ap. 16)
Malabestia diretto da Leonida Leoncini. A colori, con Syrna Lane, Ninetto Davoli, Femi Benussi, Inga Alexandrova. (VM 18).
(16,30, 18,35, 20,40, 22,45)

ARLECCHINO SEXY MOVIES
Via dei Bardi, 47 - Tel. 284.332
«Prima»
Pon pon n. 2. Technicolor con Jeril Woods, Rainbeaux Smith, Helen Lang, Patrice Rohmer. Regia di Richard Lerner. (Rigorosamente VM 18).

CAPITOL
Via dei Castellani Tel. 212.320
Un nuovo capolavoro di ironia e divertimento, technicolor: **Hi Mom**, con Robert De Niro, Jennifer Salt. Regia di Brian De Palma.
(16,30, 18, 19,30, 21, 22,45)

CORSO
Borgo degli Albizi Tel. 282.687
Avventuroso **A 007 vivi o lascia morire** di Jan Fleming, technicolor, con Roger Moore, Yaphet Kotto, Jane Seymour. Per tutti. (Ried.)
(15,30, 17,55, 20,20, 22,40)

EDISON
Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110
(Ap. 15,30)
Una vita davanti a sé di Moshè Mizrahi, colori, con Simone Signoret, Claude Dauphin, Sammy Ben Youb. (VM 14)
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

EXCELSIOR
Via Carretani, 4 - Tel. 212.798
La febbre del sabato sera diretto da John Badham. A colori, con John Travolta, Karen Gorney Musiche dei Bee Gees (VM 14).
(16, 18,20, 20,30, 22,45)

GAMBRINUS
Via Brunelleschi - Tel. 215.112
Spettacolare: **Dove osano le aquile**, diretto da B. G. Hutton, technicolor, con Richard Burton, Clint Eastwood. Per tutti. (Ried.).
(16,30, 18,30, 22,30)

METROPOLITAN
Piazza Beccaria - Tel. 663.611
(Ap. 16)
La pantera rosa show. Cartoni animati a colori di Blake Edwards, musiche di Henry Mancini. E' uno spettacolo per tutti.
(16,10, 18, 20, 20,35, 22,45)

MODERNISSIMO
(Ap. 16)
«Prima»
Welcome to Los Angeles diretto da Alan Rudolph. A colori, con Keith Carradine, Geraldine Chaplin, Sissy Spacek. (VM 14).
(16,15, 18,25, 20,35, 22,45)

ODEON
Via dei Sassetti - Tel. 214.068
Una donna tutta sola, diretto da Paul Mazursky, technicolor, con Jill Clayburgh, Alan Bates, Michael Murphy, Cliff Gorman. (VM 14).
(15, 18,20, 20,25, 22,45)

PRINCIPE
Via Cavour 184/r - Tel. 575.891
(Ap. 16)
Un thriling di René Clement: **Unico indizio: una sciarpa gialla**. A colori, con Faye Dunaway, Frank Langella. (Ried.).
(U.s. 22,45)

SUPERCINEMA
Via Cimatori - Tel. 272.474
Un nuovo impressionante giallo. Technicolor: **L'ombra dell'assassino**, con Andrea Allon, Annabella Wood. (VM 14).
(16,15, 18,30, 20,30, 22,45)

VERDI
Via Ghibellina Tel. 296.242
Un nuovo spettacolare e travolgente western: **Le colline blu**, a colori, con Jack Nicholson, Mitch Ryan.
(16,15, 17,45, 19,15, 20,45, 22,45)

VI SEGNALIAMO

- **MASH** (Maximum)
- **Lucky Luciano** (Ritz)
- **Sugarland Express** (Nuovo)
- **Vigilato speciale** (Excelsior, Adriano, Arcobaleno)
- **Chinatown** (Santa Lucia)
- **Goodbye amore mio** (Ariston)
- **Giulia** (La Perla)

ADRIANO
Via Romagnosi - Tel. 483.607
Western: **Quel dannato pugno di uomini**, diretto da Samuel Fuller, a colori, con Charles Bronson, Lee Marvin. Per tutti.
(16,10, 18, 19,30, 21, 22,45)

ALDEBARAN
Via F. Baracca, 151 - Tel. 410.007
Chiusura estiva

ALFIERI D'ESSAI
Via M del Popolo, 27 - Tel. 282.137
I maestri del cinema: **Professione reporter** di Michelangelo Antonioni. A colori, con Jack Nicholson, Maria Schneider. Per tutti!

ANDROMEDA
Via Aretina, 63/r - Tel. 663.945
Interno di un convento. A colori, con Ligia Branice, Howard Ross, Marina Pierro. (VM 18 anni).

APOLLO
Via Nazionale - Tel. 210.049
Nuovo, grandioso, sfolgorante, confortevole, elegante. Un divertimento assicurato, un film gustoso, allegro dalle mille trovate **Il figlio dello sceicco**. Colori, con Tomas Milian, Bo Svensson.
(15, 17, 19, 20,45, 22,45)

GIARDINO COLONNA
Via G. Paolo Orsini 32 - Tel. 68.10.550
Chiuso per lavori tecnici

ASTOR D'ESSAI
Via Romana, 113 - Tel. 222.388
(Aria refrigerata cond.)
L. 1.000 (AGIS 700)
(Ap. 16)
Solo oggi, il capolavoro di Ken Russell: **I diavoli** con Oliver Reed, Vanessa Redgrave. Colori. (VM 18).
(U.s. 22,45)

CAVOUR
Via Cavour Tel. 587.700
(Ap. 16)
Pane e cioccolata. Colori con Nino Manfredi, Johnny Dorelli, Anna Karina. Per tutti!

COLUMBIA
Via Faenza Tel 212.178
Sexy erotico a colori **Pelle bianca per desideri neri**. (Rigorosamente VM 18).

EDEN
Via della Fonderia Tel 225.643
Un film di Lucio Fulci: **Sette note in nero**. Technicolor con Jennifer O'Neill, Gabriele Ferzetti, Marc Porel, Gianni Garko. (VM 14).
(U.s. 22,40)

EOLO
Borgo S. Frediano - Tel. 296.822
(Ap. 16)
Erotico a colori **Rivelazioni di una governante** con Valery Aoser. (Rigorosamente VM 18).
(U.s. 22,40)

FIAMMA
Via Pacinotti - Tel. 50.401
(Ap. 16)
Attuale, sconvolgente: **Italia: ultimo atto?** di Massimo Pirri. A colori, con Luc Merenda, Marcella Michelangeli, Lou Castel. (VM 18).
(U.s. 22,40)
Rid. AGIS

FIORELLA
Via D'Annunzio - Tel. 660.240
(Ap. 16)
Per la regia di Marco Vicario **Il piccante** technicolor: **Mogliamante** con Laura Antonelli, Marcello Mastroianni (VM 18).
(U.s. 22,40)

FLORA SALA
Piazza Dalmazia Tel. 470.101
(Ap. 16)
La bella addormentata nel bosco di Walt Disney. Technicolor. Segue il cortometraggio a colori: **Il mio amico Beniamino**. Per tutti!
(U.s. 22,45)

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia Tel. 470.101
(Ap. 16)
Un film di Marco Vicario: **Mogliamante**. A colori, con Marcello Mastroianni, Laura Antonelli. (VM 18).
(U.s. 22,45)

FULGOR
Via M. Finiguerra - Tel. 210.177
Chiuso per restauro

GOLDONI D'ESSAI
Via dei Serragli - Tel. 222.437
Chiusura estiva

IDEALE
Via Firenzuola Tel. 50.706
Tre tigri contro tre tigri. A colori con Enrico Monetsano, Renato Pozzetto, Paolo Villaggio Per tutti!

ITALIA
Via Nazionale Tel. 211.069
(Ap. ore 10 antim.)
Rosa bon bon fiore del sesso di Werner Hodman. A colori, con Ole Scholt, Lizzie Varrenche, Sigrid Horne. (VM 18).

MANZONI
Via Martiri - Tel. 366.808
Goodby amore mio diretto da Herbert Ross, a colori, con Richard Dreyfuss e Marsha Mason. Per tutti.
(16, 18,10, 20,20, 22,30)

MARCONI
Viale D. Giannotti Tel. 630.644
L'inquilina del piano di sopra. Colori con Lino Toffolo, Silvia Dionisio e Pippo Franco
Per tutti!

NAZIONALE
Via Cimatori Tel. 210.170
(Locale di classe per famiglie)
Prosseguimento 1. visione. Il film più atteso, pazzo, irresistibile mai prodotto. Potrete ridere, ridere, ridere, con **Questo pazzo, pazzo, pazzo pazzo mondo**. Technicolor con Spencer Tracy e con tutti i più bravi attori comici americani.
(15,30, 18,45, 22,15)

NICCOLINI
Via Ricasoli - Tel. 23.282
(Ap. 16,30)
Una moglie diretto da John Casssvetes, a colori, con Peter Falk, Gena Rowlands. Per tutti.
(16,50, 19,40 22,30)

IL PORTICO
Via Capo del mondo - Tel. 673.930
(Ap. 16)
Fantasiosa: **Il giorno dei tifidi** di Steve Stanley. Tratto dal romanzo di John Wyndham. Per tutti!
(U.s. 22,30)
Rid. AGIS

PUCCINI
Piazza Puccini - Tel. 362.067
Bus 17
Nino Manfredi in: **Brutti, sporchi e cattivi**. Regia di Ettore Scola. Comico a colori. (VM 14 anni).
(16, 18,10, 20,20, 22,30)

STADIO
Viale Manfredo Fanti - Tel. 50.913
(Ap. 16)
Un eccezionale film di fantascienza **Abbandonati nello spazio**. Colori con Gregory Peck, James Franciscus. Per tutti!
(U.s. 22,40)
Rid. AGIS

UNIVERSALE D'ESSAI
Via Pisana Tel 226.196
L. 700 (AGIS L. 500)
(Ap. 16)
Solo oggi, richiesti dagli spettatori: **Una stagione all'inferno** di Nelo Risi, con Terence Stamp, Florinda Bolkan. (VM 14).
(U.s. 22,30)

VITTORIA
Via Pagnini - Tel. 480.879
(Ap. 16)
Un film di Nanni Moretti: **Ecce Bombo**. A colori con Luisa Rossi, Fabio Traversa, Lina Sastri. Per tutti!
(16,15, 18,20, 20,30, 22,40)

ALBA (Rifredi)
Via F. Vezzani - Tel. 452.296
(Ore 15,30)
Per i ragazzi: **Simbad e l'occhio della tigre**. Favoloso technicolor, con P. Wayne, Taryn Power.
(U.s. 22,30)

GIGLIO (Galluzzo)
Tel 204 94 93
(Ore 20,30)
David Carradine in: **Cannonball**. A colori. (VM 14).

LA NAVE
Via Villamagna, 111
Oggi riposo

CINEMA UNIONE (Girone)
Oggi riposo

AB CINEMA DEI RAGAZZI
Via dei Pucci, 2 Tel. 282 879
Oggi chiuso. Domani: **Il prestanome** con Woody Allen. Technicolor.

ARCOBALENO
Via Pisana, 442 Legnaia
Capolinea Bus 6
Domani: **Il ritorno di Godzilla**.

ARTIGIANELLI
Via dei Serragli, 104 Tel. 225.057
Oggi chiuso

CINEMA ASTRO
Piazza S. Simone
Today in english: **Midnight cowboy** by John Schlesinger with Dustin Hoffman, Jon Voight. (Shows: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30)

BOCCHERINI
Via Boccherini
Oggi chiuso

CENTRO INCONTRI
Via di Ripoli
Oggi chiuso

ESPERIA
Galluzzo Tel. 20.48.307
Chiusura estiva

EVEREST (Galluzzo)
Chiusura estiva

FARO
Via F. Paoletti 36 Tel 469.177
Domani: **Wagons-lits con omicidi**.

FLORIDA
Via Pisana 109 Tel. 700.130
(Ap. ore 15,30)
«Venerdì dei Ragazzi» con i vostri beniamini in: **Silvestro e Gonzales in orbita**. Divertente technicolor a cartoni animati, per la gioia di tutti.
(U.s. 22,30)

ROMITO
Via del Romito
Domani: **La notte dell'aquila**.

CIRCUITO DEMOCRATICO DEL CINEMA

C.D.C. CASTELLO
Via R. Giuliani 374 Tel. 451.480
(Spett. ore 20,30-22,30)
Gangster story: **Gang** di Robert Altman, con Keith Carradine. (USA 1974).
Rid AGIS

C.D.C. NUOVO GALLUZZO
(Spett. ore 21)
Il rally dei campioni con Steve Mc Queen. Per tutti!

C.D.C. S. ANDREA
Via S. Andrea a Rovezzano (bus 34) - Tel. 690.418
Oggi riposo

C.D.C. S.M.S. QUIRICO
Via Pisana 576 Tel. 701.035
Oggi riposo

C.D.C. SPAZIOUNO
Via del Sole, 10
Oggi chiuso

LA RINASCENTE (Cascine del Riccio)
Oggi chiuso

C.D.C. L'UNIONE
Ponte a Ema (bus 31-32) Tel. 640.325
(Ore 21,30)
Risate in vernacolo. **La compagnia teatrale «Il Bargello» presenta: Gallina vecchia...**
Biglietti interi L. 2.000, ridotti L. 1.500.

C.D.C. COLONNATA
Sesto Fno Tel. 442.203 P. Rapisardi
Domani: **Il texano dagli occhi di ghiaccio**.

CASA DEL POPOLO GRASSINA
Piazza della Repubblica Tel. 640.083
Oggi riposo

C.R.C. ANTELLA
Tel. 640.207
Oggi riposo

COMUNI PERIFERICI

CASA DEL POPOLO IMPRUNETA
Tel. 20.11.118
Oggi riposo

MANZONI (Scandicci)
Oggi riposo

MODERNO ARCI TAVARNUZZE
Tel. 20.22.593 - Bus 37
Oggi riposo

SALESIANI (Figline Valdarno)
Commedia. Spettacolo teatrale del «Brio Club».

GARIBALDI
Piazza Garibaldi (Fiesole) - Bus 7
Oggi chiuso

Rubriche a cura della SPI (Società per la pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli n. 8 - Telefoni: 287.171 - 211.445

Cantine Leonardo - Vinci
COLTIVATORI DIRETTI ASSOCIATI
Tel. (0571) 508254 - 509104
Fra le ridenti colline di Vinci a circa 30 km da Firenze, la ns. CANTINA è aperta tutti i giorni feriali nelle ore 8,30-12,30 - 14,30-18,30 (sabato 8,30-12,30) per la vendita ai privati consumatori, dei suoi genuini ed apprezzati vini.
Per la vostra tavola permettetevi un vino genuino al giusto prezzo

Acquistiamo subito
AUTO USATE
FIAT AUTOMEC
Viale dei Mille - Telefono 575.941

italturist IL MESTIERE DI VIAGGIARE
VACANZE FELICI