

A colloquio con il presidente della Federcalcio: da Stoccarda all'Argentina

Franco Carraro spiega la metamorfosi azzurra

Sfatati gli scetticismi della vigilia: « Diciamo che c'era un pessimismo eccessivo » - Buono il livello del « mundial », anche se mancano le « vedettes », le « stelle »; ma questo fatto accentua il senso collettivo del gioco del calcio, non è un dato negativo - La nostra squadra è ora giovane ed ha saputo trovare un alto grado di concentrazione - Cosa conta la diplomazia: niente, i « giochetti » non si possono neppure pensare - Le dolenti note dei rapporti con la stampa

DA UNO DEGLI INVIATI BUENOS AIRES - Una lunga chiacchierata con Franco Carraro, presidente della Federcalcio e capo squadra del Mundial...

Ma le fortune azzurre o no? Il mondo del calcio è un mondo di equilibri precari...

Il livello tecnico del mundial è buono anche se mancano le vedettes... Ma questo fatto accentua il senso collettivo del gioco del calcio...

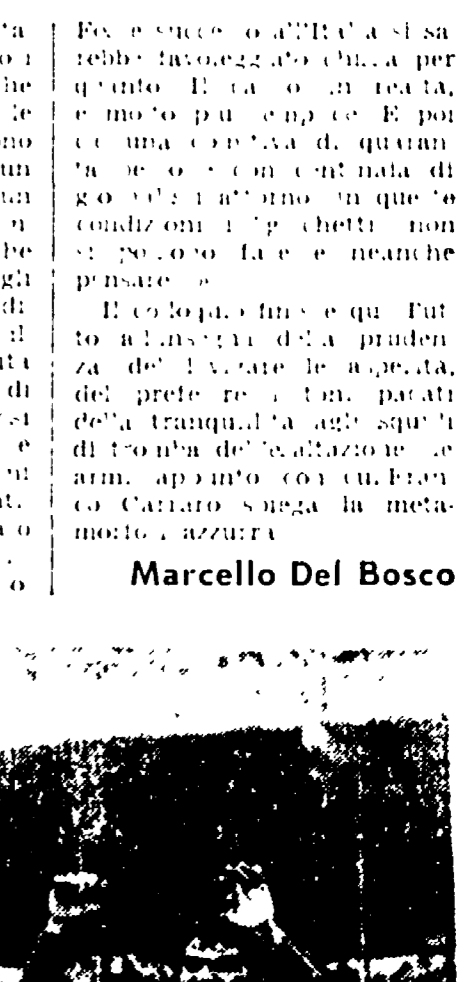


Franco Carraro (a destra) con l'allenatore Bearot.

Con i piedi per terra. Mentre in Italia ci si sforza di trattare con i piedi per terra e di non alimentarle troppe illusioni...

Non per la finale è però impossibile guardarsi per ora dalle partite che ci restano...

Gli azzurri di Buenos Aires autori, con Zaccarelli, di sette punti in quattro partite.



Marcello Del Bosco

Il dubbio, le ombre, gli scetticismi della vigilia, fino alla partenza da Roma? « Diciamo che c'era un pessimismo eccessivo... »

« Inanzitutto sono diverse le squadre a Stoccarda c'era una nazionale che aveva alle spalle grossi risultati... »

« La situazione di otto anni fa è irripetibile, almeno per tre motivi... »

« Avevo visto? - dice qualcuno - Avellino non è soltanto fatto di quei pazzi scatenati che hanno messo sottosopra la provincia... »

« E se non dovessimo che ad applaudire Maurizio Podini c'erano anche molti che vivevano in attesa per la squadra di calcio in serie A... »

Il campione sovietico fiore all'occhiello del meeting della « Pravda »

Yaschenko ha dedicato il record ai cosmonauti

« A Mosca arriverò ai 2,40: lo prometto. Sempre che partecipi alle Olimpiadi » - Il silenzio dell'immensa folla di Tbilissi Juantorena ha dominato i 400 - Ottime le rumene nei 1500

DALL'INVIATO TIBLISI - Il fantasma di Tbilissi è il fantasma di Tbilissi. Il fantasma di Tbilissi è il fantasma di Tbilissi...



Wladimir Yashchenko.

Una misura incredibile. Ma Yashchenko garantisce di essere nato saltando. La partecipazione di questo campione sovietico...

La provincia irpina affronta la promozione della squadra in Serie A

Al di là dell'entusiasmo per il salto dell'Avellino fra le big del campionato

Il prof. Attilio Marinari: « Una provincia moralmente sana, costretta a cercare nel fatto sportivo il risarcimento alle ingiurie che le vengono inferte sul piano economico, sociale, della dignità » - Per il regista Ettore Scola c'è il rischio che l'orgoglio per la promozione venga canalizzato verso forme di consenso attorno a chi sta gestendo, senza scrupoli, l'operazione serie A - I numerosi problemi della zona che attendono di essere risolti

Adesso c'è chi si meraviglia perché un concerto del pianista Maurizio Podini, organizzato dall'ARCI, ha raccolto migliaia di persone e suscitato entusiasmo... « Avevo visto? - dice qualcuno - Avellino non è soltanto fatto di quei pazzi scatenati... »

« E se non dovessimo che ad applaudire Maurizio Podini c'erano anche molti che vivevano in attesa per la squadra di calcio in serie A... »

« Avevo visto? - dice qualcuno - Avellino non è soltanto fatto di quei pazzi scatenati che hanno messo sottosopra la provincia... »

« E se non dovessimo che ad applaudire Maurizio Podini c'erano anche molti che vivevano in attesa per la squadra di calcio in serie A... »



L'allenatore Carosi, festeggiato da uno dei suoi giocatori.

« Lo vedo in partenza per fare degli altri questa vicenda sta provocando uno spazionamento dell'interesse collettivo... »

« Ma vede prodotta da chi ha governato ma anche dalla nostra cultura sempre boiarda, esoterica, antipopolare... »