Martedì in consiglio si discutono i 45 piani esecutivi

Prendono il via i progetti del Comune per i giovani

Previste 797 « chiamate » all'ufficio di collocamento e l'occupazione di 1077 iscritti alle liste speciali, organizzati in cooperative - Una delibera approvata con il contributo di tutti

I progetti sono stati messi a punto. La delibera del Comune per l'attuazione della legge sull'occupazione giovanile ha ormai i suoi strumenti operativi. Martedì andranno all'esame del consiglio. La discussione si dovrebbe concludere nella successiva seduta di giovedì. Sull'argomento pubblichiamo un intervento dell'assessore Olivio Mancini.

L'amministrazione capitolina disporrà presto dello strumento operativo per attuare il suo programma di intervento a favore dell'occupazione giovanile. Sebbene sia ancora una volta l'ente locale a mostrare volontà e concretezza verso un elemento di inquietante turbamento sociale vogliamo augurarci che questo esempio stimoli anche a imprenditoria privata a fornire una risposta altrettanto positiva alle decine di migliaia dei giovani iscritti alle liste speciali. Il confronto sulla legge « 285 » non può più essere soltanto astratto, ma deve ormai collocarsi sul terreno di una feconda emulazione cui devono concorrere tutte le forze economiche e produttive della città.

Le difficoltà che la legge ha incontrato per la sua applicazione, sono state esaminate ne[i] mesi scorsi in Campidoglio e a Palazzo Vecchio dai rappresentanti dei Comuni capoluogo. Le proposte emerse sono state illustrate ai gruppi parlamentari, al CNEL e al ministero del Lavoro. I grandi Comuni hanno così svolto una funzione stimolante affinché la legge e l'occupazione giovanile si rendesse, attraverso opportune modifiche, più ricettiva per gli impegni produttivi nel settore privato.

Il provvedimento attuativo del Comune di Roma ha preso forma attraverso due dibattiti svoltisi in consiglio l'11 febbraio e l'11 ottobre dello scorso anno nonché in decine di incontri che si sono svolti con la Regione, la consulta comunale per l'occupazione, e lo sviluppo economico, l'Istituto studi sulla formazione professionale le associazioni artigianali e della piccola industria, le direzioni centrali dell'amministrazione dello Stato, la Federazione sindacale, le confederazioni del movimento cooperativo le organizzazioni femminili le Leghe dei giovani disoccupati e con un vasto ventaglio di cooperative giovanili. La delibera che il consiglio si appresta ad esaminare e ad approvare è stata in sostanza faticosamente costruita con tutte le forze politiche democratiche e con tutte le espressioni della realtà sociale ed economica della città.

Si è trattato di una partecipazione e di un confronto complesso ma doveroso ed utile per un documento deliberativo composto di ben 91 pagine.

Nel formularlo malgrado il carattere di emergenza della legge « 285 » e l'imminente rischio d[i] assistenzialismo che più contenere abbiamo operato per farne non tanto un provvedimento del Comune per i giovani, ma soprattutto uno strumento partecipativo dei giovani per il governo della città e per offrire alla popolazione amministrata servizi socialmente utili.

Il piano comunale per la occupazione giovanile si articola in cinque aree progettuali che riguardano l'agricoltura l'igiene e sanità la cultura e lo sport la ricerca. Queste cinque aree si articolano a loro volta in 45 progetti esecutivi con una previsione di 797 chiamate numeriche a l'ufficio di collocamento e di 1077 giovani iscritti nelle liste speciali organizzati in cooperative. Il costo delle retribuzioni sarà annualmente di 6.671.000.000. Il Comune con fondi autonomi previsti in bilancio, contribuirà alle spese di funzionamento con un miliardo. Le cooperative potranno contrarre un rapporto convenzionato con il Comune per la realizzazione di uno o più progetti, presentando la loro offerta di prestazione nei modi e nei tempi previsti dai bandi di concorso. Una apposita commissione opererà una selezione delle offerte sulla base di criteri oggettivi, fissati dalla delibera comunale. La progettualità che reste a eventualmente scoperta per la non idoneità o per carenza delle offerte delle cooperative sarà coperta in via subordinata mediante il ricorso della chiamata numerica nelle liste speciali di collocamento.

Occorre gestire il piano una volta approvato con grande impegno e serietà al di fuori e al di sopra di ogni possibile spinta particolaristica. Il decollo della legge 285 deve consentire ai giovani non soltanto di avere un impiego provvisorio ma di unirsi a tutti i lavoratori e alle istituzioni democratiche per la immediata attuazione delle leggi sulla riconversione industriale, sul piano decennale per l'edilizia sul « quadrifoglio » per la agricoltura sull'assunzione delle terre incolte, sullo sviluppo per il Mezzogiorno sul potenziamento della base produttiva e occupazionale nelle zone depresse del Paese.

Olivio Mancini

I contributi già discussi e approvati dal consiglio regionale

Ottocento milioni stanziati per le cooperative agricole

Una parte degli stanziamenti sarà a fondo perduto, un'altra per mutui agevolati — Un programma per la formazione professionale

Hanno perso forse un po' dello « smalto » folkloristico dei primi tempi ma il movimento non è certo rifluito. Le cooperative di giovani disoccupati, che sulla scia della « 285 » hanno occupato centinaia di ettari incolti e malcoltivati, sono andate avanti, anche se non tutte allo stesso modo non si sono fermate alle prime difficoltà. Certo questi giovani, queste ragazze hanno dovuto fare i conti con problemi enormi che in qualche caso li hanno anche scoraggiati: Problemi economici finanziari, di accesso al credito. Problemi sui quali è intervenuta ora la Regione, che con una legge, già approvata dal consiglio, ha voluto favorire lo sviluppo del l'occupazione giovanile in agricoltura.

Vediamo subito di che si tratta. Il provvedimento che sarà finanziato con ottocento milioni, solo per quest'anno, prevede una serie di agevolazioni, di stanziamenti, alcuni anche a fondo perduto, per le cooperative agricole. Questi fondi saranno ripartiti con criteri estremamente rigorosi: le cooperative dovranno presentare precisi progetti per l'utilizzo delle terre, dovranno qualificare i campi che intendono utilizzare, la produzione e i ricavi previsti. Questi progetti saranno presentati alle commissioni consultive (che esistono in ogni comprensorio) che in questo caso saranno affiancate anche da un rappresentante dei giovani disoccupati, designato dalle organizzazioni sindacali. La divisione dei fondi sarà stabilita dalla giunta regionale che non si limiterà però a una semplice ripartizione burocratica, ma potrà suggerire modifiche, integrazioni, e via dicendo.

Inoltre per permettere la completa attuazione della legge, l'ERSAL (l'ente regionale di sviluppo agricolo) potrà anche prendere in affitto, da privati o da altri enti, alcuni ettari di terreno e affidarli a cooperative di giovani.

Questi provvedimenti lo abbiamo detto costeranno alla Regione ottocento milioni. Le agevolazioni, è ovvio, sono subordinate all'approvazione dei progetti. I contributi saranno destinati in parte in conto capitale (fondo perduto) per una cifra però che non può superare il 20 per cento della spesa prevista per la realizzazione del piano. Per far fronte agli ulteriori costi la Regione concederà un mutuo agevolato che potrà durare fino a vent'anni. Gli stanziamenti a fondo perduto, comunque, saranno elevati per quelle cooperative che utilizzeranno, in percentuale rilevante, manodopera femminile.

Se questi sono gli aspetti più importanti della legge, altre norme vanno quantomeno citate. Sono quelle che prevedono agevolazioni ai giovani, che diventano titolari di imprese agricole (e questo per evitare il continuo spopolamento delle campagne) e quella che istituisce corsi di formazione professionale per agricoltori. Insomma la Regione si è dotata di altri strumenti per rilanciare e riqualificare quest'importante settore produttivo.

Illustrate dall'Acer le cifre negative di questi ultimi mesi

I costruttori vedono nero nel futuro dell'edilizia

Forte contrazione nelle abitazioni ultimate ed iniziate anche rispetto al '77 - Proposte da discutere con il Comune

I costruttori vedono nero nel futuro della edilizia romana: i primi sei mesi di quest'anno hanno fatto segnare — secondo l'Acer — un calo nettissimo nelle attività del settore inferiori anche a quanto è stato realizzato nel corso del '77, l'anno nero delle costruzioni. Nella assemblea della associazione sono state illustrate le cifre della crisi: il '77 si è chiuso con un calo del 44,8 per cento, rispetto all'anno precedente, della edilizia residenziale ultimata (6.940 appartamenti contro 12.449) e con la diminuzione del 19,7 per cento delle costruzioni iniziate. Ma la costruzione non riguarda solo il settore residenziale: anche le altre opere comprese quelle pubbliche sono diminuite sensibilmente nei dodici mesi del '77 rispetto al '76. Le prospettive del '78 si annunciano — abbiamo detto — ancora peggiori: in questi primi cinque mesi sono state rilasciate concessioni edificatorie per complessivi 1.106.085 [illegible] — dice l'Acer — rispetto allo stesso periodo dello scorso anno riportano una diminuzione del 45 per cento e rispetto al '76 un calo del 70 per cento. Anche gli sono i dati forniti dai costruttori per quanto riguarda l'appalto delle opere pubbliche.

Partendo da queste cifre (particolarmente preoccupanti) l'Acer muove una serie di critiche all'attività del Comune nel settore della edilizia e al blocco sopravvenuto (dopo gli interventi della magistratura) nei lavori di restauro del centro storico. L'Acer coglie la palla al balzo per farsi di nuovo avanti, chiedendo tra l'altro lo sblocco della convenzione dell'Acqua Traversa. I costruttori però non fanno menzione del fatto che all'interno di altre convenzioni ci sono milioni di metri cubi costruibili. L'Acer, avanza comunque, una serie di richieste operative sulle quali intende aprire un confronto col Campidoglio.

Riprendono le trattative per la vertenza GIMAC

La direzione della Gimac ha fatto marcia indietro. Dopo aver rotto le trattative con le organizzazioni sindacali, osteggiato con tutti i mezzi la presenza delle Regioni Lazio e Piemonte negli incontri al ministero del lavoro, e, di fatto, deciso per la liquidazione dello stabilimento di Pomezia, i dirigenti della fabbrica di macchine agricole hanno annunciato qualche giorno fa di essere nuovamente disponibili a riprendere le trattative al Ministero. Si tratta, qualunque siano le vere intenzioni dei proprietari e le concrete possibilità di soluzione della difficile vertenza, di un fatto positivo che apre qualche spiraglio alla lotta dei 350 dipendenti dello stabilimento di Pomezia.

La nuova disponibilità dell'azienda, infatti, è stata accolta [illegible] dai lavoratori (che da tre mesi non per[illegible]) [illegible] assemblea. Nell'incontro si è [illegible] per lunedì mattina a una manifestazione [illegible] del lavoro. Al corteo, che partirà [illegible] verso le 10, parteciperanno anche delegazioni [illegible] metalmeccaniche della zona di Pomezia. Nella stessa assemblea è stata fissata la data per un nuovo incontro con le forze politiche e sociali della zona e i componenti della Commissione industria della Camera.

il partito

COMITATO DIRETTIVO REGIONALE

[illegible] alle 9.30 [illegible] ordine del giorno [illegible]

● [illegible]

ROMA

SEZIONE ECONOMICA E SEZIONE PROBLEMI SOCIALI - [illegible]

COMITATO FEDERALE E COMMISSIONE FEDERALE DI CONTROLLO - [illegible] 17.30 [illegible]

COMITATO PROVINCIALE - SEZIONE AGRARIA - [illegible]

ASSEMBLEE - TIBURTINO III: alle 18. CINQUINA alle 18 [illegible] TRULLO alle 18.30 [illegible] SEGNI alle 18 [illegible] PALESTRINA alle 18 (Cosentino). CASTELCHIODATO alle 20.30 [illegible] PALOMBARA alle 20.30 [illegible].

ZONE - « CENTRO » alle TRASTEVERE alle 9.30 [illegible] TORRENOVA [illegible] QUARTICCIOLO [illegible] TORPIGNATTARA [illegible] TORRENOVA [illegible] CINECITTÀ [illegible] TIVOLI SABINA [illegible] FEDERAZIONE [illegible] ANTICOLI CORRADO alle 20.30 [illegible].

FESTA « UNITÀ » - [illegible]

● [illegible]

AVVISO ALLE SEZIONI - [illegible] URSS [illegible]

AVVISO ALLE SEZIONI - Sono in vendita presso la Federazione per le feste de « l'Unità » [illegible] con una mostra [illegible]

RIETI

OGGI ATTIVO DI PARTITO CON IL COMPAGNO UGO PECCHIOLI - [illegible] della Direzione del PCI.

FROSINONE

AVVISO. [illegible] ALATRI alle 17.30 assemblea (Mazzocchi). ALVITO alle ore 20 assemblea (De R[illegible]).

VITERBO

VIGNANELLO alle ore 18.30 assemblea.

LATINA

TERRACINA ore 17 [illegible] SCAURI alle 18.30 [illegible] APRILIA ore 19 assemblea [illegible] SCAURI alle 15 assemblea donne. MONTE SAN BIAGIO alle ore 19 congresso (Recchia).

Diurne di « Thais » e dello Spettacolo di balletti al Teatro dell'Opera

Alle 18, in abb alle diurne fe[illegible] replica al Teatro dell'Opera di « Thais » di J. Massenet (rappr. n. 78) concertata e diretta dal maestro Reynald Giovaninetti. Protagonista Lorraine Marenzi Jones. Altri interpreti: Bruno Sebastian, Renato Bruson, Carlo De Bortoli, Elvira Epica, Laura Bocca, Sofia Mezzetti, Silvio Fo[illegible], Rolando Sess. Domani 17, in abb alle diurne domenicali replica dello Spettacolo di Balletti.

Prosegue al botteghino del Teatro la distribuzione degli inviti per la manifestazione che avrà luogo, sotto la presidenza del sindaco Argan, lunedì 19 alle ore 18 nella Sala della Protomoteca in Campidoglio per la presentazione della pubblicazione di Vittorio Frajese « Dal Teatro Costanzi all'Opera ». Interverranno sul tema Fedele D'Amico, Gino Tani e Gerardo Guerrieri.

CONCERTI

ASSOCIAZIONE CULTURALE CONCERTI DELL'ARCADIA (Via dei Greci, 10 - Tel. 6789520)
Sono aperte le iscrizioni per l'anno scolastico 1978-'79 fino al 30 giugno '78.

DISCOTECA DI STATO (Via Michelangelo Caetani, 32)
A Caprarola, Palazzo Farnese, alle 17,30, Cortile del Vignola: Musiche di Beethoven, Mayr, Schubert, Salieri. Mezzosoprano (M. Ghedin). Pianista (A. Grazios). Ore 20,30 Sala dei Fasti Farnesiani concerto del pianista Fermo Roscigno. Musiche di Clementi, Skrjabin, Beethoven. Ingresso libero.

3. ESTATE D'ARTE E MUSICA (Genzano - Arena del Teatro Comunale)
Alle 21 Concerto inaugurale con l'orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia diretta da Peter Maag. Ingresso L. 1500. Vendita biglietti A.A.S.T. di Albano - Coop Art - Via Lisbona n. 12 - Roma - Botteghino del Teatro.

TEATRI

ALLA RINGHIERA (Via dei Riari, 81 - Tel. 6568711)
Alle 21,30 « Notte di nozze di Cenerentola » (favola per adulti). Testo e regia di J.B. Maraly. (Penultimo giorno).

BELLI (Piazza S. Apollonia, 11/a - Tel. 5894875)
Alle 17,30 fam. e alle 21,15 il Collettivo La Comune di Roma diretta da Dario Fo presenta: « La giullarata con Cicciu Busacca ». Testo e regia di Dario Fo. (Penultimo giorno).

BORGO S. SPIRITO (Via dei Penitenzieri, 11 - Tel. 8452674)
(Riposo)

DEI SATIRI (Via di Grottapinta n. 19 - Tel. 656.53.52)
Alle 17,30 fam. e alle 21,15 la Coop C.T.I. presenta « La morte suona il violino ». Giallo comico in due tempi di Franco Pratico. Regia di Paolo Paoloni.

GOLDONI (Vicolo dei Soldati - Tel. 6561156)
Alle 20,30 « Happy days » di Samuel Beckett.

IL POLITECNICO (Via G.B. Tiepolo, 13 a - Tel. 3607559)
SALA A
Alle ore 22 « Fede ovvero la perversione matrimoniale » di Dacia Maraini. Regia di Giancarlo Sammartano.
SALA B
Questa sera alle 21,30 « René Thom e l'anatroccolo: balletto sul mare » di Andrea Ciullo. Presentato dal « Teatro Dopo ».

LA MADDALENA (Via della Stelletta, 18)
Alle 21,30 « Eva Peron » (a grande richiesta). Monologo di Leonidas Lamborghini. Regia di Julio Zulocta.

PARNASO (Via S. Simone, 73/a - Tel. 6564192)
Alle 21,30 la San Carlo di Roma presenta « Non toccarmi... stiorami ». Testi di Franca Valeri e Achille Campanile. Regia di Luca Parise Del Pozzo.

SALA BORROMINI (Piazza della Chiesa Nuova)
Alle 21 e 22,30, realizzato dall'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica con la collaborazione del Comune di Roma e del Teatro Stabile per l'Estate Romana 1978: « Le preziose ridicole » di Molière.

TEATRO IN TRASTEVERE (Vicolo Moroni, 3 - Tel. 5895782)
SALA B
Alle ore 21,30 il Teatro di Marigliano presenta « Avita-Muri » di Leo De Berardinis e Perla Peragallo.
SALA C
Alle 17,30 e 21,30 la Coop La Fabbrica dell'Attore presenta « Frequenze sonore ». Con Giancarlo Nanni e Giancarlo Fiore.
SALA POZZO
Alle 21,15 il Teatro di Remondi e Caporossi presenta « Pozzo ».

TEATRO TENDA (Piazza Mancini - Tel. 393969)
Alle 21,30 Vittorio Marsiglia in: « Isso, Essa 'o malamente ».

TEATRO TENDA A STRISCE
Alle 21 concerto di musica brasiliana con Iro De Paula, Tito De Costa, Mandrake, Luso, Henyges e altri.

SPERIMENTALI

ABACO (Lgt. Mellini - 3604704)
Alle 21,15 Teatro del Occhio presenta « Escuriale » di M. de Ghelderode. Alle 22,15 « Corpuscorus » di Roberto Rossi.

ALBERICO (Via Alberico II, 29 - Tel. 6547137)
Alle ore 22 il Patatruppo da Brodo[?] « Studio numero due ». Regia di Bruno Mazzali.

ARCI - MARTINELLI (Via Sante Bargellini, 23 - Tel. 434753)
Alle 15,30 le Scocchio di [illegible] presenta « Battaglie azzurre e blu » azioni multiple. Prove aperte.

AVANCOMICI TEATRINO CLUBB (Via di Porta Labicana n. 32 - Tel. 2372116)
Alle 21 « Il marchese di K... ». Liberamente tratto dall'opera di Franz Wedekind.

CAMION ALL'ARANCERA (Arancera di S. Sisto Vecchio - Via della Navicella - Tel. 6547689/6568610)
Dalle 21 alle 24 in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Roma e [illegible] « Il giardino del teatro e dintorni ». Area [illegible] Circo Quartucci [illegible] « Scene di teatro: la casa di Nora Helmer ». [illegible] universo sonoro, [illegible]

BEAT '72 (Via G.G. Belli, 72 - Tel. 317715)
(Riposo)

CIRCOLO ARCI (fuori sede, Via De Lollis 20)
Alle 20,30 « Mezza femmina e 'za Camilla », di Alfredo Cohen. Ingresso L. 500.

CIRC. CULTURALE CENTOCELLE (Via Carpineto, 27)
(Riposo)

CONVENTO OCCUPATO
Il Teatro di burattini « La [illegible] » presenta « El soldatino di piombo » (per bambini) e « Il golpe » (per adulti), alle 15,30 e 19,15. Dalle 16 alle 20 [illegible] laboratorio [illegible] Convento Occupato [illegible]

COOP. ALZAIA (Via della Minerva, 5/a - Tel. 6781505)
Alle 10,13 « Ricordi nella città, l'acqua della città ». Operazione di intervento al Pantheon [illegible]

COOP. RUOTA LIBERA (Via B. Ouaranta, 59 - Tel. 5115977/6650546)
(Riposo)

CANTASTORIE (Vicolo dei Panieri - tel. 585605)
Stasera alle ore 21,30 la compagnia Teatro Spettacolo presenta « Perché? Virus! », di L. Pani. Regia di Lorenzo Pani.

GALLERIA MARCON IV (Via Margutta, 5)
Alle 21,30 « La casa delle pulsazioni » di Marcello Sambati. Teatro degli Artieri.

IL CIELO (Via Natale del Grande, 27 - Trastevere)
Alle ore 21: Spazio aperto. Ore 22 il Gruppo teatro-musica « La Giostra » con « Kandisky Sharade ».

IL LEOPARDO (Vicolo del Leopardo, 33 - Tel. 588512)
Alle 21,30 la Compagnia Gruppo Teatro G presenta « Il drago » di E. Schwarz. Regia di Roberto e Massimo Marafante.

POLITEAMA (Via Garibaldi, 56)
Stasera alle 21,30 la compagnia « I segni del » presenta « Le ultime grida fra il velluto rosso » di Claudio Cassio. Regia di [illegible].

PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI
Dalle 16 alle 18, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Roma [illegible] [illegible] [illegible] e [illegible] pubblico e audizioni per attori.

SPAZIOUNO (Vicolo dei Panieri n. 149 - Tel. 810 87 92)
Alle 21,15 il Teatro Verzo presenta « Lo zar Massimiliano » ovvero il baraccone russo. Regia di Gianfranco Evangelista.

CABARET - MUSIC HALL

ARCAR (via F.P. Tosti, 16 - Largo Somalia - Tel. 8395767)
Alle 21,15 la Compagnia « I Tarli » presenta il cabaret « Il Sufragetto ». Prezzi L. 2.500, ridotti L. 1.500.

EL TRAUCO (vicolo Fonte dell'Olio n. 5)
Alle 22 Musica Sudamericana Dakar, folklorista peruviano, Carmelo, folklorista spagnolo.

RIPAGRANDE (Vicolo S. Francesco a Ripa, 18 - Tel. 5892697)
Alle ore 21,30 « Chissà, perché... poi? » di Beardi-Fabretti-Mazzoran.

SATIRICON (Via Val di Lanzo, n. 3 - Tel. 585.107)
Alle 23 « Ecchelele portami via ». [illegible] in quasi due atti di Roberto Santi.

SELARUM (Via Fienaroli, 12 - Trastevere)
Alle 21,30 Concerto per con[illegible] e flauto con Roberto della Giretta e Lisa Verleri.

TENDALIDO (Ostia - Lungomare Duilio - Tel. 6025278)
Alle 21,30 recital di Franco Califano.

CINE CLUB

SADOUL (Tel. 581.63.79)
Alle 19, 21, 23 « Io confesso », di A. Hitchcock.

C.T.M. BELLARMINO CINETECA NAZIONALE (Via Panama, n. 13 - Tel. 869 527)
Alle 16,30 « Sans Lendemain » [illegible] (1939)

L'OCCHIO, L'ORECCHIO, LA BOCCA
Alle 18,30, 20, 21,30, 23: « Giovane e innocente », di A. Hitchcock.

FILMSTUDIO
STUDIO 1
Alle 16,30, 20, 21,30, 23 « Cinema d'animazione pop-erotico di Bob Godfrey ».
STUDIO 2
Alle 19, 22,30 « Nel corso del tempo » di W. Wenders.

POLITECNICO CINEMA (Telefono 360 56 06)
Alle 19, 21, 23 « Anima nera » di R. Rossellini.

L'OFFICINA (Tel. 862 530)
Alle 16,30, 19,30, 22,30 « Solaris » (URSS 1972) di A. Tarkovskij [illegible]

PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI (Via Nazionale)
Alle 18 « Umano non umano », di [illegible] (1969).

CENTRO SOCIALE (Via Gino Capponi 35)
Alle 21 « C'eravamo tanto amati » di Ettore Scola.

CINEMA TEATRI

AMBRA JOVINELLI - 731 33 06
Sequestro a mano armata - [illegible] e rivista di spogliarello

VOLTURNO - 471.557
L'amore orientale e i suoi vizi proibiti - [illegible]

PRIME VISIONI

ADRIANO - 352 123 [illegible]
Butch Cassidy, con P. Newman - DR
AIRONE - 782.71.93 L. 1.600
(Chiusura estiva)
ALCYONE - 838 09 30 L. 1.000
Marlowe, il poliziotto privato, con R. Mitchum - G
ALFIERI - 29.02.51 L. 1.000
(Chiusura estiva)
AMBASSADE - 5408901 L. 2.000
I grossi bestioni, con E. Turner - C (VM 18)
AMERICA - 581.61.68 L. 1.800
Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo, con S. Tracy - SA
ANIENE - 890.817 L. 1.200
La stangata, con P. Newman - SA
ANTARES - 890 947 L. 1.200
L'uomo ragno, con N. Hammond - A
APPIO - 779.638 L. 1.300
In nome del papa re, con N. Manfredi - DR
ARCHIMEDE D'ESSAI - 875.567 L. 1.200
Agente 007 al servizio segreto di Sua Maestà, con G. Lazenby - A
ARISTON - 353 230 L. 2.500
Una donna tutta sola, con J. Clayburgh - S
ARISTON N. 2 - 679.32.67 L. 2.500
I bagni del sabato notte, con R. Anderson - S (VM 18)
ARLECCHINO - 360 35 46 L. 2.100
L'ultima casa a sinistra, con D. Hess - DR
ASTOR - 622.04.09 L. 1.500
Serpico, con A. Pacino - DR
ASTORIA - 511.51 05 L. 1.500
Goodbye amore mio, con R. Dreyfuss - S
ASTRA - 8186.209 L. 1.500
La guerra dei robot, con A. Sabato - A
ATLANTIC - 761.06.56 L. 1.200
Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo, con S. Tracy - SA
AUREO - 8180 606 L. 1.000
(Chiusura estiva)
AUSONIA - 426.160 L. 1.000
Le voci bianche, con S. Milo - S
AVENTINO - 572.137 L. 1.500
(Chiusura estiva)
BALDUINA - 347.592 L. 1.100
La stangata, con P. Newman - SA
BARBERINI - 475.17.07 L. 2.500
Incontri ravvicinati del terzo tipo, con R. Dreyfuss - A
Ore: 16,30 19,45 22,30
BELSITO - 340.887 L. 1.300
La guerra dei robot, con A. Sabato - A
BOLOGNA - 426 700 L. 2.000
Goodbye amore mio, con R. Dreyfuss - S
BRANCACCIO - 795.225 L. 2.000
(Chiusura estiva)
CAPITOL - 393.280 L. 1.800
Mash, con D. Sutherland - SA
CAPRANICA - 679.24.65 L. 1.600
In nome del papa re, con N. Manfredi - DR
CAPRANICHETTA - 686.957 L. 1.600
Vigilato speciale, con D. Hoffman - DR (VM 14)
COLA DI RIENZO - 350.584 L. 2.100
Le colline hanno gli occhi, con M. Speer - DR (VM 14)
DEL VASCELLO - 588.454
(Chiusura estiva)
DIANA - 780.146 L. 1.000
L'ombrellone, con E. M. Salerno - S
DUE ALLORI - 273.207 L. 1.000
La stangata, con P. Newman - SA
EDEN - 380.188 L. 1.500
L'uomo ragno, con N. Hammond - A
EMBASSY - 870.245 L. 2.500
Gli occhi della notte, con R. Hoffman - A
EMPIRE - 857.719 L. 2.500
La febbre del sabato sera, con J. Travolta - DR (VM 14)
ETOILE - 67.97.556 L. 2.500
Dottor Justice, con N. Delon - A
ETRURIA - 699.10.78 L. 1.200
In una notte piena di pioggia, con G. Giannini - DR
EURCINE - 591.09.86 L. 2.100
Betsy, con L. Olivier - DR (VM 14)
EUROPA - 865.736 L. 2.000
Il portiere di notte, con D. Bogarde - DR (VM 18)
FIAMMA - 475.11.00 L. 2.500
Tre simpatiche carogne, con G. Depardieu - SA (VM 14)
FIAMMETTA - 475.04.64 L. 2.100
Ciao maschio, con G. Depardieu - DR (VM 18)
GARDEN - 582.848 L. 1.500
La stangata, con P. Newman - SA
GIARDINO - 894.946 (L. 1.000 - 500)
Toto cerca moglie - C
GIOIELLO - 864.149 L. 1.000
Due vite una svolta, con S. MacLaine - DR
GOLDEN - 755.002 L. 1.600
Mash, con D. Sutherland - SA
GREGORY - 638.06.00 L. 2.000
Chinatown, con J. Nicholson - DR
HOLIDAY - 858.326 L. 2.000
La macchina nera, con James Brolin - DR
KING - 831 95.41 L. 2.100
Tre simpatiche carogne, con G. Depardieu - SA (VM 14)
INDUNO - 582 495 L. 1.600
Love story, con A. MacGraw - S
LE GINESTRE - 609 36.38
Marlowe indaga, con R. Mitchum - G
MAESTOSO - 786 086 L. 2.100
L'impero delle termiti giganti, con J. Collins - DR
MAJESTIC - 649 49 05 L. 1.500
Il dormiglione, con W. Allen - SA
MERCURY - 656.17 67 L. 1.100
Emanuelle e gli ultimi cannibali, con L. Gemser - S (VM 18)
METRO DRIVE IN
Vigilato speciale, con D. Hoffman - DR (VM 14)
METROPOLITAN - 556.400 L. 2.500
L'impero delle termiti giganti, con J. Collins - DR
MIGNON D'ESSAI - 869.493 L. 900
Arancia meccanica, con M. McDowell - DR (VM 18)
MODERNETTA - 460 285
Immagini d'amore, con G. Pay - S (VM 18)
MODERNO - 460.285 L. 2.500
Peccati jeans e... con R. Cerra - S (VM 14)
NEW YORK - 780 271 L. 2.600
La macchina nera, con James Brolin - DR
N.I.R. - 589 22 69 L. 1.000
Tenente Kojack, il caso Nelson e suo, con T. Savalas - G
NUOVO STAR - 799.242 L. 1.500
(Chiusura estiva)
OLIMPICO - 396 26.35 L. 1.500
(Chiusura estiva)
PALAZZO - 495 66.31 L. 1.500
(Chiusura estiva)
PARIS - 754 368 L. 2.000
Questa ragazza è di tutti, con N. Wood - DR (VM 14)
PASQUINO - 580 36 22 L. 1.000
Straight time (vigilato speciale), con D. Hoffman - DR (VM 14)
PRENESTE - 290.177 L. 1.000 - 1.200
Napoli, i 5 della squadra speciale, con P. Hanson - DR
QUATTRO FONTANE - 480 119 L. 2.300
(Chiusura estiva)
QUIRINALE - 462.653 L. 2.000
Ecce Bombo, con N. Moretti - SA
QUIRINETTA - 679.00 12 L. 1.500
Non contate su di noi, con S. N[illegible] - DR (VM 14)
RADIO CITY - 464 103 L. 1.600
American Graffiti, con R. Dreyfuss - DR
REALE - 581 02.34 L. 2.000
Il colpo segreto di Bruce Lee - A
REX - 864 165 L. 1.300
Tenente Kojack, il caso Nelson e suo, con T. Savalas - G
RITZ - 837.481 L. 1.800
Dove osano le aquile, con R. Burton - A (VM 14)
RIVOLI - 460.883 L. 2.500
Una moglie, con G. Rowlands - S
ROUGE ET NOIR - 864.305 L. 2.500
La settima donna, con F. Bolkan, DR (VM 18)
ROXY - 870.504 L. 2.100
Betsy, con L. Olivier - DR (VM 14)
ROYAL - 757.45.49 L. 2.000
Dove osano le aquile, con R. Burton - A (VM 14)
SAVOIA - 861.159 L. 2.100
Le colline hanno gli occhi, con M. Speer - DR (VM 14)
SISTINA
New York, New York, con R. De Niro - S
SMERALDO - 351.581 L. 1.500
La Bandera, con G. Hackman - A
SUPERCINEMA - 485.498 L. 2.500
Misteria, con S. Farrell - DR (VM 14)
TIFFANY - 462.390 L. 2.500
Il marito erotico, con P. Hamm - S (VM 18)
TREVI - 689 619 L. 2.000
Goodbye amore mio, con R. Dreyfuss - S
TRIOMPHE - 838 00.03 L. 1.500
I grossi bestioni, con E. Turner - C (VM 18)
ULISSE - 433.744 L. 1.200 - 1.000
Via col vento, con C. Gable - DR (VM 14)
UNIVERSAL - 856 030 L. 2.200
Il colpo segreto di Bruce Lee - A
VIGNA CLARA - 320.359 L. 2.000
Chinatown, con D. Nicholson - DR
VITTORIA - 571.357 L. 1.700
(Chiusura estiva)

SECONDE VISIONI

ABADAN - 624.02.50 L. 450
Le ragazze pon pon si scatenano, con C. Rialson - SA (VM 18)
ACILIA
Interno di un convento, di W. Borowczyk - DR (VM 18)
ADAM
(Non pervenuto)
AFRICA - 838.07.18 L. 700-800
La bella addormentata nel bosco - DA
ALBA - 570.855 L. 500
Audrey Rose, con M. Mason - DR
AMBASCIATORI - 481.570 L. 700-600
La polizia accusa, con L. Merenda - DR
APOLLO - 731.33.00 L. 400
(Chiusura estiva)
AQUILA - 754 951 L. 600
La bella addormentata nel bosco - DA
ARALDO D'ESSAI
Il gatto, con U. Tognazzi - SA
ARIEL - 530.251 L. 700
(Occupato dai dipendenti)
AUGUSTUS - 655 455 L. 800
Via col vento, con C. Gable - DR
AURORA - 393 269 L. 700
Tenente Colombo, riscatto per un uomo morto, con P. Falk - G
AVORIO D'ESSAI - 753 527
Una giornata particolare, con M. Mastroianni - DR
BOITO - 831.01 98 L. 700
Il più grande amatore del mondo, con G. Wilder - SA
BRISTOL - 761.54.24 L. 600
Mary Poppins, con J. Andrews - M
BROADWAY - 281.57.40 L. 700
(Chiusura estiva)
CALIFORNIA - 281.80.12 L. 750
Los Angeles, squadra criminale, con C. Potts - DR (VM 14)
CASSIO
Bambi - DA
CLODIO - 359.56.57 L. 700
Scherzi da prete, con P. Franco - C
COLORADO - 627.96 06 L. 600
Le ragazze pon pon si scatenano, con C. Rialson - SA (VM 18)
COLOSSEO - 736.255 L. 600
La ragazza dal pigiama giallo, con D. Di Lezzaro - G (VM 14)
CRISTALLO - 481.336 L. 500
Le braghe del padrone, con E. Montesano - SA
DELLE MIMOSE - 366.47.12 L. 200
Morte di una carogna, con A. Delon - G
DELLE RONDINI - 260 153 L. 600
Messe nere per vergini svedesi, con P. Hanes - DR (VM 18)
DIAMANTE - 295 606 L. 700
Piedone l'africano, con B. Spencer - A
DORIA - 317.400 L. 700
Quello strano cane... di papà, con D. Jones - SA
ELDORADO - 501 06 25 L. 400
L'albergo degli stalloni
ESPERIA - 582.884 L. 1.100
L'uomo ragno, con N. Hammond - A
ESPERO - 863 906 L. 1.000
L'animale, con J. P. Belmondo - SA
FARNESE D'ESSAI - 656.43.95 L. 650
Uno sparo nel buio, con P. Sellers - SA
GIULIO CESARE - 353.360 L. 600
Torino violenta, con G. Hilton - DR (VM 14)
HARLEM - 691 08.44 L. 400
Io sono Bruce Lee la tigre ruggente - A
HOLLYWOOD - 290 851 L. 600
Quel maledetto treno blindato, con B. Svenson - A
JOLLY - 422 898 L. 700
Le braghe del padrone, con E. Montesano - SA
MACRYS D'ESSAI - 622.58.25 L. 500
L'educande, con P. Gori - S (VM 18)
MADISON - 512 69 26 L. 800
La bella addormentata nel bosco - DA
MISSOURI
Duello al sole, con J. Jones - DR
MONDIALCINE (ex Faro)
Scherzi da prete, con P. Franco - C
MOULIN ROUGE (ex Brasil) 552 350
Scherzi da prete, con P. Franco - C
NEVADA - 430 268 L. 600
Cappuccetto Rosso, con M. Grace - S
NIAGARA - 627 32 47 L. 250
(Chiusura per restauro)
NOVOCINE D'ESSAI
Il seme del tamarindo, con J. Andrews - S
NUOVO - 588 116 L. 600
Los Angeles, squadra criminale, con C. Potts - DR (VM 14)
NUOVO OLIMPIA (Via in Lucina, 16 - Colonna)
Morte a Venezia, con D. Bogarde - DR
ODEON - 464 760 L. 500
La ragazza dal pigiama giallo, con D. Di Lezzaro - G (VM 14)
PALLADIUM - 511 02 03 L. 750
La stangata, con P. Newman - SA
PLANETARIO - 475.9998 L. 700
Il mostruoso uomo delle nevi, con P. Cushing - A
PRIMA PORTA - 691.32.73 L. 600
La bella addormentata nel bosco - DA
RENO
(Non pervenuto)
RIALTO - 679.07.63 L. 700
Giulia, con J. Fonda - DR
RUBINO D'ESSAI - 570.827 L. 500
Bamby - DA
SALA UMBERTO - 679.47.53 L. 500 - 600
Bel Ami, l'impero del sesso, con H. Reems (VM 18)
SPLENDID - 620 205 L. 700
La calda bestia, con A. Arno - DR (VM 18)
SUPERGA
Goodbye amore mio, con R. Dreyfuss - S
TRIANON - 780.302 L. 600
Questa terra è la mia terra, con D. Carradine - DR
VERBANO - 851 195 L. 1.000
Scherzi da prete, con P. Franco - C

TERZE VISIONI

DEI PICCOLI
L'orsetto Panda e gli amici della foresta - DA

SALE DIOCESANE

ACCADEMIA
Cappuccetto rosso, con M. Grace - S
AVILA
I magnifici 7, con Y. Brynner - A
CASALETTO
Sinbad e l'occhio della tigre, con P. Wayne - A
COLOMBO
Anno zero guerra nello spazio, con J. Richardson - A
DEGLI SCIPIONI
Wagons lits con omicidi, con G. Wilder - A
DELLE PROVINCE
Totò, Peppino, divisi a Berlino - C
DON BOSCO
Buona fortuna maggiore Bradbury, con D. Niven - DR
ERITREA
Corri uomo corri, con T. Milian - A
EUCLIDE
Ma papà ti manda sola?, con B. Streisand - SA
GUADALUPE
L'incendio di Roma
LIBIA
Per grazia ricevuta, con N. Manfredi - SA
MAGENTA
FBI, operazione gatto, con M. Mills - C
MONTE OPPIO
Dedicato ad una stella, con P. Villoresi - S
MONTE ZEBIO
La più bella serata della mia vita, con A. Sordi - SA
NOMENTANO - 844 15 94
7 spose per 7 fratelli, con J. Powell - M
ORIONE
Nevada Smith, con S. Mc Queen - A (VM 14)
PANFILO - 864.210
L'ultima odissea, con G. Peppard - A
REDENTORE
Viva D'Artagnan - DA
SALA CLEMSON
Sandokan e la montagna di luce
STATUARIO
Dagli Appennini alle Ande
TIBUR - 495.77.62
Allegro ma non troppo, di B. Bozzetto - DA
TIZIANO
Toto contro Maciste - C
TRASPONTINA
Il cucciolo, con G. Peck - S
TRASTEVERE
Super Kong, con E. Taylor - A
TRIONFALE
Gli eredi di King Kong - A
VIRTUS
I soliti ignoti, con V. Gassman - C

ARENE

SAN BASILIO
Poliziotto senza paura, con M. Merli - G (VM 14)
TIZIANO
Toto contro Maciste - C

FIUMICINO

TRAJANO
La bella addormentata nel bosco - DA

OSTIA

SISTO
Poliziotto privato, un mestiere difficile, con R. Mitchum - G
CUCCIOLO
Il mostro, con J. Dorelli - DP

ACILIA

ACILIA - 605.00.49 L. 800
(Riposo)
DEL MARE
(Non pervenuto)

CINEMA CHE PRATICANO LA RIDUZIONE ENAL, AGIS, ARCI, ACLI, ENDAS Africa, Alcione, Ausonia, Avorio, Cristallo, Giardino, Nuovo Olimpia, Planetario, Rialto, Trianon, Sala Umberto.

schermi e ribalte

VI SEGNALIAMO

TEATRO

● « Pozzo » (Teatro in Trastevere)
● « Eva Peron » (La Maddalena)

CINEMA

● « Butch Cassidy » (Adriano)
● « Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo (America, Atlantic)
● « La stangata » (Aniene, Balduina, Due Allori, Garden, Palladium)
● « Una donna tutta sola » (Ariston)
● « Incontri ravvicinati del terzo tipo » (Barberini)
● « MASH » (Capitol, Golden)
● « Ciao maschio » (Fiammetta)
● « Toto cerca moglie » (Giardino)
● « Chinatown » (Gregory, Vigna Clara)
● « Arancia meccanica » (Mignon)
● « Ecce Bombo » (Quirinale)
● « American graffiti » (Radio City)
● « Una moglie » (Rivoli)
● « Poliziotto privato un mestiere difficile » (Sisto)
● « Una giornata particolare » (Avorio)
● « Mary Poppins » (Bristol)
● « Uno sparo nel buio » (Farnese)
● « Duello al sole » (Missouri)
● « Morte a Venezia » (Nuovo Olimpia)
● « Giulia » (Rialto)
● « I magnifici sette » (Avila)
● « Ma papà ti manda sola? » (Euclide)
● « Per grazia ricevuta » (Libia)
● « Allegro non troppo » (Tibur)
● « I soliti ignoti » (Virtus)
● « Io confesso » (Cineclub Sadoul)
● Proiezioni della Cineteca nazionale (Bellarmino)
● « Giovane e innocente » (L'Occhio l'Orecchio la Bocca)
● « Anima nera » (Politecnico)
● « Solaris » (L'Officina)
● « C'eravamo tanto amati » (Centro Sociale)

al QUIRINALE

[illegible]

VEDILO ANCHE TU ORA CHE NON C'E' PIU' RESSA

Sabato 17 giugno ore 17.30 Autoimport vi invita nel salone di viale Aventino 15-19: inaugurazione 1ª mostra fotografica Autoimport dopolavoro P.T. e Vauxhall show (è un appuntamento da non mancare)