Focene, la località in cui Aldo Moro sarebbe stato tenuto in ostaggio dalle « Br »

Tra baracche e «seconde case» nella borgata in riva al mare

Casupole di edili e braccianti pendolari accanto alle villette dei romani — Manca anche l'acqua potabile

Fino a due giorni fa non erano molti quelli che avevano sentito parlare della borgata Focene. Adesso questo nome è sulle prime pagine di tutti i giornali. In una delle case di questo agglomerato, a trenta chilometri da Roma, stretto tra le piste dell'aeroporto di Fiumicino e il mare, Aldo Moro avrebbe trascorso parte della sua prigionia prima di essere assassinato. Per adesso è soltanto una ipotesi, ma gli investigatori della Digos sembrano seguirla con particolare accanimento. A quel tratto di litorale, infatti, apparterrebbe la sabbia trovata nei risvolti dei calzoni dello statista. Non solo, ma almeno uno dei brigatisti ricercati sospettati di aver preso parte all'eccidio di via Fani e al rapimento, sarebbe stato visto aggirarsi, in quei tragici giorni di marzo, nella zona tra Fregene e Fiumicino.

Agli abitanti della borgata una ipotesi del genere appare poco credibile. Non per motivi logici ma perché tra la loro vita di tutti i giorni — così diversa da quella della città — e quel rapimento non riescono a vedere nessi. Da una parte i problemi di una vita difficile, lontana dalle comodità e dai ritmi di Roma, dall'altra una vicenda che, al di là della tragicità e delle gravi ripercussioni politiche, sembra appartenere a un altro pianeta.

Eppure a Focene, borgata di edili e braccianti, ma anche piccolo e brutto centro balneare della piccola borghesia romana, ci sono tantissime case, e almeno due terzi restano deserte per tutto l'inverno: rifugi ideali per chi voglia tenere un uomo in ostaggio. Dico queste cose al proprietario di uno dei due bar della borgata e lui — che evidentemente ha letto attentamente le cronache della vicenda — risponde: « Questo è vero, ma è anche vero che ci si nasconde molto meglio in una grande città, dove spesso non si conosce nemmeno il vicino di casa ».

La storia della borgata è simile a quella di tutte le altre sorte intorno a Roma. E' una storia di lottizzazioni selvagge, e i nomi sono quelli di sempre. Primo tra tutti quello del principe Torlonia « che qui è padrone di tutto » e che sulla sua strada, al meno fino a pochi anni fa, non ha mai incontrato ostacoli di sorta. Col tempo, e soprattutto con lo svilupparsi di colossali speculazioni fondiarie, l'esempio del « grande lottizzatore » è stato seguito da altri proprietari terrieri.

Fino al 1955 questa striscia di litorale era praticamente deserta. C'era già l'agglomerato di Fiumicino, c'era quello di Fregene, ma in mezzo soltanto pineta e « macchia mediterranea ». Fu allora che il « principe », sfruttando le aspirazioni di certa piccola borghesia romana di avere una casetta al mare, cominciò la lottizzazione. Nacque così il primo nucleo urbano e con esso il primo consorzio, appunto il consorzio di Focene, una specie di associazione per sostenere insieme le spese dei primi servizi. I segni di quel tempo ci sono ancora. La domenica, chi vuole entrare con la macchina in viale di Focene, deve ancora pagare.

Le lottizzazioni, subita una pausa durante l'ultima guerra, ripresero negli anni cinquanta. Vennero altri villeggianti ma soprattutto arrivarono quelli che a Focene volevano vivere, costruirvi la casa di tutti i giorni, l'unica: i braccianti della vicina tenuta di Maccarese, gli ex mezzadri (che avevano accettato di lasciare la tenuta in cambio di un pezzo di terra da coltivare in proprio) e anche gli edili che intanto trovavano lavoro nei cantieri delle vicine Ladispoli, Fregene e Ostia.

Ora borgata Focene conta più di mille abitanti, che in estate si triplicano, i consorzi sono diventati sei. All'originario si sono aggiunti quelli di Focense, Villa Torlonia, Mare Nostrum, Sole di Focene, Marina di Focene e Piana Bella. Proprio l'esistenza di questi consorzi, espressione di una concezione del tutto privatistica, testimonia delle difficoltà che gli abitanti della borgata si trovano a fronteggiare. A Focene per esempio ci sono le strade e la luce (« ce le siamo pagate da noi ») ma manca ancora l'acqua potabile. L'unico collegamento, effettuato da pullman dell'Acotral è quello con Fiumicino, c'è una sola scuola elementare, naturalmente con doppi turni e ospitata in un edificio per il quale il Comune ogni anno deve pagare una somma salata alle suore, assenti del tutto scuole medie, non esistono farmacie e cinema.

Intanto, però, qualcosa va cambiando, e non soltanto perché Focene è inclusa nella lista delle borgate da risanare, secondo il piano speciale approntato dalla amministrazione comunale, ma anche perché gli abitanti si vanno organizzando. « In pochi mesi — dice il compagno Roberto Tascotti, segretario della cellula di Focene e consigliere della XIV circoscrizione — siamo riusciti a organizzare un circolo culturale particolarmente attivo e anche un centro sportivo. Forse riusciremo ad ottenere un collegamento diretto di pullman con Maccarese dove ogni giorno debbono andare a lavorare tanti di noi ». « Per lottare meglio, per essere più uniti, abbiamo anche costituito un comitato allo scopo di unificare i diversi consorzi ».

Al ritmo di uno ogni due tre minuti gli aerei in arrivo o in partenza del vicinissimo aeroporto sorvolano assordanti, quasi a volo radente, le casette dei pendolari e quelle dei villeggianti, più pretenziose ma quasi mai di gusto. Ed è evidente il contrasto con i problemi, a volte elementari, della borgata.

Gianni Palma

Sparatoria nel traffico dopo la rapina alle poste

Una gimcana nel traffico, una fitta sparatoria per le strade affollate: è il drammatico epilogo di una rapina contro un ufficio postale a Torre Maura. I banditi, a bordo di una moto sono riusciti a far perdere le loro tracce e a dileguarsi con un bottino di venti milioni, malgrado l'intervento di un sottufficiale di polizia che si trovava per caso a passare davanti ai locali delle poste di via dei Colombi.

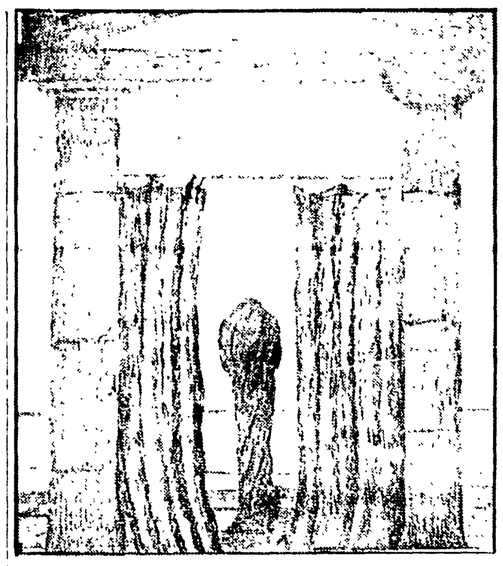
La rapina è avvenuta poco prima delle 10 di ieri: i malviventi sono entrati nell'ufficio col volto coperto da passamontagna e armati di pistola. Sotto la minaccia delle armi, gli impiegati sono stati costretti a consegnare tutto quello che si trovava nei cassetti dei diversi sportelli e nella cassaforte, in tutto una ventina di milioni. Sempre con le pistole spianate contro i dipendenti delle poste e i diversi clienti i due banditi sono usciti di corsa e hanno inforcato la loro motocicletta.

Prima di fuggire, però, hanno ripetutamente sparato in aria. E' stato a questo punto che la scena è stata notata da un sottufficiale della PS in borghese che camminava poco distante. Il poliziotto ha estratto il revolver facendo fuoco due o tre volte contro i due che intanto si allontanavano a tutta velocità senza colpirli. Più tardi, quando sono arrivate le volanti avvertite dal personale dell'ufficio, la moto è stata ritrovata. Ma dei due rapinatori e del bottino non c'era più traccia.

Proteste di pendolari per i ritardi dei treni

Esasperati dai continui ritardi dei treni, alcune centinaia di lavoratori pendolari hanno bloccato per oltre un'ora (dalle 19 alle 20) il traffico ferroviario alle stazioni Ostiense e Casilina. I pendolari lamentano in modo particolare la frequenza con cui i convogli a loro riservati registrano ritardi che poi si ripercuotono in multe nei luoghi di lavoro. Alla stazione Casilina la protesta è stata causata anche dal « taglio » operato dalla direzione compartimentale di alcune carrozze. Da qualche giorno i lavoratori pendolari sono costretti a lunghi viaggi in piedi, stipati nei pochi vagoni lasciati dalle FF.SS.

Sui luoghi delle due manifestazioni spontanee si sono recati alcuni dirigenti sindacali della federazione unitaria di categoria. I sindacalisti hanno condiviso i motivi che sono all'origine della protesta e hanno offerto la loro collaborazione in una trattativa (che dovrebbe svolgersi oggi) con la direzione compartimentale per il potenziamento delle corse e lo snellimento del traffico ferroviario nelle fasce orarie utilizzate dai pendolari.



Rubato alla mostra un disegno di Savinio

Un disegno di Alberto Savinio è stato rubato da una sala del primo piano del palazzo dell'esposizione, in via Nazionale, dove è in corso una mostra intitolata al maestro organizzata dal Comune di Roma. Il furto è stato scoperto da uno dei custodi del la mostra, Ermanno Marcelli, il 7 giugno, nel pomeriggio, ma solo oggi se ne è avuta notizia. Il disegno, intitolato « Bozzetto per Niobe » datato 1918, misura 23 centimetri per 23 ed aveva una cornice a vetro. Esso rappresenta una figura ammantata tra le colonne di un tempio. L'opera d'arte è di proprietà della signora Vera Cacciatore, che l'aveva prestata al Comune per il prestito della mostra.

La segnalazione del furto alla polizia è stata fatta ieri dalla direzione amministrativa del Comune. Funzionari del terzo distretto di polizia hanno iniziato le indagini sul furto. NELLA FOTO: il disegno trafugato

piccola cronaca

Compleanno

Il compagno Gino Luciani compie oggi 65 anni. Al caro Gino, iscritto al PCI dal 1940 e da lunghi anni dirigente sindacale dei poligrafici, gli auguri dei lavoratori del Poligrafico, della GATE e dell'*Unità*.

Lutti

E' morto il compagno Corrado Russo della cellula Forlanini. Ai familiari le fraterne condoglianze della cellula, della Federazione e dell'*Unità*.

* * *

E' morta la compagna Pina Pannozzi, moglie del compagno Carlo Ciccone, della sezione Acotral. Ai familiari le fraterne condoglianze della sezione, della Federazione e dell'*Unità*.

Una mostra alla media di via della Nocetta

«Dobbiamo espellere la violenza dalla nostra società»

I lavori sono dedicati a Riccardo Palma, il magistrato assassinato - Il « puma ucciso dall'ignoranza »

Il tema è « la violenza ». Il modo è una mostra. Gli autori sono gli alunni della scuola media sperimentale di via della Nocetta, a Villa Pamphili. La decisione di farla è stata presa dopo l'assassinio di Riccardo Palma, cui i lavori dei bambini (bambini?) sono dedicati, ed è stata inaugurata ieri, ad un mese dall'assassinio di Aldo Moro. Fra queste due tappe tristi e tragiche si dipana la mostra degli alunni della sperimentale. Parlano del terrorismo, sui cartelloni hanno attaccato foto e ritagli di giornali, loro disegni, temi, anche «considerazioni» (citando qua e là Russel o Sciascia), proprie: « le brigate rosse con l'assassinio di Moro si sono poste fuori dell'umanità ». « Io penso che le brigate rosse nascano al di là dei nostri confini ».

Sono frasi tante. Sono copiate dai giornali? Sono prese di peso dalla bocca di intellettuali e politici dalle TV e magari, filtrate attraverso l'insegnante, i mass-media? Il dubbio, in fondo, se lo si volesse fermarsi a questo, resterebbe. Il fatto è che sui tabelloni c'è dell'altro. C'è per esempio un « gioco », forse triste, ma commovente e molto bello, che consente poche manipolazioni, e chiama in prima persona ad essere protagonista l'intelligenza, l'umanità, la fantasia del bambino: sono le « risposte » immaginarie che gli alunni hanno scritto, alle lettere dal carcere o dai campi di concentramento delle vittime della violenza nazista e fascista.

Perché appunto, nell'affrontare il tema violenza alla scuola sperimentale di via della Nocetta non hanno parlato solo del terrorismo. Hanno parlato, sempre con foto, disegni, temi, ricerche della violenza della città, dell'emarginazione, dell'inquinamento, delle donne, dell'inapplicazione delle leggi (« Costituzione è un cammino difficile... » dice un tabellone), del disastro urbano. Anche qui, lavorando su libri e giornali, o su un lavoro di ricerca e esperienza diretta. Un cartello, che illustra i risultati di una ricerca sulla circoscrizione infatti appunto così: « Lezione di geografia. Abbiamo letto sul libro piano regolatore, speculazione edilizia, circoscrizione. "E' difficile, non capisco". E siamo andati a vedere » e da questa esigenza di comprendere hanno condotto un'analisi sul quartiere (scuole, servizi, case) e hanno fatto interviste alla gente (ragazzi, adulti e anziani).

Violenza è molte cose. Anche quella sugli animali. La mostra si apre con l'ormai famosa (e triste) vicenda del « Puma, vittima dell'ignoranza ». E' una storia a quadri. Inizia con la citazione di un'enciclopedia degli animali che dice « il puma teme l'uomo » e finisce con le 79 pallottole cariche nove blindate che hanno ucciso il felino scappato dal circo Orfei. Senza alcun commento l'ironia degli alunni colpisce il segno.

Violenza in famiglia: c'è un discorso ai genitori sui figli: « potete storzarvi di assomigliare a loro, ma non potete costringerli a essere come voi ». E infine, violenza a scuola, anche tra i bambini, un piccolo passo di autocoscienza. « *La cattedra della nostra classe è stata trovata rotta. Si lotta contro la violenza. Perché hanno usato la violenza contro di noi? Chi ha rotto la cattedra non si è fatto vedere, è scappato, si è nascosto, aveva paura. Chi usa violenza contro il lavoro di tutti deve nascondersi* ». E dall'accusa, si passa all'autocritica. Alcune riflessioni sulla giornata in classe, sui botte, insulti e prepotenze: « *La bestia (la violenza) è un che in noi, e la società ci stimola a tirarla fuori* ».

schermi e ribalte

VI SEGNALIAMO

TEATRO

- « Pozzo » (Teatro in Trastevere)
- « A vita muri » (Teatro in Trastevere)
- « Eva Peron » (La Maddalena)

CINEMA

- « Butch Cassidy » (Adriano Ambassade)
- « Uno sparo nel buio » (Alcyone)
- « Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo (America, Atlantic)
- « Una donna tutta sola » (Ariston)
- « Ma papà ti manda sola? » (Ausonia)
- « Un tranquillo week-end di paura » (Balduina)
- « Incontri ravvicinati del terzo tipo » (Barberini)
- « MASH » (Capitol, Golden)
- « Quell'oscuro oggetto del desiderio » (Eurcine)
- « Ciao maschio » (Fiammetta)
- « La stangata » (Garden, Rex, Clodio)
- « Giulia » (Metro Drive In, Jolly)
- « Ecce Bombo » (Quirinale)
- « American graffiti » (Radio City)
- « Una moglie » (Rivoli)
- « China Town » (Vigna Clara)
- « Vecchia America » (Colosseo)
- « L'amico americano » (Farnese)
- « I sette samurai » (Novocine)
- « Mary Poppins » (Rubino)
- « Rocky » (Degli Scipioni, Monte Oppio)
- « La strana coppia » (Monte Zebio)
- « Complotto di famiglia » (Statuario)
- « Siamo uomini o caporali » (Virtus)
- « Io sono un autarchico » (Cineclub Sadoul)
- « Proiezioni della cineteca nazionale » (Bellarmino)
- « The secret agent » (L'Occhio, l'Orecchio, la Bocca)
- « Personale di Pupi Avati » (Filmstudio 1)
- « Nel corso del tempo » (Filmstudio 2)
- « Personale di Rosellini » (Politecnico)

SPETTACOLO DI BALLETTI AL TEATRO DELL'OPERA

Alle 20,30, in abbonamento alle prime andrà in scena al Teatro dell'Opera un nuovo spettacolo di balletti (rappr. n. 72) comprendente « Sonata » su musica di Bela Bartok (novità assoluta); « Daydreams » su montaggio musicale di John Riley (novità per l'Italia) e « Vespri » su musica di Giuseppe Verdi. Le coreografie sono di André Prokovsky, scene e costumi di Peter Farmer, maestro concertatore e direttore per « Vespri » Alberto Ventura, per « Sonata » duo pianistico: Eugenio Bagnoli, Gino Gorini, percussionisti: Guido Facchin, Giuseppe Marotta. Questo spettacolo, che conclude la stagione 1977-78 del Teatro dell'Opera, avrà come interpreti principali l'etoile ospite Galina Samsova insieme alle etoiles del Teatro Diana Ferrara e Alfredo Rainò, i solisti Gabriella Tessitore, Lucia Truglia, Salvatore Capozzi, Domenico de Santis, Antonio Garofalo, Mauro Maiorani, Piero Martelletta, Stefano Teresi, Augusto Terzoni e la Compagnia di Balletto del Teatro dell'Opera. Lo spettacolo verrà replicato nei giorni 14, 16, 13, 21 e 22 giugno. Domenica 11, alle ore 17, in abb. alle diurne domenicali replica di « Thais » di J. Massenet.

CONCERTI

ASSOCIAZIONE CULTURALE CONCERTI DELL'ARCADIA (Via dei Greci, 10 - Tel. 6789520)
Sono aperte le iscrizioni per l'anno scolastico 1978-'79 fino al 30 giugno '78.

ASSOCIAZIONE MUSICALE DEL CENTRO ROMANO DELLA CHITARRA (Via Arenula, 16 - Telefono 6543303)
Corsi di insegnamento - concerti. Sono aperte le iscrizioni per la stagione 1978-'79 ded cata esclusivamente ai soci. Le manifestazioni per un totale di 27 concerti si effettueranno in collaborazione con l'Istituto Italo-Latino-Americano. Per informazioni: segreteria dell'Associazione.

ARCUM (Piazza Epiro, 12 - Telefono 7556761)
Domani alle 18. Coro Polifonico dell'ARCUM diretto da Francesco Chiappa. Oratorio del Caravita - Via del Caravita, 8 - Telefono 6795904. In onore della Sacra Sindone. Musiche di Palestrina.

AUDITORIUM DEL FORO ITALICO
Stasera alle 21, direttore Gary Bertini, verranno eseguite musiche di H. Berlioz. Vendita biglietti all'Auditorium (telefono 3878562) ed alla ORBIS (Piazza Esquilino 37, tel. 4751403). Prezzo L. 2000, ridotto L. 1000.

CHIESA ST. PAUL'S WITHIN - THE WALLS (Via Napoli, ang. Via Nazionale - Tel. 463339)
Stasera alle 21 il Coro di Ashland College, Ohio, USA. Direttore Calvin Rogers. Organista John Gilbert. Musiche di Mozart, Schubert, Palestrina, Brahms, Poulenc, Britten.

CHIESA SAN POLICARPO (Viale Giulio Agricola - Tel. 7615613)
Oggi alle 16,30 concerto lirico e Polifonico della Corale Cimadotta. Direttore del coro Pietro Cangemi, pianista Remo Zucchi.

GRUPPO DI RICERCA E SPERIMENTAZIONE MUSICALE
Oggi alle 17,30 in collaborazione con il Comitato di quartiere Castel Verde - Via S. Maria di Loreto (locali della parrocchia), concerto eseguito da Massimo Coen, Gilberto Di Carlo, Antonello Noci, Francesco Vignanelli, Guido Zeccagnini. Musiche di Alban Berg, Anton Webern, Arnold Schoenberg.

MONGIOVINO (Via C. Colombo, ang. Via Genocchi - 5139405)
Alle 21: « E' nato il Messia » di Giovanni Mongiovino. Direttore Maestro e concertatore Orfeo Fiorini. Solisti Rosalba Villa-Lobos, soprano, Dolores Cappelli, Claudio Bach. Prenotazioni ed informazioni dalle ore 18 (Prezzo unico 6000).

TEATRI

ALLA RINGHIERA (Via dei Riari, n. 85 - tel. 6563711)
Alle 21,30 «Note di nozze di Cenerentola» (libero per adulti). Testo e regia di J.B. Marely.

BELLI (Piazza S. Apollonia, 11/a - Tel. 5894875)
Alle 17,30 fam. e alle 21,15 il Collettivo La Comune presenta: « La Giullarata con Cicciu Busacca ». Testo e regia di Dario Fo.

BORGO S. SPIRITO (Via dei Penitenzieri, 11 - Tel. 8452674)
(Riposo)

DEI SATIRI (Via di Grottapinta n. 19 - Tel. 656.53.52)
Alle 17,30 fam. e alle 21,15 la Coop. C.T.I. presenta: « La morte suona il violino ». Giallo comico in due tempi di Franco Praticò. Regia di Paolo Paoloni.

IL POLITECNICO (via G.B. Tiepolo, 13/a - Tel. 3607559)
SALA B
Alle 21,30 « Renè Thom e l'anatroccolo: balletto sul mare » di Andrea Giullo. Presentato dal « Teatro Dopo ».

IL TORCHIO (Via E. Morosini, n. 16 - Tel. 582.049)
Alle 18 « Il Clan dei 100 » diretto da Nino Scardina in: « Vita, passione e dipartita di Quaresimo Crisalide, nobile patrizio romano », novità di Pippo Velenti. Regia dell'autore. (Penultimo giorno).

LA MADDALENA (Via della Stelletta, 18)
Alle 21,30: « Eva Peron » (a grande richiesta). Monologo di Leonidas Lamborghini. Regia di Julio Zuloeta.

PARNASO (Via S. Simone, 73-a Tel. 656.41.92)
Alle 17,30 e 21,15 la San Carlo di Roma presenta Federico Wirne in: « Vengo con tre ferite ». Testi di T. Williams, B. Margiotta, R. Reim. (Penultima recita).

PORTA PORTESE (Via N. Bettoni 7 - Tel. 581.03.42)
Sono aperte le iscrizioni al corso laboratorio estivo preparazione professionale al Teatro. Pomeriggio e sera.

TEATRO IN TRASTEVERE (Vicolo Moroni, 3 - Tel. 5895782)
SALA B
Alle ore 21,30 il Teatro di Marigliano presenta. « Avita-Muri » di Leo De Bernardinis e Perla Pelagallo.
SALA C
Alle ore 21,30 Dimitri Tamarav presenta « Il canto del cigno » di A. Cechov.
SALA POZZO
Alle 21,30 il Teatro di Remondi e Caporossi presenta: « Pozzo ».

TEATRO TENDA (Piazza Mancini - Tel. 393.969)
Oggi alle 18,45 Francia-Ungheria. Alle 20,30: « Isso, Essa e o' malamente » con Isa Daniel, Marzio Onorato e Rino Santoro. Alle 0,15. Italia-Argentina.

SPERIMENTALI

ABACO (Lgt. Mellini - 3604704)
Alle 21,30: « Il sole o la luna » di G. Clementi. Regia di Gianni Clementi.

ALBERICO (Via Alberico II, 29 - Tel. 6547137)
Stasera alle 22 « Il Patagruppo » da Bukowski « Studio numero due ». Regia di Bruno Mazzali.

ALBERICHINO (Via Alberico II n. 29 - Tel. 6547137)
Alle 21,30 il Gruppo Teatro Incontro diretto da Franco Meroni presenta «Il canto del cigno» di A. Cechov. Regia di Julio Sabion. (Penultima recita).

ARCI - MARTINELLI (Via Sante Bargellini, 23 - Tel. 434753)
Alle 15,30 lo Specchio dei Mormoratori, presenta « Battaglie azzurre e blu » azione multiple. Prove aperte.

AVANCOMICI TEATRINO CLUBB (Via di Porta Labicana n. 32 - Tel. 2572116)
Alle 21 « Il marchese di K...» libeamente tratto dall'opera di Frank Wedekind.

CAMPON ALL'ARANCERA (Arancera di S. Sisto Vecchio - Via della Navicella - Tel. 654.76.89-696.66.10)
Dalle 19 alle 21 in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Roma « prove » di « Il giardino del Teatro e dintorni » area teatrale di Carlo Quartucci. - Settimana di Teatro teatrale su « Scene di teatro, la casa di Nora Helmer ».

BEAT '72 (Via G.G. Belli, 72 - Tel. 317715)
Alle 21,30 "La Gaia Scienza" presenta: Blu oltremare « La storia un po' triste e un po' allegra di come per caso ci si incontra e per calcolo ci si separa ».

CIRC. CULTURALE CENTOCELLE (Via Carpineto, 27)
(Riposo)

COLLETTIVO G (Via Fabrizio Luscino, 11 - Tel. 763093)
Alle 21 la stanza della musica con S. Palladino, G. Belardinelli e N. Gargano, F. Ceccarelli e C. Barilli.

COOP. ALZAIA (Via della Minerva, 5/a - Tel. 6781505)
Alle 19 e 22: « Ricordi nella città l'acqua della città ». Operazione intervento al Pantheon dagli operatori della Cooperativa Alzaia.

COOP. RUOTA LIBERA (Via B. Quaranta, 59 - Tel. 5115977)
Alle 9,30 laboratorio interno teatrale su progetto di spettacolo sui miti e modelli infantili dal titolo « Gallopollete ».

CANTASTORIE (Vicolo dei Panieri - tel. 585605)
Alle 21,30 perché? Ulrus di L. Piani. Regia di Lorenzo Piani.

IL CIELO (Via Natale del Grande, 27 - Trastevere)
Alle ore 21: Spazio aperto. Ore 22: Il Gruppo teatro-musica « La Giostra » con «Kandisky Sharade ».

IL LEOPARDO (Vicolo del Leopardo, 33 - Tel. 588512)
Alle 21,30 la Compagnia Gruppo Teatro G presenta: « Il drago » di E. Schwarz. Regia di Roberto e Massimo Marafante.

POLITEAMA (Via Garibaldi, 56)
Alle ore 21,30 la compagnia « I segni d'arena » presenta « Le ultime grida ha il velluto rosso » di Claudio Cossa. Regia di Maria Grazia Piani.

PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI (Via Nazionale)
Dalle ore 16,15 alle 18 tutti i giorni in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Roma Giuliano Vasilico prova R. Musil. Laboratorio aperto al pubblico e audizioni per attori.

PICCOLO DI ROMA (Via della Scala, 67 - Tel. 589.51.72)
Stasera alle 22 la Coop. Teatro De Poche presenta Alché Nanà in: « I fiori del male » di Baudelaire. Traduzione e adattamento teatrale di Bruna Cealti.

SPAZIOUNO (Vicolo dei Panieri n. 149 - Tel. 810.87.92)
Alle 21,15 il Teatro Vergo presenta: « Lo zar Massimiliano ovvero il bassotto russo. Regia di Gianfranco Evangelista.

CABARET - MUSIC HALL

ARCAR (via F.P. Tosti, 16 - Largo Somalia - Tel. 8395767)
Alle 21,15 la Compagnia « Il fatto » presenta il cabaret « Il sufragetto». Prezzi L. 2500, Ridotti L. 1.500.

EL TRAUCO (vicolo Fonte dell'Olio n. 5)
Tutti i giorni escluso il lunedì (riposo) alle 22 Musica Sudamericana - Dokar - Folklorista. Peruviano - Carmelo - Folkorista Espanolo.

J. SEBASTIAN BAR (Via Ostia, 11 - Tel. 352111)
Stasera alle 22,30 per la prima volta a Roma. « Il commissario Sussussurro » di Andrea Brambilla e Mario Ferrero.

IL PUFF (Via G. Zanazzo n. 4 - tel. 5810721, 5800989)
Oggi alle ore 22,30 il Puff presenta Lando Fiorini in « Portobello » di Armendola e Corbucci.

MUSIC-INN (Largo dei Fiorentini, 3)
Alle 22 concerto del Quintetto Santucci-Scoppa (fino a sabato).

RIPAGRANDE (Vicolo S. Francesco a Ripa, 18 - Tel. 5892697)
Alle ore 21,30 « Chissà, perché... poi?» di Beardo-Fabretti-Mazzolani.

SATIRICON (Via Val di Lanzo, n. 3 - Tel. 585 107)
Stasera alle ore 23 « Ezechiele portami via » strazio in quasi due atti, di Roberto Santi.

SELARUM (Via dei Fienaroli, 12)
Alle 21,30 inaugurazione locale all'aperto. Concerto di musica sudamericana con le chitarre di Giovanna Marmuzzi e Michele Ascolese.

ZIEGFELD (Via dei Piceni, 28-30 - Tel. 4957935)
Alle 21,30 Francis Kulpers. Country blues duo con Enrico Micheletti.

ATTIVITA' RICREATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI

GRUPPO DI AUTOEDUCAZIONE COMUNITARIA (C.ne Appia, 33 Tel. 782.23.11)
Gruppo di autoeducazione permanente e animazione socio culturale. Alle 17 laboratorio di narrativa.

GRUPPO DEL SOLE (Via Carpineto, 27 - Tel. 7834586)
(Riposo)

IL POLITECNICO (Via G.B. Tiepolo, 13 - tel. 3607559)
Alle 15,30 Spaccatrummolo ovvero il solitario burlato - spettacolo per ragazzi.

CINE CLUB

SADOUL (Tel. 581 63.79)
Alle 19-21-23 « Io sono un autarchico » di Nanni Moretti.

C.T.M. GELSAMINO CINETECA NAZIONALE (Via Panama, n. 13 - Tel. 869 527)
Alle 16-18 « Cafe de Paris », di Y. Mitrani e G. Lacombe; alle 20-22 « Il suo appello » di J. A. Portabella.

L'OCCHIO, L'ORECCHIO, LA BOCCA
Alle 18-30-20-21,30-23 « The secret agent » di A. Hitchcock.

FILMSTUDIO
STUDIO 1
Alle 17-19-21-23 « Tutti defunti tranne i morti » di Pupi Avati.
STUDIO 2
Alle 16-19-15-22,30 « Nel corso del tempo », di W. Wenders.

POLITECNICO CINEMA (Telefono 360.56.06)
Alle 19 « La macchina ammazzacattivi »; alle 21 « Desiderio »; alle 23 « Germania anno zero », di Rossellini.

L'OFFICINA (Tel. 862 530)
Alle 18,30-20-30-22,30 « Rollerball », USA 1975, regia di N. Jewison.

CINEMA TEATRI

AMBRA JOVINELLI 731 33 08
Emanuelle, perché violenza alle donne?, con L. Gemser - DR (VM 18) e Rivista di Spogliarello

VOLTURNO - 471.557
Amami dolce zia, con P. Pascal - S (VM 18) e Rivista di Spogliarello

ARALDO
Spettacolo teatrale

PRIME VISIONI

ADRIANO 352 123 L. 2.000
Buth Cassidy, con P. Newman - DR

AIRONE - 782.71.93 L. 1.600
(Chiusura estiva)

ALCYONE - 838 09.30 L. 1.000
Intrigo internazionale, con C. Grant - G

ALFIERI - 29.02.51 L. 1.000
(Chiusura estiva)

AMBASSADE - 5408901 L. 2.000
Butch Cassidy, con P. Newman - DR

AMERICA- 581.61 68 L. 1 800
Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo, con S. Tracy - SA

ANIENE - 890 817 L. 1 200
Tenente Kojack, il caso Nelson è suo, con T. Savalas - G

BALDUINA - 347.592 L. 1.100
Un tranquillo week-end di paura, con J. Voight - DR

BARBERINI 475.17.07 L. 2.500
Incontri ravvicinati del terzo tipo, con R. Dreyfuss - A
Ore: 16,30-19,45-22,30

BELSITO 340 887 L. 1.300
Tenente Kojack il caso Nelson è suo, con T. Savalas - G

BOLOGNA 426.700 L. 2.000
Uno sporco eroe, con A. Quinn - DR

BRANCACCIO - 795.225 L. 2.000
Uno sporco eroe, con A. Quinn - DR

CAPITOL - 393.280 L. 1.800
Mash, con D. Sutherland - SA

CAPRANICA 679.24.65 L. 1 600
In nome del papa re, con N. Manfredi - DR

CAPRANICHETTA - 686.957 L. 1.600
I duellanti, con K. Carradine - A

COLA DI RIENZO - 350.584 L. 2.100
Le colline hanno gli occhi, con M. Speer - DR (VM 14)

DEL VASCELLO - 588.454 L. 1.500
(Chiusura estiva)

DIANA - 780.146 L. 1 000
Vita venduta, con E M. Salerno - DR

DUE ALLORI 273.207 L. 1 000
Tenente Kojack il caso Nelson è suo, con T. Savalas - G

EDEN - 380 188 L. 1.500
L'uomo ragno, con N. Hammond - A

EMBASSY 870.245 L. 2.500
La minaccia, con I. Montand - DR

EMPIRE - 857.719 L. 2.500
La febbre del sabato sera, con J. Travolta - DR (VM 14)

ETOILE - 67.97.556 L. 2.500
Demonio dalla faccia d'angelo con M. Forbes - DR

ETRURIA - 699.10 78 L. 1.200
Ritratto di borghesia in nero, con O. Muti - DR (VM 18)

EUROPA - 591.09 86 L. 2.100
Quell'oscuro oggetto del desiderio, di L. Buñuel - SA

EUROPA - 865.736 L. 2.000
Dogs, con Dana Mac Callum - DR (VM 14)

FIAMMA 475.11.00 L. 2.500
Tre simpatiche carogne, con G. Depardieu - SA (VM 14)

FIAMMETTA - 475.04.64 L. 2.100
Ciao maschio, con G Depardieu DR (VM 18)

GARDEN 582.848 L. 1 500
La stangata, con P. Newman - SA

GIARDINO - 894.946 (L. 1.000 - 500)
Signori si nasce, con D. Sarda - C

GIOIELLO - 864 149 L 1 000
Pantera rosa show - DA

GOLDEN - 755 002 L 1 600
Mash, con D. Sutherland - SA

GREGORY 638 06 00 L 2 000
Un taxi color malva, con P. Varet - S

HOLIDAY 858.326 L 2 000
La macchina nera, con James Brolin - DR

KING 831 95 41 L 2 100
Tre simpatiche carogne, con G. Depardieu - SA (VM 14)

INDUNO 582 495 L. 1 600
Love story, con Ali Mac Graw - S

LE GINESTRE 609 36 38
Due vite una svolta, con S Mac Laine - DR

MAESTOSO 786.086 L 2 100
Le colline hanno gli occhi, con M. Speer - DR (VM 14)

MAJESTIC 649.49.08 L. 1 500
Il dormiglione, con W Allen - SA

MERCURY 656 17.67 L 1 100
Tenente Colombo, riscatto per un uomo morto, con P. Falk - G

METRO DRIVE IN
Giulia, con J. Fonda - DR

METROPOLITAN 686 400 L. 2.500
Assassinio sull'Orient Express, con S. Connery - A

MIGNON D'ESSAI - 869.493 L. 900
Una strana coppia di sbirri, con A. Arkin - SA

MODERNETTA 460.285
Il giro del mondo dell'amore - DO (VM 18)

MODERNO 460.285 L. 2.500
Porca società, con S. Marconi - DR (VM 18)

NEW YORK - 780.271 L. 2.600
La macchina nera, con James Brolin - DR

N.I.R. - 589.22.69 L. 1.000
Via col vento, con C. Gable - DR

NUOVO STAR - 799.242 L. 1.500
(Chiusura estiva)

OLIMPICO - 396.26.35 L. 1.500
(Chiusura estiva)

PALAZZO 495.66.31 L. 1.500
(Chiusura estiva)

PARIS 754.368 L. 2.000
Sara Bernhardt, con G. Jackson

PASQUINO 580.36.22 L. 1.000
Medusa touch (Il tocco della morte), con R Burton - DR

PRENESTE 290.177 L. 1.000 - 1.200
La mondana felice, con X. Hollander - SA (VM 18)

QUATTRO FONTANE - 480.119 L. 2.300
(Chiusura estiva)

QUIRINALE - 462.653 L. 2.000
Ecce Bombo, con N. Moretti - SA

QUIRINETTA - 679.00.12 L. 1.500
Il diavolo probabilmente, di R. Bresson - DR

RADIO CITY - 464.103 L. 1.600
American Graffiti, con R. Dreyfuss - DR

REALE 581.02.34 L. 2.000
I gabbiani volano bassi, con M. Merli - DR

REX - 864.165 L. 1.300
La stangata, con P. Newman - SA

RITZ 837 481 L. 1.800
Dove osano le aquile, con R. Burton - A (VM 14)

RIVOLI - 460.883 L. 2.500
Una moglie, con G. Rowlands - S

ROUGE ET NOIR - 864.305 L. 2.500
La settima donna, con F. Bolkan, DR (VM 18)

ROXY - 870.504 L. 2.100
Betsy, con L. Olivier - DR (VM 14)

ROYAL - 757.45.49 L. 2.000
Dove osano le aquile, con R. Burton - A (VM 14)

SAVOIA - 861.159 L 2.100
Betsy, con L. Olivier - DR (VM 14)

SISTINA
La guerra dei robot, con A. Sabato - A

SISTO (Ostia)
Vigilato speciale, con D. Hoffman - DR (VM 14)

SMERALDO 351.581 L 1.500
In cerca di Mr. Goodbar, con D Keaton - DR (VM 18)

SUPERCINEMA - 485.498 L. 2.500
L'ultima casa a sinistra, con D. Hess - DR

TIFFANY - 462.390 L. 2 500
Il marito erotico, con P. Hemm - S (VM 18)

TREVI 689 619 L. 2.000
Goodbye amore mio, con R. Dreyfuss - S

TRIOMPHE 838 00 03 L. 1 500
Serpico, con A Pacino - DR

ULISSE 433.744 L. 1.200 1 000
Via col vento, con C. Gable - DR

UNIVERSAL - 856 030 L. 2.200
I gabbiani volano bassi, con M Merli - DR

VIGNA CLARA - 320.359 L. 2.000
Chinatown, con D Nicholson - DR (VM 14)