Si discute sul futuro della pista di Ampugnano

Per l'aeroporto di Siena tante proposte ma poche idee chiare

Un consorzio dovrà stabilire le linee di sviluppo di questo piccolo aeroscalo di quarto livello — Potrebbe diventare una struttura per incrementare il turismo — Il problema dei collegamenti con San Giusto

SIENA — Qualche piccolo aereo ogni tanto disegna ghirigori sul cielo di Siena. Penetra, seguendo i canali del centro storico, fino al cuore della città, si abbassa sulla conchiglia di piazza del Campo poi si allontana verso la piana di Ampugnano, otto le piccole colline di Sovicille. Lì c'è l'aeroporto.

E' in questi casi, o quando sui banchi del consiglio comunale e provinciale si discute su Ampugnano, che la città tutta si ricorda che anche Siena ha un aeroporto. Durante la guerra questa piana era popolata di aerei italiani e tedeschi, c'era una scuola di aviazione, un punto di riferimento per l'aeronautica militare della Toscana centrale. Poi la disfatta, i lunghi anni dell'abbandono.

Solo un maresciallo, ogni tanto, si preoccupava di mantenere in piedi la piccola torre di controllo o di riparare i pochi aerei rimasti nei malandati hangar. Dopo anni e anni un consorzio del quale fanno parte gli enti locali della città e il Monte dei Paschi ha ripreso in mano la questione, cercando di tratteggiare le linee di un possibile sviluppo di questo piccolo aeroporto. E' una piana grande che dispone di circa 150 ettari di terreno, con una pista che raggiunge i 1070 metri.

«Potrebbe essere utilizzato a scopo turistico — ricorda il sindaco di Siena Canzio Vannini — e potrebbe essere un supporto agibile e opportuno per il turismo di Siena e di tutta la fascia meridionale della Toscana. Tanto più oggi questo è possibile se si tiene conto che sono arrivati a Siena una parte di paracadutisti che erano di stanza a Pisa. Potrebbero garantire il mantenimento di quelle strutture indispensabili per far funzionare l'aeroporto».

Si è discusso molto in questi ultimi mesi sul futuro dell'aeroporto di Siena. C'è chi punta su uno sviluppo clamoroso sollevando anche qui come a Firenze e in altre zone della Toscana una polemica assurda sulle scelte compiute dalla Regione circa l'utilizzazione dell'aeroporto di Pisa come aeroporto centrale della nostra regione. C'è chi dice che vi potrebbero addirittura atterrare dei grandi aerei, chi sostiene che potrebbe servire per il decollo industriale del Senese. Ma tutte queste posizioni evidentemente poggiano su un aspetto di un malinteso senso campanilistico.

«Si tratta di prendere atto di quello che realmente è Ampugnano e quello che può essere il suo sviluppo — osserva Mauro Marrucci, assessore alla programmazione del comune di Siena — noi non crediamo che non si debba far decollare questo piccolo aeroporto. Ma prendiamo atto che si tratta di una pista di quarto livello, prendiamo atto che sarebbe inopportuno forzare la mano per far diventare questo aeroporto qualcosa di mastodontico mentre invece si tratta di favorire le vie di comunicazioni con Pisa, per fare assumere pienamente a quello aeroporto il ruolo propulsore per la nostra regione».

Il comune di Sovicille, nella cui piana appunto si trova Ampugnano, ha fatto recentemente uno studio molto più attento. Si è reso conto che lasciare questi 150 ettari così praticamente abbandonati, escluso il piccolo spazio dedicato all'aeroporto, è inutile e dannoso. A Sovicille sostengono che invece si tratterebbe di favorire, in quella pianura fertile, lo sviluppo della cooperazione agricola. Ci sono due cooperative che hanno presentato dei progetti, ed hanno già i finanziamenti pronti per la costruzione di due stalle sociali.

«Questa nostra richiesta mira a far sì che i nostri lavoratori riescano a produrre della carne per gli abitanti di Siena e dell'intera regione — sostiene il sindaco di Sovicille. Pepi — infatti attossiamo messi in grado di utilizzare questi spazi di terra questa cooperativa di allevatori potrebbe produrre 300 milioni di carne all'anno. Però contro questa nostra proposta si sono schierate alcune forze che hanno torzato la polemica dicendo che noi non vogliamo l'aeroporto.

In questo caso aerei e animali non vanno in disaccordo. Si tratta di mantenere uno spazio agibile per gli aerei sia militari che civili e si tratta però di dare anche la possibilità ai nostri allevatori per condurre avanti questo progetto che riteniamo indispensabile per lo sviluppo e la vocazione agricola del nostro comune».

C'è anche un altro problema quello relativo alla concessione di questa area a consorzio che dovrebbe gestirla. L'aeroporto è stato demilitarizzato proprio recentemente. Il ministro competente ha detto di essere d'accordo per il passaggio delle terre dell'aeroporto al consorzio, anche se avrebbe preferito una forma diversa, come quella della società. Ha detto però anche il ministero, che non intende affatto sobbarcarsi di costi per quanto riguarda la situazione delle attrezzature minime per il funzionamento dell'aeroporto stesso.

C'è un progetto elaborato qualche anno fa dall'architetto Marra che prevedeva lo sviluppo di Ampugnano attraverso l'allungamento della pista fino a portarla ad essere un aeroporto di terzo grado. Però è un progetto troppo costoso: già allora si parlava della necessità di spendere cinque miliardi.

«E' giusto far questo — si domanda l'assessore alla programmazione — mentre abbiamo vicino a noi Grosseto che potrebbe benissimo assolvere, oltre che aeroporto militare, ad una funzione di aeroporto civile, specie per il turismo, e quando più che altro abbiamo, ripeto, San Giusto a portata di schioppo? Essenziale è invece, più che soffermarsi in una polemica assurda contro le scelte della Regione, cercare di pigiare perchè la ferrovia Siena-Empoli Pisa e la Siena Empoli-Firenze vengano quanto prima ristrutturate e raddoppiate. Così come è indispensabile dare il via alle strade di collegamento che fino ad oggi attraversavano importanti centri come Poggibonsi, Colle e Certaldo».

m. b.

C'è anche il problema dell'Elba

ELBA — Siena chiama l'Elba. Da Ampugnano, sorvolando la Montagnola e il golfo di Follonica, si può arrivare in aereo con poco più di mezz'ora all'aeroporto dell'isola. Non sono pochi i turisti che già scelgono il cielo alle difficili strade o ai superaffollati traghetti per arrivare nell'isola toscana. Da Siena, questo, è appunto più facile. Ma anche l'aeroporto dell'Elba, come quello di Siena, non è nelle condizioni, almeno per ora ideali, per favorire questo sviluppo aeroturistico.

Pure l'aeroporto di Campo nell'Elba, che ha una collocazione ottimale con la insenatura e il golfo, non dispone di piste e di attrezzature tali da poter permettere prontamente il decollo. Inoltre questo aeroporto dell'Elba è gestito da privati, a differenza di quello di Siena e degli altri della Toscana.

Cosa fare allora? Nell'isola elbana tutti gli operatori turistici e le forze politiche si sono detti d'accordo nel permettere lo sviluppo di questo aeroporto. Può essere un valido incentivo al turismo. Già da ora piccoli aerei da turismo arrivano direttamente dalla Svizzera, da Grosseto, da Livorno e da Siena. Ma per svilupparsi questo aeroporto ha bisogno di divenire appunto pubblico. Solo in questo caso infatti sarebbero possibili sia gli interventi della Regione Toscana che più in generale del ministero.

E' in questo senso che sono in corso, nell'isola, le trattative.

Aperte le manifestazioni ufficiali nella Sala del Mappamondo

Da ieri a Siena «arte e vino di Toscana»

Nella mattina è stata visitata la mostra di Rutilio Manetti — Presenti numerose autorità comunali, provinciali e regionali — Un programma intenso con concerti e visite nelle fattorie

L'immagine di una delle tante manifestazioni che si svolgono in Toscana per pubblicizzare i vini regionali

SIENA — Con non pochi discorsi ai quali ha fatto da contrappunto lo squillante suono delle chiarine è stato dato il via ieri a Siena alle manifestazioni di «Arte e vino di Toscana». Nella mattinata la arte con la mostra antologica di Rutilio Manetti e nel pomeriggio, facendo fede all'avvio clichet, il vino. Nella sala del Mappamondo l'avvio ufficiale con il sindaco Canzio Vannini che ha espresso la «gioia» della città, per essere stata la «prescelta» in quest'appuntamento e che ha illustrato il forte impegno del comune per far fronte a questa scadenza.

Poi è toccato a Lagorio, presidente della giunta regionale Toscana. «E' con uno stato d'animo particolare, dove si confondono *curiosità, perplessità e compiacimento* — ha esordito — che mi accingo ad inaugurare il complesso di manifestazioni di varia natura accumunate sotto la sigla "arte e vino di Toscana", manifestazioni che intendono, appunto, fondere in un unico momento rappresentativo due realtà, così, apparentemente, distanti tra loro, quali quella della produzione vinicola e quella delle tradizioni e cultura regionale». Da qui, per Lagorio, e non solo per lui, la perplessità e la curiosità.

La parola poi al professor Mauro Barni, rettore dell'università e al professor Cesare Brandi, presidente del comitato scientifico della mostra di Rutilio Manetti. Brandi ha ripercorso senza facili trionfalismi il significato di questa mostra («l'importante è stato che si sia sentita la necessità di scuotere la vita culturale di una città d'arte con una mostra che, se non è di un sommo, è sempre di una grande artista, per di più quasi sconosciuto, per di più caravaggesco, proprio ora che il caravaggismo è ai massimi fastigi di tutto il mondo», aveva scritto il professore nella prefazione al catalogo) e ha avuto parole sincere di apprezzamento per i lavori di ristrutturazione dei locali di palazzo Pubblico: «il comune di Siena ha riconosciuto finalmente l'opportunità di dotare questa città derelitta di un grande locale per le mostre».

Dalla sala della maestà e del Guido Riccio la carovana degli invitati si è spostata nei locali della mostra. E qui si è visto quanto faticoso e arduo contemporaneamente sia stato l'impegno di coloro che hanno creduto nella necessità di recuperare spazi che si erano nascosti e perduti nei secoli. Dalla piazza del Mercato (ora sito Iacopo della Quercia, con il suo cinquecentenario, a costringere a questa scelta di cercare il nuovo nell'antico). Si sale fino a sotto il cortile del podestà in un percorso che stimola la fantasia che permette un'utilizzazione non opaca e ovvia degli spazi. L'assessore regionale alla cultura, Tassinari, ha avuto per queste parole di apprezzamento.

I piccoli ritratti, le grandi tele «sacre» di Manetti, dipinte per l'occasione a Pienza, costellano questo itinerario, passando per il sito ottico, nel palazzo Pubblico. E' una mostra da vedere con calma.

Nel pomeriggio tutti all'enoteca Italia per il brindisi propizio mentre però dall'Argentina arrivavano le immagini della partita degli azzurri con la Germania. Da domani le iniziative si susseguiranno a un ritmo un duttile: ci saranno incontri da visitare, concerti da ascoltare e altre mostre da vedere.

Maurizio Boldrini

Sarà aperto uno sbocco nelle Mura Medicee

Portoferraio avrà due «porte»

Sarà realizzato entro la fine di luglio - Sarà alleggerito il transito delle auto sulla Calata - Diverrà pedonale piazza Cavour - Proposta accolta con favore

PORTOFERRAIO — L'accesso del traffico a Portoferraio, come nei centri storici creò problemi di notevole entità a molte amministrazioni. Non fa eccezione Portoferraio con quella caratteristica stretta dai soliti bastioni, dalle scalinate che la fasciano a ragnera, circondata dal mare. Il centro, pur con lo spostamento di numerosi servizi della nuova area portuale, è tutto fra sede dei principali uffici, del mercato coperto, di molti altri punti di vendita.

Lo sviluppo turistico ha reso anno dopo anno sempre più difficoltoso l'accesso al centro storico di Portoferraio attraverso un'unica strada che segue il profilo della Darsena. Con una decisione che sollevò anche polemiche si giunse alcuni anni fa ad iniziare i lavori per realizzare un secondo ingresso in Portoferraio, realizzando un nuovo sbocco attraverso le mura medicee.

A chi rilevava la non opportunità di eseguire l'opera l'amministrazione rispondeva affermando che l'alternativa sarebbe stata la completa paralisi del traffico pur tutto lizzando che sull'altro piatto della bilancia, ad un modesto ed inevitabile intervento per così dire «di restauro» operato dalle amministrazioni precedenti, le sinistre potevano contrapporre la valorizzazione di una grandissima parte delle Fortezze, il loro risanamento e la loro praticabilità: un bene inestimabile e tuttora purtroppo ancora poco frutto sia da parte dei cittadini che degli ospiti.

Gli amministratori portoferraiesi si sono incontrati con le forze politiche, le categorie, le associazioni prospettando una bozza di piano del traffico nel centro storico che con l'apertura del nuovo sbocco di Via Guerrazzi dovrebbe realizzarsi entro la fine del prossimo mese di luglio.

Il secondo ingresso determinerà la possibilità di alleggerire notevolmente il transito delle auto sulla Calata, l'ingresso a mare sarà solo percorribile in entrata eccezion fatta per i mezzi pubblici, così come la Piazza Cavour in un ampio tratto diverrebbe solo pedonale. Lo sbocco consentirebbe il deflusso da Portoferraio.

Tutti gli intervenuti hanno accolto con favore le proposte che venivano illustrate in linea di massima. Anche il progetto di ripetere l'esperimento di alcune chiusure serali di tutta la zona marenvenuta accolto con estremo favore. Il ricordo, soprattutto, delle poche sere dell'estate passata, in cui si poteva assistere alla «invasione» delle strade circostanti, la darsena da parte di migliaia di persone, ha determinato l'accettazione corale di una misura che in tempi diversi avrebbe suscitato non poche perplessità.

Pareri divisi invece sulla proposta aggiuntiva relativa alla chiusura totale del traffico nelle ore di punta (9,30 12,30) del venerdì, giorno di mercato; ad ogni buon conto l'amministrazione dichiarava l'interlocutorietà della riunione a cui fra poche settimane dovrebbe seguirne un'altra per definire l'argomento.

Sergio Rossi

Un agente ha la peggio nella lite tra due famiglie

PISA — Scoppia una lite tra due famiglie mercoledì alle 13,15 e l'agente che tenta di riportare la calma viene malmenato e ricorre alle cure del pronto soccorso.

Effettuato a Pisa, in via Novaglia, quando l'ovolaio e della polizia è stata chiamata perché alcuni membri delle famiglie Zitini e Mosnari, erano stati costretti ad abbandonare la casa data in fitto da Carlo Zitini che aveva intenzione di venderla.

L'agente Rosario Lo Furno che cercava di calmarlo è stato aggredito ed ha dovuto farsi intervenire una seconda volta in appoggio. Carlo Zitini è stato arrestato per resistenza e lesioni a pubblico ufficiale. Lo Furno è stato portato solo alcune ore successive, ma è stato ugualmente dimesso per accertamenti.

Sciopero di 4 ore alla Mabro

GROSSETO — Quattro ore di sciopero sono state proclamate oggi dai sindacati alla Mabro di Grosseto, un'azienda manifatturiera con oltre 350 lavoratori in maggioranza ragazze, per rispondere alle posizioni chiuse ed intransigenti dell'azienda.

SCHERMI E RIBALTE A FIRENZE

TEATRI

TEATRO COMUNALE
Corso Italia, 16 - Tel. 216.253
41° MAGGIO MUSICALE FIORENTINO 1978
Questa sera, ore 20,30: **Concerto sinfonico** corale diretto da Gabriele Ferro. Solisti di canto: Anastasia Tomaszewska Scheps, Maria Fausta Gallamini, Anthony Rolfe Johnson. Corale: Barry Tuckell. Musiche di Britten, Mendelssohn. Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino. (Abbonamento «E»).

TEATRO DELLA PERGOLA
Via della Pergola, 12-13 - Tel. 210.097
41° MAGGIO MUSICALE FIORENTINO 1978
Questa sera, ore 20,30: **Nickolais Dance Theatre** (I). Coreografie, luci e costumi e bande sonore di Alwin Nikolais. (Abbonamento «B», Poltrona e 2 Gallerie).

TEATRO AFFRATELLAMENTO
Via G. Orsini, 73 - Tel. 681.21.91
Centro Teatrale Affratellamento. Teatro Regionale Toscano. Ore 21,30, ore 22 ed ore 23 i laboratori di ricerca e produzione del progetto «Arlecchino a storiche: ipotesi di lavoro» del Centro Teatrale Affratellamento, condotti da Ugo Chiti, Domenico De Martino e Riccardo Reitani, presentano: **Edgard Allan Poe.** Essendo limitata per motivi tecnici a 15 unità, la presenza degli spettatori per ciascuna replica, si consiglia la prenotazione.

LA MACCHINA DEL TEMPO
Via dell'Oriuolo, 33 35 - Tel. 296.171
(Circ. Dipend. Com. - Arci/Acli/Endas)
Concerto dalla **Daniele Lombardi.** Piano bar con orario 21,30 - 02,00.

TEATRO RONDO' DI BACCO
(Palazzo Pitti) - Tel. 210.595
Ore 21,15, la Compagnia Paolo Poli presenta: **Rita da Cascia** di Ida Omboni e Paolo Poli.

PISCINE

PISCINA COSTOLI (Campo di Marte)
Viale Paoli - Tel. 675.744
(Bus 6-8-10-17-20)
Scuola di nuoto, tuffi e pallanuoto. Aperta ogni giorno dalle 10 alle 19. Quattro vasche, di ogni dimensione, in un grande parco giardino. Acqua sempre riscaldata. Solarium. Doppi bar e self service. Una conversazione, un giornale e un po' di musica? Alla piscina Costoli c'è anche il salotto buono! Un servizio pubblico per le esigenze di tutti!
Sono in vendita alla biglietteria della Piscina gli abbonamenti, le tessere d'ingresso valide per 5 concerti a scelta, i biglietti per La Rassegna Internazionale del Jazz dal 17 giugno al 9 luglio.

PISCINA LA PAVONIERE - PARCO DELLE CASCINE
Viale della Catena - Tel. 367.508
(Bus A-17)
Dalle ore 10 alle 23 tutti i giorni. Completamente rinnovata. Nuovi spazi, nuovi servizi. E' come se fosse un ambiente che non hai ancora conosciuto. Bar e ristorante aperti fino a tarda notte. E tra poco musica, tanta musica a «La Pavoniere» e sarà un'estate di jazz, il «tradizionale», quello vero.
Sono in vendita alla biglietteria della Piscina gli abbonamenti, le tessere d'ingresso valide per 5 concerti a scelta, i biglietti per La Rassegna Internazionale del Jazz dal 17 giugno al 9 luglio.

DANCING

DANCING MILLELUCI
(Campi Bisenzio)
Questa sera, ore 21,30, danze con il complesso **I Solitari.**

CINEMA

ARISTON
Piazza Ottaviani - Tel. 287.834
(Aria cond. e refrig.)
Butch Cassidy. Technicolor con Paul Newman, Robert Redford, Katharine Ross. Per tutti (R.ed.).
(16, 18,15, 20,30, 22,45)

ARLECCHINO SEXY MOVIES
Via dei Bardi, 47 - Tel. 284.332
Pon pon n. 2. Technicolor con Jerii Woods, Rainbeaux Smith, Helen Lang, Patrice Rohmer. Regia di Richard Lerner. (Rigorosamente VM 18).

CAPITOL
Via dei Castellani - Tel. 212.320
Un nuovo capolavoro di ironia e divertimento. technicolor: **Hi Mom,** con Robert De Niro, Jennifer Salt. Regia di Brian De Palma.
(16.30, 18, 19.30, 21, 22.45)

CORSO
Borgo degli Albizi - Tel. 282.687
(Ap. 16)
I bagni del sabato notte di David Buckley. A colori, con Robert Aberdeen, Ellen Sheppard, Don Scotti. (Severamente VM 18).
(16.25, 18.30, 20.35, 22.40)

EDISON
Piazza della Repubblica, 5 - Tel. 23.110
(Aria condizionata e refrigerata)
(Ap. 16)
Milano trema: la polizia vuole giustizia di Sergio Martino. A colori, con Luc Merenda, Richard Conte, Silvano Tranquilli, Martine Brochard. (VM 18).
(16.15, 18.25, 20.35, 22.45)

EXCELSIOR
Via Cerretani, 4 - Tel. 212.798
(Aria condizionata e refrigerata)
La febbre del sabato sera diretto da John Badham. A colori con John Travolta, Karen Gorney. Musiche dei Bee Gees **(VM 14)**
(15, 18.20, 20.20, 22.45)

GAMBINUS
Via Brunelleschi - Tel. 215.112
(Aria condizionata e refrigerata)
(Ap. 15)
Spettacolare: **Dove osano le aquile,** diretto da B.G. Hutton, technicolor con Richard Burton, Clint Eastwood. Per tutti. (R.ed.).
(16.30, 19.30, 22.30)

METROPOLITAN
Piazza Beccaria - Tel. 663.611
Prima
Eccezionale! **Prima di fare l'amore** di Kennet Turner. A colori con Toni Sinclair, Melinda Carlisle. (VM 18).
(16, 17.50, 19.35, 21, 22.45)

MODERNISSIMO
Via Cavour - Tel. 215.954
«Prima»
(Ap. 15)
Orrore: **Mysteria** di Robert A. Schnitzer. A colori, con Bo on Farrell, Jeff Corey. (VM 14 anni).
(16.15, 18.25, 20.35, 22.45)

ODEON
Via dei Sassetti - Tel. 214.068
(Aria condizionata e refrigerata)
Una donna tutta sola, diretto da Paul Mazursky, technicolor, con Jill Clayburgh, Alan Bates, Michael Murphy, Cliff Gorman. **(VM 14).**
(16, 18.20, 20.25, 22.45)

PRINCIPE
Via Cavour 184 R - Tel. 575.800
(Aria condizionata e refrig.)
(Ap. 16)
Scritto e diretto da Ingrid Bergman. Il suo primo capolavoro! **Prigione.** Nastro d'Argento 1978. A colori, con Doris Kiedunski e Bergit Mannich. (VM 14).
(16, 17.45, 19.25, 21, 22.45)

SUPERCINEMA
Via Cimatori - Tel. 272.474
«Prima»
Uno spettacolo nuovo, divertente e geniale diretto da due famosissimi registi italiani. Technicolor. **Vecchia America** con Burt Reynolds, Ron O'Neal, Tatum O'Neal. Regia di Peter Bogdanovich.
(15.30, 17.45, 20.15, 22.45)

VERDI
Via Giuseppina - Tel. 061.042
Dal pubblico romanzo osé un film per la prima volta veramente osé di Hugo Fregonese. Esclusivo a: **La bambolona** con Ugo Tognazzi, Isabella Rei, Lilla Brignone. (VM 18). Red.
(16,30, 18.30, 20,30, 22,45)

ADRIANO
Via Romagnosi - Tel. 483.607
Comico: **MASH** di Robert Altman. Technicolor con Donald Sutherland, Elliot Gould. (VM 14 anni).
(16,10, 18.35, 20,30, 22,45)

ALDEBARAN
Via F. Baracca, 151 - Tel. 410.007
Chiusura estiva

ALFIERI D'ESSAI
Via M. del Popolo, 27 - Tel. 282.137
I maestri del cinema: **Frankenstein Junior** di Mel Brooks, con Gene Wilder, Martin Feldman. Per tutti!

ANDROMEDA
Via Aretina, 63 R - Tel. 663.945
Pane, burro e marmellata. A colori, con Enrico Montesano, Rossana Podesta, Adolfo Celi e Claudine Auger. Per tutti

APOLLO
Via Nazionale - Tel. 210.049
(Nuovo, grandioso, sfolgorante, confortevole, elegante)
Un possente film d'azione: **Morte di una carogna.** A colori, con Alain Delon, Ornella Muti, Mireille Darc, Klaus Kinski, Stephane Audran.
(15,15, 17.15, 20,15, 22.45)

GIARDINO COLONNA
Via G. Paolo Orsini, 32 - Tel. 68.10.550
Chiusura estiva

ASTOR D'ESSAI
Via Romana, 113 - Tel. 222.388
(Aria cond. e refrig.)
L. 1.000
Un successo personale di P. Avati, il regista di jazz band visto in TV. Divertentissimo: **Bordella** con G. Proietti, G. Cavina. Colori. (VM 14).
(U.s. 22.45)

CAVOUR
Via Cavour - Tel. 587.700
(Ap. 16)
Champagne per due dopo il funerale di Agatha Christie. A colori, con Hayley Mills, Britt Ekland, Hywell Bennett. Per tutti

COLUMBIA
Via Faenza - Tel. 212.178
(Ap. 16)
Sexy erotico a colori: **Le maliziose** con Janine Renaud e Pauline Larrieu. (Rigorosamente VM 18).

EDEN
Via della Fonderia - Tel. 225.643
Miliardario ma... bagnino. Technicolor con Elvis Presley, Fabares Shelly, Will Hutchins. **Le migliori canzoni di Elvis Presley.** Per tutti!

EOLO
Borgo S. Frediano - Tel. 296.822
(Ap. 16)
Divertente sexy a colori: **Amore alla francese** (Il dito in bocca), con Nathalie Delon, Christine Schubert. (Rigorosamente VM 18).

FIAMMA
Via Pacinotti - Tel. 50.401
(Ap. 16)
Un thrilling di René Clement: **Unico indizio: una sciarpa gialla.** A colori, con Faye Dunaway, Frank Langel. Per tutti! (Ried.)

FIORELLA
Via D'Annunzio - Tel. 660.240
(Aria cond. e refrig.)
(Ap. 16)
Un ritorno di un classico della risata: **Miseria e nobiltà.** A colori, con Il grande Totò, Sophia Loren. Per tutti!

FLORA SALA
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 16)
Erotico a colori: **Justine e Juliette, le sexsorelle** con Marie Lynn, Bie Warburg, Harry Reems. (VM 18).
(U.s. 22,45)

FLORA SALONE
Piazza Dalmazia - Tel. 470.101
(Ap. 16)
Technicolor-Panavision: **I leoni della guerra** con Charles Bronson, Peter Finch, Martin Balsam, Sylvia Sidney. Per tutti.
(U.s. 22.45)

FULGOR
Via M. Finiguerra - Tel. 210.177
Chiuso per restauri

GOLDONI D'ESSAI
Via dei Serragli - Tel. 222.437
Chiusura estiva

IDEALE
Via Firenzuola - Tel. 50.706
I grossi bestioni. A colori, con Jean Marie Pallardy, Ajita Wilson, Elizabeth Turner. (VM 18).

ITALIA
Via Nazionale - Tel. 211.069
(Aria condizionata e refrigerata)
(Ap. ore 10 antim.)
Il bocconcino. A colori, con Antinesca Nemour, Helen Chanel. (VM 18).

MANZONI
Via Martiri - Tel. 366.808
(Aria condizionata e refrigerata)
Goodby amore mio diretto da Herbert Ross. a colori, con Richard Dreyfuss e Marsha Mason. Per tutti.
(16, 18.10, 20,20, 22,30)

MARCONI
Viale D. Giannotti - Tel. 680.644
Al di là del bene e del male di Liliana Cavani. A colori, con Dominique Sanda, Erland Josephson. (VM 18).

NAZIONALE
Via Cimatori - Tel. 210.170
(Locale di classe per famiglie)
Prosegue il successo! Il film più atteso, pazzo, irresistibile mai prodotto. Potrete ridere, ridere, ridere, con **Questo pazzo, pazzo, pazzo pazzo mondo.** Technicolor con Spencer Tracy e con tutti i più bravi attori comici americani.
(15, 19, 22.15)

NICCOLINI
Via Ricasoli - Tel. 23.282
(Ap. 16)
La vita davanti a sé di Moshe Mizrahi. A colori con Simone Signoret, Claude Dauphin, Sammy Ben Youb. (VM 14).
(16.20, 18.30, 20.40, 22.40)

IL PORTICO
Via Capo del mondo - Tel. 675.930
(Ap. 15)
Fantascienza: **Incontri ravvicinati del terzo tipo.** Technicolor con Richard Dreyfuss, Teri Garr, Francois Truffaut. Per tutti!
(U.s. 22.45)
R.d. AGIS

PUCCINI
Piazza Puccini - Tel. 362.067
(Bus 17)
(Ap. 16)
La pantera rosa sfida l'ispettore Clouseau di Blake Edwards, con Peter Sellers. Musiche di Henry Mancini. Comico a colori per tutti.

STADIO
Viale Manfredo Fanti - Tel. 50.913
(Ap. 16)
Diretto da Mel Brooks, il divertente film di fantascienza: **Per favore non toccate le vecchiette** con Gene Wilder, Zero Mostel. Per tutti!

UNIVERSALE D'ESSAI
Via Pisana - Tel. 226.196
L. 700 (AGIS 500)
(Ap. 16)
Richiesti dagli spettatori! Sale buie, erotismo a colori di W. Borowczyk con **Storia di un peccato.** A colori. (VM 18).
(U.s. 22,30)

VITTORIA
Via Pazzini - Tel. 480.879
Pantera rosa show. Cartoni animati a colori di Blake Edwards. Musiche di Henry Mancini. Un vero spettacolo per tutti!

ALBA (Rifredi)
Via F. Vezzani - Tel. 452.296
(Ore 15,30)
Serie Don Camillo e Peppone: **Fernandel e Gino Cervi** in **Don Camillo monsignore ma non troppo.** Regia di Carmine Gallone.
(U.s. 22 30)
Rid. AGIS

GIGLIO (Galluzzo)
Tel. 204.91.93
(Ore 21)
Inframan l'altra dimensione, con A. Lawrence, T. Madden. Per tutti!

LA NAVE
Via Villamagna, 111
Oggi riposo

CINEMA UNIONE (Girone)
Oggi chiuso

AB CINEMA DEI RAGAZZI
Via dei Pucci, 2 - Tel. 282.879
Oggi chiuso

ARCOBALENO
Via Pisana, 112 - Legnaia
(Capolinea Bus 6)
Oggi chiuso

ARTIGIANELLI
Via dei Serragli, 101 - Tel. 225.057
(Ore 15,30)
Avventurosa scopocolore: **Shalako** con **Sean Connery, Brigitte Bardot, Stephen Boyd** e Woody Strode. Regia di E. Dmytryk.
(U.s. 22,30)

CINEMA ASTRO
Piazza S. Simone
Today un eglistic **The Pink Panther** by Blake Edwards. With Peter Sellers, David Niven.
(16,15, 18.20, 20.25, 22.30)

BOCCHERINI
Via Boccherini
Oggi chiuso

CENTRO INCONTRI
Via di Ripoli
Oggi chiuso

ESPERIA
Galluzzo - Tel. 20.43.307
Chiuso a estiva

EVEREST (Galluzzo)
Chiusura estiva

FARO
Via F. Proietti, 36 - Tel. 469.177
Oggi chiuso. Sabato **Dimmi che fai tutto per me.**

FLORIDA
Via Pisana, 109 - Tel. 700.129
(Ore 15.30)
Thrilling parade con **Profondo Rosso.** Ap. ch acciante technicolor di Dario Argento, con David Hemmings, Daria Nicolodi. (VM 14).
(U.s. 22.30)
Rid. AGIS

ROMITO
Via del Romito
(Ap. 15)
James Bond torna ... azione in **Agente 007 licenza di uccidere** diretto da Terence Young. A colori con Sean Connery, Ursula Andress.
(U.s. 22.30)

CIRCUITO DEMOCRATICO DEL CINEMA

C.D.C. ARENA ESTIVA CASTELLO
Via R. Giuliani, 374 - Tel. 451.480
(Ap. ore 21,30, si ripete il 1. tempo)
I grandi interpreti del «Nuovo cinema americano»: **Un tram che si chiama desiderio** di Elia Kazan, con Marlon Brando. (USA 1951).
Rid. AGIS

C.D.C. NUOVO GALLUZZO
(Ore 21)
La rabbia giovane con M. Sheen. Technicolor.
(VM 14).

C.D.C. S. ANDREA
Via S. Andrea a Rovezzano (bus 34) - Tel. 690.418
Oggi chiuso

C.D.C. S.M.S. QUIRICO
Via Pisana, 576 - Tel. 701.035
(Ore 20,30)
Tomboy sesso: inferno e paradiso. A colori.

C.D.C. SPAZIOUNO
Via del Sole, 10
Oggi chiuso

LA RINASCENTE (Cascine del Riccio)
Oggi riposo

C.D.C. L'UNIONE
Ponte a Ema (bus 31-32) - Tel. 640.325
Oggi riposo

C.D.C. COLONNATA
Sesto Fiorentino - Tel. 442.203 - P. Rapisardi
Oggi riposo

CASA DEL POPOLO GRASSINA
Piazza della Repubblica - Tel. 640.083
Oggi riposo

C.R.C. ANTELLA
Tel. 640.207
L. 700-500
(Ore 21.30)
La classe dirigente di Pete Medak con **Peter O'Toole, Alastair Sim** e Arthur Lowe.

COMUNI PERIFERICI

CASA DEL POPOLO IMPRUNETA
Tel. 20.11.118
Chiuso

MANZONI (Scandicci)
Piazza Piave, 2
Chiuso

MODERNO ARCI TAVARNUZZE
Tel. 20.22.593 - Bus 37
Chiuso

SALESIANI (Fiaiine Valdarno)
Pat Garret e Billy Kid.

GARIBALDI
Piazza Garibaldi (Fiesole) - Bus 7
Chiuso

ESTIVO CHIARDILUNA
Viale Alcardi
Prossima apertura

Rubriche a cura della SPI (Società per la pubblicità in Italia) FIRENZE - Via Martelli n. 8 - Telefoni: 287 171 - 211.449

PRATO

GARIBALDI: Il giustiziere sfida la polizia
ODEON: Scandalo in famiglia
POLITEAMA: Coup e erotisme
CENTRALE: L'assassino è costretto ad uccidere ancora
CORSO: (Nuovo programma)
EDEN: Tentacoli, sassuari di Maddalena
ARISTON: (Passo)
BORGO D'ESSAI: Dramma della gelosia tutti particolari in cronaca
PARADISO: (Passo)
MODERNO: (Passo)
NUOVOCINEMA: Tre donne
MODENA: (Passo)
CONTROLUCE: (Chiusura estiva)
CALIPSO: (Passo)
S. BARTOLOMEO: (Passo)
AMBRA: (domani) Royal flash
VITTORIA: (Passo)
BOITO: Le bestie
ASTRA: (Passo)
MOKAMBO: (Passo)
NARNALI: (Passo)

EMPOLI

LA PERLA: (Chiusura estiva)
CRISTALLO: Orca dai denti di sterile
EXCELSIOR: (Non pervenuto)

Per la pubblicità su
l'Unità
rivolgeteVi all'organizzazione
per la Toscana:
FIRENZE - Via Martelli, 2 - Tel. 211449-287171
LIVORNO - Via Grande, 77 - Tel. 22458-33302
PRATO - Corso Savonarola, 29 - Tel. 29054
AREZZO - Via Società Operaia, 3 - Tel. 354767

italturist
IL MESTIERE DI VIAGGIARE
agenzia specializzata per viaggi in URSS