Le prospettive del settore discusse in un convegno regionale

Sciroppi e cachet: per le case farmaceutiche i romani hanno solo emicranie e mal di denti

La maggior parte delle aziende punta soltanto alla produzione di medicine inutili - Il ruolo che dovrà svolgere la Regione

Se la produzione dovesse essere diretta solo al mercato regionale, si potrebbe dire che nel Lazio le sole malattie di cui soffre la gente, sono il mal di testa e il mal di denti. In percentuale ridotta, anche la tosse e il raffreddore. Stiamo parlando, è facile capirlo, del settore farmaceutico. Un settore, anche questo, dominato dalle multinazionali, che nel Lazio accentua maggiormente le distorsioni che lo caratterizzano in tutto il paese: una produzione diretta solo su farmaci inutili, su prodotti vecchi che con qualche variazione, ma in realtà senza modificare nulla nella sostanza, vengono venduti a prezzi continuamente aggiornati, e in genere elevatissimi. Insomma una produzione dequalificata (le famose vitamine C che altro non sono che caramelle al limone) o al massimo una « copiatura » di medicinali, brevettati in altri paesi.

Una situazione desolante che però dovrà fare i conti, prima o poi, con le nuove leggi, che seppure ancora a fatica, stanno cercando di mettere ordine nella materia. Stiamo parlando della riforma sanitaria, del nuovo sistema di formulazione dei prezzi, del « ticket » (il provvedimento varato dal consiglio dei ministri, con il quale si stabilisce che per una certa percentuale, a seconda che il medicinale sia essenziale o « di conforto », come si dice, dovrà essere pagato dal mutuato).

Si pongono quindi problemi nuovi, di riconversione dell'apparato produttivo, di sviluppo della ricerca e via dicendo. Problemi nascono anche alle organizzazioni sindacali, per i drammatici effetti che queste nuove norme avranno sull'occupazione, se non sarà presto definito nei dettagli il piano di settore. Di questo si è parlato, alcuni giorni fa in un convegno organizzato dalla federazione CGIL-CISL-UIL regionale. L'incontro, al quale hanno partecipato tutti i consigli di fabbrica del settore e i lavoratori della Sanità, è stato aperto da una relazione di Dore, segretario della CGIL del Lazio.

Vediamo subito le dimensioni di questo settore nella regione: sessantasei sono le aziende farmaceutiche di cui quattordici controllate dalle multinazionali. Anche se le società estere, per lo più USA, sono appena il 23 per cento e danno lavoro solo al 20 per cento del totale complessivo degli occupati del settore, raggiungono il 50 per cento del fatturato nel Lazio. A questo c'è da aggiungere che gli investimenti delle multinazionali sono al 65 per cento del capitale impiegato nella regione. E come sempre, un'intervento così massiccio dei grandi gruppi crea profonde distorsioni nel sistema produttivo: una sola delle industrie farmaceutiche del Lazio ha le caratteristiche di grande fabbrica, la Sigma Tau. Se poi togliamo anche la Serono, la Squibb e la Lf, nessun altra azienda raggiunge i cinquecento operai. Una struttura produttiva estremamente fragile. Che fare in questa situazione? Dal convegno sono uscite numerose proposte. Dal prontuario regionale, dove — dicono i sindacati — i prodotti dovranno essere scelti secondo rigorosi criteri di economicità, dalla definizione di quella che si chiama una « mappa della sanità » per creare una nuova e più qualificata domanda di farmaci, al potenziamento della ricerca, sfruttando anche le strutture già esistenti, fino allo sviluppo del ramo della parassitologia, i prodotti cioè destinati all'agricoltura, alla zootecnia. Tutto questo però ha bisogno di un piano nazionale di settore, che non può essere come sembra emerga dagli incontri avuti dal sindacato fino a oggi con il ministero un solo elenco di numeri.

La denuncia al Policlinico Umberto I

Manovre antiaborto dietro l'esposto sul reparto maternità?

Si tenta di contrapporre alle partorienti donne che non vogliono la gravidanza

Una denuncia alla magistratura e alle autorità sanitarie sulla situazione di insostenibile disagio in cui si è venuto a trovare negli ultimi tempi il reparto di ostetricia del Policlinico è stata presentata ieri dal direttore del reparto professor Merzetti. Un aumento improvviso del numero delle partorienti e, in particolare, l'applicazione della legge sull'interruzione della gravidanza avrebbero portato, secondo il parere del professor Merzetti, (che è un obbiettore), il reparto sull'orlo del collasso. La situazione — secondo il rapporto inviato dal sanitario alla procura della Repubblica — è divenuta insostenibile anche per la mancanza di biancheria di ogni specie e di presidi medici. Lo stesso personale, sempre secondo la denuncia di Merzetti, è carente e in alcune situazioni si avrebbe a disposizione anche soltanto una ostetrica ».

Vista la situazione il professor Merzetti e il professor Luigi Carenza direttore dell'altra clinica universitaria del Policlinico, che ha firmato il testo della denuncia hanno dichiarato di declinare ogni responsabilità in penale e in civile « se non vi saranno interventi urgenti che sblocchino la situazione ».

La grave presa di posizione dei due medici, e soprattutto le motivazioni addotte nella denuncia, non mancheranno, naturalmente, di sollevare nuove polemiche. Certo non sembra, nell'attuale momento, una decisione che possa in qualche modo contribuire a risolvere i gravi problemi intervenuti nel campo dell'assistenza sanitaria, anche in seguito ai primi passi dell'applicazione della legge sull'interruzione della gravidanza.

Se difficoltà reali esistono (ed è innegabile) si tratta di lavorare con serietà e urgenza per superarle. Carenze gravi del resto — come ha confermato lo stesso presidente del comitato direttivo del Policlinico Giovanni Semidt — esistevano nei reparti molto tempo prima che si applicasse la nuova legge sulla tutela della maternità. E' quindi strumentale in tale situazione accollare all'attuazione della nuova legge mali e difficoltà che negli ospedali sono molto antichi. Questa decisione lascia intendere invece che si vogliano soltanto ulteriormente aggravare le già note difficoltà per l'attuazione della nuova legge sull'interruzione della gravidanza.

In attesa del passaggio di tutti i complessi alla Regione e al Comune

Le nuove norme e le tariffe degli stabilimenti balneari

Rese note dalla Capitaneria di Porto - Tutelata e ribadita la totale libertà di accesso al mare - Due impianti del litorale di Ostia saranno gestiti da cooperative di lavoratori

Continuerà a funzionare il centro per tossicomani

Nonostante la dichiarata, miope, volontà della direzione della Croce Rossa, il centro per tossicodipendenti di Villa Maraini continuerà a funzionare. L'assessore regionale alla Sanità, Giovanni Ranalli, ha annunciato infatti che la struttura terapeutica proseguirà la sua attività « trasformandosi in centro socio-assistenziale polivalente per emarginati », evitando, in tal modo, di isolare i tossicodipendenti e facilitarne il reinserimento sociale ». L'assessore Ranalli ha tenuto a ricordare, in questa occasione, come nel quadro delle direttive programmatiche della Regione, sia già stato assicurato da tempo un contributo annuo di 12 milioni per il centro di Villa Maraini, da erogarsi attraverso il Comune, che dal canto suo aveva assicurato ulteriori, autonome, forme di sostegno, così come la Provincia.

E' stata diffusa in questi giorni dalla Capitaneria di Porto la tabella con i prezzi e la normativa degli stabilimenti del litorale per la stagione balneare in corso. La cosa, quasi esclusivamente « formale » negli anni scorsi, assume oggi un carattere particolare, dopo la nota vicenda giudiziaria che ha investito praticamente tutte le strutture esistenti sulle spiagge della capitale.

Come si ricorderà, la Pretura aveva appurato che la stragrande maggioranza delle concessioni ministeriali per i vari tratti di arenile erano ormai scadute da anni, senza essere state mai rinnovate in termini legali. Oltre a ciò quasi tutte le regole che avrebbero dovuto essere rispettate dai gestori degli impianti erano state invece violate: impedito con reti e inferriate l'accesso al mare, pretesa del pagamento di un biglietto d'ingresso anche per chi non intendeva servirsi degli impianti, costruzione di fabbricati in muratura, per decine di migliaia di metri cubi, laddove erano consentite solo « strutture di facile rimozione ».

Dopo l'intervento della magistratura il problema del litorale è stato affrontato in una serie di incontri scaturiti soprattutto dall'azione costante degli enti locali interessati e dei sindacati verso il ministero della Marina mercantile che, dopo non aver fatto praticamente nulla per regolarizzare negli ultimi anni la situazione, ha tentato più di una volta di « defilarsi », arrivando a negare di essere rientrato in possesso, come previsto dalla legge, delle strutture degli stabilimenti.

Già la scorsa estate, comunque, si riuscì a raggiungere un accordo che, evitando la paralisi del settore, garantisse un sempre più esteso e garantito « diritto al mare » per le centinaia di migliaia di cittadini che si riversano nei centri balneari con l'arrivo dell'estate.

Queste norme sono state precisate ed ampliate nei mesi scorsi e sono oggi contenute nella tabella distribuita dalla Capitaneria di Porto. Gli stabilimenti, in base ad un reale criterio strutturale, vengono divisi in varie categorie, per le quali sono fissati i prezzi dei vari servizi (affitto di cabine, ombrellone, sdraio, ecc.).

Tutti i complessi, però, sono tenuti a garantire un servizio di spogliatoio, con una capienza doppia a quella delle cabine a prezzi che vanno dalle 150 alle 350 lire. Il 25 per cento di queste ultime, infine, deve essere escluso dagli abbonamenti mensili o stagionali, per poter soddisfare la richiesta giornaliera della clientela. Resta confermata, ovviamente, la totale libertà di accesso al mare per chiunque.

Tali norme dovranno essere rispettate dai vecchi gestori degli stabilimenti, cui è stato concesso il rinnovo della licenza di gestione, limitatamente alla stagione in corso. Dall'anno prossimo, infatti, tutte le strutture del litorale, per cui siano scaduti i permessi ministeriali, passeranno per legge alla Regione.

In alcuni casi, come il « Lido » e il « Marechiaro » di Ostia, i vecchi gestori, dopo l'incriminazione da parte del pretore, hanno deciso di « lasciare il campo ». I complessi sono stati quindi affidati in gestione a due cooperative composte dagli ex dipendenti (bagnini, marinai e personale di spiaggia), aderenti alla Lega delle Cooperative.

Un privato, infine, ha ottenuto dalla Capitaneria l'appalto dei servizi dell'ex stabilimento « Duilio » a mare ad Ostia, che è stato però trasformato in spiaggia libera attrezzata sul tipo del litorale di Castelporziano. Quest'ultimo ha già aperto i suoi cancelli, dopo la delibera che stabiliva la utilizzazione del personale già in servizio la scorsa estate.

THAIS E SPETTACOLO DI BALLETTI AL TEATRO DELL'OPERA

Alle 20,30, fuori abbonamento replica di THAIS di J. Massenet (rapp. N. 76) concertata e diretta dal maestro Reynald Giovaninetti. Protagonista Elena Mauti Nunziata. Altri interpreti Antonio Savastano, Renato Bruson, Franco Pugliese, Elvira Spica, Laura Bocca, Leonia Veluscini, Etta Bernard, Paolo Mazzotta. Prosegue al botteghino del Teatro dell'Opera la distribuzione degli inviti per la manifestazione che avrà luogo, sotto la presidenza del Sindaco Argan, lunedì 19 alle ore 18 nella sala della Protomoteca in Campidoglio per la presentazione della pubblicazione di Vittorio Frajese « Dal Teatro Costanzi all'Opera ». Interverranno sul tema Fedele D'Amico, Gino Tani e Gerardo Guerrieri.

CONCERTI

ACCADEMIA NAZIONALE S. CECILIA (Auditorio di Via della Conciliazione)
Domani, alle 18, presso l'Auditorio di Via della Conciliazione, Saggio finale pubblico del Corso di perfezionamento di Composizione, docente il Maestro Goffredo Petrassi. Saranno eseguite musiche degli allievi Fulvio Delli Pizzi, Giacomo Cavo, Federico Ermirio, Michael Dellario, Franco Sbacco, Roy H. Zimmerman, Alejandro Yague Llorente. Durante il Saggio saranno utilizzate apparecchiature elettroniche. Baritono Andrea Snarsky. Direttore Daniele Faris. Ingresso libero.

ASSOCIAZIONE CULTURALE CONCERTI DELL'ARCADIA (Via dei Greci, 10 - Tel. 6789520)
Sono aperte le iscrizioni per l'anno scolastico 1978-'79 fino al 30 giugno '78.

ASSOCIAZIONE MUSICALE DEL CENTRO ROMANO DELLA CHITARRA (Via Arenula, 16 - Telefono 6543303)
Corsi di insegnamento - concerti. Sono aperte le iscrizioni per la stagione 1978-'79 dedicata esclusivamente ai soci. Le manifestazioni per un totale di 27 concerti si effettueranno in collaborazione con l'Istituto Italo-Latino-Americano. Per informazioni: segreteria dell'Associazione.

ARCUM (Piazza Epiro, 12 - Telefono 7562761)
(Riposo)

CHIESA ST. PAUL'S WITHIN THE WALLS (Via Napoli, ang. Via Nazionale - Tel. 463339)
(Riposo)

ACCADEMIA FILARMONICA (Via Flaminia, 118 - Tel. 3601752)
(Riposo)

DISCOTECA DI STATO (Via Michelangelo Caetani, 32)
Alle 21, Accademia Nazionale dei Lincei, Via della Lungara 10: Concerto del nuovo Quintetto di Roma da: Six Quintetti specialement composés pour le pianoforte avec accompagnement de 2 violons alto e violoncelle obliges et concertans par L. Boccherini, M. Regard (violino), A. Del Vecchio (violino), F. Anzelmo (viola), L. Chiappermo (violoncello), M. Caporaloni (pf). Ingresso libero.

X PRIMAVERA MUSICALE DI ROMA (Largo del Nazareno, 8 - Tel. 6790360)
Alle 21,15 alla Chiesa di S. Anselmo Aventino: Kamil D'Hooghe (organista), Quartetto Mancuso, I fiati di S. Cecilia Vivaldi, Bach Musiche di Mozart.

ROME FESTIVAL ORCHESTRA (Via del Babuino, 79)
(Riposo)

TEATRI

ALLA RINGHIERA (Via dei Riari, n. 85 - tel. 6568711)
Alle 21,30: « Notte di nozze di Cenerentola » (favola per adulti). Testo e regia di J.B. Maraly. (Ultima settimana).

BELLI (Piazza S. Apollonia, 11/a - Tel. 5894875)
Alle 21,15 fam. Il Coll. La Comune di Roma diretto da Dario Fo presenta: « La giullarata con Cicciu Busacca ». Testo e regia di Dario Fo.

BORGO S. SPIRITO (Via dei Penitenzieri, 11 - Tel. 8452674)
(Riposo)

DEI SATIRI (Via di Grottapinta n. 19 - Tel. 656.53.52)
Alle 17,30 fam. La Coop. C.T.I. presenta « La morte suona il violino ». Giallo comico in due tempi di Franco Pratico. Regia di Paolo Paoloni.

GOLDONI (Vicolo dei Soldati - Tel. 6561156)
Alle 20,30 « Happy days » di Samuel Beckett.

IL POLITECNICO (Via G.B. Tiepolo, 13 a - Tel. 3607559)
SALA A
« Prima » Alle 22 « Fede ovvero la perversione matrimoniale » di Dacia Maraini. Regia di Giancarlo Sammartano.
SALA B
Questa sera alle 21,30 « Rene Thom e l'anatroccolo: balletto sul mare » di Andrea Ciullo. Presentato dal « Teatro Dopo ».

LA MADDALENA (Via della Stelletta, 18)
Alle 21,30 « Eva Peron » (a grande richiesta). Monologo di Leonidas Lamborghini. Regia di Julio Zuloeta.

PARNASO (Via S. Simone, 73-a Tel. 656.41.92)
Alle 21,30 la San Carlo di Roma presenta: « Non toccarmi... sfiorami ». Testi di Franca Valeri e Achille Campanile. Regia di Lucio Parise Del Pozzo.

PORTA PORTESE (Via N. Bettoni 7 - Tel. 581.03.42)
Sono aperte le iscrizioni al corso laboratorio estivo preparazione professionale al Teatro. Pomeriggio e sera.

TEATRO IN TRASTEVERE (Vicolo Moroni, 3 - Tel. 5895782)
SALA B
Alle ore 21,30 il Teatro di Marigliano presenta: « Avita-Muri » di Leo De Bernardis e Perla Pelagallo.
SALA C
Alle 21,30 la Coop. La Fabbrica dell'Attore presenta: « Frequenze sonore ». Colore di Giancarlo Nanni e Gianni Fiore.
SALA POZZO
Alle 21,30 il Teatro di Remondi e Caporossi presenta: « Pozzo ».

RAGAZZI DI ROMA (Via Laurentina km. 3 - Tel. 6788218)
Alle 19,30 (ultima replica): « Mio fratello negro ». Due tempi di Raffaello Lavagna. Al Teatro Scuola del Genio Pionieri.

SALA BORROMINI (Piazza della Chiesa Nuova)
Alle 21 e 22,30, realizzato dall'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica con la collaborazione del Comune di Roma e del Teatro Stabile per l'Estate Romana 1978: « Le preziose ridicole » di Molière.

TEATRO TENDA (Piazza Mancini - Tel. 393969)
Alle 21,15: Concerto di Pierangelo Bertoli.

SPERIMENTALI

ABACO (Lgt. Mellini - 3604704)
"Prima". Alle 21,15 il Teatro dell'Occhio presenta: « Escuriale » di Michele De Ghelderode. Alle 22,15: « Corpuscorus » di Roberto Rossini.

ALBERICO (Via Alberico II, 29 - Tel. 6547137)
Alle ore 22 il Patagruppo da Browning « Studio numero due ». Regia di Bruno Mazzali.

ARCI - MARTINELLI (Via Sante Bargellini, 23 - Tel. 434753)
Alle 17 lo Specchio dei Mormoratori presenta: « Battaglie azzurre e blu » azioni mutiple. Prove aperte.

AVANCOMICI TEATRINO CLUBB (Via di Porta Labicana n. 32 - Tel. 2872116)
Alle 21. « Il marchese di K... ». Liberamente tratto dall'opera di Frank Wedekind.

CAMION ALL'ARANCERA (Acancera di S. Sisto Vecchio - Via della Navicella - Tel. 6547689/6568610)
Dalle 22 alle 24 in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Roma « prove » de « Il giardino del teatro e dintorni ». Area teatrale di Carlo Quartucci. 4. settimana di lavoro teatrale su: « Scene di teatro: la casa di Nora Helmer ». Immagini, universo sonoro, attori, canti, visite, incontri.

BEAT '72 (Via G.G. Belli, 72 - Tel. 317715)
Alle 21,30 il Teatro degli Opposti presenta « Scambi » di A. Fiorelli e G. Zenon.

CONVENTO OCCUPATO
Alle 18,30, 19,15, il Teatro di burattini. « La calesita » presenta: « El soldatino di piombo » (per bambini) e « Il golpe » (per adulti). Nell'ambito del laboratorio teatrale del Convento Occupato, dalle 16 alle 20: Seminario sull'espressione corporale proposto da Peter Dono.

CIRC. CULTURALE CENTOCELLE (Via Carpineto, 27)
Alle 19,30 Programmazione attività culturale dell'estate romana (VII circoscrizione).

COOP. ALZAIA (Via della Minerva, 5/a - Tel. 6781505)
Dalle 10-13 17-20 « Ricordi nella città, l'acqua della città ». Operazione intervento al Pantheon dagli operatori della Cooperativa Alzaia.

COOP. RUOTA LIBERA (Via B. Quaranta, 59 - Tel. 5115977/6650846)
Alle 9,30 Progettazione e costruzione di un audiovisivo su l'attività svolta dalla Coop. nel laboratorio teatrale per Giovani di Casal Bertocchi. (XIII circoscrizione).

CANTASTORIE (Vicolo dei Panieri - tel. 585605)
Stasera alle ore 21,30 la comp. Teatro Spettacolo presenta « Perché? Virus! », di L. Piani. Regia di Lorenzo Piani.

GALLERIA MARCON IV (Via Margutta, 5)
"Prima" Alle 21,30 « La casa delle pulsazioni » di Marcello Sambati. Testi degli Artieri.

IL CIELO (Via Natale del Grande, 27 - Trastevere)
Alle ore 21: Spazio aperto. Ore 22 il Gruppo teatro-musica « La Giostra » con « Kandisky Sharade ».

IL LEOPARDO (Vicolo del Leopardo, 33 - Tel. 588512)
Alle 21,30 la Compagnia Gruppo Teatro G presenta « Il drago » di E. Schwarz. Regia di Roberto e Massimo Mastante.

POLITEAMA (Via Garibaldi, 56)
Stasera alle 21,30 la compagnia « I segni d'aria » presenta « Le ultime grida fra il velluto rosso » di Claudio Cossio. Regia di Maria Grazia Piani.

PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI (Via Nazionale)
Dalle 16 alle 18 tutti i giorni in collaborazione con l'Assessorato alla cultura del Comune di Roma Giuliano Vasilicò prova R. Musil, laboratorio aperto al pubblico e audizioni per attori.

SPAZIOUNO (Vicolo dei Panieri n. 149 - Tel. 810.87.92)
Alle 21,15 il Teatro Verzo presenta: « Lo zar Massimiliano » ovvero il baraccone russo. Regia di Gianfranco Evangelista.

LA PIRAMIDE (Via Benzoni, 49-51 - Tel. 5776683)
Alle 21,30: Albergo Intergalattico Spaziale. Concerto-dibattito.

CABARET - MUSIC HALL

ARCAR (via F.P. Tosti, 16 - Largo Somalia - Tel. 8395767)
Alle 21,15 la Compagnia « I Tarli » presenta il cabaret « Il Sufragetto ». Prezzi L. 2.500, ridotti L. 1.500.

EL TRAUCO (vicolo Fonte dell'Olio n. 5)
Alle 22 Musica Sudamericana - Dakar folclorista peruviano, Carmelo folclorista spagnolo.

J. SEBASTIAN BAR (Via Ostia, 11 - Tel. 352111)
Stasera alle 22,30 per la prima volta a Roma: « Il commissario Sssussurro » di Andrea Brambilla e Mino Formicola. (Ultima recita).

RIPAGRANDE (Vicolo S. Francesco a Ripa, 18 - Tel. 5892697)
Alle ore 21,30 « Chissà, perché... poi? » di Belardi-Fabretti-Mazzoleni.

SATIRICON (Via Val di Lanzo, n. 3 - Tel. 585.107)
Alle 23: « Ezechiele portami via », strazio in quasi due atti di Roberto Santi.

MUSIC-INN (Largo dei Fiorentini, 3)
Alle 21,30: « Quintetto combinazione ».

SELARUM (Via Fienaroli, 12 - Trastevere)
Alle 21,30: Concerto per pianoforte e chitarra di Patrizia Scalcitelli e Massimo Ruocco.

ATTIVITA' RICREATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI

GRUPPO DI AUTOEDUCAZIONE COMUNITARIA (C.ne Appia, 33 Tel. 782.23.11)
Gruppo di Autoeducazione permanente e animazione socioculturale. Alle 19 laboratorio di Analisi delle Dinamiche Operative del Gruppo Comunitario.

IL POLITECNICO (Via G.B. Tiepolo, 13 - Tel. 3607559)
Alle 15,30. « Spaccatrummolo ovvero il soldato burlato ». Spettacolo per ragazzi.

GRUPPO DEL SOLE (Via Carpineto, 27 - T. 7884586/7615387)
Alle 16: Incontro con i bambini del soggiorno ISTAT. Elaborazione progetto « Caro Anno Nuovo » promosso da "Paese Sera".

CINE CLUB

SADOUL (Tel. 581.63.79)
Alle 19, 21, 23: « Io sono un autarchico » di Nanni Moretti.

C.T.M. BELLARMINO - CINETECA NAZIONALE (Via Panama, n. 13 - Tel. 869.527)
Alle 18,15: « Derriere la Facade » di Yves Mirande e Georges Lacombe (1939) Alle 21,15: « Sciopero » di S. Eizenstejn (1924) e « L'incrociatore Potemkin » di S. Eizenstejn (1925).

L'OCCHIO, L'ORECCHIO, LA BOCCA
Alle 18,30, 20, 21,30, 23: « L'uomo che sapeva troppo » di Hitchcock.

FILMSTUDIO
STUDIO 1
Alle 18,30, 20, 21,30, 23: « Cinema d'animazione pop-erotico di Bob Godfrey ».
STUDIO 2
Alle 19, 22,30. « Nel corso del tempo » di W. Wenders.

POLITECNICO CINEMA (Telefono 360.56.06)
Alle 17: « Storia di una mela » (fiaba audiovisiva).

L'OFFICINA (Tel. 862.530)
Alle 18, 19,30, 21, 22,30: « Hallucination » (GB 1961) di J. Losey.

CINEMA TEATRI

AMBRA JOVINELLI - 731.33.08
Valery nuda e rivista di spogliarello

VOLTURNO - 471.557
Alle dame del castello piace tanto fare quello, con E. Fenech (VM 18) - Rivista di spogliarello

ARENE

S. BASILIO
I due assi del guantone, con Franchi-Ingrassia - C

PRIME VISIONI

ADRIANO 352.123 L. 2.400
Buth Cassidy, con P. Newman - DR

AIRONE - 782.71.93 L. 1.600
(Chiusura estiva)

ALCYONE - 838.09.30 L. 1.000
Il sospetto di Francesco Maselli, con G. M. Volonte - DR

schermi e ribalte

VI SEGNALIAMO

TEATRO

- « Pozzo » (Teatro in Trastevere)
- « Avita muri » (Teatro in Trastevere)
- « Eva Peron » (La Maddalena)

CINEMA

- « Butch Cassidy » (Adriano)
- « Il sospetto di Francesco Maselli » (Alcyone)
- « Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo (America, Atlantic)
- « La stangata » (Aniene, Balduina, Garden, Rex)
- « Una donna tutta sola » (Ariston)
- « Incontri ravvicinati del terzo tipo » (Barberini)
- « MASH » (Capitol, Golden)
- « Quell'oscuro oggetto del desiderio » (Eurcine)
- « Ciao maschio » (Fiammetta)
- « Chinatown » (Gregory, Vigna Clara)
- « Blow-up » (Mignon)
- « Io Beau Geste e la legione straniera » (Pasquino, in originale)
- « Ecce Bombo » (Quirinale)
- « American graffiti » (Radio City)
- « Una moglie » (Rivoli)
- « Ciao Pussycat » (Africa)
- « Corvo Rosso non avrai il mio scalpo » (Aquila)
- « Uno sparo nel buio » (Araldo)
- « Arancia meccanica » (Avorio)
- « Cadaveri eccellenti » (Boito, Giulio Cesare, Cinefiorelli)
- « Rocco e i suoi fratelli » (Farnese)
- « Marcia trionfale » (Mondialcine)
- « Il fantasma del palcoscenico » (Moulin Rouge)
- « Il caso Thomas Crown » (Novocine)
- « Paperino e company in vacanza » (Rubino)
- « E Johnny prese il fucile » (Trianon)
- Proiezioni della Cineteca nazionale (Bellarmino)
- « L'uomo che sapeva troppo » (L'Occhio l'Orecchio la Bocca)

ALFIERI - 29.02.51 L. 1.000
(Chiusura estiva)
AMBASSADE - 5408901 L. 2.000
I grossi bestioni, con E. Turner - C (VM 18)
AMERICA 581.61.68 L. 1.800
Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo, con S. Tracy - SA
ANIENE - 890.817 L. 1.200
La stangata, con P. Newman SA
ANTARES - 890.947 L. 1.200
L'uomo ragno, con N. Hammond A
APPIO - 779.638 L. 1.300
In nome del papa re, con N. Manfredi - DR
ARCHIMEDE D'ESSAI - 875.567 L. 1.200
Agente 007 Si vive solo due volte, con S. Connery - A
ARISTON 353.230 L. 2.500
Una donna tutta sola, con J. Clayburgh - S
ARISTON N. 2 - 679.32.67 L. 2.500
I bagni del sabato notte, con R. Aberdeen - S (VM 18)
ARLECCHINO - 360.35.46 L. 2.100
L'ultima casa a sinistra, con D. Hess - DR
ASTOR - 622.04.09 L. 1.500
Serpico, con A. Pacino - DR
ASTORIA - 511.51.05 L. 1.500
Goodbye amore mio, con R. Dreyfuss - S
ASTRA - 8186.209 L. 1.500
La guerra dei robot, con A. Sabato - A
ATLANTIC - 761.06.56 L. 1.200
Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo, con S. Tracy - SA
AUREO 8180.606 L. 1.000
(Chiusura estiva)
AUSONIA 426.160 L. 1.000
La pantera rosa sfida l'ispettore Closeau, con P. Sellers SA
AVENTINO 572.137 L. 1.500
(Chiusura estiva)
BALDUINA 347.592 L. 1.100
La stangata, con P. Newman - SA
BARBERINI 475.17.07 L. 2.500
Incontri ravvicinati del terzo tipo, con R. Dreyfuss - A
Ore: 16,30 19,45-22,30
BELSITO 340.887 L. 1.300
La guerra dei robot, con A. Sabato - A
BOLOGNA - 426.700 L. 2.000
Goodbye amore mio, con R. Drey Fuss - S
BRANCACCIO 795.225 L. 2.000
(Chiusura estiva)
CAPITOL 393.280 L. 1.800
Mash, con D. Sutherland - SA
CAPRANICA 679.24.65 L. 1.600
In nome del papa re, con N. Manfredi - DR
CAPRANICHETTA - 686.957 L. 1.600
I duellanti, con K. Carradine - A
COLA DI RIENZO - 350.584 L. 2.100
Le colline hanno gli occhi, con M. Speer - DR (VM 14)
DEL VASCELLO - 588.454
(Chiusura estiva)
DIANA - 780.146 L. 1.000
La rivolta del drago
DUE ALLORI - 273.207 L. 1.000
Trastevere, con N. Manfredi - DR (VM 14)
EDEN - 380.188 L. 1.500
L'uomo ragno, con N. Hammond - A
EMBASSY - 870.245 L. 2.500
Gli occhi della notte, con R. Hoffman - A
EMPIRE - 857.719 L. 2.500
La febbre del sabato sera, con J. Travolta - DR (VM 14)
ETOILE - 67.97.556 L. 2.500
Demonio dalla faccia d'angelo con M. Farrow - DR
ETRURIA - 699.10.78 L. 1.200
In una notte piena di pioggia, con G. Giannini - DR
EURCINE - 591.09.86 L. 2.100
Quell'oscuro oggetto del desiderio, di L. Bunuel - SA
EUROPA - 865.736 L. 2.000
Dogs, con David Mac Callum - DR (VM 14)
FIAMMA - 475.11.00 L. 2.500
Tre simpatiche carogne, con G. Depardieu - SA (VM 14)
FIAMMETTA - 475.04.64 L. 2.100
Ciao maschio, con G. Depardieu DR (VM 18)
GARDEN - 582.848 L. 1.500
La stangata, con P. Newman - SA
GIARDINO - 894.946 (L. 1.000 - 500)
Letto a tre piazze, con Totò - C
GIOIELLO - 864.149 L. 1.000
Due vite una svolta, con S. McLaine - DR
GOLDEN - 755.002 L. 1.600
Mash, con D. Sutherland - SA
GREGORY - 638.06.00 L. 2.000
Chinatown, con J. Nicholson DR (VM 14)
HOLIDAY 858.326 L. 2.000
La macchina nera, con James Brolin - DR
KING - 831.95.41 L. 2.100
Tre simpatiche carogne, con G. Depardieu - SA (VM 14)
INDUNO 582.495 L. 1.600
Love story, con Ali Mac Graw - S
LE GINESTRE 609.36.38
Marlowe indaga, con R. Mitchum - G
MAESTOSO - 786.086 L. 2.100
Le colline hanno gli occhi, con M. Spee - DR (VM 14)
MAJESTIC - 649.49.08 L. 1.500
Il dormiglione, con W. Allen - SA
MERCURY - 656.17.67 L. 1.100
Emanuelle e gli ultimi cannibali, con L. Gemser - S (VM 18)
METRO DRIVE IN
L'orca assassina, con R. Harris - DR
METROPOLITAN - 686.400 L. 2.500
Assassinio sull'Orient Express, con S. Connery - A
MIGNON D'ESSAI - 869.493 L. 900
Blow Up, con D. Hemmings - DR (VM 14)
MODERNETTA - 460.285
Il giro del mondo dell'amore - DO (VM 18)
MODERNO - 460.285 L. 2.500
Peccati, Jeans e... (Prima)
NEW YORK - 780.271 L. 2.600
La macchina nera, con James Brolin - DR
N.I.R. - 589.22.69 L. 1.000
Il libro della giungla - DA
NUOVO STAR - 799.242 L. 1.500
(Chiusura estiva)
OLIMPICO - 396.26.35 L. 1.500
(Chiusura estiva)
PALAZZO - 495.66.31 L. 1.500
(Chiusura estiva)
PARIS - 754.368 L. 2.000
Sara Bernhardt, con G. Jackson - DR
PASQUINO - 580.36.22 L. 1.000
The last remake of beau geste Io beau geste e la legione straniera, con M. Feldman - SA
PRENESTE - 290.177 L. 1.000 - 1.200
Singapore sesso e violenza, con C. Keena - A (VM 18)
QUATTRO FONTANE - 480.119 L. 2.300
(Chiusura estiva)
QUIRINALE - 462.653 L. 2.000
Ecce Bombo, con N. Moretti - SA
QUIRINETTA - 679.00.12 L. 1.500
Non contade su di noi, con S. Nuti - DR (VM 14)
RADIO CITY - 464.103 L. 1.600
American Graffiti, con R. Dreyfuss - DR
REALE 581.02.34 L. 2.000
I gabbiani volano bassi, con M. Merli - DR
REX - 864.165 L. 1.300
La stangata, con P. Newman - SA
RITZ - 837.481 L. 1.800
Dove osano le aquile, con R. Burton - A (VM 14)
RIVOLI - 460.883 L. 2.500
Una moglie, con G. Rowlands - S
ROUGE ET NOIR - 864.305 L. 2.500
La settima donna, con F. Bolkan, DR (VM 18)
ROXY - 870.504 L. 2.100
Betsy, con L. Oliver - DR (VM 14)
ROYAL - 757.45.49 L. 2.000
Dove osano le aquile, con R. Burton - A (VM 14)
SAVOIA - 861.159 L. 2.100
Betsy, con L. Oliver - DR (VM 14)
SISTINA
New York, New York, con R. De Niro - S
SMERALDO 351.581 L. 1.500
In cerca di Mr. Goodbar, con D. Keaton - DR (VM 18)
SUPERCINEMA - 485.498 L. 2.500
Misteria
TIFFANY - 462.390 L. 2.500
Il marito erotico, con P. Hamm - S (VM 18)
TREVI 689.619 L. 2.000
Goodbye amore mio, con R. Dreyfuss - S
TRIOMPHE 838.00.03 L. 1.500
I grossi bestioni, con E. Turner - C (VM 18)
ULISSE - 433.744 L. 1.200 - 1.000
Via col vento, con C. Gable - DR DR (VM 14)
UNIVERSAL - 856.030 L. 2.200
I gabbiani volano bassi, con M. Merli - DR
VIGNA CLARA - 320.359 L. 2.000
Chinatown, con D. Nicholson -
VITTORIA - 571.357 L. 1.700
(Chiusura estiva)

SECONDE VISIONI

ABADAN - 624.02.50 L. 450
(Riposo)
ACILIA
(Riposo)
ADAM
(Non pervenuto)
AFRICA 838.07.18 L. 700-800
Ciao pussicat, con P. O'Toole SA (VM 18)
ALBA - 570.855 L. 500
La grande abbuffata, con U. Tognazzi - DR (VM 18)
AMBASCIATORI - 481.570 L. 700-600
Facciamo l'amore in allegria, con E. Zacharias - S (VM 18)
APOLLO - 731.33.00 L. 400
(Chiusura estiva)
AQUILA - 754.951 L. 600
Corvo rosso non avrai il mio scalpo, con R. Redford - DR
ARALDO D'ESSAI
Uno sparo nel buio, con P. Sellers - SA
ARIEL - 530.251 L. 700
(Occupato dai dipendenti)
AUGUSTUS 655.455 L. 800
Via col vento, con C. Gable - DR
AURORA 393.269 L. 700
L'invasione dei ragni giganti, con B. Hale - DR
AVORIO D'ESSAI 753.527
Arancia meccanica, con M. Mc Dowell - DR (VM 18)
BOITO - 831.01.98 L. 700
Cadaveri eccellenti, con L. Ventura - DR
BRISTOL 761.54.24 L. 600
Stringimi forte papà, con M. Brochard - S
BROADWAY - 281.57.40 L. 700
(Chiusura estiva)
CALIFORNIA - 281.80.12 L. 750
Per qualche dollaro in più, con C. Eastwood - A
CASSIO
Via col vento, con C. Gable - DR
CLODIO 359.56.57 L. 700
Scherzi da prete, con P. Franco - C
COLORADO - 627.96.06 L. 600
(Riposo)
COLOSSEO - 736.255 L. 600
Storie immorali di Apollinaire, con J. M. Maurin - SA (VM 18)
CRISTALLO 481.336 L. 500
Tintorera lo squalo che uccide, con S. George - DR (VM 14)
DELLE MIMOSE - 366.47.12 L. 200
Andrò come un cavallo pazzo, con H. Marzouk - DR (VM 18)
DELLE RONDINI - 260.153 L. 600
n.p.
DIAMANTE - 295.606 L. 700
Tre colpi che frantumano, con Y. Sze - A (VM 14)
DORIA - 317.400 L. 700
Via col vento, con C. Gable - DR
ELDORADO 501.06.25 L. 400
Oh Serafina, con B. Lafont - SA (VM 18)
ESPERIA 582.884 L. 1.100
L'uomo ragno, con N. Hammond A
ESPERO - 863.906 L. 1.000
Chi si ferma è perduto, con Totò - C
FARNESE D'ESSAI - 656.43.95 L. 650
Rocco e i suoi fratelli, con A. Delon - DR (VM 18)
GIULIO CESARE - 353.360 L. 600
Cadaveri eccellenti, con L. Ventura - DR
HARLEM 691.08.44 L. 400
Io sono Bruce Lee la tigre ruggente - A
HOLLYWOOD - 290.851 L. 600
Italia a mano armata, con M. Merli - DR (VM 14)
JOLLY - 422.898 L. 700
Streep Tease, con T. Stamps - S (VM 18)
MACRYS D'ESSAI - 622.58.25 L. 500
Comunione con delitti, con L. Miller - G (VM 14)
MADISON 512.69.26 L. 800
Quelle strane occasioni, con N. Manfredi - SA (VM 18)
MISSOURI
Mary Poppins, con J. Andrews - M
MONDIALCINE (ex Faro)
Marcia trionfale, con F. Nero DR (VM 18)
MOULIN ROUGE (ex Brasil) 552.350
Il fantasma del palcoscenico, con P. Williams - SA (VM 14)
NEVADA 430.268 L. 600
Tango della perversione
NIAGARA 627.32.47 L. 250
(Chiuso per ripulitura)
NOVOCINE D'ESSAI
Il caso Thomas Crown, con S. Mc Queen - SA
NUOVO - 588.116 L. 600
Doppio delitto, con M. Mastroianni - G
NUOVO OLIMPIA (Via in Lucina, 16 - Colonna)
Killer Elite, con J. Caan - G (VM 18)
ODEON - 464.760 L. 500
La commessa, con F. Benussi - C (VM 18)
PALLADIUM 511.02.03 L. 750
Kleinhoff Hotel, con C. Clery DR (VM 18)
PLANETARIO 475.9998 L. 700
1984 nel 2000 non sorge il sole
PRIMA PORTA 691.32.73 L. 600
Vampiri amanti, con I. Pitt - DR (VM 14)
RENO
(Non pervenuto)
RIALTO - 679.07.63 L. 700
Che fine ha fatto Toto Baby, con Totò - C (VM 14)
RUBINO D'ESSAI 570.827 L. 500
Paperino e Company in vacanza - DA
SALA UMBERTO - 679.47.53 L. 500 - 600
Caldo letto della vergine, con S. Danning - SA (VM 18)
SPLENDID 620.205 L. 700
Una viziosa con la voglia in corpo
SUPERGA
Goodbye amore mio, con R. Dreyfuss - S
TRIANON 780.302 L. 600
E Johnny prese il fucile, con T. Bottons - DR (VM 14)
VERBANO - 851.195 L. 1.000
La ragazza dal pigiama giallo, con D. Di Lazzaro - G (VM 14)

TERZE VISIONI

DEI PICCOLI
L'orsetto Panda e gli amici della foresta - DA

SALE DIOCESANE

CINE FIORELLI
Cadaveri eccellenti, con L. Ventura - DR
DEGLI SCIPIONI
Due gattoni a nove code e mezzo con F. Franchi - C
DELLE PROVINCE
Who l'uomo dai due volti, con J. Epp - DR
DON BOSCO
Senza famiglia - DA
EUCLIDE
Le avventure di Barbapapà - DA
LIBIA
Dalle nevi dell'Africa ai grattacieli di New York
MONTE OPPIO
Il coraggio di Lassie, con E. Taylor - S
MONTE ZEBIO
Da mezzogiorno alle tre, con C. Bronson - A
NOMENTANO - 844.15.94
Dalla terra alla luna, con J. Cotten - A
PANFILO - 864.210
Mister Miliardo, con T. Hill SA
TIBUR - 495.77.62
Frontiera a Nord Ovest, con L. Bacall - A
TRASPONTINA
Guardia, guardia scelta, brigadiere, maresciallo, con V. De Sica - C
TRASTEVERE
20.000 leghe sotto i mari, con J. Mason - A
TRIONFALE
Cappuccetto rosso, con M. Grace - S

ARENE

S. BASILIO
Due assi del guantone

FIUMICINO

TRAJANO
Riposo

OSTIA

SISTO
Poliziotto privato, un mestiere difficile, con R. Mitchum - G
CUCCIOLO
La polizia non perdona, con L. Stockwell - DR (VM 14)

ACILIA

ACILIA - 605.00.49 L. 800
(Riposo)
DEL MARE
(Non pervenuto)

CINEMA CHE PRATICANO LA RIDUZIONE ENAL, AGIS, ARCI, ACLI, ENDAS: Africa, Alcione, Ausonia, Avorio, Boito, Cristallo, Esperia, Giardino, Nuovo Olimpia, Planetario, Rialto, Prima Porta, Sala Umberto, Trajano di Fiumicino, Ulisse, Volturno.

MONDIALI CALCIO!
TV COLOR
e BIANCO E NERO
non aspettate l'ultimo momento
Oggi potete scegliere di più
a PREZZI CONCORRENZIALI
Per il marchio PHILIPS
anche in 30 mesi senza cambiali
Assortimento migliori case:
BRIONVEGA - GRUNDIG - NORDMENDE - PHILCO - PHILIPS - SABA - SIEMENS - SCHAUB LORENZ
DITTA PIRRO
Via Tasso 39, int. 3
Via Padre Semeria, 59

FRIGORIFERI
CONGELATORI
LAVASTOVIGLIE
LAVATRICI
CUCINE A GAS
miste ed elettriche
LUCIDATRICI
BATTITAPPETO
LAVAMOQUETTE
ASPIRAPOLVERE
e tanti piccoli elettrodomestici degli migliori marche: Ariston - Braun - Costructa - Girmi - Gastfire - Fides - Hower - Kenvina - Tor - Onofri - Rex - Sangiorgio - Siemens - ZeRo watt ecc.
DITTA PIRRO
Via Tasso, 39 int. 3

Editori Riuniti
Politica e storia in Gramsci, 1
I temi più vivi e attuali dell'opera gramsciana. Qui, in anteprima, le principali comunicazioni che saranno presentate al convegno indetto per novembre dall'Istituto Gramsci.
« Nuova biblioteca di cultura » - pp. 440 - L. 7.000

AUTOIMPORT
OPEL
ASCONA 1200
IN 48 ORE

Affidatevi a Autoimport
l'organizzazione che dà fiducia