Perché nella nostra regione lo scarto fra i due voti è stato meno sensibile

Decisiva nel netto «NO» della Toscana la forte presenza del Partito comunista

I dati confermano che le percentuali dei « SI » sono state quasi irrilevanti dove il PCI ha una maggiore presenza politica ed organizzativa - Un invito alla pulizia morale ed alla correttezza rigorosa della vita pubblica

IL VOTO di domenica respinge l'iniziativa radicale. In Toscana questo avviene in modo netto, senza equivoci: le percentuali dei « No » lo provano in misura massiccia, con l'84,3% per la legge Reale e con il 68,8% per quella sul contributo pubblico al finanziamento dei partiti. Nell'apprezzare questo risultato non dobbiamo sottovalutare le obiettive difficoltà in cui si è votato: per la legge Reale, in una drammatica condizione dell'ordine democratico e insieme su una legge contraddittoria e virtualmente superata; per il contributo finanziario statale ai partiti, su una questione oggettivamente spinosa, di cui appare ormai chiaro il segno strumentale e provocatorio del ricorso al referendum.

Il 70% circa dei toscani ha liberamente e responsabilmente scelto di sostenere i partiti, anche finanziariamente, con un contributo statale, per il quale ha accettato di concorrere pagando la sua quota di imposte, pur non essendo molti di questi militanti diretti nei partiti. Non è cosa da poco, per la nostra regione è il segno di una coscienza civile di massa di enorme valore e rilevanza.

Anche se con numerose zone d'ombra e in taluni casi con uno scarto grave, assai grave, il risultato nazionale esprime un importante sostegno al quadro istituzionale democratico del paese. Sono trent'anni che periodicamente, per iniziative diverse, questo quadro viene sottoposto a tensioni od attacchi, dalla legge truffa in poi. Sono trent'anni che esso tiene, che si radica nella gente, anche se con alterne vicende e con zone profondamente inquiete; e questo non va sottovalutato.

In Toscana il panorama è più omogeneo, anzitutto perché lo scarto nel voto per le due leggi di domenica scorsa è minore che nel complesso del paese (sui partiti, Italia 43,7%, Toscana 15,7%), ma soprattutto perché nella nostra regione il peso del « Sì » è stato sensibilmente più ridotto che in Italia sia per la legge sui partiti (32,5% contro il 43,7%) sia per la legge Reale (15,7% contro il 23%).

La Toscana conferma così il fenomeno assai significativo delle regioni ove prevale il voto politico per la sinistra, dove il nostro partito è forza decisiva. Un'occhiata al risultato delle diverse province toscane suffraga questa tesi: per entrambe le leggi agli estremi si collocano Siena e Lucca, la prima con la più bassa percentuale di « Sì » (partiti 23,6% Reale 12%), la seconda con la più alta (partiti 42,3% Reale 21,5%) e in genere le province di sinistra esprimono le più alte percentuali di « No ». Non credo che si possa negare validità alla conseguente osservazione che la forza del PCI e la consolidata influenza della sinistra è garanzia primaria della solidità del regime democratico, del consenso e dell'adesione convinta alle istituzioni.

Il voto toscano conferma un altro dato, più generale, rappresentato dal risultato dei sì nelle città, specie nelle grandi città italiane. Non sfugge che, nonostante le differenze, un tale scarto richiama quello fra il nord e il sud del paese, che ancora una volta si ripropone imperiosamente come grande questione nazionale.

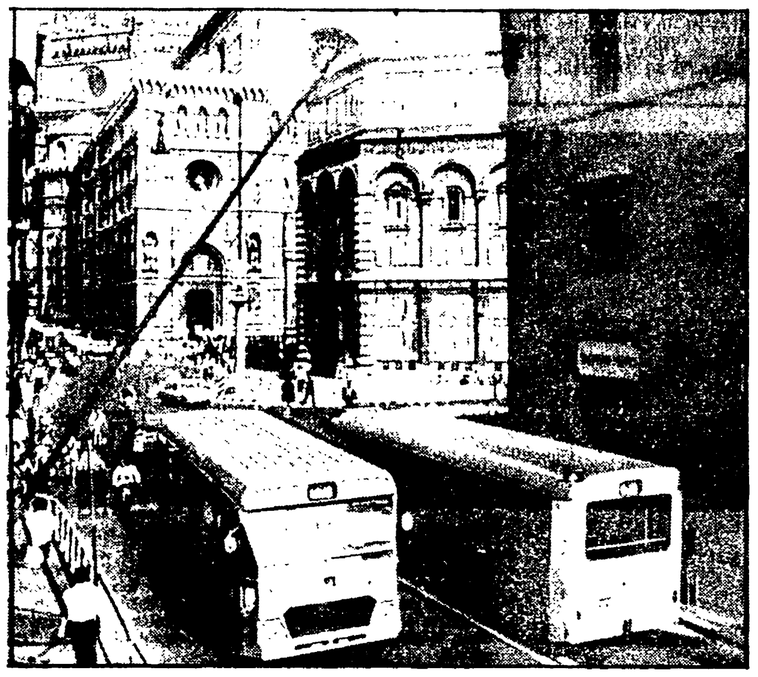
Che cosa ci dicono in particolare questi scarti nel caso del referendum? Inconfutabilmente emerge un giudizio sul ruolo e sulle capacità di aggregazione dei partiti, specie di quelli di massa. Ove questi sono ramificati fra la gente, costituiscono una forma di aggregazione effettiva, esprimono una mediazione reale fra società civile e istituzioni, i cittadini votano « NO », votano la fiducia. Ove — come nelle grandi città o nel Mezzogiorno — questo avviene in misura assai più ridotta, seguendo un preoccupante scarto fra cittadino e Stato, la gente lo dice esplicitamente, con un voto assai eloquente.

Nella grande maggioranza dei nostri comuni toscani le sedi e le organizzazioni di partito rincarnano fisicamente l'articolo 49 della costituzione, danno un'immagine robusta della nostra democrazia di massa: il voto toscano lo conferma energicamente.

Ma non va sottovalutato il monito, il segnale che viene dal referendum ultimo, per molti versi preoccupante, da non lasciar cadere perché potrebbe essere assai pericoloso. E' un invito a risolvere senza indugio i grandi problemi del paese, cominciando dal risanamento e dall'efficienza della macchina statale, che va posta fino in fondo al servizio del cittadino.

Un invito a consolidare le istanze di autonomia e di decentramento, comunale, urbano, per avvicinare lo stato al cittadino, coinvolgendolo nelle scelte e nelle decisioni. E qui emerge il grande problema moderno della città, delle metropoli, della loro governabilità. E' un invito alla lotta senza quartiere per la pulizia morale, l'onestà, la correttezza rigorosa nella vita pubblica. E' infine un invito ai partiti (fatte le dovute differenze) perché ripensino la loro organizzazione interna, sviluppino la capacità di accogliere le spinte del paese, non totalizzando la vita politica e sociale, un invito cioè alla democrazia, a quella interna di partito che presuppone in molti casi una vera e propria rigenerazione e a quella che si esprime in un più corretto rapporto tra società, partiti e Stato.

Luigi Berlinguer



In allarme le guide turistiche per i bus nel centro

Le guide turistiche fiorentine sono in allarme, vivono giorni di sospetto e tremono per il loro avvenire. Da quando l'amministrazione comunale ha avanzato il progetto che prevede l'abolizione della sosta nel centro cittadino agli stracarichi pullman di turisti e forse, in un secondo tempo, addirittura il divieto di transito, hanno messo in funzione le loro « antenne » per captare ogni segnale e ora esigono che sia fatta chiarezza.

Dicono: il comune deve sciogliere l'equivoco e dire le cose come stanno. Loro non possono vivere nell'ansia... Si augurano che il provvedimento del comune sia teso a razionalizzare soste e transito nel centro ma non si nascondono anche che « dietro » ci possa essere qualcosa che giudicano disastroso. Come, ad esempio, la volontà di allontanare le correnti turistiche della città cancellando Firenze dagli itinerari turistici classici. Se così fosse le guide turistiche « esigono — come affermano in un comunicato — una formale presa di posizione da parte degli organi responsabili ».

Ce anche spazio per l'ottimismo e l'impegno. Arrivo. Nel caso che il comune voglia razionalizzare e snellire il traffico le guide sono disposte ampiamente con lui. Scrivono: « le guide turistiche che vivono normalmente i problemi relativi alla visita della città ed i percorsi turistici, si dichiarano disponibili per ogni collaborazione ». Un impegno da non sottovalutare.

Si svolgerà il 20 luglio

Diventa per prof il torneo Branzi

Il 20 luglio si svolgerà il 10. Trofeo Branzi con partenza e arrivo dal piazzale Michelangelo. Ma non è la sola novità che il gruppo Capp-Branzi ha riservato: dopo nove anni di organizzazione in campo dilettantistico il G. S. Capp compie il salto di qualità e debutta nel professionismo.

I dirigenti del sodalizio hanno presentato il percorso. Un tracciato agile e nervoso, come lo ha definito lo stesso commissario tecnico Alfredo Martini, che servirà di preparazione in vista del campionato del mondo di ciclismo che si svolgerà in Germania. Il percorso è il seguente: Firenze, Pontassieve, Incisa, Figline, Sugano (586 metri) Greve, Falciani, Galluzzo, Goro, Scandicci, Pian De Cerri, Ginestra, Montelupo, Empoli, Vinci, San Baronto, Casalguidi, Pistoia, Agliana, Prato, Poggio a Caiano, Artimino, Signa, Montelupo, Cerbaia, Chiesanuova, Galluzzo, Tavarnuzze, Impruneta, Gola dell'Ugolino, Grassina, Ponte a Elsa, piazzale Michelangelo, per un totale di 230 chilometri.

Praticamente la corsa del gruppo sportivo Capp Branzi rappresenta un test per i mondiali. La preparazione inizia con il 25 giugno e quindi la corsa fiorentina che non vuole essere, come hanno sottolineato i dirigenti della Capp-Branzi, la copia di un Giro della Toscana.

All'incontro con i giornalisti, dirigenti e atleti, svoltosi ad Artimino negli accoglimenti locali della « Delfina » erano presenti Alfredo Martini, il direttore sportivo Carlino Menicagli, i corridori Poggiali, Spinelli, Franco Bitossi che si prepara meticolosamente in vista del campionato italiano e l'ex campione Bini.

☐ Assemblea per la vertenza Piandrati

Oggi alle 18, si tiene, nella casa del popolo di Dicomano, un'assemblea aperta convocata dalle federazioni CGIL-CISL-UIL della Val di Sieve e dalla Fulta Provinciale in seguito al protrarsi della vertenza Piandrati di Dicomano che ha portato al licenziamento di oltre 60 lavoratrici.

La vertenza Piandrati ha preso le mosse dalla cessazione del gruppo « DI BARI » nel febbraio '75, che ha coinvolto 3 fabbriche: la Don Fin di Dicomano (70 dipendenti), la Pan-Fin sempre di Dicomano (120 dipendenti) e la Pan-Fin di Ponte a Greve (con oltre 120 dipendenti).

Alla DON-FIN subentra la SKIP e alla PAN FIN di Firenze la « Nuova PAN-FIN », che dovevano garantire la produzione di pantaloni alla Piandrati, ma questo impegno non l'hanno quasi mai rispettato. Alla fine del '76 la SKIP chiude. Le lavoratrici della Piandrati dal maggio '77 al gennaio '78 sono in cassa integrazione a 20 ore settimanali.

Adesso, lo stabilimento Piandrati, completo di catena macchine per la produzione di pantaloni, dopo la chiusura viene messo in vendita. Le lavoratrici attraverso le organizzazioni sindacali premono nei confronti del curatore della azienda affinché la vendita sia effettuata solo a condizione di reale possibilità di ricollocazione di tutte le lavoratrici.

L'età di New Orleans Questo è il jazz

RASSEGNA INTERNAZIONALE ORIGINAL DIXIELAND « JASS » BAND IL « TRADITIONAL » A FIRENZE

Piscina « LE PAVONIERE » nel parco delle Cascine
Piscina « COSTOLI » al Campo di Marte

DAL 17 GIUGNO AL 9 LUGLIO

organizzato da: COMUNE DI FIRENZE - FIRENZE JAZZ - CENTRO PER LO SVILUPPO ECONOMICO TURISTICO E SPORTIVO DELLA CITTA' DI FIRENZE

PROGRAMMA:

GIUGNO 1978

SABATO 17 Piscina de « Le Pavoniere » ore 21.30 **BOVISA NEW ORLEANS JAZZ BAND**
MARTEDI' 20 Piscina de « Le Pavoniere » ore 21.30 **OLD TIME ENSEMBLE**
GIOVEDI' 22 Piscina de « Le Pavoniere » ore 21.30 **LINO PATRUNO E LA DIXIELAND OLD STARS**
VENERDI' 23 Piscina de « Le Pavoniere » ore 21.30 **FOGGY CITY JAZZ SET**
MARTEDI' 27 Piscina de « Le Pavoniere » ore 21.30 **ORIGINAL LAMBRO JAZZ BAND**
MERCOLEDI' 28 Piscina de « Le Pavoniere » ore 21.30 **MILANO JAZZ GANG**
GIOVEDI' 29 Piscina « Costoli » ore 21,30 **MILAN COLLEGE**
VENERDI' 30 Piscina « Costoli » ore 21,30 « jass » meeting - Dalla Germania la « **WHITE EAGLE NEW ORLEANS BAND** » - Dagli Stati Uniti e dalla Svizzera la « **PHILADELPHIA JERRY RICKS E OSCAR KLAIN** »

LUGLIO 1978

SABATO 1: Piscina de « Le Pavoniere » ore 21.30 « jass » meeting - Replica della « **WHITE EAGLE NEW ORLEANS BAND** » con il « **RED BEAN JAZZERS** »
MARTEDI 4 Piscina de « Le Pavoniere » ore 21.30 **OLD TIME JAZZ BAND**
MERCOLEDI' 5 Piscina « Costoli » ore 21.30 « jass » meeting - Dall'Inghilterra « **TREVOR RICHARDS NEW ORLEANS TRIO** » con la « **BOVISA NEW ORLEANS JAZZ BAND** »
GIOVEDI' 6 Piscina de « Le Pavoniere » ore 21.30 replica de « **TREVOR RICHARDS NEW ORLEANS TRIO** »
VENERDI' 7 Piscina de « Le Pavoniere » ore 21.30 **RAGTIME ENSEMBLE**
SABATO 8: Piscina « Costoli » ore 21.30 « jass » meeting - Dalla Danimarca per la prima volta in Italia « **THEIS - NYEGAARD JAZZ BAND** » con « **THE BLUES MESSANGERS** » e **FRANCO CERRI**
DOMENICA 9: Piscina de « Le Pavoniere » ore 21.30 « jass » meeting - Replica dei « **THEIS - NYEGAARD JAZZ BAND** » con **BEPI ZANCAN TRIO**

Gli ultimi quattro concerti saranno introdotti e presentati da **FRANCO CERRI**

PREZZI: Abbonamento per tutta la rassegna L. 15.000 - Tessera d'ingresso valida per 5 concerti a scelta L. 6.000 - Ingresso per ogni concerto L. 1.500 - Ingresso al « jass » meeting L. 2.000.

Informazioni e prevendita presso la biglietteria delle due piscine.

PICCOLA CRONACA

FARMACIE NOTTURNE

Piazza S. Giovanni 20, Piazza Isolotto 5; V. Ginori 50; Via Calzaiuoli 6; V. della Scala 49; V. G.P. Orsini 107; Piazza Dalmazia 24; Borgo Ognissanti 40; V. G.P. Orsini 27, Piazza delle Cure 2; V. di Brozzi 192; V. Senese 206; V. Starnina 4; Via Gardoni 89, Int. Staz. SM Novella; V. Calzaiuoli 7.

BENZINAI NOTTURNI

Sono aperti con orario dalle 22,30 alle 7 i seguenti distributori: Via Rocca Tedalda, AGIP, Viale Europa, ESSO, Via Bacco da Montelupo, IP, Via Senese, AMOCO

FESTIVAL DI GALLIANO

Si apre domani, con una mostra dei lavori dei bambini, il festival a Galliano del Mazelle. Per le 21 è previsto un dibattito su temi di comparto di Galliano e Sviluppo democratico con partecipazione aperta a tutti gli interessati.

INTERRUZIONE TRAFFICO

Dalle ore 17 di domani la Via Alfieri sarà chiusa al traffico veicolare in corrispondenza del passaggio a livello per urgenti lavori delle FFSS sulla Linea Firenze-Pisa.

NUMERI TELEFONICI

Da oggi a Lucca di Marzio gli utenti SIP avranno la numerazione 840000 - 099 cambieranno numero telefonico in 840000 - 099.

« NUOVO SPAZIO »

Al Circolo Culturale « La Pietra » - Via di Monteuzzi 69 angolo Via Albanese - è stata inaugurata una mostra di dipinti che rimarrà aperta fino al 22 giugno. I partecipanti sono: Rahim Ameri Abdah, Umberto Bai, Dezo Minuti, Paolo Bodini, Anna Tondo, Stefano Campoli, Eunice Kolligian Francechini e Piero Gozzani. La mostra è aperta al pubblico dalle 20 alle 23.

DENUNCIA DEI REDDITI

E' iniziata presso la FLC per gli iscritti il servizio per la denuncia dei redditi 1977 - Piazza San Lorenzo 2 - con orario: dal lunedì al venerdì dalle 15,30 alle 19 e il sabato dalle 9,30 alle 12. Per chi volesse usufruire del servizio deve essere fornito dei seguenti documenti: numero codice fiscale; mod. 101 (rilasciato dalla ditta, per i pensionati rilasciato dall'INPS), modulo 740 e altri; copia della denuncia dello scorso anno (mod. 101, mod. 740 e altri).

SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

TEATRI

TEATRO COMUNALE
Corso Italia, 16 - Tel. 216.253
41° MAGGIO MUSICALE FIORENTINO 1978
Questa sera, ore 20,30: **Sogno di una notte di mezza estate** di B. Britten. Direttore Bruno Bartoletti. Regia di Giulio Chazalettes. Coreografie di Lujza Dobrievich. Scene e costumi di Ulisse Santicchi. Orchestra e coro femminile del Maggio Musicale Fiorentino. Maestro del coro: Roberto Gabbiani. Direttore dell'allestimento. Raoul Farolfi. (Abb. « C »).

TEATRO DELLA PERGOLA
Via della Pergola, 12-13 - Tel. 210.607
41° MAGGIO MUSICALE FIORENTINO 1978
Questa sera, ore 20,30: **Nickolais Dance Theatre (I)**. Coreografie, luci e costumi di Alwin Nickolais. (Abb. « A », Prima Galleria).

TEATRO AFFRATELLAMENTO
Via G. Orsini, 73 - Tel. 641.21.91
Centro Teatrale Affratellamento. Teatro Regionale Toscano. Ore 21,30, ore 22 ed ore 23 integrato da ricerca e produzione del progetto « Avanguardie storiche, ipotesi di lavoro » del Centro Teatrale Affratellamento, condotti da Ugo Chiti, Domenico De Martino e Riccardo Nistri, presentano: **Edgard Allan Poe.** Essendo limitata per motivi tecnici a 15 unità, la presenza degli spettatori per ciascuna replica, si consiglia la prenotazione.

LA MACCHINA DEL TEMPO
Via dell'Ormolo, 33 35 - Tel. 295.171
(Circ. Dipend. Com. - Arci/Acli/Endas)
Riposo

TEATRO RONDO' DI BACCO
(Palazzo Pitti) - Tel. 210.595
Ore 21.15 la Compagnia Paolo Poli presenta: **Rita da Cascia** di Ida Omboni e Paolo Poli.

CIRCOLO VECCHIO MERCATO
Via Guelfa 61 r
Questo pomeriggio alle ore 17 proiezione del film **Invenzione diabolica.**

SMS ANDREA DEL SARTO
Via Manara, 12
Ore 21, effetta collaterale al seminario per operatori culturali. Incontro con Franco Benenati - Esperienze di animazione musicale in una scuola elementare. Ingresso libero.

PISCINE

PISCINA COSTOLI (Campo di Marte)
Viale Paoli - Tel. 675.744
(Bus 6-8-10-17-20)
Scuola di nuoto, tutti e pallanuoto. Aperta ogni giorno dalle 10 alle 19. Quattro vasche, di ogni dimensione, in un grande parco giardino. Acqua sempre riscaldata. Solarium. Doppi bar e self service. Una conversazione, un giornale un po' di musica? Alla piscina Costoli c'è anche il salotto buono! Un servizio pubblico per le esigenze di tutti!
Sono in vendita alla biglietteria della Piscina gli abbonamenti, le tessere d'ingresso valide per 5 concerti a scelta, i biglietti per La Rassegna Internazionale del Jazz dal 17 giugno al 9 luglio.

PISCINA LA PAVONIERE - PARCO DELLE CASCINE
Viale della Catena - Tel. 367.506
(Bus A 17)
Dalle ore 10 alle 23 tutti i giorni. Completamente rinnovata. Nuovi spazi, nuovi servizi. E' come se fosse un ambiente che non hai ancora conosciuto. Bar e ristorante aperti fino a tarda notte. E tra poco musica, tanta musica e « Le Pavoniere » sarà un'estate di jazz, il « tradizionale » ancello vero
Sono in vendita alla biglietteria della Piscina gli abbonamenti, le tessere d'ingresso valide per 5 concerti a scelta. I biglietti per La Rassegna Internazionale del Jazz dal 17 giugno al 9 luglio.

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
(Aria condizionata e refrigerata)
(Ap. 16)
Malabestia diretto da Leonida Leoncini. A colori, con Syrpa Lee, Ninetto Davoli, Femi Benussi, Inga Alexandrova. (VM 18).
(16,30, 18,35, 20,40, 22,45)

ARLECCHINO SEXY MOVIES
Via dei Bardi, 47 - Tel. 284.332
Pon pon n. 2. Technicolor con Jerri Woods, Raimbeaux Smith, Helen Lang, Patrice Rohmer. Regia di Richard Lerner. (Rigorosamente VM 18).

CAPITOL
Via dei Castellani - Tel. 212.320
Un nuovo capolavoro di ironia e divertimento, technicolor: **Hi Mom**, con Robert De Niro, Jennifer Salt, Regia di Brian De Palma.
(16,30, 18, 19,30, 21, 22,45)
Rid. AGIS

CORSO
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
(Ap. 16)
Torino nera diretto da Carlo Lizzani. A colori, con Bud Spencer, Françoise Fabian, Saro Urzi. (Ried.). Per tutti!
(16,25, 18,30, 20,35, 22,40)

EDISON
Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110
(Aria condizionata e refrigerata)
(Ap. 16)
Milano trema: la polizia vuole giustizia di Sergio Martino. A colori, con Luc Merende, Richard Conte, Silvano Tranquilli, Martine Brochard. (VM 18).
(16,15, 18,25, 20,35, 22,45)

EXCELSIOR
Via Cerretani, 4 - Tel. 212.798
(Aria condizionata e refrigerata)
La febbre del sabato sera, diretto da John Badham. A colori, con John Trevolta, Karen Gorney. Musiche dei Bee Gees **(VM 14).**
(15, 18,22, 20,20, 22,45)

GAMBINUS
Via Brunelleschi - Tel. 215.112
(Aria condizionata e refrigerata)
(Ap. 16)
Spettacolare: **Dove osano le aquile**, diretto da B.G. Hutton, technicolor, con Richard Burton, Clint Eastwood. Per tutti. (Ried.).
(16,30, 19,30, 22,30)

METROPOLITAN
Piazza Beccaria - Tel. 663.611
(Ap. 16)
La pantera rosa show. Cartoni animati a colori di Blake Edwards, musiche di Henry Mancini. Eccezionale spettacolo per tutti.
(15,10, 18,20, 20,35, 22,45)

MODERNISSIMO
Via Cavour - Tel. 215.954
(Ap. 15)
Welcome to Los Angeles diretto da Alan Rudolph. A colori, con Keith Carradine, Geraldine Chaplin, Sissy Spacek. (VM 14).
(15,15, 18,5, 20,35, 22,45)

ODEON
Via dei Sassetti - Tel. 214.068
(Aria condizionata e refrigerata)
Una donna tutta sola, diretto da Paul Mazursky, technicolor, con Jill Clayburgh, Alan Bates, Michael Murphy, Cliff Gorman. **(VM 14).**
(15, 18,20 20,25, 22,45)

PRINCIPE
Via Cavour 184 R - Tel. 575.891
(Ap. 16)
Scritto e diretto da Ingrid Bergman. Il suo primo capolavoro! **Prigione.** Nastro d'Argento 1978. A colori, con Doris Kieselund e Berger Malmgren. (VM 14)
(15, 17,40, 19,20, 21, 22,45)

SUPERCINEMA
Via Cimatori - Tel. 272.474
Un nuovo impressionante giallo. Technicolor: **L'ombra dell'assassino**, con Andrea Allon, Annabella Wood. (VM 14).
(16,15, 18,30, 20,30, 22,45)

VERDI
Via Ghibellina - Tel. 296.242
Un nuovo spettacolare e travolgente western **Le colline blu**, a colori, con Jack Nicholson Millie Perkins.
(16,15, 17,45, 19,15, 20,45, 22,45)

ADRIANO
Via Romagnosi - Tel. 483.607
Western: **Quei dannati pugni di uomini, diretto da Samuel Fuller, a colori, con Charles Bronson, Lee Marvin.** Per tutti.
(16,10, 18, 19,30, 21, 22,45)

ALDEBARAN
Via F. Baracca, 151 - Tel. 410.007
Chiusura estiva

ALFIERI D'ESSAI
Via M. del Popolo, 27 - Tel. 282.137
I maestri del cinema. **Una storia moderna l'ape regina** di Marco Ferreri, con Ugo Tognazzi, Marina Vlady. (VM 18).

ANDROMEDA
Via Aretina, 63 R - Tel. 663.945
Pane, burro e marmellata. A colori, con Enrico Montesano, Rossana Podesta, Adolfo Celi e Claudine Auger. Per tutti!
Rid. AGIS

APOLLO
Via Nazionale - Tel. 210.049
(Nuovo, grandioso, sfolgorante, confortevole, elegante)
Un possente film d'azione: **Morte di una carogna.** A colori, con Alain Delon, Ornella Muti, Mireille Darc, Klaus Kinski, Stéphane Audran.
(15,15, 17,15, 20,15, 22,45)
Rid. AGIS

GIARDINO COLONNA
Via G. Paolo Orsini, 32 - Tel. 68.10.550
Chiusura estiva

ASTOR D'ESSAI
Via Romana, 113 - Tel. 222.388
(Aria cond. e refrig.)
L. 1.000
Un successo personale di P. Avati, il regista di jazz band visto in TV. Divertentissimo **Bordella** con G. Proietti, G. Cavina. Colori. (VM 14).
(U.s. 22,45)

CAVOUR
Via Cavour - Tel. 567.700
(Ap. 16)
Champagne per due dopo il funerale di Agatha Christie. A colori, con Hayley Mills, Britt Ekland, Hywell Bennett. **Per tutti!**

COLUMBIA
Via Faenza - Tel. 212.178
(Ap. 16)
Sexy a colori di Riccardo Garrone: **La commessa** con Femy Benussi e Renato Cecilia. (Rigorosamente VM 18).

EDEN
Via della Fonderia - Tel. 225.643
Le streghe. Technicolor con Silvana Mangano, Clint Eastwood, Annie Girardot, Totò, Alberto Sordi, Regia di L. Visconti, M. Bolognini, P.P. Pasolini, F. Rosi, V. De Sica. Per tutti!

EOLO
Borgo S. Frediano - Tel. 296.822
(Ap. 16)
Erotico a colori: **I peccati di una giovane moglie di campagna** con Peter Fabian, Guia Filzi, Patrizia Rizzo. (VM 18).

FIAMMA
Via Pacinotti - Tel. 50.401
(Ap. 16)
Un thrilling di René Clement: **Unico indizio: una sciarpa gialla.** A colori, con Faye Dunaway, Frank Langel. Per tutti! (Ried.)

FIORELLA
Via D'Annunzio - Tel. 660.240
(Aria cond. e refrig.)
(Ap. 16)
Un ritorno di un classico della risata: **Miseria e nobiltà.** A colori, con il grande Toto, Sophia Loren. Per tutti!

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 16)
Erotico a colori: **Justine e Juliette, le sexsorelle** con Marie Lynn, Ble Warburg, Harry Reems. (VM 18).
(U.s. 22,45)

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 16)
Technicolor-Panavision: **I leoni della guerra** con Charles Bronson, Peter Finch, Martin Balsam, Sylvia Sidney. Per tutti.
(U.s 22,45)

FULGOR
Via M. Finiguerra - Tel. 210.177
Chiuso per restauri

GOLDONI D'ESSAI
Via dei Serragli - Tel. 222.437
Chiusura estiva

IDEALE
Via Firenzuola - Tel. 50.706
L'uomo ragno. A colori, con Nicholson Hammond, David White, Michael Pataki. Per tutti!
Rid. AGIS

ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069
(Aria condizionata e refrigerata)
(Ap. ore 10 antim.)
Il bacconcino. A colori, con Antinesca Nemour, Helen Chanel. (VM 18).

MANZONI
Via Martiri - Tel. 366.808
(Aria condizionata e refrigerata)
Goodby amore mio diretto da Herbert Ross a colori, con Richard Dreyfuss e Marsha Mason. Per tutti.
(16, 18,10, 20,20, 22,30)

MARCONI
Viale D. Giannotti - Tel. 630.644
L'uomo ragno. A colori, con Nicholson Hammond, David White, Michael Pataki. Per tutti!
Rid. AGIS

NAZIONALE
Via Cimatori - Tel. 210.170
(Aria condizionata - Orario ore 15-22,30)
Proseguimento 1. visione. Il film più atteso, pazzo, irresistibile, mai prodotto. **Potrete ridere, ridere, ridere, con Questo pazzo, pazzo, pazzo pazzo mondo.** Technicolor con Spencer Tracy e con tutti i più bravi attori comici americani.
(16, 19, 22,15)

NICCOLINI
Via Ricasoli - Tel. 23.282
(Ap. 16,30)
Una moglie diretto da John Cassavetes, a colori, con Peter Falk, Gena Rowlands. Per tutti.
(16,50, 19,40, 22,30)

IL PORTICO
Via Capo del mondo - Tel. 675.930
(Ap. 16)
Fantascienza: **Incontri ravvicinati del terzo tipo.** Tecnicolor con Richard Dreyfuss, Teri Garr, Francois Truffaut. Per tutti!
(U.s. 22,45)
Rid. AGIS

PUCCINI
Piazza Puccini - Tel. 362.067
(Bus 17)
Abissi con Robert Shaw, Jacqueline Bisset, Eli Wallach, Nick Nolte, Louis Gosset. Avventuroso a colori. Per tutti!
(16, 18,10, 20,20, 22,30)

STADIO
Viale Manfredo Fanti - Tel. 50.913
(Ap. 16)
Per la regia di Dino Risi il divertente technicolor: **Profumo di donna** con Vittorio Gassman, Agostina Belli. Per tutti!
(U.s. 22,40)

UNIVERSALE D'ESSAI
Via Pisana - Tel. 226.196
L. 700 (AGIS 500)
(Ap. 16)
« Richiesti degli spettatori », Solo oggi, il famosissimo: **Dottor Stranamore** di S. Kubrick, con Peter Sellers (in 3 ruoli diversi) e G. Scott. Per tutti!
(U.s. 22,30)

VITTORIA
Via Pagnini - Tel. 480.879
(Ap. 16)
Un film di Nanni Moretti: **Ecce Bombo. A colori con Luisa Rossi, Fabio Traversa, Lino Sestri.** Per tutti!
(16,15, 18,20, 20,30, 22,35)

ALBA (Rifredi)
Via F. Vezzani - Tel. 452.296
(Ore 15,30)
Corvo Rosso non avrai il mio scalpo di Sidney Pollak. Avventuroso technicolor con Robert Redford. Per tutti!
(U.s. 22.30)

GIGLIO (Galluzzo)
Tel. 204.94.93
(Ore 21)
Inframan, l'altra dimensione. A colori, con A. Lawrence, T. Malden.

LA NAVE
Via Villamagna, 111
Oggi riposo

CINEMA UNIONE (Girone)
Oggi riposo

AB CINEMA DEI RAGAZZI
Via dei Pucci, 2 - Tel. 282.870
Oggi chiuso

ARCOBALENO
Via Pisana, 442 - Legnaia
(Capolinea Bus 6)
Oggi chiuso

ARTIGIANELLI
Via del Serragli, 104 - Tel. 225.057
Oggi chiuso

CINEMA ASTRO
Piazza S. Simone
Today in eglish: **The Pink Panther by Blake Edwards, With Peter Sellers, David Niven.**
(16,15, 18,20, 20,25, 22,30)

BOCCHERINI
Via Boccherini
Oggi chiuso

CENTRO INCONTRI
Via di Ripoli
Oggi chiuso

ESPERIA
Galluzzo - Tel. 20.48.307
Chiusura estiva

EVEREST (Galluzzo)
Chiusura estiva

FARO
Via F. Paoletti, 36 - Tel. 469.177
Oggi chiuso

FLORIDA
Via Pisana, 109 - Tel. 700.130
Domani: **Profondo rosso** di Dario Argento.

ROMITO
Via del Romito
Oggi chiuso

CIRCUITO DEMOCRATICO DEL CINEMA

C.D.C. CASTELLO
Via R. Giuliani, 374 - Tel. 451.480
(Ap. ore 21,30, si ripete il 1. tempo)
I grandi interpreti del « Nuovo cinema americano »: **Fronte del porto** di Elia Kazan, con Marlon Brando. (USA 1945).
Rid. AGIS

C.D.C. NUOVO GALLUZZO
Oggi riposo

C.D.C. S. ANDREA
Via S. Andrea a Rovezzano (bus 34) - Tel. 690.418
Oggi chiuso

C.D.C. S.M.S. QUIRICO
Via Pisana 576 - Tel. 701.035
Oggi riposo

C.D.C. SPAZIOUNO
Via del Sole, 10
Oggi chiuso

LA RINASCENTE (Cascine del Riccio)
Un cappello pieno di pioggia di F. Zinnemann.

C.D.C. L'UNIONE
Ponte a Ema (bus 31-32) - Tel. 640.325
Oggi riposo

C.D.C. COLONNATA
Sesto Fiorentino - Tel. 442.203 - P. Rapisardi.
Oggi riposo

CASA DEL POPOLO GRASSINA
Piazza della Repubblica Tel. 640.083
Ingresso L. 700 - Ridotti L. 600
(Spett. 21,30)
Tora tora tora di Richard Fleischer, con M. Balsam, Yamamura Sobi (1970)
Rid. ARCI - AGIS

C.R.C. ANTELLA
Tel. 640.207
Riposo

COMUNI PERIFERICI

CASA DEL POPOLO IMPRUNETA
Tel. 20.11.118
Chiuso

MANZONI (Scandicci)
Piazza Piave, 2
Chiuso

MODERNO ARCI TAVARNUZZE
Tel. 20.22.593 - Bus 37
Chiuso

SALESIANI (Figline Valdarno)
Oggi riposo

GARIBALDI
Piazza Garibaldi (Fiesole) - Bus 7
Chiuso

ESTIVO CHIARDILUNA
Viale Alcardi
Prossima apertura

Rubriche a cura della SPI (Società per la pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli n. 8 - Telefoni: 287.171 - 211.449

I CINEMA IN TOSCANA

PRATO

GARIBALDI: Il giustiziere sfida la città
ODEON: (riposo)
POLITEAMA: Il grande attacco
MODERNO: Colorado
AMBRA: Jeans di Royal Flash
PERLA: Pugni contro ragazzi
EDITO: La bella e la bestia
CENTRALE: Un film parlato molto a 2
CORSO: Tenente Kojack, il caso Nelson è suo
EDEN: Le colline hanno gli occhi
PARADISO: (riposo)
MODENA: (riposo)
CALIPSO: (riposo)
S. BARTOLOMEO: (riposo)
ASTRA: (riposo)
MOKAMBO: (riposo)
NARNALI: (riposo)
AMBRA: (riposo)
CONTROLUCE: (riposo)
NUOVOCINEMA: (riposo)
BORSI D'ESSAI: (riposo)

EMPOLI

LA PERLA: (chiusura estiva)
CRISTALLO: Notti porno nel mondo n. 2
EXCELSIOR: (non pervenuto)

PISTOIA

LUX: La banda Vallanzasca
GLOBO: (chiusura estiva)
EDEN: Le avventure di Barbarossa
ITALIA: Sturo si spara
ROMA: Quo vadis?

GROSSETO

EUROPA 1: La pantera rosa
EUROPA 2: Bluff
MARRACCINI: Per chi suona la campana
MODERNO: (riposo)
ODEON: Dracula padre e figlio
SPLENDOR: Il triangolo d'oro

AREZZO

POLITEAMA: Sayonara
SUPERCINEMA: (riposo programmai)
TRIONFO: Gesù di Nazareth (1. parte)
ITALIA: L'oro di Napoli
ODEON: Quinto potere

MONTECATINI

KURSAAL: Inferno di un convento
ADRIANO: A. 007 la spia che mi amava

POGGIBONSI

ITALIA: Quella super ultima notte
POLITEAMA: (chiuso)

SIENA

IMPERO: (chiusura estiva)
METROPOLITAN: Piacere di donna
MODERNO: Polizia dello spazio contro Ufo
ODEON: Justine e Juliette le sexsorelle
SMERALDO: La recita

LUCCA

MIGNON: Sensoria
PANTERA: Pon pon n. 2
MODERNO: Le colline hanno gli occhi
ASTRA: (chiusura estiva)
CENTRALE: (chiusura estiva)

PISA

NUOVO: Spett. d. Cinema d'Essai
MIGNON: Conoscenza carnale
ARISTON: MASH
ODEON: Los Angeles squadra criminale
ASTRA: Notti porno nel mondo
ITALIA: Supercolpo di 5 doberman d'oro

CARRARA

MARCONI: (chiusura estiva)
GARIBALDI: (riposo)

MASSA

ASTOR: (chiusura estiva)

VIAREGGIO

ODEON: (chiuso)
EDEN: Una donna tutta sola
EOLO: I bagni del sabato notte
POLITEAMA: (nuovo programma)
CENTRALE: (chiusura estiva).
GOLDONI: Bianca e Bernie
MODERNO: Bug, insetto di fuoco

LIVORNO

GRANDE: Abesada l'abisso dei sensi
METROPOLITAN: Il marito erotico
MODERNO: Chatterbox sesso parlante
LAZZERI: (chiusura estiva)
GRAN GUARDIA: Equus
ODEON: La via della pr