

Come organizzare l'informatica giuridica

Tutto il computer alla Cassazione?

I rischi di una tendenza all'accentramento che dilata le competenze, fa crescere i costi e non contribuisce alla efficienza e rapidità dei procedimenti. Problemi e obiettivi della gestione decentrata di un servizio essenziale

viene collocato in un tribunale paralizzato. Anziché una volta, lo Stato proclama di voler ridurre la spesa pubblica, ma di fatto spende più di quanto si diceva. L'informatica non è stata alcun efficace controllo parlamentare sul bilancio del ministero di Grazia e Giustizia, almeno per ora. La parte da cui la Cassazione preleva i suoi esigui fondi per l'informatica giuridica è da augurarsi che le discussioni del convegno ed il battage che lo ha accompagnato possano servire anche a indurre l'interesse parlamentare per questo comparto.

Sul piano tecnico, la realizzazione della Corte di Cassazione e senza dubbio una delle più avanzate del mondo. Dal centro di calcolo romano si irradiano centinaia di chilometri di linee telefoniche colleganti quasi duecento terminali sparsi dal Trentino alla Sicilia. Le informazioni desiderate in una frazione di secondo giungono così ai tribunali italiani e qui si attuano, perché il stesso tribunale e il suo giudice causa civile dura in media più di un quinquennio. E soltanto su questo squilibrio da paese sottosviluppato che si accentra la mia critica non ha senso costruire le informazioni giuridiche. Forse un avanzato del mondo, se poi il terminale

la Cassazione ebbe il suo travaglio, come si può leggere in una sua comunicazione ufficiale. La memoria di questa direzione si mossero la Regione Lombardia, la Camera dei Deputati e la Corte di Cassazione. Era queste ultime, di fronte all'iniziativa regionale, si verificò una momentanea convergenza di interessi: il progetto "ombra" venne sgarbato, promettendo gratis alle Regioni il servizio che queste, cominciarono a richiedere. Questo limite esiste oggettivamente, ed è quello che la sinistra ha da anni trascinato nel principio: i due vanno accolti e gestiti dallente che li produce. Quindi le Regioni (isole o consorziati) gestiscono i propri dati legislativi, il parlamento gestisce la legge nazionale, i singoli ministri gli atti di propria competenza e che non significano che ognuno debba avere il suo elaboratore, ma semplicemente che ognuno si organizza nel modo che ritiene più funzionale. Quanto sta avvenendo con la Corte di Cassazione va invece nella direzione opposta.

A questo proposito vale la pena di raccontare il romanzo dello della memoria nazionale e regionale. Quando vennero istituite le Regioni, fu chiaro a tutti che ci si trovava nelle condizioni ideali per memorizzare una serie completa di dati giuridici senza arretrati da recuperare. In questa direzione si mossero la Regione Lombardia, la Camera dei Deputati e la Corte di Cassazione. Era queste ultime, di fronte all'iniziativa regionale, si verificò una momentanea convergenza di interessi: il progetto "ombra" venne sgarbato, promettendo gratis alle Regioni il servizio che queste, cominciarono a richiedere. Questo limite esiste oggettivamente, ed è quello che la sinistra ha da anni trascinato nel principio: i due vanno accolti e gestiti dallente che li produce. Quindi le Regioni (isole o consorziati) gestiscono i propri dati legislativi, il parlamento gestisce la legge nazionale, i singoli ministri gli atti di propria competenza e che non significano che ognuno debba avere il suo elaboratore, ma semplicemente che ognuno si organizza nel modo che ritiene più funzionale. Quanto sta avvenendo con la Corte di Cassazione va invece nella direzione opposta.

semple: bisogna riempire l'elaborazione, non si ampliano i compiti. Se invece la Cassazione ritiene una missione inalienabile gestire tutto ciò che di giuridico può entrare in un elaboratore, bisogna fare in modo di realizzare conti con numeri. Infatti, bisogna ricordare che l'uso di questi costosi archivi è gratuito non soltanto per gli uffici giudiziari, ma anche per gli altri utenti (che vanno da ministeri fino, pare, a grandi industrie private). Infatti la Corte di Cassazione non può petere pagamenti dal momento che la legge che la istituisce ne fa un organo giudiziario e non un centro di servizi. I crescenti costi a carico del ministero non possono così venir recuperati. Poiché la spesa pubblica non può essere ampliata, le maggiori spese informatiche si trasferiranno in minor misura alla Cassazione e in maggior misura ai tribunali. Si profila così all'orizzonte la soluzione dello scorporo della Cassazione dal sistema giudiziario, centro di calcolo e della sua gestione autonoma sotto forma di società forse pubblica. Così, gli enti estragiudiziali che hanno fatto affidamento su un servizio gratuito si troveranno al buio o pagano o immanente al servizio. Per chi di questo progetto si parla da anni sarebbe indispensabile che la sinistra prendesse posizione su di esso. Nel caso che venisse realizzato, l'Italia si troverebbe in una situazione veramente anomala: il nebuloso della documentazione giuridica dei poteri legislativo, esecutivo e giudiziario verrebbe accentrato in una società privata o comunque in un ente in cui converrebbe un danno pubblico e gestione privatistica.



Una mostra di Alberto Ziveri

Pittore a Roma negli anni '40

Le immagini e il clima della vita quotidiana della città nell'opera di un artista che è andato oltre il neorealismo

ROMA. Il pittore Alberto Ziveri, nato a Roma nel 1914, è stato uno dei protagonisti del neorealismo italiano. La sua opera è caratterizzata da una forte impegno sociale e da una ricerca stilistica che lo ha portato a superare i confini del neorealismo. In questa mostra, si possono vedere alcune delle sue opere più significative, realizzate tra gli anni '40 e '50. Ziveri ha saputo cogliere il clima della vita quotidiana della città, con particolare attenzione per le fasce più emarginate della popolazione. La sua pittura è caratterizzata da una forte espressività e da una ricerca stilistica che lo ha portato a superare i confini del neorealismo. In questa mostra, si possono vedere alcune delle sue opere più significative, realizzate tra gli anni '40 e '50.

Novità Franco Angeli

Francesco Steri Ristrutturazione e crisi nella grande industria

La prima analisi critica della strategia adottata dal mondo imprenditoriale italiano per imporre la propria soluzione della crisi. L. 5.000

Aspetti economico sociali delle ristrutturazioni aziendali

Autore: Auteri, Ceccanti, Felici, Fedi, Giampieri, Giorgi, Mastini, Marini, Valentini.

D. Fausto La politica del debito pubblico

La politica del debito pubblico in Italia. L. 5.000

La crisi della finanza locale a cura di Gerelli e Majocchi

Attualità. L'evoluzione della finanza locale in Italia. L. 5.000

Gian Mario Raggetti L'evoluzione della situazione finanziaria nei confronti con l'estero

L'Europa e l'indipendenza nucleare. L'arricchimento dell'uranio, di De Paoli, Garribba, Panati, Vacca

La struttura del servizio di arricchimento dell'uranio in Italia. L. 5.000

Una costituzione democratica per la Spagna, a cura di G. de Vergottini

Una costituzione democratica per la Spagna. L. 5.000

Psicologia della senescenza, a cura di M. Cesa-Bianchi

La psicologia della senescenza. L. 5.000

Antonio Imbasciati Principi introduttivi alla psicoanalisi

Principi introduttivi alla psicoanalisi. L. 5.000

Giuliano Piazzi Soggettività e comportamento

Soggettività e comportamento. L. 5.000

Carol Chomsky Imparare la sintassi

Imparare la sintassi. L. 5.000

Pedagogia del linguaggio adulto, a cura di Emanuele Banfi

Pedagogia del linguaggio adulto. L. 5.000

Trezza, Calabrò, Rossi Un'introduzione ai metodi matematici per l'ottimazione

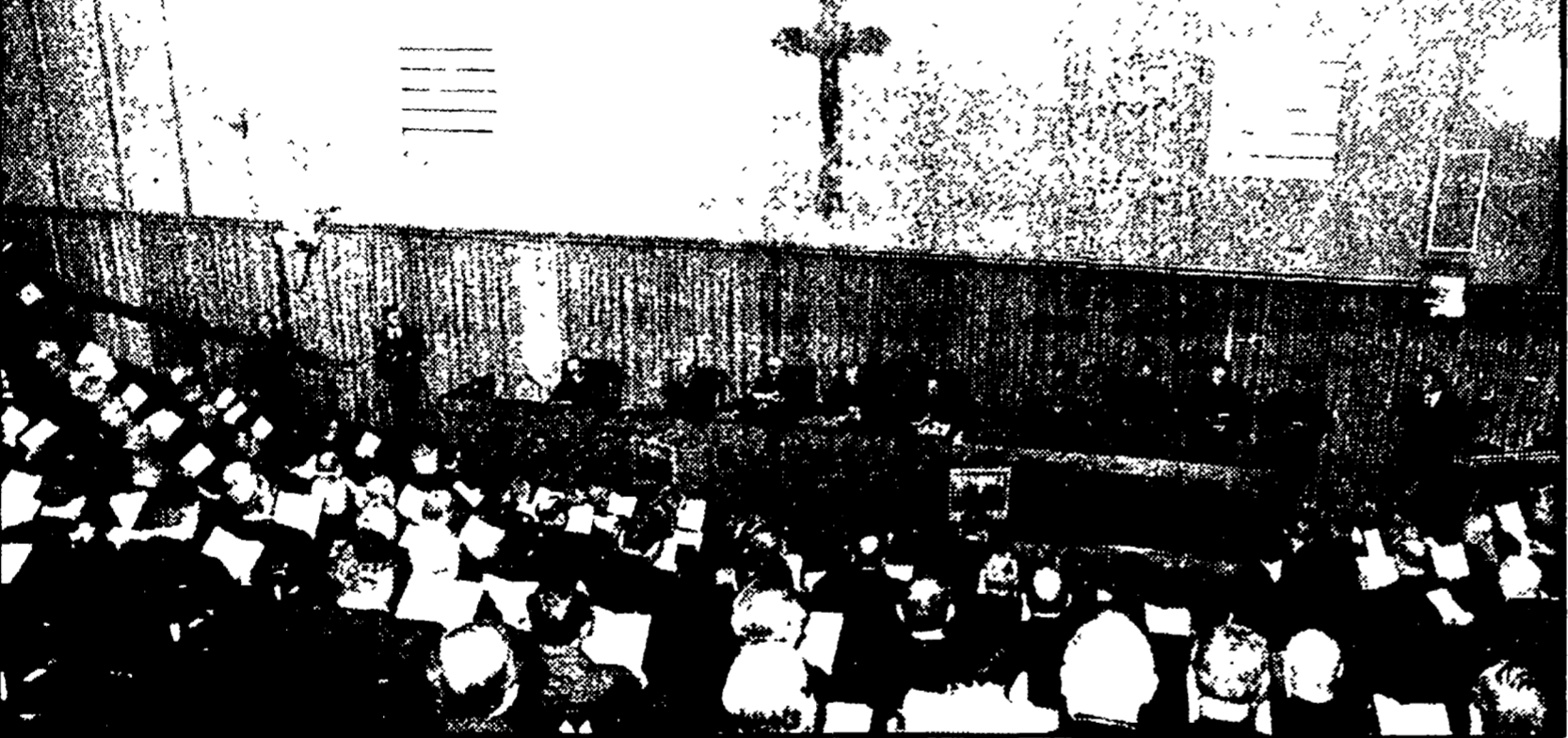
Un'introduzione ai metodi matematici per l'ottimazione. L. 5.000

Trezza, Calabrò, Rossi Un'introduzione ai metodi matematici per l'ottimazione

Un'introduzione ai metodi matematici per l'ottimazione. L. 5.000

L'oltranzismo del passato nel «decalogo» dei vescovi contro l'aborto

L'oltranzismo del passato nel «decalogo» dei vescovi contro l'aborto. I vescovi italiani hanno emanato un documento che è stato definito «oltranzista» per il suo contenuto. Il documento è stato emanato dal Sinodo episcopale italiano, il 10 giugno 1978. Il documento è stato definito «oltranzista» per il suo contenuto. Il documento è stato emanato dal Sinodo episcopale italiano, il 10 giugno 1978.



Una fase dei lavori della conferenza episcopale

Hanno ripescato la vecchia scomunica

Una sanzione anacronistica che non è prevista neppure nel codice di diritto canonico in via di definizione - L'obiezione di coscienza e la tradizione cattolica

La scomunica è una sanzione canonica che viene inflitta a chi commette un delitto canonico. La scomunica è una sanzione canonica che viene inflitta a chi commette un delitto canonico. La scomunica è una sanzione canonica che viene inflitta a chi commette un delitto canonico.

La scomunica è una sanzione canonica che viene inflitta a chi commette un delitto canonico. La scomunica è una sanzione canonica che viene inflitta a chi commette un delitto canonico. La scomunica è una sanzione canonica che viene inflitta a chi commette un delitto canonico.

La scomunica è una sanzione canonica che viene inflitta a chi commette un delitto canonico. La scomunica è una sanzione canonica che viene inflitta a chi commette un delitto canonico. La scomunica è una sanzione canonica che viene inflitta a chi commette un delitto canonico.

La scomunica è una sanzione canonica che viene inflitta a chi commette un delitto canonico. La scomunica è una sanzione canonica che viene inflitta a chi commette un delitto canonico. La scomunica è una sanzione canonica che viene inflitta a chi commette un delitto canonico.

Assoluta concretezza

Assoluta concretezza. La concretezza è una caratteristica di un'opera d'arte. La concretezza è una caratteristica di un'opera d'arte. La concretezza è una caratteristica di un'opera d'arte.

L'esperienza del Vietnam

L'esperienza del Vietnam. L'esperienza del Vietnam è un tema che ha occupato molti intellettuali. L'esperienza del Vietnam è un tema che ha occupato molti intellettuali. L'esperienza del Vietnam è un tema che ha occupato molti intellettuali.

I finalisti del «Viareggio»

I finalisti del «Viareggio». I finalisti del «Viareggio» sono i vincitori di un concorso letterario. I finalisti del «Viareggio» sono i vincitori di un concorso letterario. I finalisti del «Viareggio» sono i vincitori di un concorso letterario.

Alceste Santini

Alceste Santini. Alceste Santini è un poeta e scrittore. Alceste Santini è un poeta e scrittore. Alceste Santini è un poeta e scrittore.

Dario Micacchi

Dario Micacchi. Dario Micacchi è un poeta e scrittore. Dario Micacchi è un poeta e scrittore. Dario Micacchi è un poeta e scrittore.

Nella foto in alto, Alberto Ziveri, a Capolinea del tram

Nella foto in alto, Alberto Ziveri, a Capolinea del tram. Alberto Ziveri è un pittore. Alberto Ziveri è un pittore. Alberto Ziveri è un pittore.