Criteri diversi nelle prove scritte e agli orali

Domani per gli studenti delle medie iniziano i nuovi esami di licenza

Venerdì il via anche per gli alunni delle elementari Un colloquio sostituisce le vecchie interrogazioni

Le scuole, dopo la chiusura definitiva dei seggi elettorali, riprenderanno fin da questa mattina, e a pieno ritmo, le attività di fine anno scolastico. Entro giovedì devono essere concluse tutte le operazioni di scrutinio nelle scuole elementari e nelle medie. Anche per le medie superiori i tempi sono abbastanza brevi, pur se non c'è una scadenza precisa per il termine degli scrutini. Da domani, intanto, centinaia di ragazzi inizieranno gli esami di licenza media. E qui, come nelle elementari, le novità non mancano. Le prove, infatti, sono molto mutate rispetto agli anni precedenti. L'esame nelle medie inferiori ricalca in parte il modello adottato nel '69 per la maturità. Le prove scritte saranno tre (italiano, matematica, lingua straniera), mentre gli orali saranno costituiti da un unico colloquio pluridisciplinare, al quale saranno presenti tutti i professori delle materie insegnate durante l'anno. Un'altra novità riguarda prove scritte. Non ci saranno più i tradizionali temi, ma ne verrà scelto uno, in una rosa di tre, proposto dai professori.

Torniamo agli scrutini e alle novità. Da quest'anno nessuno sarà più rimandato, almeno nelle elementari e nelle medie inferiori. Per gli studenti che dovranno affrontare l'esame di licenza media sono stati già affissi i quadri sui quali è data solo l'indicazione sull'ammissione: o sì, o no. Per le prime e le seconde medie, invece, oltre ai quadri sui quali verrà scritto se l'alunno è stato promosso oppure no, vengono date in visione le schede di valutazione, con il giudizio sintetico.

Qualche risultato, per le medie inferiori, già si conosce e sembra che la tendenza sia ad un aumento dei promossi. Su 30 scuole il numero delle promozioni raggiunge l'89,15 per cento rispetto all'83,50 per cento dell'anno scorso.

In materia di esami e cambiamenti le elementari, sono, forse, al primo posto. Scompare anche per la licenza elementare il tradizionale esame e il vecchio diploma.

Nelle elementari le prove inizieranno venerdì con uno scritto di «educazione linguistica», ovvero un tema, o un dettato o un riassunto con commento. E questo è il primo fatto nuovo. Fino all'anno scorso, era obbligatorio un tema e un dettato. Le differenze esistono anche per la prova di «educazione matematica», fino ad ora costituita da un problema con tre equivalenze che ora cede il posto ad una semplice esercitazione a scelta della commissione. Gli orali, ed è forse questa la novità di maggior rilievo, non saranno più costituiti dalle vecchie interrogazioni sulle singole materie ma saranno sostituiti da un unico «colloquio inteso ad accertare il livello di maturazione» dell'alunno. Terminati gli esami, oltre alla scheda contenente il giudizio sul rendimento del II quadrimestre e con la dicitura «ammesso al grado di istruzione superiore» (o non ammesso), gli studenti riceveranno un attestato di ammissione alla classe superiore o al grado di istruzione superiore.

Oggi conferenza regionale della chimica farmaceutica

Inizia oggi alla sala Rimoldi la conferenza regionale dei delegati sindacali del settore chimico farmaceutico. Obiettivo del convegno, indetto dalla FULC nazionale e dalla Federazione unitaria regionale, in preparazione della prossima conferenza nazionale, la apertura di una vertenza con il padronato e la Regione Lazio per una riqualificazione produttiva del settore che punti contemporaneamente a una salvaguardia degli attuali livelli occupazionali.

Obiettivo della lotta dei lavoratori farmaceutici romani è infatti, da tempo, il collegamento della produzione farmaceutica a principi stabiliti dalla riforma sanitaria sul problema dei medicinali e dei prontuari regionali e nazionali.

Alla conferenza parteciperanno, oltre ai delegati del settore, i rappresentanti delle cinque Federazioni unitarie degli ospedalieri, della ricerca e del commercio. L'introduzione sarà tenuta dal segretario regionale della Federazione CGIL - CISL - UIL, Dore.

Incredibili spostamenti decisi dal presidente Savini Nicci

Mancano le ambulanze ma la CRI si preoccupa delle «auto blu»

Opposizione dei lavoratori - Necessario attuare al più presto il piano di decentramento concordato con la Regione

Poche le ambulanze a disposizione dei malati ma, in compenso, sempre di più le auto di rappresentanza a disposizione dei dirigenti. Parliamo della CRI e della situazione che si creerebbe se venissero attuate le disposizioni del presidente, dottor Angiolo Savini Nicci, che evidentemente non è molto preoccupato del funzionamento dell'ente e delle clamorose polemiche che questo ha spesso provocato. Sembra infatti che voglia utilizzare a pieno tutto l'elefantiaco autoparco (15 auto blu) trasferendo a questo servizio alcuni autisti finora addetti all'autoparco ambulanze del Porto Fluviale.

Il tutto per sodisfare le «esigenze» di vicepresidenti, vicedirettori, dirigenti di uffici periferici e così via. Senza contare poi che un indebolimento della Croce Rossa non farebbe altro che favorire le società private che agiscono nel settore (le varie croci verdi, blu, ecc.) e che fanno pagare ai loro clienti cifre salatissime per il trasporto.

Contro una simile scelta hanno preso posizione i lavoratori della FLEP (Federazione lavoratori enti pubblici) che, in un comunicato, si dicono solidali con la decisione presa da dipendenti della CRI di dichiararsi non disponibili ad accettare le scelte del presidente.

«La gravità di tale iniziativa — è scritto nel documento — può essere valutata in riferimento al fatto che il servizio di pronto soccorso CRI è attualmente e assolutamente inadeguato e che la lotta dei lavoratori per l'avvio del piano di decentramento cittadino del pronto soccorso concordato con la Regione non ha ancora ottenuto risultati direttamente apprezzabili della cittadinanza».

Nel documento i sindacati affermano che il servizio richiesto dal dottor Savini Nicci deve essere assicurato soltanto al presidente stesso e al direttore generale e limitatamente alle ore di servizio.

CON UDITO MIGLIORE! MIGLIORE RENDIMENTO

E' una verità che ricordiamo particolarmente ai sofferenti di

SORDITA'

invitandoli a provare, senza impegno di acquisto, i nuovi modelli di apparecchi altamente perfetti, anche esteticamente, prodotti dalle Case di fama mondiale:

MAICO
QUALITONE
AUDITONE
SONIT ed altre

Gli interessati possono rivolgersi, con estrema fiducia, alla Ditta più antica:

CENTRO ACUSTICO
ROMA
Via XX Settembre, 95
(lato Porta Pia)
Tel. 47.54.076-461.725

Da trent'anni al servizio dei sordi d'Italia

Presente un grande assortimento di protesi acustiche che consente al paziente di

correggere la propria SORDITA'

Prezzi convenienti - Rateazioni - Cambi vantaggiosi - Accessori e Riparazioni per tutte le Marche - Tutte le garanzie, morali e materiali

Convenzionato con le Casse Mutue

INTERPELLATECI !!

PICCOLA PUBBLICITA'

Il giorno 13 Luglio 1978 alle ore 16 l'Agenzia di Prestiti su Pegni, F. Merluzzi sita in Roma, Via dei Gracchi 23, esegue la vendita all'asta a mezzo Ufficiale Giudiziario e. pegni scaduti non ritirati o non rinnovati dal N. 41836 al N 44385 e arretrati: 41790-41791.

Per la pubblicità su l'Unità
RIVOLGERSI ALLA SPI
T. 6798541 - ROMA

il partito

ATTIVO STRAORDINARIO SULL'ABORTO CON IL COMPAGNO PETROSELLI

Mercoledì 14 alle ore 20.30 (non alle 17 come precedentemente comunicato) si terrà in federazione l'attivo straordinario del partito su «l'impegno dei comunisti per l'attuazione della legge sull'aborto».

Introdurrà la compagna P. Napoletano, concluderà il compagno L. Petroselli, presiederà il compagno G. Fusco.

Sono invitati a partecipare: i responsabili sanità-sicurezza sociale femminili delle zone e delle sezioni, i coordinatori circoscrizionali, i capigruppo e i consiglieri circoscrizionali membri delle commissioni sanità, gli amministratori ospedalieri, le cellule ospedaliere ed enti mutualistiche, i medici e gli operatori socio-sanitari comunisti.

● RINVIO: La riunione convocata per mercoledì 14 alle ore 20 in federazione in preparazione della conferenza regionale socio-sanitaria è rinviata a lunedì 19 alle 17.30.

Una «guida dello studente» per l'iscrizione all'università

L'imbarazzo della scelta di chi lasciate le scuole secondarie superiori, intende iscriversi all'università si ripropone puntualmente ogni anno nel periodo delle immatricolazioni. Il rettore dell'università, Ruberti, ha voluto dare con la pubblicazione della prima «Guida dello studente», a cura dell'ateneo, alcune risposte ai problemi di quanti stanno per iscriversi all'università romana.

La «guida» è articolata in cinque capitoli. Nel primo si elencano le facoltà e i titoli di studio conferiti. Nel secondo vengono fornite notizie per un orientamento nella scelta del corso di laurea, indicando per ciascuno finalità, sviluppi professionali e indirizzi didattici seguiti. Nel terzo capitolo si indicano brevemente la struttura di governo dell'università e le modalità della partecipazione studentesca. Nel penultimo capitolo vengono riassunte le norme amministrative di interesse generale e nel quinto, infine, gli orari e l'ubicazione dei servizi di maggiore interesse.

italturist
L MESTIERE DI VIAGGIARE

MEETINGS
E VIAGGI DI STUDIO

THAIS E SPETTACOLO DI BALLETTI AL TEATRO DELL'OPERA

Alle 20,30, in abb. «G A.» replica di «Thais» di J. Massenet (rapp. N. 74) maestro concertatore e direttore Reynald Giovaninetti, protagonista Elena Mauti Nunziata. Altri interpreti: Antonio Savastano, Renato Bruson, Franco Pugliese, Elvira Spica, Laura Bocca, Leonia Vetuschi, Etta Bernard, Paolo Mazzotta. Domani alle ore 20,30, in abb alle seconde replica dello Spettacolo di Balletti.

CONCERTI

ASSOCIAZIONE CULTURALE CONCERTI DELL'ARCADIA (Via dei Greci, 10 - Tel. 6789520)
Sono aperte le iscrizioni per l'anno scolastico 1978-'79 fino al 30 giugno '78

ASSOCIAZIONE MUSICALE DEL CENTRO ROMANO DELLA CHITARRA (Via Arenula, 16 - Telefono 6543303)
Corsi di insegnamento - concerti. Sono aperte le iscrizioni per la stagione 1978-'79 dedicata esclusivamente ai soci. Le manifestazioni per un totale di 27 concerti si effettueranno in collaborazione con l'Istituto Italo-Latino-Americano. Per informazioni: segreteria dell'Associazione.

ARCUM (Piazza Epiro, 12 - Telefono 7562761)
(Riposo)

CHIESA ST. PAUL'S WITHIN THE WALLS (Via Napoli, ang. Via Nazionale - Tel. 463339)
(Riposo)

ACCADEMIA FILARMONICA (Via Flaminia, 118 - Tel. 3601752)
Alle 20 nel giardino dell'Accademia Filarmonica saggio finale dei corsi di musica per bambini delle classi dirette da Pablo Colino. In programma un «omaggio a Schubert».

CORO FRANCO MARIA SARACENI DEGLI UNIVERSITARI DI ROMA
Alle 21 all'Aula Magna dell'Università degli Studi di Roma, concerto del Coro Franco Maria Saraceni diretto dal Maestro Giuseppe Agostini. Musiche di Festa, Monteverdi, Isaac, J. Des Pres, C. Janequin, e «La Saviezza Giovenile» di A Banchieri. Clavicembalista: Paola Bernardi.

DISCOTECA DI STATO (Via Michelangelo Caetani, 32)
Alle 21, Basilica di Santa Francesca Romana al Foro Romano, Piazza Santa Francesca Romana 5, Concerto a cura della Fondazione Claudio Monteverdi: «I lieder polifonici di Franz Schubert». Maria Grazia Ferracini (soprano), Maria Minetto (contralto), John Duxbury (tenore), James Loomis (basso), Anna M. Vacchelli (pianoforte), Raffaello Monterosso (direttore). Ingresso libero.

X PRIMAVERA MUSICALE DI ROMA (Largo del Nazareno, 8 - Tel. 6790360)
Alle 21,15, Chiesa S. Anselmo (Aventino): Kamil D'Hooge (organista). Quartetto Mancuso. Vivaldi, Bach. Musiche di Mozart.

ROME FESTIVAL ORCHESTRA (Via del Babuino, 79)
(Riposo)

TEATRI

ALLA RINGHIERA (Via dei Riari, n. 85 - tel. 6568711)
Alle 21,30 «Notte di nozze di Cenerentola» (favole per adulti). Testo e regia di J.B. Maraly. (Ultima settimana).

BELLI (Piazza S. Apollonia, 11/a - Tel. 5894875)
Alle 21,15 il Collettivo La Comune di Roma diretto da Dario Fo presenta: «La giullarata con Cicciu Busacca». Testo e regia di Dario Fo.

BORGO S. SPIRITO (Via dei Penitenzieri, 11 - Tel. 8452674)
(Riposo)

DEI SATIRI (Via di Grottapinta n. 19 - Tel. 656.53.52)
Alle 21,15 la Coop. C.T.I. presenta: «La morte suona il violino». Regia di Paolo Paoloni.

IL POLITECNICO (via G.B. Tiepolo, 13/a - Tel. 3607559)
SALA B
Questa sera alle 21,30: «René Thom e l'anatroccolo: balletto sul mare» di Andrea Ciullo. Presentato dal «Teatro Dopo».

LA MADDALENA (Via della Stelletta, 18)
Alle 21,30: «Eva Peron» (a grande richiesta). Monologo di Leonidas Lamborghini. Regia di Julio Zuloeta.

PARNASO (Via S. Simone, 73-a Tel. 656.41.92)
Alle 21,30 la San Carlo di Roma presenta. «Non toccarmi... sfiorami». Testi di Franca Valeri e Achille Campanile. Regia di Lucio Parise Del Pozzo.

PORTA PORTESE (Via N. Bettoni 7 - Tel. 581.03.42)
Sono aperte le iscrizioni al corso laboratorio estivo preparazione professionale al Teatro. Pomeriggio e sera.

TEATRO IN TRASTEVERE (Vicolo Moroni, 3 - Tel. 5895782)
SALA B
Alle ore 21.30 il Teatro di Marigliano presenta: «Avita-Muri» di Leo De Bernardis e Perla Pelagallo
SALA C
Alle 21,30 la Coop. La Fabbrica dell'Attore presenta: «Frequenze sonore». Colore di Giancarlo Nanni e Gianni Fiore.
SALA POZZO
Alle 21,30 il Teatro di Remondi e Caporossi presenta: «Pozzo».

TEATRO TENDA (Piazza Mancini - Tel. 393969)
Alle 21,15: Concerto degli Area.

SPERIMENTALI

ABACO (Lgt. Mellini - 3604704)
(Riposo)

ALBERICO (Via Alberico II, 29 - Tel. 6547137)
Alle ore 22 il Patagruppo da Browning «Studio numero due». Regia di Bruno Mazzali.

ARCI - MARTINELLI (Via Sante Bargellini, 23 - Tel. 434753)
Alle 17 lo Specchio dei Mormoratori presenta: «Battaglie azzurre e blu» azioni multiple. Prove aperte.

AVANCOMICI TEATRINO CLUBB (Via di Porta Labicana n. 32 - Tel. 2872116)
(Riposo)

CAMION ALL'ARANCERA (Acancera di S. Sisto Vecchio - Via della Navicella - Tel. 6547689/6568610)
Dalle 22 alle 24 in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Roma «prove» da «Il giardino del teatro e dintorni». Area teatrale di Carlo Quartucci. 4 settimana di lavoro teatrale su «Scene di teatro: la casa di Nora Helmer». Immagini, universo sonoro, attori, canti, visite, incontri

BEAT '72 (Via G.G. Belli, 72 - Tel. 317715)
Alle 21.30 il Teatro degli Opposti presenta «Scambi» di A Fiqueli e G Zanon.

CIRC. CULTURALE CENTOCELLE (Via Carpineto, 27)
(Riposo)

COOP. ALZAIA (Via della Minerva, 5/a - Tel. 6781505)
Dalle 10.13 - 17.20 «Ricordi nella città, l'acqua della città». Operazione intervento al Pantheon degli operatori della Cooperativa Alzaia

COOP. RUOTA LIBERA (Via B. Quaranta, 59 - Tel. 5115977/6650846)
Alle 9.30 Prove Percorso-azione (progetto di spettacolo con la partecipazione dei bambini). Alle 16: Elaborazione materiali.

CANTASTORIE (Vicolo dei Panieri - tel. 585605)
Alle 21,30 perché? Urus di L. Piani Regia di Lorenzo Piani.

IL CIELO (Via Natale del Grande, 27 - Trastevere)
Alle ore 21: Spazio aperto. Ore 22: il Gruppo teatro-musica «La Giostra» con «Kandisky Sharade».

IL LEOPARDO (Vicolo del Leopardo, 33 - Tel. 588512)
Alle 21.30 la Compagnia Gruppo Teatro G presenta: «Il drago» di E. Schwarz. Regia di Roberto e Massimo Marafante.

schermi e ribalte

VI SEGNALIAMO

TEATRO

● «Pozzo» (Teatro in Trastevere)
● «A vita muri» (Teatro in Trastevere)
● «Eva Peron» (La Maddalena)

CINEMA

● «Butch Cassidy» (Adriano)
● «Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo (America, Atlantic)
● «Una donna tutta sola» (Ariston)
● «Toto nella fossa dei leoni» (Balduina)
● «Incontri ravvicinati del terzo tipo» (Barberini)
● «MASH» (Capitol, Golden)
● «Quell'oscuro oggetto del desiderio» (Eurcine)
● «Ciao maschio» (Fiammetta)
● «La stangata» (Garden, Rex, Clodio)
● «Decameron» (Giulio Cesare)
● «Porcile» (Nuovo Olimpia)
● «Giulia» (Metro Drive In, Jolly)
● «Ecce Bombo» (Quirinale)
● «American graffiti» (Radio City)
● «Una moglie» (Rivoli)
● «Chinatown» (Vigna Clara)
● «Il fantasma del palcoscenico» (Farnese)
● «Soldato blu» (Rubino)
● «I racconti di Canterbury» (Araldo)
● «Totò diabolicus» (Novocine)
● Proiezioni della Cineteca nazionale (Bellarmino)

POLITEAMA (Via Garibaldi, 56)
Alle ore 21,30 la compagnia «I segni d'arte» presenta «Le ultime grida ha il velluto rosso» di Claudio Cossio. Regia di Maria Grazia Piani.

PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI (Via Nazionale)
Dalle 16 alle 18 tutti i giorni in collaborazione con l'Assessorato alla cultura del Comune di Roma Giuliano Vasilico prova R. Musil, laboratorio aperto al pubblico e audizioni per attori.

SPAZIOUNO (Vicolo dei Panieri n. 149 - Tel. 810.87.92)
Alle 21,15 il Teatro Verzo presenta: «Lo zar Massimiliano» ovvero il baraccone russo. Regia di Gianfranco Evangelista.

CABARET - MUSIC HALL

ARCAR (via F.P. Tosti, 16 - Largo Somalia - Tel. 8395767)
Alle 21.15 la Compagnia «I Tarli» presenta il cabaret «Il Sufragetto». Prezzi L. 2.500, ridotti L. 1.500

EL TRAUCO (vicolo Fonte dell'Olio n. 5)
Alle 22 Musica Sudamericana - Dakar folclorista peruviano, Carmelo folclorista spagnolo.

J. SEBASTIAN BAR (Via Ostia, 11 - Tel. 352111)
Stasera alle 22,30 per la prima volta a Roma: «Il commissario Sssussurro» di Andrea Brambilla e Mino Formicola.

RIPAGRANDE (Vicolo S. Francesco a Ripa, 18 - Tel. 5892697)
Alle ore 21,30 «Chissà, perché... poi?» di Belardi-Fabretti-Mazzoleni.

SATIRICON (Via Val di Lanzo, n. 3 - Tel. 585.107)
Alle 23 «Ezechiele portami via», strazio in quasi due atti di Roberto Santi.

ATTIVITA' RICREATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI

GRUPPO DI AUTOEDUCAZIONE COMUNITARIA (C.ne Appia, 33 Tel. 782.23.11)
Gruppo di Autoeducazione permanente e animazione socioculturale. Alle 19 laboratorio di Narrativa. Mito, rito, fiaba, leggenda e Folk-tale.

IL POLITECNICO (Via G.B. Tiepolo, 13 - Tel. 3607559)
Alle 15,30 spaccatrummolo ovvero il soldato burlato - spettacolo per ragazzi.

CINE CLUB

SADOUL (Tel. 581.63.79)
Alle 19, 21, 23 «Io sono un autarchico» di Nanni Moretti

C.T.M. BELLARMINO - CINETECA NAZIONALE (Via Panama, n. 13 - Tel. 869.527)
Alle 18,15: «Entree des artistes» di M. Allegret (1938); alle 21,15. «Il raggio della morte» di L. Kulesov (1925).

L'OCCHIO, L'ORECCHIO, LA BOCCA
Alle 18.30, 20, 21.30, 23 «Sabotage» (sabotaggio) di A. Hitchcock.

FILMSTUDIO
STUDIO 1
Alle 18.30, 20, 21.30, 23: «Cinema d'animazione pop-erotico di Bob Godfrey».
STUDIO 2
Alle 19, 22.30: «Nel corso del tempo» di W. Wenders.

POLITECNICO CINEMA (Telefono 360.56.06)
Alle 17. «Storia di una mela» (fiaba audiovisiva)

L'OFFICINA (Tel 862.530)
Alle 18, 19.30, 21, 22.30 «Futureworld: duemila anni nel futuro» (USA 1976) di R.T. Heffron.

CENTRO CULTURALE 4 VENTI
Alle 20.30 Concerto Jazz con il gruppo di base Saint Louis

CINEMA TEATRI

AMBRA JOVINELLI - 731.33.08
Vizi morbosi di una governante e Rivista di Spogliarello

VOLTURNO 471 557
Giochi erotici di una famiglia per bene, con O.B. [illegible] - D (VM 18) e Rivista di Spogliarello

ARALDO
Spettacolo teatrale

PRIME VISIONI

ADRIANO 352 123 L. [illegible]
Buth Cassidy, con P. Newman - DR

AIRONE - 782.71.93 L. 1.600
(Chiusura estiva)

ALCYONE - 838 09.30 L. 1.000
La porta delle 7 chiavi, con H. Prake - G

ALFIERI - 29.02.51 L. 1.000
(Chiusura estiva)

AMBASSADE - 5408901 L. 2.000
I grossi bestioni, con E. Turner - C (VM 18)

AMERICA - 581.61.68 L. 1 800
Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo, con S. Tracy - SA

ANIENE - 890.817 L. 1.200
Ma papà ti manda sola?, con B. Streisand - SA

ANTARES 890.947 L. 1 200
L'uomo ragno, con N. Hammond - A

APPIO - 779.638 L. 1.300
In nome del papa re, con N. Manfredi - DR

ARCHIMEDE D'ESSAI - 875.567 L. 1.200
Agente 007 Si vive solo due volte, con S. Connery - A

ARISTON 353.230 L. 2.500
Una donna tutta sola, con J. Clayburgh - S

ARISTON N. 2 - 679.32.67 L. 2 500
I bagni del sabato notte, con R. Aberdeen - S (VM 18)

ARLECCHINO - 360.35.46 L. 2.100
Porca società, con S. Marconi - DR (VM 18)

ASTOR - 622.04.09 L. 1 500
Serpico, con A. Pacino - DR

ASTORIA - 511.51.05 L. 1.500
Goodbye amore mio, con R. Dreyfuss - S

ROXY - 870.504 L. 2.100
Betsy, con L. Oliver - DR (VM 14)

ASTRA - 8186.209 L. 1.500
Goodbye amore mio, con R. Dreyfuss - S

ATLANTIC - 761.06.56 L. 1.200
Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo, con S Tracy - SA

AUREO 8180.606 L. 1.000
(Chiusura estiva)

AUSONIA - 426.160 L. 1.000
Uno sparo nel buio, con P. Sellers - SA

AVENTINO - 572.137 L. 1.500
(Chiusura estiva)

BALDUINA - 347.592 L. 1.100
Totò nella fossa dei leoni - C

BARBERINI - 475.17.07 L. 2.500
Incontri ravvicinati del terzo tipo, con R. Dreyfuss - A
Ore: 16,30-19,45-22,30

BELSITO - 340.887 L. 1.300
Tenente Kojack il caso Nelson è suo, con T. Savalas - G

BOLOGNA 426.700 L. 2.000
Lo spaccatutto

BRANCACCIO 795.225 L. 2.000
Uno sporco eroe, con A. Quinn - DR

CAPITOL - 393.280 L. 1.800
Mash, con D. Sutherland - SA

CAPRANICA - 679.24.65 L. 1.600
In nome del papa re, con N. Manfredi - DR

CAPRANICHETTA - 686.957 L. 1.600
I duellanti, con K. Carradine - A

COLA DI RIENZO - 350.584 L. 2.100
Le colline hanno gli occhi, con M. Specr - DR (VM 14)

DEL VASCELLO - 588.454 L. 1.500
(Chiusura estiva)

DIANA - 780.146 L. 1.000
La linea del fiume, con R. Cucciolla - DR

DUE ALLORI - 273.207 L. 1.000
Il triangolo delle Bermude, con J. Huston - A

EDEN - 380.188 L. 1.500
L'uomo ragno, con N. Hammond - A

EMBASSY - 870.245 L. 2.500
La minaccia, con I. Montand - DR

EMPIRE - 857.719 L. 2.500
La febbre del sabato sera, con J. Travolta - DR (VM 14)

ETOILE - 67.97.556 L. 2.500
Demonio dalla faccia d'angelo con M Farrow - DR

ETRURIA - 699.10.78 L. 1.200
Ritratto di borghesia in nero, con O. Muti - DR (VM 18)

EURCINE - 591.09.86 L. 2.100
Quell'oscuro oggetto del desiderio, di L. Buñuel - SA

EUROPA - 865.736 L. 2.000
Dogs, con David Mac Callum - DR (VM 14)

FIAMMA - 475.11.00 L. 2.500
Tre simpatiche carogne, con G. Depardieu - SA (VM 14)

FIAMMETTA - 475.04.64 L. 2.100
Ciao maschio, con G. Depardieu DR (VM 18)

GARDEN - 582.848 L. 1.500
La stangata, con P. Newman - SA

GIARDINO - 894.946 (L. 1.000 - 500)
Arrangiatevi, con Toto - C

GIOIELLO 864.149 L. 1.000
Pantera rosa show - DA

GOLDEN - 755.002 L. 1.600
Mash, con D. Sutherland - SA

GREGORY 638.06.00 L. 2.000
Un taxi color malva, con P. Noiret - S

HOLIDAY - 858.326 L. 2.000
La macchina nera, con James Brolin - DR

KING 831 95.41 L. 2.100
Tre simpatiche carogne, con G. Depardieu - SA (VM 14)

INDUNO - 582.495 L. 1 600
Love story, con Ali Mac Graw - S

LE GINESTRE - 609.36.38
Silvestro e Gonzales vincitori e vinti DA

MAESTOSO - 786.086 L. 2.100
Le colline hanno gli occhi, con M. Speer - DR (VM 14)

MAJESTIC - 649.49.08 L. 1.500
Il dormiglione, con W. Allen - SA

MERCURY - 656.17 67 L. 1.100
La orca, con R. [illegible] - DR (VM 18)

METRO DRIVE IN
L'orca assassina, con R Harris - DR

METROPOLITAN - 686.400 L. 2.500
Assassinio sull'Orient Express, con S. Connery - A

MIGNON D'ESSAI - 869.493 L. 900
Per favore non toccate le vecchiette, con Z. Mostel - C

MODERNETTA 460.285
Il giro del mondo dell'amore - DO (VM 18)

MODERNO 460.285 L. 2.500
Porca società, con S. Marconi - DR (VM 18)

NEW YORK 780 271 L. 2 600
La macchina nera, con James Brolin - DR

N.I.R. - 589.22.69 L. 1.000
Via col vento, con C. Gable - DR

NUOVO STAR - 799.242 L. 1.500
(Chiusura estiva)

OLIMPICO 396 26.35 L. 1.500
(Chiusura estiva)

PALAZZO 495 66.31 L. 1.500
(Chiusura estiva)

PARIS 754 368 L. 2.000
Sara Bernhardt, con G Jackson - DR

PASQUINO - 580.36.22 L. 1.000
Telefon, con C Bronson - G

PRENESTE 290.177 L. 1.000 1.200
Velluto nero, con L Gemser - DR (VM 18)

QUATTRO FONTANE - 480.119 L. 2.300
(Chiusura estiva)

QUIRINALE - 462.653 L. 2.000
Ecce Bombo, con N. Moretti - SA

QUIRINETTA - 679.00.12 L. 1.500
Non contate su di noi, con S Nuti - DR (VM 14)

RADIO CITY 464.103 L. 1 600
American Graffiti, con R. Dreyfuss - DR

REALE 581 02 34 L. 2.000
I gabbiani volano bassi, con M. Merli - DR

REX - 864.165 L. 1.300
La stangata, con P. Newman - SA

RITZ 837 481 L. 1.800
Dove osano le aquile, con R. Burton - A (VM 14)

RIVOLI - 460.883 L. 2.500
Una moglie, con G. Rowlands - S

ROUGE ET NOIR - 864.305 L. 2.500
La settima donna, con F. Bolkan, DR (VM 18)

ROYAL - 757.45.49 L. 2.000
Dove osano le aquile, con R. Burton - A (VM 14)

SAVOIA - 861.159 L. 2.100
Betsy, con L. Oliver - DR (VM 14)

SISTINA
La guerra del robot, con A. Sabato - A

SISTO (Ostia)
Vigilato speciale, con D. Hoffman - DR (VM 14)

SMERALDO - 351.581 L. 1.500
In cerca di Mr. Goodbar, con D. Keaton - DR (VM 18)

SUPERCINEMA - 485.498 L. 2.500
L'ultima casa a sinistra, con D. Hess - DR

TIFFANY - 462.390 L. 2.500
Il marito erotico, con P. Hamm - S (VM 18)

TREVI 689.619 L. 2.000
Goodbye amore mio, con R. Dreyfuss - S

TRIOMPHE 838.00 03 L. 1.500
I grossi bestioni, con E Turner - C (VM 18)

ULISSE - 433.744 L. 1.200 - 1.000
Via col vento, con C. Gable - DR

UNIVERSAL - 856.030 L. 2.200
I gabbiani volano bassi, con M. Merli - DR

VIGNA CLARA - 320.359 L. 2.000
Chinatown, con D. Nicholson - DR (VM 14)

VITTORIA - 571.357 L. 1.700
(Chiusura estiva)

SECONDE VISIONI

ABADAN - 624.02.50 L. 450
(Riposo)

ACILIA
(Riposo)

ADAM
(Riposo)

AFRICA - 838.07.18 L. 700-800
La pantera rosa, con D. Niven - SA

ALBA - 570.855 L. 500
Gli uomini falco, con J. Coburn - A

AMBASCIATORI - 481.570 L. 700-600
L'albergo dei piaceri proibiti

APOLLO 731.33.00 L. 400
Cadaveri eccellenti, con L. Ventura - DR

AQUILA - 754.951 L. 600
Piedone l'africano, con B. Spencer - A

ARALDO D'ESSAI
I racconti di Canterbury, di P P Pasolini - DR (VM 18)

ARIEL - 530.251 L. 700
(Occupato dai dipendenti)

AUGUSTUS 655 455 L. 800
Ritratto di borghesia in nero, con O. Muti - DR (VM 18)

AURORA - 393.269 L. 700
La gang del parigino, con A. Delon - DR

AVORIO D'ESSAI - 753.527
Panico allo stadio, con C. Heston - DR

BOITO - 831.01.98 L. 700
Donne in amore, con A. Bates - S (VM 18)

BRISTOL 761.54.24 L. 600
Il libro della giungla - DA

BROADWAY - 281.57.40 L. 700
(Chiusura estiva)

CALIFORNIA - 281.80.12 L. 750
(Riposo)

CASSIO
Via col vento, con C. Gable - DR

CLODIO - 359.56.57 L. 700
La stangata, con P. Newman - SA

COLORADO - 627.96.06 L. 600
(Riposo)

COLOSSEO - 736.255 L. 600
Il gatto con gli stivali in giro per il mondo - DA

CRISTALLO 481.336 L. 500
Lettere a Emanuelle, con S. Fray - S (VM 18)

DELLE MIMOSE - 366.47.12 L. 200
La pornodetective, con A. Randall - DR (VM 18)

DELLE RONDINI - 260.153 L. 600
n.p.

DIAMANTE - 295.606 L. 700
Interno di un convento di W. Borowczyk - DR (VM 18)

DORIA - 317.400 L. 700
Via col vento, con C. Gable - DR

ELDORADO 501.06.25 L. 400
Cassandra Crossing, con R. Harris - A

ESPERIA - 582.884 L. 1.100
L'uomo ragno, con N. Hammond A

ESPERO - 863 906 L. 1 000
La grande corsa, con T. Curtis - SA

FARNESE D'ESSAI - 656.43.95 L. 650
Il fantasma del palcoscenico, con P. Williams - SA (VM 14)

GIULIO CESARE - 353.360 L. 600
Decameron, con F. Citti - DR (VM 18)

HARLEM 691.08.44 L. 400
(Riposo)

HOLLYWOOD - 290.851 L. 600
Una donna di seconda mano, con S. Berger - DR (VM 18)

JOLLY - 422.898 L. 700
Campo 7 lager femminile, con J Bliss - DR (VM 18)

MACRYS D'ESSAI 622.58.25 L. 500
Il ginecologo della mutua, con R Montagnani - S (VM 18)

MADISON 512.69.26 L. 800
Le ragazze pon pon si scatenano, con C. Rialson - SA (VM 18)

MISSOURI
Mary Poppins, con J Andrews - M

MONDIALCINE (ex Faro)
La mondana felice, con X. Hollander - SA (VM 18)

MOULIN ROUGE (ex Brasil) 552.350
Squadra antifurto, con T. Milian - C (VM 14)

NEVADA 430.268 L. 600
Io sono Bruce Lee la tigre ruggente, con L. Shang - A

NIAGARA - 627.32.47 L. 250
(Chiuso per ripulitura)

NOVOCINE D'ESSAI
Toto Diabolicus - C

NUOVO 588.116 L. 600
Billy Kis

NUOVO OLIMPIA (Via in Lucina, 16 - Colonna)
Il porcile, con P Clementi - DR (VM 18)

ODEON 464.760 L. 500
La cognatina, con K. Weil - C (VM 18)

PALLADIUM - 511 02.03 L. 750
Via col vento, con C. Gable - DR

PLANETARIO 475 9998 L. 700
Terrore sul mondo, con J. Morrow - DR

PRIMA PORTA 691.32.73 L 600
La via della droga, con F Testi - G (VM 18)

RENO
(Non pervenuto)

RIALTO - 679 07.63 L. 700
Toto letto a tre piazze - C

RUBINO D'ESSAI - 570.827 L. 500
Soldato blu, con C Bergen - DR (VM 14)

SALA UMBERTO - 679.47.53 L. 500 600
La cuginetta inglese c. M. Pecas - S (VM 18)

SPLENDID - 620 205 L. 700
Amore in tre dimensioni

SUPERGA
Spermula, con D Haddon - DR (VM 18)

TRIANON 780.302 L 600
Missouri, con M Brando - DR

VERBANO 851 195 L 1 000
L'eredità Ferramonti, con D Sanda - DR (VM 18)

TERZE VISIONI

DEI PICCOLI
(Riposo)

SALE DIOCESANE

DEGLI SCIPIONI
Crash che botte, con R. Malcom - C

LIBIA
Il West ti va stretto amico è arrivato Alleluja, con G. Hilton - A

TIBUR - 495.77.62
La polizia li vuole morti, con E. Albert - DR (VM 14)

TRIONFALE
Corri uomo corri

ARENE

S. BASILIO
Marcellino pane e vino, con P. Calvo - S

FIUMICINO

TRAJANO
Gli ultimi giganti, con C. Heston - A

OSTIA

SISTO
Vigilato speciale

CUCCIOLO
L'isola sul tetto del mondo, con D. Hartman - A

ACILIA

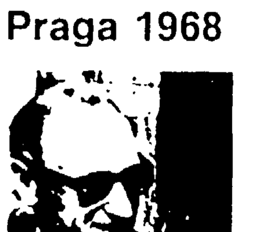
ACILIA - 605.00.49 L. 800
(Riposo)

DEL MARE
(Non pervenuto)

CINEMA CHE PRATICANO LA RIDUZIONE ENAL, AGIS, ARCI, ACLI, ENDAS: Africa, Alcione, America, Argo, Ariel, Augustus, Aureo, Avorio, Ausonia, Balduina, Belsito, Boito, Broadway, Capitol, Clodio, Colosseo, Cristallo, Diana, Doria, Eden, Giardino, Golden, Holiday, Majestic, Mouline Rouge, Mercury, Nevada, Nuovo Star, Missouri, New York, Nuovo Olimpia, Planetario, Prima Porta, Reale, Rialto, Roxi, Rex, Traiano di Fiumicino, Sala Umberto, Trianon, Triomphe, Ulisse, Universal.

Editori Riuniti

Jirí Hájek
Praga 1968

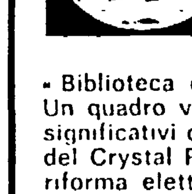


«Politica» - pp. 244 - L. 3 200
L'ex ministro degli Esteri del «nuovo corso» cecoslovacco svolge la più penetrante e completa analisi degli avvenimenti cecoslovacchi del 1968, dall'elezione di Dubcek sino al processo di «normalizzazione».

Giansiro Ferrata
Prospettiva dell'Otto-Novecento

«Nuova biblioteca di cultura» - pp 368 - L 6 000
Da Cattaneo a Nievo, alla Scapigliatura milanese, da Goethe a Stendhal, a Proust, a Henry James dalla *Nouvelle revue française* a *Solaria*, a *Paragone*, una serie di saggi critici in un libro che presenta una sua coerenza interiore nonostante la profonda diversità delle tematiche trattate e il divario dell'arco di tempo preso in esame

Asa Briggs
L'Inghilterra vittoriana

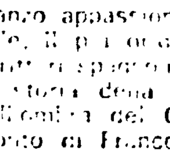


«Biblioteca di storia» - pp. 688 - L. 12 000
Un quadro vivace e esauriente degli anni più significativi dell'età vittoriana, dalla Grande esposizione del Crystal Palace di Londra nel 1851 alla seconda riforma elettorale del 1867, che estese il diritto di voto alle classi lavoratrici.

Rosa Rossi
Le parole delle donne

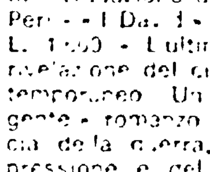
«La questione femminile» - pp 128 - L 2 000
Attraverso una riflessione su slogans, proverbi, modi di dire, l'analisi del rapporto tra la donna e la società, la cultura, la scienza.

Juan Goytisolo
Don Julian



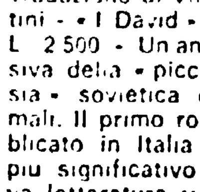
Traduzione di Gabriella Lapasini - «I David» - pp. 224 - L. 2 800 - In un romanzo appassionato e crudele, il più originale degli scrittori spagnoli fruga nella storia della sua terra: dall'epoca del Cid al tramonto di Franco.

Thodoros Anghelopulos
La recita



Prefazione di Vittorio Sereni - Traduzione di Massimo Peri - «I David» - pp. 128 - L. 1 500 - L'ultima grande rivelazione del cinema contemporaneo. Un «coinvolgente» romanzo sulla Grecia della guerra, della repressione e del fascismo.

Jurij Trifonov
La casa sul lungofiume



Traduzione di Vilma Costantini - «I David» - pp. 192 - L 2 500 - Un'analisi corrosiva della «piccola borghesia» sovietica e dei suoi mali. Il primo romanzo pubblicato in Italia dell'autore più significativo della nuova letteratura russa.

Eugene D. Genovese
Neri d'America

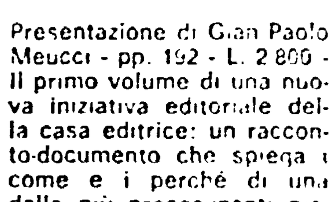
Traduzione di Giulia Calvi - «Biblioteca di storia» - pp. 400 - L. 6 500 - Gli aspetti più rilevanti della storia del vecchio sud americano e dello schiavismo sul continente.

Moshe Lewin
Economia e politica nella societa sovietica

Traduzione di Fabrizio Grillenzoni - «Biblioteca di storia» - pp. 340 - L 5 500 - Il dibattito sui problemi economici in URSS tra gli anni venti e gli anni sessanta: uno studio della grande scuola anglosassone fondato su una visione profonda e articolata della realtà del paese sovietico

BIBLIOTECA GIOVANI

Giuliana Boldrini
Carcere minorile



Presentazione di Gian Paolo Meucci - pp. 192 - L. 2 800 - Il primo volume di una nuova iniziativa editoriale della casa editrice: un racconto-documento che spiega i come e i perché di una delle più preoccupanti piaghe sociali: la delinquenza minorile. Otto drammatiche storie di giovani che illustrano l'itinerario che porta al tribunale per i minorenni e al carcere.