**Meno di venti respinti invece in tutto il liceo « Visconti »**

# Anche quest'anno nei «tecnici» il maggior numero di bocciati

**Una media di tre rimandati per ogni classe della scuola di piazza del Collegio Romano — All'ITC « G. Marconi » altissimo il numero degli studenti che si sono ritirati**

Una prima indagine sui risultati degli scrutini nelle scuole medie superiori desta i soliti rilievi negativi. Come ogni anno, infatti, si è ripetuta la classica differenziazione fra licei ed istituti tecnici e, come sempre, questi ultimi sono quelli in cui è più alto il numero dei bocciati e dei rimandati. Facciamo qualche esempio significativo. Due licei piuttosto noti, il Virgilio e il Visconti, e tre istituti tecnici, il Da Verazzano, il « Margherita di Savoia », un istituto femminile, e il « Marconi » che nel mese di febbraio fu al centro di numerosi episodi di intolleranza politica.

Al « Visconti », il vecchio liceo in piazza del Collegio Romano, è rimasta viva la antica tradizione di « serietà e profitto nello studio »: pochi, quindi, i rimandati, quasi nessun bocciato, in tutta la scuola non superano la ventina, e tutti gli studenti delle terze ammessi alla maturità. In media, per ogni classe, formata da trenta alunni ci sono tre rimandati. Un po' meno brillante la situazione del liceo ginnasio Virgilio, a via Giulia. Agli esami di maturità sono stati tutti ammessi, ma il numero delle bocciature non è basso. In tutto, però, non sono più di una trentina. La media dei rimandati è di quattro per classe. Ma sono da segnalare situazioni un po' « strane », come quella verificatasi in una quinta ginnasio dove ci sono stati otto rimandati: tutti devono riparare a settembre solo matematica.

Ben diversa la situazione negli istituti tecnici dove è impossibile trovare una sola classe con tutti promossi, fatte eccezioni per una quinta dell'ITC Marconi composta da 12 studenti. Cominciamo subito dal « Marconi », al Trullo, ricordando l'episodio che lo portò improvvisamente all'attenzione della cronaca. Un'insegnante fu « sequestrata » e « processata » da un gruppo di studenti. Al grave episodio fece seguito un lungo periodo di confusione, violenze, impossibilità di fare lezione. I frutti sono stati raccolti ora.

In primo luogo, colpisce il numero elevatissimo di giovani che durante l'anno scolastico si sono ritirati. Ci sono classi (soprattutto del primo) dove ci sono addirittura cinque studenti che hanno abbandonato la scuola. Numerosi anche i casi di ragazzi bocciati perché non sono stati classificati in nessuna materia. Altissimo, con particolare rilievo nelle prime, il numero dei respinti.

Anche nelle seconde la situazione non è migliore. In una, ad esempio sempre su 29 alunni, uno si è ritirato, undici bocciati e sei rimandati. Si salvano (ma chissà per quanto) i giovani delle quinte.

E passiamo all'istituto tecnico femminile « Margherita di Savoia », in via Panisperna. Qui il numero delle bocciature in ogni classe, soprattutto nelle prime, è altissimo. Ci sono classi con dodici o tredici respinti ai quali si aggiunge un « adeguato » numero di rimandati. Qualche esempio. In una seconda, su 24 alunne, quindici sono state bocciate e tre rimandate. E ancora, in una quarta, su 28 allieve, undici sono state bocciate e quindici rimandate.

Il primato dei non ammessi agli esami sembra detenerlo il tecnico Da Verazzano: ce ne sono stati ben ventiquattro. In tutto, su 1618 iscritti 540 sono stati rimandati e 267 respinti.

**Da oggi il via alle prove per 36 mila bambini**

## Esami di tipo nuovo anche per la licenza elementare

**Sarà assegnato un tema (o un'esercitazione) e una prova di aritmetica - Scompaiono le interrogazioni**

Vento di novità anche per i 36 mila bambini che da questa mattina inizieranno gli esami di licenza elementare. Non ci saranno più le tradizionali prove. Da quest'anno qualcosa comincia a cambiare sia negli scritti che negli orali. Verranno subito le prove scritte, « educazione linguistica » ed « educazione matematica », che si svolgeranno tutte e due questa mattina. Negli anni passati l'esame di italiano consistenva in un tema, o un dettato, e un riassunto. Ora, invece, la commissione esaminatrice deciderà solo per una di queste tre soluzioni. Potrebbe anche essere assegnata una « riflessione » scelta liberamente.

Anche per l'aritmetica, « educazione matematica », ci sono novità. Invece del classico problema con almeno tre equivalenze sarà assegnata una esercitazione di aritmetica. Ma, forse, la novità più grossa è negli orali, che cominceranno domani stesso. Scompariranno le vecchie interrogazioni su tutte le materie e farà il suo ingresso, anche nelle elementari, il « colloquio pluridisciplinare ». Una chiacchierata, come l'ha definita qualche maestro, che più che accertare il grado di preparazione dell'alunno tenderà a capire il livello di maturazione generale, la capacità di apprendimento.

Difficile dire quali saranno le reazioni dei bambini a tutte queste novità. Per ora si può senza dubbio affermare che agli esami si presenteranno con un po' meno paura. Perplessità, invece, fra i maestri che ribadiscono che questo nuovo sistema d'esame, aggiunto alle novità nella valutazione, non farà che accrescere il numero dei bambini che non studiano.

Per gli studenti delle medie oggi è l'ultimo giorno di prove scritte, per la licenza media. Da lunedì inizieranno gli orali. Anche per la terza media l'esame orale consisterà in un colloquio pluridisciplinare al quale saranno presenti i professori di tutte le materie insegnate durante l'anno scolastico.

## E' scomparsa da casa

Non ha fatto ritorno nella propria abitazione la signora Norma Mischi. Al momento della sua uscita da casa la donna — che ha 66 anni, capelli biondi, altezza 1,56, corporatura esile — indossava un paio di pantaloni color beige, una maglietta chiara a fiori e scarpe con tacco ortopedico. Chi fosse in grado di fornire sue notizie è pregato di telefonare al figlio (Belardinelli, tel. 2716178) oppure al nostro giornale (tel. 4950351).

## MANUELA MEZZELANI NELLA SEGRETERIA DELLA CAMERA DEL LAVORO

La compagna Manuela Mezzelani è stata chiamata dal comitato direttivo a far parte della segreteria della Camera del lavoro. Il compagno Luciano Betti lascia a sua volta la segreteria della CdL perché chiamato a un nuovo incarico direttivo nel sindacato edili del Lazio.

**Quali appoggi dietro una decisione tanto grave ed arrogante?**

# La Consea ricomincia a costruire sull'Aurelia l'albergo che nessuno (Comune compreso) vuole

**Un telegramma di Argan al ministro Antoniozzi - Perché i Beni culturali non hanno posto il vincolo archeologico sull'area? - Una nuova iniziativa del soprintendente - Interrogazione del PCI alla Camera**

A quarantottore di distanza dalla decisione della giunta comunale di bloccare definitivamente la costruzione del super-albergo sull'Aurelia Antica la Consea ha ripreso i lavori. Una decisione arrogante, grave, annunciata con una telefonata dall'amministratore delegato della società immobiliare (il fratello del ministro Malfatti) all'aggiunto del sindaco della circoscrizione. La Consea, calpestando le delibere della giunta comunale e la notifica del soprintendente archeologico del Lazio ha spostato gli edili da tutti i suoi cantieri a parco Piccolomini, quasi a cercare una prova di forza contro tutti e contro tutti. Da sola? O con qualche potente alleato alle spalle? La seconda ipotesi sembra avere molta consistenza e vediamo perché. Intanto osserviamo con cura tutta la vicenda. Il passato: villa Piccolomini era da sempre conosciuta come una zona di grande interesse archeologico, paesistico ed urbanistico. Malgrado questo però le vecchie giunte dc destinarono l'area a servizi privati e concedettero alla Consea la licenza edilizia per realizzare un albergo di 700 posti letto. Le belle arti che avevano raccomandato l'integrità di questa fetta di terreno non ebbero nulla da obiettare. Poi ci fu l'intervento di Albamonte, il pretore bloccò tutto. La corte di cassazione invalidò questa decisione e così la Consea ha ripreso a costruire proprio nei mesi scorsi.

Veniamo così al presente. Subito contro l'albergo si levò la protesta della gente, della circoscrizione e dei comitati di quartiere. A questo punto cade l'intervento del soprintendente archeologico La Regina che notifica un nuovo blocco. I lavori si fermano e il ministero ai Beni culturali ha 60 giorni di tempo per ratificare il vincolo archeologico sull'area. Un'attesa lunga che passa invano: il ministero tace completamente. Il Comune intanto va avanti per la sua strada: prima la commissione consiliare e quindi la giunta decidono che l'albergo non deve sorgere, che la zona deve rimanere integra per le sue straordinarie bellezze. L'amministrazione nella sua delibera di due giorni fa approva una variante al piano regolatore cambiando la destinazione dell'area da M2 (servizi privati) a N (verde pubblico).

Intanto però i 60 giorni di tempo sono scaduti e i Beni culturali non hanno fatto sapere nulla malgrado le sollecitazioni che ripetutamente erano venute dal sindaco Argan. Il 9 giugno, davanti a questo lunghissimo silenzio, il soprintendete La Regina torna alla carica e fa un'altra notifica in cui afferma che « presa visione degli elaborati grafici si esprime parere negativo alla costruzione ».

La Consea e l'amministratore delegato Malfatti — forti del silenzio quantomeno sospetto del ministero dei beni culturali — non si dànno per vinti: i lavori riprendono e a tutta velocità. E' un modo di fare che ricorda il comportamento di certe altre società di tanti anni fa, degli anni dell'Hilton, per intendersi, quando la Generale Immobiliare la faceva da padrona. Ma i tempi sono cambiati: la giunta ha intenzione di far rispettare le sue decisioni. Fin da ieri Argan ha inviato un telegramma al ministro ai Beni culturali Antoniozzi in cui tra l'altro si dice che « indipendentemente da ogni questione giuridica rinnovo a lei signor ministro il doveroso richiamo a gravissima responsabilità distruzione di un complesso eccezionalmente importante dal punto di vista monumentale, archeologico e paesistico ». La giunta ha inoltre già convocato una riunione con i rappresentanti dei sindacati degli edili: chiara infatti appare la manovra della Consea di cercare di strumentalizzare, contro una decisione che vogliono tutti i cittadini, la minaccia di licenziamento contro i suoi dipendenti.

Entro 48 ore, inoltre, il Comune con una procedura rapidissima invierà la variante al piano regolatore alla Regione per ottenerne l'approvazione e per dare modo all'assessorato all'urbanistica della Pisana di disporre tutte le norme di salvaguardia necessarie a tutelare l'area da compromissioni.

La vicenda del super-albergo avrà fin da oggi un eco alla Camera dove il compagno on. Sito Trezzini presenterà a nome del gruppo comunista una interrogazione urgente. Nell'interpellanza si chiede il perché il ministero dei Beni culturali non abbia ritenuto di porre un vincolo archeologico nell'aera prospicente la villa Pamphili sull'Aurelia antica, dopo che la competente soprintendenza archeologica aveva ordinato la sospensione dei lavori alla società Consea del gruppo Condotte partecipazioni statali).

Nell'interrogazione si chiede inoltre di conoscere i motivi per i quali non è stato investito il consiglio nazionale per i beni culturali e ambientali, nonostante le precise e pressanti richieste del sindaco.

L'interrogazione continua con la richiesta di sapere se è vero che si deve alla circostanza che l'amministratore delegato della società CONSEA, ingegner Amedeo Malfatti, è fratello dell'attuale ministro delle finanze, il mancato tempestivo pronunciamento del ministero dei beni culturali e ambientali ».

Il gruppo comunista, infine invita il ministero delle Partecipazioni statali ad intervenire presso la società CONSEA perché sospenda subito i lavori sorprendentemente ripresi in questi giorni.

## il partito

E' convocata per oggi alle ore 16,30 presso il Comitato regionale la riunione della presidenza della Commissione regionale di controllo (M. Mancini).

**SEZIONE ECONOMICA E PROBLEMI SOCIALI** — Domani alle 9,30 presso la scuola regionale a Frattocchie seminario su «Riforma del salario e politiche contrattuali». Partecipa il compagno Iginio Ariemma della sezione problemi del lavoro della Direzione.

**ATTIVI DI ZONA SU ESAME RISULTATI DEL VOTO** — CENTRO: a Campitelli alle ore 18 (Cervi). SUD: a Centocelle alle 18 (Fredda).

**CONGRESSO DI SEZIONE** - SEZIONE REGIONE LAZIO: alle 17 a San Saba (Morelli).

**ASSEMBLEE** — NOMENTANO: alle ore 20,30 (Valerio Veltroni). ALBANO: alle ore 17 (Corciulo). CASTEL MADAMA: alle 21 (Filabozzi). «MORANINO»: alle 19,30 (Prasca). TUFELLO: alle 18 (Panattoni - Pinto). MONTEVERDE VECCHIO: alle 20,30. VESCOVIO: alle 18,30.

**SEZIONI DI LAVORO** — ECONOMIA (rinvio): il coordinamento dell'energia sulla metanizzazione e rinvieto a data da destinarsi.

**ZONE** — «EST»: a PIETRALATA alle ore 18 coordinamento V Circoscrizione (Folli-Tocci).

**SEZIONI E CELLULE AZIENDALI** — ATAC: alle 17 in federazione attivo ATAC zone Nord, Sud, Est, Ovest. MINISTERO GRAZIA E GIUSTIZIA: alle ore 14,30 a Macao.

**SEZIONE UNIVERSITARIA**: assemblea congiunta Circolo.

Oggi alle ore 16,30 nei locali della federazione si terrà un attivo con il seguente o.d.g.: «Applicazione della legge sull'aborto e compiti dei comunisti». Relatore la compagna Angela Giovagnoli. Presiede il compagno Angelo La Bella.

BOLSENA, ore 21 assemblea

FERENTINO, ore 21 assemblea (Loffredo)

FEDERAZIONE: ore 16,30 assemblea delle studentesse della FGCR. O.d.g.: «Prospettive del movimento e aborto».

ROMA - FGCI: alle 19 in sezione (Sc[illegible]). LETTERE, alle 20,30

**FESTE UNITA'** — Oggi inizia la festa dell'Unità di FIDENE. Alle ore 19 dibattito sull'aborto con la compagna Leda Vestri.

PALOMBARA: ore 18 assemblea costituzione circolo (Mongardini).

## Presentato il prontuario terapeutico regionale

Il testo provvisorio del prontuario terapeutico ospedaliero del Lazio, che comprende circa mille farmaci base, è stato presentato ieri nel corso di una conferenza stampa dall'assessore regionale alla sanità Giovanni Ranalli. La scelta di adottare in fortissima prevalenza le sostanze semplici e di limitare, per quanto possibile, i « farmaci in associazione », è stato il criterio metodologico base seguito dalla commissione regionale, composta da esperti e ricercatori nel campo farmacologico e delle applicazioni cliniche, che ha elaborato il prontuario.

## schermi e ribalte

### THAIS E SPETTACOLO DI BALLETTI AL TEATRO DELL'OPERA

Alle 20,30, in abbonamento alle terze repliche al Teatro dell'Opera dello Spettacolo di Balletti (rappr. n. 77) comprendente « Sonata » di Bartok-Prokovsky-Farmer, duo pianistico Eugenio Bagnoli-Gino Gorini, percussionisti Guido Facchin, Giuseppe Marotta; interpreti principali: Gabriella Tessitore e Stefano Teresi; « Daydreams » di Riley-Prokovsky-Farmer, interpreti principali: Lucia Truglia, Domenico De Santis, Gabriella Tessitore, Antonio Garofalo, Raffaele Solla, Stefano Teresi, Augusto Terzoni; « Vespri » di Verdi-Prokovsky Farmer, maestro concertatore e direttore Alberto Ventura, interpreti principali: Diana Ferrara, Alfredo Rainò, Gabriella Tessitore, Giulia Titta, Salvatore Capozzi, Domenico De Santis, Mauro Maiorani, Piero Martelletta, Stefano Teresi. Domani, alle 18, in abb. alle diurne feriali replica di « Thais » di J. Massenet.

Prosegue al botteghino del Teatro la distribuzione degli inviti per la manifestazione che avrà luogo, sotto la presidenza del sindaco Argan, lunedì 19 alle ore 18, nella Sala della Protomoteca in Campidoglio per la presentazione della pubblicazione di Vittorio Frajese « Dal Teatro Costanzi all'Opera ». Interverranno sul tema Fedele D'Amico, Gino Tani e Gerardo Guerrieri.

### CONCERTI

**ACCADEMIA NAZIONALE S. CECILIA (Auditorio di Via della Conciliazione)** Oggi, alle ore 18, presso l'Auditorio di Via della Conciliazione, Saggio finale pubblico del Corso di perfezionamento di Composizione, docente il Maestro Goffredo Petrassi. Saranno eseguite musiche degli allievi Fulvio Delli Pizzi, Giacomo Cavo, Federico Ermirio, Michael Dellario, Franco Sbacco, Roy H. Zimmerman, Alejandro Yague Llorente. Durante il Saggio saranno utilizzate apperecchiature elettroniche. Baritono Andrea Snarsky. Direttore Daniele Paris. Ingresso libero.

**ASSOCIAZIONE CULTURALE CONCERTI DELL'ARCADIA (Via dei Greci, 10 - Tel. 6789520)** Sono aperte le iscrizioni per l'anno scolastico 1978-'79 fino al 30 giugno '78.

**ASSOCIAZIONE MUSICALE DEL CENTRO ROMANO DELLA CHITARRA (Via Arenula, 16 - Telefono 6543303)** Corsi di insegnamento - concerti. Sono aperte le iscrizioni per la stagione 1978-'79 dedicata esclusivamente ai soci. Le manifestazioni per un totale di 27 concerti si effettueranno in collaborazione con l'Istituto Italo-Latino-Americano. Per informazioni: segreteria dell'Associazione.

**ARCUM (Piazza Epiro, 12 - Telefono 7562761)** Alle 20,45: Concerto d'organo. Organista Luisa D'Angelo. Chiesa di S. Saba, Piazza G. Lorenzo Bernini 20, tel. 572094. Musiche di Vivaldi, Bach, Bach Liszt, Franck, Bossi, Reger.

**CHIESA ST. PAUL'S WITHIN - THE WALLS (Via Napoli, ang. Via Nazionale - Tel. 463339)** Alle 21: Concerto per clarinetto e pianoforte. Luigi Lettiero (clarinetto), Anserigi Tarantino (pianoforte). Musica: Rimskj Korsakoff, C.M. Von Weber, S. Allegra, V. Bucchi, F. Poulenc, E. Bozza.

**ACCADEMIA FILARMONICA (Via Flaminia, 118 - Tel. 3601752)** (Riposo)

**DISCOTECA DI STATO (Via Michelangelo Caetani, 32)** Alle 21, Biblioteca Nazionale Centrale, Viale Castro Pretorio: Concerto a cura dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia. Musiche di A. Vivaldi, W.A. Mozart. Complesso da Camera dell'Accademia Naz. di S. Cecilia. C. Treggor, G. Losi, R. De Francesco (violini primi), A. Marchetti, L. Capicchioni, G. Di Amico (violini secondi), R. Mancuso, C. Felliva (viole), L. Bossoni, L. Chiapperino (violoncelli), G. Simoncini (contrabbasso), M. Cotton (oboe), M. Caporaloni (clavicembalo). Ingresso libero.

**X PRIMAVERA MUSICALE DI ROMA (Largo del Nazareno, 8 - Tel. 6790360)** (Riposo)

**ROME FESTIVAL ORCHESTRA (Via del Babuino, 79)** (Riposo)

### TEATRI

**ALLA RINGHIERA (Via dei Riari, 81 - Tel. 6568711)** Alle 21,30: « Notte di nozze di Cenerentola » (favola per adulti). Testo e regia di J.B. Maraly. (Ultima settimana).

**BELLI (Piazza S. Apollonia, 11/a - Tel. 5894875)** Alle 21,15 il Collettivo La Comune di Roma diretto da Dario Fo presenta: « La giullarata con Cicciu Busacca ». Testo e regia di Dario Fo.

**BORGO S. SPIRITO (Via dei Penitenzieri, 11 - Tel. 8452674)** (Riposo)

**DEI SATIRI (Via di Grottapinta n. 19 - Tel. 656.53.52)** Alle 21,15 la Cooperativa C.T.I. pres.: « La morte suona il violino ». Giallo comico in due tempi di Franco Praticò. Regia di Paolo Paoloni.

**GOLDONI (Vicolo dei Soldati - Tel. 6561156)** Alle 20,30: « Happy days » di Samuel Beckett.

**IL POLITECNICO (Via G.B. Tiepolo, 13 a - Tel. 3607559)** SALA A Alle ore 22: « Fede ovvero la perversione matrimoniale » di Dacia Maraini. Regia di Giancarlo Sammartano. SALA B Questa sera alle 21,30: « René Thom e l'anatroccolo: balletto sul mare » di Andrea Ciullo. Presentato dal « Teatro Dopo ».

**LA MADDALENA (Via della Stelletta, 18)** Alle 21,30: « Eva Peron » (a grande richiesta). Monologo di Leonidas Lamborghini. Regia di Jul Zuloeta.

**PARNASO (Via S. Simone, 73/a - Tel. 6564192)** Alle 21,30 la San Carlo di Roma presenta: « Non toccarmi... sliorami ». Testi di Franca Valeri e Achille Campanile. Regia di Lucio Parise Del Pozzo.

**PORTA PORTESE (Via N. Bettoni, 7 - Tel. 5810342)** Sono aperte le iscrizioni al corso laboratorio estivo preparazione professionale al Teatro. Pomeriggio e sera.

**SALA BORROMINI (Piazza della Chiesa Nuova)** Alle 21 e 22,30, realizzato dall'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica con la collaborazione del Comune di Roma e del Teatro Stabile per l'Estate Romana 1978: « Le preziose ridicole » di Molière.

**TEATRO IN TRASTEVERE (Vicolo Moroni, 3 - Tel. 5895782)** SALA B Alle ore 21,30 il Teatro di Marigliano presenta: « Avita-Muri » di Leo De Bernardis e Perla Peragallo. SALA C Alle 21,30 la Coop. La Fabbrica dell'Attore presenta: « Frequenze sonore ». Colore di Giancarlo Nanni e Gianni Fiore. SALA POZZO Alle 21,15 il Teatro di Remondi e Caporossi presenta: « Pozzo ».

**TEATRO TENDA (Piazza Mancini - Tel. 393969)** (Riposo)

### SPERIMENTALI

**ABACO (Lgt. Mellini - 3604704)** Alle 21,15 il Teatro dell'Occhio presenta: « Escuriale » di Michele De Ghelderode. Alle 22,15: « Corpuscorus » di Roberto Rossini.

**ALBERICO (Via Alberico II, 29 - Tel. 6547137)** Alle ore 22 il Patagruppo da [illegible] « Studio numero due ». Regia di Bruno Mazzali.

**ARCI - MARTINELLI (Via Sante Bargellini, 23 - Tel. 434753)** Alle 17 lo Specchio dei Mormoratori presenta: « Battaglie azzurre e blu » azioni multiple. Prove aperte.

**AVANCOMICI TEATRINO CLUBB (Via di Porta Labicana n. 32 - Tel. 2872116)** Alle 21: « Il marchese di K... ». Liberamente tratto dall'opera di Frank Wedekind.

**CAMION ALL'ARANCERA (Acancera di S. Sisto Vecchio - Via della Navicella - Tel. 6547689/6568610)** Dalle 22 alle 24 in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Roma « prove » de « Il giardino del teatro e dintorni ». Area teatrale di Carlo Quartucci. 4. settimana di lavoro teatrale su: « Scene di teatro: la casa di Nora Helmer », Immagini, universo sonoro, attori, canti, visite, incontri.

**BEAT '72 (Via G.G. Belli, 72 - Tel. 317715)** Alle 21,30 il Teatro degli Opposti presenta: « Scambi » di A. Figurelli e G. Zanon.

**CIRC. CULTURALE CENTOCELLE (Via Carpineto, 27)** Alle 17: Laboratorio di tecniche teatrali condotto da A. Pudia. Impostazione della voce, Mimo, Pantomima, Ginnastica creativa.

**COOP. ALZAIA (Via della Minerva, 5/a - Tel. 6781505)** Dalle 10-13 / 17-20: « Ricordi nella città, l'acqua della città ». Operazione intervento al Pantheon dagli operatori della Cooperativa Alzaia.

**COOP. RUOTA LIBERA (Via B. Quaranta, 59 - Tel. 5115977/6650846)** In collaborazione con la XIII circ. Spettacolo « Edipo re » di Seneca. Libero adattamento in immagini come momento conclusivo esterno del laboratorio teatrale che la Coop. ha portato avanti con gli studenti dell'Istituto « Toscanelli » Enalc. Holtel (Ostia).

**CANTASTORIE (Vicolo dei Panieri - tel. 585605)** Stasera alle ore 21,30 la comp. Teatro Spettacoli pres.: « Perché? Virus! », di L. Piani. Regia di Lorenzo Piani.

**GALLERIA MARCON IV (Via Margutta, 5)** Alle 21,30: « La casa delle pulsazioni » di Marcello Sambati. Teatro degli Articri.

**IL CIELO (Via Natale del Grande, 27 - Trastevere)** Alle ore 21: Spazio aperto. Ore 22: il Gruppo teatro-musica « La Giostra » con « Kandisky Sharade ».

**IL LEOPARDO (Vicolo del Leopardo, 33 - Tel. 588512)** Alle 21,30 la Compagnia Gruppo Teatro G presenta: « Il drago » di E. Schwarz. Regia di Roberto e Massimo Marafante.

**POLITEAMA (Via Garibaldi, 56)** Stasera alle 21,30 la compagnia « I sogni d'aria » presenta « Le ultime grida fra il velluto rosso » di Claudio Cossio. Regia di Maria Grazia Pian'.

**CONVENTO OCCUPATO** Alle 21,30 Concerto di Emergenci Jazz Rock

**SPAZIOUNO (Vicolo dei Panieri n. 149 - Tel. 810.87.92)** Alle 21,15 il Teatro Verzo presenta: « Lo zar Massimiliano » ovvero il baraccone russo. Regia di Gianfranco Evangelista.

**LA PIRAMIDE (Via Benzoni, 49-51 - Tel. 5776683)** (Riposo)

### CABARET - MUSIC HALL

**ARCAR (via F.P. Tosti, 16 - Largo Somalia - Tel. 8395767)** Alle 21,15 la Compagnia « I Tarli » presenta il cabaret « Il Sufragetto ». Prezzi L. 2.500, ridotti L. 1.500.

**EL TRAUCO (vicolo Fonte dell'Olio n. 5)** Alle 22 Musica Sudamericana: Dakar, folklorista peruviano; Carmelo, folklorista spagnolo; Giovanni, musica brasiliana.

**J. SEBASTIAN BAR (Via Ostia, 11 - Tel. 352111)** (Riposo)

**RIPAGRANDE (Vicolo S. Francesco a Ripa, 18 - Tel. 5892697)** Alle ore 21,30 « Chissà, perché... poi? » di Belardi-Fabretti-Mazzoleni.

**SATIRICON (Via Val di Lanzo, n. 3 - Tel. 585.107)** Alle 23: « Ezechiele portami via », strazio in quasi due atti di Roberto Santi.

**MUSIC-INN (Largo dei Fiorentini, 3)** Alle 21,30: « Quintetto combinazione ».

**SELARUM (Via Fienaroli, 12 - Trastevere)** Alle 21,30: Concerto per pianoforte e chitarra di Patrizia Scalcitelli e Massimo Ruocco.

### ATTIVITA' RICREATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI

**GRUPPO DI AUTOEDUCAZIONE COMUNITARIA (C.ne Appia, 33 Tel. 782.23.11)** Gruppo di Autoeducazione permanente e animazione socio-culturale. Alle 18: Laboratorio di Narrativa. Mito, rito, fiaba, leggenda e folk-tale.

**IL POLITECNICO (Via G.B. Tiepolo, 13 - Tel. 3607559)** (Riposo)

**GRUPPO DEL SOLE (Via Carpineto, 27 - T. 7884586/7615387)** Alle 16: Laboratorio di animazione presso la scuola « Gobetti » di Via Gaeta. Elaborazione progetto « Caro Anno Nuovo » promosso da "Paese Sera".

**INSIEME PER FARE A MONTESACRO (Piazza Rocciamelone, n. 9 - Tel. 894.006)** Sono aperte le iscrizioni ai corsi settimanali per adulti e ragazzi di falegnameria, ceramica, tessitura e musica che si svolgeranno durante tutta l'estate.

### VI SEGNALIAMO

#### TEATRO

- « Pozzo » (Teatro in Trastevere)
- « Avita muri » (Teatro in Trastevere)
- « Eva Peron » (La Maddalena)

#### CINEMA

- « Butch Cassidy » (Adriano)
- « Psyco » (Alcyone)
- « Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo (America, Atlantic)
- « La stangata » (Aniene, Balduina, Due Allori, Nuovo, Palladium)
- « Una donna tutta sola » (Ariston)
- « James Bond 007 Casino Royale » (Ausonia)
- « Incontri ravvicinati del terzo tipo » (Barberini)
- « MASH » (Capitol, Golden)
- « Ciao maschio » (Fiammetta)
- « Totò d'Arabia » (Giardino)
- « Chinatown » (Gregory, Vigna Clara)
- « Cinque pezzi facili » (Mignon)
- « Ecce Bombo » (Quirinale)
- « American graffiti » (Radio City)
- « Una moglie » (Rivoli)
- « Poliziotto privato un mestiere difficile » (Sisto)
- « Hi, Mom! » (Triomphe)
- « Il fantasma del palcoscenico » (Alba)
- « Le nuove avventure di Braccio di Ferro » (Aquila)
- « Un uomo chiamato cavallo » (Araldo)
- « Padre padrone » (Hollywood)
- « Duello al sole » (Missouri)
- « Frankenstein Junior » (Moulin Rouge)
- « C'eravamo tanto amati » (Delle Province)
- « Io confesso » (Cineclub Sadoul)
- Proiezioni della Cineteca nazionale (Bellarmino)
- « L'uomo che sapeva troppo » (L'Occhio l'Orecchio la Bocca)
- « L'amerikano » (Comitato di quartiere Delle Valli)
- « Giorni del '36 » (Cineforum Monteverde)

### CINE CLUB

**SADOUL (Tel. 581.63.79)** Alle 19, 21, 23: « Io confesso », di A. Hitchcock

**C.T.M. BELLARMINO - CINETECA NAZIONALE (Via Panama, n. 13 - Tel. 869.527)** Alle 18.15: « Il mastro di posta », di J. Zejabuzski (1925); alle 21,15: « Sans Lendemain », di Max Ophuls (1939).

**L'OCCHIO, L'ORECCHIO, LA BOCCA** Alle 18.30, 20, 21.30, 23: « L'uomo che sapeva troppo » di Hitchcock.

**FILMSTUDIO** STUDIO 1 Alle 18.30, 20, 21.30, 23: « Cinema d'animazione pop-erotico di Bob Godfrey ». STUDIO 2 Alle 19, 22.30: « Nel corso del tempo » di W. Wenders.

**POLITECNICO CINEMA (Telefono 360.56.06)** Alle 17: « Storia di una mela » (fiaba audiovisiva).

**L'OFFICINA (Tel. 862.530)** Alle 18.30, 20.30, 22.30: « Glen e Randa vanno in città » (USA, 1971), di Jim Mc Bride

**COMITATO DI QUARTIERE DELLE VALLI (Via Val di Sangro, n. 39)** Alle 21: « L'amerikano »

**CINEFORUM MONTEVERDE (Via Monteverde 57 - Tel. 530.731)** Alle 21 « Giorni del '36 » di Thodoros Anghelopulos

**PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI (Via Nazionale)** Alle 17 « Satellite 1968 » di M. Schifano; « Cielo entronauta 1972 », di D. Rabito; « Spirito di patate, lavaggio, sacco e ombrello, Deserto », di L. Ontani; « Le avventure di G. Falzoni », di A. Grigi.

### CINEMA TEATRI

**AMBRA JOVINELLI - 731.33.08** La bestia in calore, con M. Magal - S (VM 18) e Rivista di Spogliarello

**VOLTURNO - 471.557** La ragazzina parigina, con S. Cresci - S (VM 18) e Rivista di Spogliarello

### ARENE

**S. BASILIO** I due assi del guantone, con Franchi-Ingrassia - C

### PRIME VISIONI

**ADRIANO - 352.123** L. 2.600 Buth Cassidy, con P. Newman - DR

**AIRONE - 782.71.93** L. 1.600 (Chiusura estiva)

**ALCYONE - 838.09.30** L. 1.000 Psyco, con A. Perkins - G (VM 16)

**ALFIERI - 29.02.51** L. 1.000 (Chiusura estiva)

**AMBASSADE - 5408901** L. 2.000 I grossi bestioni, con E. Turner - C (VM 18)

**AMERICA - 581.61.68** L. 1.800 Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo, con S. Tracy - SA

**ANIENE - 890.817** L. 1.200 La stangata, con P. Newman SA

**ANTARES - 890.947** L. 1.200 L'uomo ragno, con N. Hammond A

**APPIO - 779.638** L. 1.300 In nome del papa re, con N. Manfredi - DR

**ARCHIMEDE D'ESSAI - 875.567** L. 1.200 Agente 007 al servizio segreto di Sua Maestà, con G. Lazenby A

**ARISTON - 353.230** L. 2.500 Una donna tutta sola, con J. Clayburgh - S

**ARISTON N. 2 - 679.32.67** L. 2.500 I bagni del sabato notte, con R. Aberdeen - S (VM 18)

**ARLECCHINO - 360.35.46** L. 2.100 L'ultima casa a sinistra, con D. Hess - DR

**ASTOR - 622.04.09** L. 1.500 Serpico, con A. Pacino - DR

**ASTORIA - 511.51.05** L. 1.500 Goodbye amore mio, con R. Dreyfuss - S

**ASTRA - 8186.209** L. 1.500 La guerra dei robot, con A. Sabato - A

**ATLANTIC - 761.06.56** L. 1.200 Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo, con S. Tracy - SA

**AUREO 8180.606** L. 1.000 (Chiusura estiva)

**AUSONIA - 426.160** L. 1.000 James Bond, 007 Casino Royal, con P. Sellers - SA

**AVENTINO - 572.137** L. 1.500 (Chiusura estiva)

**BALDUINA - 347.592** L. 1.100 La stangata, con P. Newman - SA

**BARBERINI - 475.17.07** L. 2.500 Incontri ravvicinati del terzo tipo, con R. Dreyfuss - A Ore: 16,30-19.45-22,30

**BELSITO - 340.887** L. 1.300 La guerra dei robot, con A. Sabato - A

**BOLOGNA - 426.700** L. 2.000 Goodbye amore mio, con R. Drey Fuss - S

**BRANCACCIO 795.225** L. 2.000 (Chiusura estiva)

**CAPITOL - 393.280** L. 1.800 Mash, con D. Sutherland - SA

**CAPRANICA - 679.24.65** L. 1.600 In nome del papa re, con N. Manfredi - DR

**CAPRANICHETTA - 686.957** L. 1.600 I duellanti, con K. Carradine - A

**COLA DI RIENZO - 350.584** L. 2.100 Le colline hanno gli occhi, con M. Speer - DR (VM 14)

**DEL VASCELLO - 588.454** (Chiusura estiva)

**DIANA - 780.146** L. 1.000 Dove volano i corvi d'argento, con R. Bianchi - DR

**DUE ALLORI - 273.207** L. 1.000 La stangata, con P. Newman - SA

**EDEN - 380.188** L. 1.500 L'uomo ragno, con N. Hammond - A

**EMBASSY - 870.245** L. 2.500 Gli occhi della notte, con R. Hoffman - A

**EMPIRE - 857.719** L. 2.500 La febbre del sabato sera, con J. Travolta - DR (VM 14)

**ETOILE - 67.97.556** L. 2.500 Dottor Justice

**ETRURIA 699.10.78** L. 1.200 In una notte piena di pioggia, con G. Giannini - DR

**EURCINE - 591.09.86** L. 2.100 Betsy, con L. Olivier - DR (VM 14)

**EUROPA - 865.736** L. 2.000 Dogs, con David Mac Callum - DR (VM 14)

**FIAMMA - 475.11.00** L. 2.500 Tre simpatiche carogne, con G. Depardieu - SA (VM 14)

**FIAMMETTA - 475.04.64** L. 2.100 Ciao maschio, con G. Depardieu DR (VM 18)

**GARDEN - 582.848** L. 1.500 Tenente Kojack, il caso Nelson è suo, con T. Savalas - G

**GIARDINO - 894.946** (L. 1.000 - 500) Totò d'Arabia - C

**GIOIELLO - 864.149** L. 1.000 Due vite una svolta, con S. McLaine - DR

**GOLDEN - 755.002** L. 1.600 Mash, con D. Sutherland - SA

**GREGORY - 638.06.00** L. 2.000 Chinatown, con J. Nicholson DR (VM 14)

**HOLIDAY - 858.326** L. 2.000 La macchina nera, con James Brolin - DR

**KING - 831.95.41** L. 2.100 Tre simpatiche carogne, con G. Depardieu - SA (VM 14)

**INDUNO - 582.495** L. 1.600 Love story, con Ali Mac Graw - S

**LE GINESTRE - 609.36.38** Marlowe indaga, con R. Mitchum - G

**MAESTOSO - 786.086** L. 2.100 L'impero delle termiti giganti (prima)

**MAJESTIC - 649.49.08** L. 1.500 Il dormiglione, con W. Allen -

**MERCURY - 656.17.67** L. 1.100 Emanuelle e gli ultimi cannibali, con L. Gemser - S (VM 18)

**METRO DRIVE IN** Vigilato speciale, con D. Hoffman - DR (VM 14)

**METROPOLITAN - 686.400** L. 2.500 L'impero delle termiti giganti (prima)

**MIGNON D'ESSAI - 869.493** L. 900 5 pezzi facili, con J. Nicholson DR (VM 14)

**MODERNETTA 460.285** Immagini d'amore, con G. Ray S (VM 18)

**MODERNO 460.285** L. 2.500 Peccati jeans e..., con R. Carradine - S (VM 14)

**NEW YORK - 780.271** L. 2.600 La macchina nera, con James Brolin - DR

**N.I.R. - 589.22.69** L. 1.000 Il libro della giungla - DA

**NUOVO STAR - 799.242** L. 1.500 (Chiusura estiva)

**OLIMPICO - 396.26.35** L. 1.500 (Chiusura estiva)

**PALAZZO - 495.66.31** L. 1.500 (Chiusura estiva)

**PARIS - 754.368** L. 2.000 Sara Bernhardt, con G. Jackson - DR

**PASQUINO - 580.36.22** L. 1.000 A star is Born (E' nata una stella), con B. Streisand - S

**PRENESTE - 290.177** L. 1.000 - 1.200 Una donna di seconda mano, con S. Berger - DR (VM 18)

**QUATTRO FONTANE - 480.119** L. 2.300 (Chiusura estiva)

**QUIRINALE - 462.653** L. 2.000 Ecce Bombo, con N. Moretti - SA

**QUIRINETTA - 679.00.12** L. 1.500 Non contade su di noi, con S. Nuti - DR (VM 14)

**RADIO CITY - 464.103** L. 1.600 American Graffiti, con R. Dreyfuss - DR

**REALE 581.02.34** L. 2.000 I gabbiani volano bassi, con M. Merli - DR

**REX - 864.165** L. 1 300 Tenente Kojack, il caso Nelson è suo, con T. Savalas - G

**RITZ - 837.481** L. 1.800 Dove osano le aquile, con R. Burton - A (VM 14)

**RIVOLI - 460.883** L. 2.500 Una moglie, con G. Rowlands - S

**ROUGE ET NOIR - 864.305** L. 2.500 La settima donna, con F. Bolkan, DR (VM 18)

**ROXY - 870.504** L. 2.100 Betsy, con L. Oliver - DR (VM 14)

**ROYAL - 757.45.49** L. 2.000 Dove osano le aquile, con R. Burton - A (VM 14)

**SAVOIA - 861.159** L. 2.100 Le colline hanno gli occhi, con M. Speer - DR (VM 14)

**SISTINA** New York, New York, con R. De Niro - S

**SMERALDO - 351.581** L. 1.500 La Bandera, con G. Hackman - A

**SUPERCINEMA - 485.498** L. 2.500 Misteria, con S. Ferrell - DR (VM 14)

**TIFFANY - 462.390** L. 2.500 Il marito erotico, con P. Hamm - S (VM 18)

**TREVI - 689.619** L. 2.000 Goodbye amore mio, con R. Dreyfuss - S

**TRIOMPHE - 838.00.03** L. 1.500 Hi, Mom!, con R. De Niro - SA

**ULISSE - 433.744** L. 1.200 - 1.000 Via col vento, con C. Gable - DR DR (VM 14)

**UNIVERSAL 856.030** L. 2.200 I gabbiani volano bassi, con M. Merli - DR

**VIGNA CLARA - 320.359** L. 2.000 Chinatown, con D. Nicholson -

**VITTORIA - 571.357** L. 1.700 (Chiusura estiva)

### SECONDE VISIONI

**ABADAN - 624.02.50** L. 450 (Riposo)

**ACILIA** 5 dita e una pistola, con P. Chang Chung - A

**ADAM** (Non pervenuto)

**AFRICA - 838.07.18** L. 700-800 Mani sporche sulla città, con E. Gould - DR (VM 18)

**ALBA 570.855** L. 500 Il fantasma del palcoscenico, con P. Williams - SA (VM 14)

**AMBASCIATORI - 481.570** L. 700-600 Sole su un'isola appassionatamente, con C. Bouchery - S (VM 18)

**APOLLO - 731.33.00** L. 400 (Chiusura estiva)

**AQUILA 754.951** L. 600 Le nuove avventure di Braccio di Ferro, di D. Fleischer - DA

**ARALDO D'ESSAI** Un uomo chiamato cavallo, con R. Harris - DR

**ARIEL - 530.251** L. 700 (Occupato dai dipendenti)

**AUGUSTUS 655.455** L. 800 Via col vento, con C. Gable - DR

**AURORA - 393.269** L. 700 Interno di un convento, di W. Borowczyk - DR (VM 18)

**AVORIO D'ESSAI 753.527** Rapina a nave armata, con R. Wagner - C

**BOITO 831.01.98** L. 700 Il triangolo delle Bermude, con J. Huston - A

**BRISTOL 761.54.24** L. 600 Tuttafemmina, con O. Georges Picot - S (VM 18)

**BROADWAY - 281.57.40** L. 700 (Chiusura estiva)

**CALIFORNIA - 281.80.12** L. 750 Il triangolo delle Bermude, con J. Huston - A

**CASSIO** Konga

**CLODIO - 359.56.57** L. 700 Scherzi da prete, con P. Franco - C

**COLORADO - 627.96.06** L. 600 (Riposo)

**COLOSSEO - 736.255** L. 600 Champagne per due dopo il funerale, con H. Mills - G

**CRISTALLO - 481.336** L. 500 Mannaja, con M. Merli - A

**DELLE MIMOSE - 366.47.12** L. 200 Dracula cerca sangue di vergine, con J. Dallesandro - DR (VM 18)

**DELLE RONDINI - 260.153** L. 600

**DIAMANTE - 295.606** L. 700 Piedone l'africano, con B. Spencer - A

**DORIA - 317.400** L. 700 Quello strano cane... di papà, con D. Jones - SA

**ELDORADO - 501.06.25** L. 400 Nerone, con P. Franco - SA

**ESPERIA - 582.884** L. 1.100 L'uomo ragno, con N. Hammond A

**ESPERO - 863.906** L. 1 000 L'animale, con J. P. Belmondo - SA

**FARNESE D'ESSAI - 656.43.95** L. 650 La pantera rosa, con D. Niven - SA

**GIULIO CESARE - 353.360** L. 600 Sturmtruppen, con R. Pozzetto - SA

**HARLEM - 691.08.44** L. 400 Io sono Bruce Lee la tigre ruggente - A

**HOLLYWOOD - 290.851** L. 600 Padre padrone, dei Taviani - DR

**JOLLY - 422.898** L. 700 Streep Tease, con T. Stamps - S (VM 18)

**MACRYS D'ESSAI - 622.58.25** L. 500 Il professionista, con J. Coburn - S

**MADISON 512.69 26** L. 800 La bella addormentata nel bosco - DA

**MISSOURI** Duello al sole, con J. Jones - DR

**MONDIALCINE (ex Faro)** Mandingo, con P. King - DR (VM 18)

**MOULIN ROUGE (ex Brasil) 552.350** Frankenstein junior, con G. Wilder - SA

**NEVADA 430.268** L. 600 I due figli di Trinità, con Franchi-Ingrassia - C

**NIAGARA 627.32.47** L. 250 (Chiuso per ripulitura)

**NOVOCINE D'ESSAI** Gli ultimi fuochi, con R. De Niro - DR (VM 14)

**NUOVO 588 116** L. 600 La stangata, con P. Newman - SA

**NUOVO OLIMPIA (Via in Lucina, 16 - Colonna)** I racconti immorali, di W. Borowczyk - SA (VM 18)

**ODEON 464.760** L. 500 Una cavalla tutta nuda, con R. Montagnani - C (VM 18)

**PALLADIUM - 511.02.03** L. 750 La stangata, con P. Newman - SA

**PLANETARIO - 475 9998** L. 700 Il mostro che sfidò il mondo

**PRIMA PORTA 691.32.73** L. 600 La bella addormentata nel bosco - DA

**RENO** (Non pervenuto)

**RIALTO - 679.07.63** L. 700 Giulia, con J. Fonda - DR

**RUBINO D'ESSAI - 570.827** L. 500 Natale in casa d'appuntamento, con F. Fabian - DR (VM 18)

**SALA UMBERTO - 679.47.53** L. 500 - 600 Turbamenti di una minorenne, con T. Scott - DR (VM 18)

**SPLENDID 620.205** L. 700 La gang dell'Arancia meccanica, con S. Basile - DR (VM 18)

**SUPERGA** Goodbye amore mio, con R. Dreyfuss - S

**TRIANON 780.302** L. 600 Il temerario, con R. Redford

**VERBANO 851.195** L. 1 000 Scherzi da prete, con P. Franco - C

### TERZE VISIONI

**DEI PICCOLI** L'orsetto Panda e gli amici della foresta - DA

### SALE DIOCESANE

**CINE FIORELLI** Il signor Robinson, mostruosa storia d'amore e d'avventura, con P. Villaggio - C

**DELLE PROVINCE** C'eravamo tanto amati, con N. Manfredi - SA

**EUCLIDE** La pantera rosa colpisce ancora, con P. Sellers - C

**MONTE OPPIO** Il ragazzo del mare, con J. Bottoms - S

**MONTE ZEBIO** Terremoto, con C. Heston - DR

**NOMENTANO - 844.15.94** La pantera rosa sfida l'ispettore Clouseau, con P. Sellers - C

**ORIONE** Silvestro pirata lesto - DA

**PANFILO - 864.210** L'ultima odissea, con G. Peppard - A

**TIBUR - 495.77.62** Sandokan parte seconda, con K. Bedi - A

### ARENE

**SAN BASILIO** La gang dei doberman al servizio della legge, con D. Moses A

### FIUMICINO

**TRAJANO** L'uccello tutto nero, con G. Segal - SA

### OSTIA

**SISTO** Poliziotto privato, un mestiere difficile, con R. Mitchum - G

**CUCCIOLO** L'ultima casa a sinistra, con D. Hess - DR

### ACILIA

**ACILIA - 605.00.49** L. 800 (Riposo)

**DEL MARE** (Non pervenuto)

**CINEMA CHE PRATICANO LA RIDUZIONE ENAL, AGIS, ARCI, ACLI, ENDAS:** Africa, Alcione, Ausonia, Avorio, Cristallo, Giardino, Nuovo Olimpia, Planetario, Rialto, Sala Umberto, Palazzo, Palladium, Ulisse.

PER LA PUBBLICITA' SU
l'Unità
RIVOLGERSI ALLA SPI
ANCONA — Corso Garibaldi, 110 Tel. 23004 - 204150
BARI — Corso Vittorio Emen., 60 Tel. 214768 - 214769
CAGLIARI — P.zza Repubblica, 10 Tel. 494244 - 494245
CATANIA — Corso Sicilia, 37-43 - Tel. 224791/4 (ric. aut.)
FIRENZE — Via Martelli, 2 Tel. 287171 - 211449
LIVORNO — Via Grande, 77 Tel. 22459 - 33302
NAPOLI — Via S. Brigida, 68 Tel. 394950 - 394957 - 407286
PALERMO — Via Roma, 405 Tel. 214315 - 210069
ROMA — Piazza S. Lorenzo in Lucina, 26 - T. 6798541-2-3-4-5