Prima della pausa estiva il voto

Regione e sindacati discutono i progetti di intervento

Sostanziale accordo sugli obiettivi - Fissate altre riunioni per valutare attentamente i programmi

La giunta regionale e la Federazione unitaria CGIL, CISL, UIL, si sono incontrati ieri mattina per la seconda volta in pochi giorni: al centro della riunione l'esame dei progetti di intervento per la realizzazione del piano poliennale di sviluppo che erano stati presentati all'inizio del mese.

I sindacati, nell'esprimere una valutazione positiva sul metodo della programmazione, ormai avviato concretamente dalla Regione, hanno sottolineato come la complessità dei problemi meriti, dopo questi primi incontri, una più attenta e puntuale valutazione, sia per quanto riguarda gli interventi urgenti, sia per quel che riguarda i progetti di sviluppo di più largo respiro, e la cui realizzazione richiede più tempo.

I tempi del confronto su questi temi fra gli amministratori della Pisana e i rappresentanti di CGIL, CISL e UIL, saranno comunque ravvicinati. Giunta e sindacati, infatti — informa un comunicato della Regione — pur avendo esaminato con particolare attenzione i temi connessi ai principali interventi proposti, hanno deciso di proseguire i lavori in un incontro fissato per lunedì prossimo.

In questa riunione dovrà essere raggiunta una concorde valutazione dei singoli progetti, rispetto agli obiettivi di sviluppo che servono a perseguire: su di essi, comunque, esiste già una sostanziale identità di vedute fra Regione e Federazione unitaria. Si discute insomma sul *modo*, e non sui *fini*.

Comunque la giunta — conclude il comunicato — intende sviluppare il confronto rapidamente, come hanno rilevato il presidente Giulio Santarelli e il vicepresidente Maurizio Ferrara, presentandosi prima della pausa estiva in consiglio per l'approvazione dell'assestamento di bilancio, di cui i progetti di intervento sono parte essenziale.

Grave sbocco alla crisi

A Tarquinia eletta giunta Psi-Pri con l'astensione dei fascisti

A Tarquinia è approdata ad uno sbocco negativo, di una gravità estrema, la lunga crisi dell'amministrazione comunale. Dalla scorsa notte sindaco della cittadina maremmana è un repubblicano, Arturo Conti, che guida una giunta composta dal PSI e dal PRI, eletta con l'astensione dichiarata della DC, di Democrazia nazionale e del MSI, mentre il consigliere liberale si era allontanato dall'aula prima dell'inizio delle operazioni di voto; contrari, con 12 voti su 30, i comunisti e il consigliere socialdemocratico.

« L'operazione anticomunista promossa dalla DC al comune — ha dichiarato Lamberto Cappelletti, segretario della sezione del PCI, al termine della seduta conclusasi alle tre, dopo sei ore di acceso dibattito — ha portato inevitabilmente ad una giunta monca, appoggiata dalla DC e dai fascisti. Non a caso l'elezione del sindaco e della giunta è avvenuta grazie all'astensione determinante dei rappresentanti di DN. In un comune tradizionalmente democratico, dove la sinistra esprime oltre il 60 per cento, un gesto così grave — ci ha detto ancora Cappelletti — assume il significato di una sfida alla popolazione e agli elettori. Sappiamo bene che dietro questi accordi non ci sono questioni ideali, ma si celano soprattutto interessi personali ».

In consiglio i tre socialisti e i tre repubblicani si sono presentati con un accordo stilato insieme con la DC e il PLI: in esso si affermava che occorreva una alternativa poiché la giunta governava priva di maggioranza. Erano stati i socialisti a dimettersi sei mesi fa dall'esecutivo formato col PCI e il PSDI, dichiarando che si rendeva ormai necessaria una direzione più ampia dell'ente locale e che quindi dovevano fare ingresso in giunta i rappresentanti del partito repubblicano.

Si sono allungati i tempi della crisi e sempre più difficile è diventato raggiungere una soluzione adeguata poiché ai problemi del comune, socialisti e repubblicani hanno affiancato quelli dell'università agraria: hanno proposto di togliere ai 520 assegnatari 2700 ettari di terreno dell'università agraria per darli in mano a cooperative. Il partito comunista non si è certo dichiarato contrario alla formazione di queste ultime, ma ha avanzato dubbi sul modo in cui si intendeva procedere.

Secondo i comunisti sarebbe stato necessario fare molta chiarezza ed esaminare correttamente la situazione reale degli attuali assegnatari e di coloro ai quali sarebbero state concesse le terre. Inoltre, occorreva modificare lo statuto e si ponevano problemi, poiché, fino a quando i terreni — soggetti ad uso civico — non rientrano all'ente, le ripartizioni sono impossibili. Su questo punto, però, non si è trovato un accordo.

Occorre anche cercare di capire quali interessi — come dice Cappelletti — sono in gioco a Tarquinia. Vengono allora alla luce tutti i tentativi della DC di creare saldature tra le forze economiche, della speculazione e del privilegio, il collegamento tra alcune parti politiche e forze della rendita parassitaria nel la prima fase delle battaglie per la centrale elettronucleare di Montalto di Castro; maggiore diveniva in costoro la preoccupazione che si ampliasse la prospettiva, fattore inseguita di una lottizzazione sfrenata della fascia costiera, di uno sviluppo caotico e distorto. Si sollevò allora e venne fomentata una più grossa protesta contro l'insediamento dell'impianto. Se questi interessi per un certo tipo di sviluppo edilizio della costa sono tuttora molto vivi, ad essi si accompagnano ora le questioni dell'espansione urbanistica della cittadina, quelle dell'utilizzo dei miliardi che verranno spesi nel comprensorio in vista della centrale. « La situazione — afferma Cappelletti — è difficile. Per questo ci batteremo come sempre perché prevalgano gli interessi della collettività e per restituire a Tarquinia una amministrazione democratica ».

Nega il cileno accusato per il rapimento di un magnate olandese

Con una raffica di « No », « Non è vero, non so niente », « Non c'entro », Roberto Pignatores ha risposto ieri mattina, a Regina Coeli, alle domande che gli venivano poste dal giudice istruttore Ferdinando Imposimato, incaricato della « parte italiana » delle indagini sul sequestro dell'industriale olandese Maurits Caranza, rapito ad Amsterdam il 28 ottobre dello scorso anno e rilasciato alcuni giorni dopo in seguito al pagamento di una somma equivalente a tre miliardi e mezzo di lire.

Pignatores, cittadino cileno ma residente nel nostro paese da diverso tempo, è ritenuto uno degli autori, o degli ideatori del rapimento. L'uomo era stato trasferito nella capitale tre giorni fa dal carcere di Poggioreale, a Napoli, dove è detenuto per l'accusa di omicidio. Al suo interrogatorio, oltre al magistrato e all'avvocato difensore, hanno assistito anche tre funzionari della polizia olandese, giunti appositamente in Italia per seguire questa fase delle indagini.

La « pista italiana » si era aperta nel novembre dello scorso anno dopo l'arresto di un vice capostazione delle Ferrovie di Roma-Termini, Cesare Sannini, di 33 anni, sorpreso mentre tentava di cambiare presso un banca oltre cento milioni in fiorini olandesi, tutti provenienti dal denaro del riscatto Caranza. L'uomo, oggi in libertà provvisoria, chiamò in causa Dante Ottaviani, un personaggio già noto alla polizia.

Il nome di Roberto Pignatores è venuto fuori quando la squadra mobile cominciò ad indagare sulle amicizie di Ottaviani.

Tra ateneo e Provincia lavori e ricerche comuni

Si allarga la collaborazione di lavoro e ricerca tra ateneo e enti locali. Nella sua ultima seduta il consiglio provinciale ha infatti approvato una convenzione tra l'amministrazione di Palazzo Valentini e l'Università per attività di studio, ricerche e formazione.

La convenzione avrà la durata di 3 anni, sarà rinnovabile tacitamente, e instaura un principio di collaborazione che consente l'utilizzazione da parte della Provincia dell'opera e delle competenze specifiche delle diverse facoltà dell'ateneo.

L'intesa prevede l'organizzazione di corsi di formazione e di aggiornamento professionale che si potranno svolgere sia presso gli istituti universitari, sia presso sedi fornite da palazzo Valentini, e la realizzazione di programmi di studio e di ricerche in campi di interesse della Provincia cui provvedano gruppi di lavoro formati da rappresentanti della amministrazione delle facoltà interessate. Su ogni programma i consigli di facoltà saranno chiamati ad esprimere un parere tecnico e scientifico. Altre forme di collaborazione, infine, potranno essere disciplinate di volta in volta attraverso specifici contratti.

Anche i corsi, i programmi di ricerca verranno concordati di volta in volta tra rappresentanti della Provincia e delle facoltà interessate, definendone l'oggetto, la durata, le articolazioni, le modalità e la spesa.

Per le schedature politiche

Il sindacato Cgil-elettrici parte civile contro l'Enel

Il sindacato provinciale CGIL dei lavoratori elettrici si è costituito parte civile contro i dirigenti dell'ENEL indiziati per le « schedature » politiche effettuate dall'ente nei confronti di alcuni suoi dipendenti. La decisione è stata resa nota dal la FNLE dopo il rifiuto da parte dell'azienda di partecipare ad una riunione chiarificatrice, limitandosi a fornire generiche « assicurazioni ».

L'inchiesta aperta dalla Pretura per questo episodio, apertamente contrario a quanto sancito dallo Statuto dei diritti dei lavoratori, ha coinvolto fino ad ora cinque dirigenti dell'ENEL cui sono state inviate dal magistrato comunicazioni giudiziarie e alcuni dei quali sono stati già ascoltati nei giorni scorsi. Si tratta di Arnaldo Angelini, presidente dell'Ente, Raffaele Lippi, direttore centrale del personale, Massimo Moretti, direttore generale, Aldo Mattei, capo del compartimento della capitale, e Chiaromonte Grafici, responsabile del personale nello stesso compartimento.

Le « schede » scoperte fino ad ora e in mano del pretore Andrea Colonnese, riguarderebbero un dipendente che aderì e al cosiddetto « comitato politico dell'ENEL », vicino ai gruppi dell'« autonomia », e due delegati di reparto della CGIL. « La dichiarazione dell'Ente — si legge in una nota diffusa dal sindacato FNLE-CGIL — che nega di avere svolto indagini dopo l'entrata in vigore dello Statuto dei lavoratori, rappresenta una implicita ammissione di aver svolto in passato tali indagini. Questo fatto di per sé grave in genere, è tanto più grave stante il carattere pubblico dell'ente ».

Anche per questo motivo il sindacato ritiene « necessario » assumere tutte le iniziative utili per l'individuazione delle eventuali responsabilità, per far sì che il materiale informativo esistente negli archivi dell'ENEL sia sotto posto al vaglio del magistrato per il rispetto della legge, al fine di garantire la più ampia tutela dei diritti dei lavoratori », e presenta quindi al magistrato la sua costituzione di parte civile, che verrà tutelata dall'avvocato Domenico Servello.

Maccarese: critiche per la nomina di Fiorentini

Dure critiche e preoccupazioni ha suscitato tra i lavoratori della Maccarese e le organizzazioni sindacali la decisione degli azionisti dell'azienda agricola di nominare amministratore unico della società il dottor Fiorentini e l'autore e il responsabile di quel piano di arretramento e di drastica riduzione della occupazione che è stato sconfessato dalla stessa positiva conclusione della vertenza

schermi e ribalte

VI SEGNALIAMO

TEATRO

- « Avita muri » (Teatro in Trastevere)
- « Eva Peron » (La Maddalena)

CINEMA

- « Butch Cassidy » (Adriano)
- « Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo (America, Atlantic)
- « James Bond 007 Casino Royale » (Archimede)
- « Una donna tutta sola » (Ariston)
- « La stangata » (Balduina)
- « Incontri ravvicinati del terzo tipo » (Barberini)
- « L'occhio che uccide » (Belsito)
- « MASH » (Capitol, Golden)
- « Gli occhi della notte » (Embassy)
- « Il portiere di notte » (Europa)
- « Ciao maschio » (Fiammetta)
- « Totò Peppino divisi a Berlino » (Giardino)
- « Chinatown » (Gregory, Vigna Clara)
- « Signore e signori » (Mignon)
- « Questa ragazza e di tutti » (Paris)
- « Ecce Bombo » (Quirinale)
- « Stop a Greenwich Village » (Quirinetta)
- « American graffiti » (Radio City)
- « Una moglie » (Rivoli)
- « Racconti immorali » (Ulisse)
- « Salò » (Araldo)
- « Porcile » (Augustus)
- « Taxi driver » (Avorio)
- « Paper Moon » (Boito)
- « Bersaglio di notte » (Clodio)
- « Una donna chiamata moglie » (Colosseo)
- « Quella pazza famiglia Fikus » (Farnese)
- « Totò contro Maciste » (Nevada)
- « Queimada » (Novocine)
- « I compari » (Nuovo Olimpia)
- « Ollio sposo mattacchione » (Guadalupe)
- « Tamburi lontani » (Panfilo)
- « Un uomo chiamato cavallo » (Tibur)
- « Orfeu negro » (Cineclub Sadoul)
- « Young and innocent » (L'Occhio l'Orecchio la Bocca)
- « Nel corso del tempo » (Filmstudio 2)
- Personale di Rossellini (Politecnico)
- « Adele H: una storia d'amore » (L'Officina)
- « Gli occhi della notte » (Convento occupato)

I BALLETTI CHIUDONO LA STAGIONE LIRICA INVERNALE 1977-78 AL TEATRO DELL'OPERA

Oggi alle 18, in abbonamento; alle diurne feriali, a chiusura della stagione lirica 1977-78 al Teatro dell'Opera, replica dello spettacolo di Balletti (rapp. N. 82) comprendente Sonta di Bartok-Prokovsky-Farmer, duo pianistico Eugenio Bagnoli-Gino Gorini; percussionisti Guido Facchin-Giuseppe Marotta; Daydreams di Riley-Prokovsky-Farmer interpreti principali: Galina Samsova Alfredo Raino, Claudio Zaccari, Antonio Garofalo, Raffaele Soila, Stefano Teresi, Augusto Terzon; Vespri di Verdi-Prokovsky-Farmer interpreti principali: Galina Samsova, Diana Ferrara, Alfredo Raino, Gabriella Tessitore, Lucia Truglia, Salvatore Capozzi, Domenico De Santis, Mauro Malorani, Piero Martelletta, Stefano Teresi. Maestro concertatore e direttore per Vespri Alberto Ventura.

CONCERTI

ASSOCIAZIONE CULTURALE CONCERTI DELL'ARCADIA (Via dei Greci, 10 - Tel. 6789520)
Sono aperte le iscrizioni per l'anno scolastico 1978-'79 fino al 30 giugno '78.

ASSOCIAZIONE MUSICALE DEL CENTRO ROMANO DELLA CHITARRA (Via Arenula, 16 - Telefono 6543303)
Corsi di insegnamento - concerti. Sono aperte le iscrizioni per la stagione 1978-'79 dedicata esclusivamente ai soci. Le manifestazioni per un totale di 27 concerti si effettueranno in collaborazione con l'Istituto Italo-Latino-Americano. Per informazioni: segreteria dell'Associazione.

ASSOCIAZIONE MUSICALE ROMANA
(Riposo)

ASSOCIAZIONE MUSICALE « IL LABIRINTO » (Via S. Sebastianello n. 1, ang. Piazza di Spagna)
Si comunica che il ciclo organistico previsto per il mese di giugno a causa di lavoro di ampliamento dell'organo della Chiesa di S. Cesareo in Palatio, è rinviato a data da destinarsi.

ACCADEMIA FILARMONICA (Via Flaminia, 118 - Tel. 3601752)
Alle 21,30 nel giardino dell'Accademia concerto di jazz della « Roman New Orleans jazz band ». Biglietti in vendita alla Filarmonica.

X PRIMAVERA MUSICALE DI ROMA (Largo del Nazareno, 8 - Tel. 6790360)
Alle 21,15 nella Sala di Via dei Greci orchestra da Camera Bulgara, Michel Rochat (direttore), Fausto Zadra (pianista). Musiche di Mozart.

I.E.C.I. (Via Firenze n. 15 - Tel. 4740266)
Alle 21 nella Chiesa di S. Agostino - Piazza S. Agostino - musiche di Gabrieli, Calvisius, Bach, Kodaly, Poulenc, Cundick. L'ingresso è libero.

TEATRI

DEI SATIRI (Via di Grottapinta n. 19 - Tel. 656.53.52)
Alle 17,30 fam. la Coop. C.T.I. presenta: « La morte suona il violino) giallo comico in due tempi di Franco Pratico. Regia di Paolo Paoloni.

IL POLITECNICO (Via G.B., Tiepolo, 13 a - Tel. 3607559)
SALA A
Alle ore 22: « Fede ovvero la perversione matrimoniale » di Dacia Maraini. Regia di Giancarlo Sammartano.
SALA B
Alle 21,30 « Renè Thom e l'anatroccolo: balletto sul mare » di Andrea Ciullo. Presentato dal « Teatro Dopo ».

LA MADDALENA (Via della Stelletta, 18)
Alle ore 21,30 « Eva Peron » monologo di Leonida Lamborghini. Regia di Julio Zuloeta.

PARNASO (Via S. Simone, 73/a - Tel. 6564192)
Alle 21,30 la San Carlo di Roma presenta. « Non toccarmi... sfiorami ». Testi di Franca Valeri e Achille Campani. Regia di Lucio Parise Del Pozzo.

TEATRO IN TRASTEVERE (Vicolo Moroni, 3 - Tel. 5895782)
SALA A
Alle 21,30: il Teatro della Pantomima presenta: « Trasparenze » di Raffaele Milani. Con R. Milani e L. Falqui.
SALA B
Alle ore 21,30 il Teatro di Marigliano presenta: « Avita-Muri » di Leo De Bernardis e Perla Peragallo

TEATRO TENDA (Piazza Mancini - Tel. 393969)
Alle 21,15 Concerto di Stefano Rosso.

SISTINA (Via Sistina - Telefono 4756841)
Stasera alle 21,15 Franco Fontana presenta: I cantautori con i loro grandi successi: Umberto Bindi, Sergio Endrigo, Bruno Lauzi, Gino Paoli.

SPERIMENTALI

ABACO (Lgt. Mellini - 3604704)
Alle 21,15 il Teatro dell'Occhio presenta « Escuriale » di Michele De Ghelderode. Alle 22,15 « Corpuscorus » di Roberto Rossini (ultima recita)

ALBERICO (Via Alberico II, 29 - Tel. 6547137)
Alle 22 il Patagruppo da Broking « Studio numero due ». Regia di Bruno Mazzali.

ARCI - MARTINELLI (Via Sante Bargellini, 23 - Tel. 434753)
Alle 17 Lo Specchio dei Mormoratori, presenta: « Battaglie azzurre e blu » azioni multiple. Prova aperta.

AVANCOMICI TEATRINO CLUBB (Via di Porta Labicana n. 32 - Tel. 2872116)
Alle 21 « Il marchese di Keith » liberamente tratto dall'opera di Frank Wedekind

BEAT '72 (Via G.G. Belli, 72 - Tel. 317715)
Alle 21,30 La Gaia Scienza presenta - Blu oltremare « la storia un po' triste e un po' allegra di come per caso ci si incontra e poi ci si separa ». Alle 19,30 « La casa trasparente » c. Lucia Vasilico

CAMION ALL'ARANCERA (Viale delle Camene - Terme di Caracalla)
Dalle 21 alle 24 in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Roma si propone « Il giardino del teatro e dintorni » area teatrale di Carlo Quartucci. 4ª settimana di lavoro teatrale con L. Mezzanotte, C. Tato, G. Fortebraccio, A. De Donato, G. Bufalini su « Scene di teatro: la casa di Nora Helmer », immagini, universo sonoro, etto, canti, viste, incontri.

CONVENTO OCCUPATO (Via del Colosseo)
Alle 16,30-19,15 il teatro dei burattini La Celesta presenta: « El soldatino di piombo » (per bambini) e « Il golpe » (per adulti)

COOP. RUOTA LIBERA (Via B. Quaranta, 59 - Tel. 5115977/6650546)
Alle 9,30 laboratorio interno di preparazione spettacolo « Gallopollete » sui miti e i modelli infantili. Alle 16 Progettazione e costruzione di un intervento di documentazione in vista del progetto « Interdramma '78 » 15-23 7 a Berlino

CANTASTORIE (Vicolo dei Panieri - tel. 585605)
Stasera alle ore 21,30 la comp. Teatro Spettacoli pres.: « Perchè? Virus! », di L. Piani. Regia di Lorenzo Piani.

GALLERIA MARCON IV (Via Margutta, 5)
Alle 21,30: « La casa delle pulsazioni » di Marcello Sambati. Teatro degli Artieri.

IL CIELO (Via Natale del Grande, 27 - Trastevere)
Alle ore 21: Spazio aperto. Ore 22: Il Gruppo teatro-musica « La Giostra » con « Kandisky Sharade ».

PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI (Via Nazionale)
Dalle 16 alle 18 in collaborazione con L'Assessorato alla Cultura del Comune di Roma: Giuliano Vasilico prova R. Musil. Laboratorio aperto al pubblico ed audizioni per attori.

SPAZIOUNO (Vicolo dei Panieri n. 149 - Tel. 810.87.92)
Alle 21,15 Il Teatro Verzo presenta « Lo zar Massimiliano » ovvero il baraccone russo. Regia di Gianfranco Evangelista

CABARET - MUSIC HALL

EL TRAUCO (vicolo Fonte dell'Olio n. 5)
Alle 22 Musica Sudamericana: Dakar, folklorista peruviano; Carmelo, folklorista spagnolo.

RIPAGRANDE (Vicolo S. Francesco a Ripa, 18 - Tel. 5892697)
Alle ore 21,30 « Chissà, perché... poi? » di Balardi-Fabretti-Mazzoleni.

SATIRICON (Via Val di Lanzo, n. 3 - Tel. 585.107)
Alle 23 « Ezechiele portami via » strazio in quasi due atti di Roberto Sant. e il « Tormentone » nella parte di se stesso.

TENDALIDO (Ostia - Lungomare Duilio - Tel. 6025278)
(Riposo)

ATTIVITA' RICREATIVE PER BAMBINI E RAGAZZI

INSIEME PER FARE A MONTESACRO (Piazza Rocciamelone, n. 9 - Tel. 894.006)
Sono aperte le iscrizioni ai corsi settimanali per adulti e ragazzi di falegnameria, ceramica, tessitura e musica che si svolgeranno durante tutta l'estate.

GRUPPO DI AUTOEDUCAZIONE COMUNITARIA (C.ne Appia 33, tel. 7822311)
Gruppo di autoeducazione permanente e animazione socio-culturale. Alle 19 Laboratorio di Analisi delle Dinamiche Operative del Gruppo Comunitario.

CINE CLUB

SADOUL (Tel. 581.63.79)
Alle 19, 21, 23 « Orfeu negro » di Marcel Camus (versione originale in francese)

L'OCCHIO, L'ORECCHIO, LA BOCCA
Alle 16,30 - 20 - 21,30 - 23 « Young and Innocent » (g.o.a. n. c. innocente) di A. Hitchcock

FILMSTUDIO
STUDIO 1
Alle 16,30 - 20 - 21,30 - 23: « Cinema d'animazione pop erotico di Bob Godfrey ».
STUDIO 2
Alle 19, 22,30: « Nel corso del tempo » di W. Wenders.

POLITECNICO CINEMA (Telefono 360.56.06)
Alle 18 - 20,30 - 23 « Paisà » di R. Rossellini

L'OFFICINA (Tel. 862 530)
Alle 18,30 - 20,30 - 22,30 « Adele H una storia d'amore » di F. Truffaut

PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI (Via Nazionale)
ARTERICERCA '78: Rassegna di ricerche ed esperienze ... e a Roma. Alle 18 « I sentieri interrotti » (1974-76) di ... Doletti

CONVENTO OCCUPATO (Via del Colosseo)
Alle 16,30 - 20,30 - 22,30 « Gli occhi della notte »

CINEMA TEATRI

AMBRA JOVINELLI - 731.33.08
Kaput lager e Rivista Spogliarello

VOLTURNO - 471.557
Peccati sul letto di famiglia e Rivista spogliarello

PRIME VISIONI

ADRIANO - 352.123 - L. 2.000
Buth Cassidy, con P. Newman - DR

AIRONE - 782.71.93 - L. 1.600
(Chiusura estiva)

ALCYONE - 838.09.30 - L. 1.000
Unico indizio una sciarpa gialla, con F. Dunaway - G

ALFIERI - 29.02.51 - L. 1.000
(Chiusura estiva)

AMBASSADE - 5408901 - L. 2.000
Quel corpo di donna, con A. Robinson - D (VM 18)

AMERICA - 581.61.68 - L. 1.800
Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo, con S. Tracy - SA

ANIENE - 890.817 - L. 1.200
Tre colpi che frantumano, con Y. ... - A (VM 14)

ANTARES - 890.947 - L. 1.200
L'uomo ragno, con N. Hammond - A

APPIO - 779.638 - L. 1.300
Sport-Superstar di V. Sala - DO

ARCHIMEDE D'ESSAI - 875.567 - L. 1.200
James Bond 007 Casino Royal, con P. Sellers - SA

ARISTON - 353.230 - L. 2.500
Una donna tutta sola, con J. Clayburgh - S

ARISTON N. 2 - 679.32.67 - L. 2.500
I bagni del sabato notte, con R. Aberdeen - S (VM 18)

ARLECCHINO - 360.35.46 - L. 2.100
L'ultima casa a sinistra, con D. Hess - DR

ASTOR - 622.04.09 - L. 1.500
Serpico, con A. Pacino - DR

ASTORIA - 511.51.05 - L. 1.500
Goodbye amore mio, con R. Dreyfuss - S

ASTRA - 8186.209 - L. 1.500
La guerra dei robot, con A. Sabato - A

ATLANTIC - 761.06.56 - L. 1.200
Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo, con S. Tracy - SA

AUREO - 8180.606 - L. 1.000
(Chiusura estiva)

AUSONIA - 426.160 - L. 1.000
La grande corsa, con T. Curtis - SA

AVENTINO - 572.137 - L. 1.500
(Chiusura estiva)

BALDUINA - 347.592 - L. 1.100
La stangata, con P. Newman - SA

BARBERINI - 475.17.07 - L. 2.500
Incontri ravvicinati del terzo tipo, con R. Dreyfuss - A
Ore 16,30 19,45 22,30

BELSITO - 340.887 - L. 1.300
L'occhio che uccide, con C. Bohem - G

BOLOGNA - 426.700 - L. 2.000
(Chiusura estiva)

BRANCACCIO - 795.225 - L. 2.000
(Chiusura estiva)

CAPITOL - 393.280 - L. 1.800
Mash, con D. Sutherland - SA

CAPRANICA - 679.24.65 - L. 1.600
In nome del papa re, con N. Manfredi - DR

CAPRANICHETTA - 686.957 - L. 1.600
Vigilato speciale, con D. Hoffman - DR (VM 14)

COLA DI RIENZO - 350.584 - L. 2.100
Le colline hanno gli occhi, con M. Speer - DR (VM 14)

DEL VASCELLO - 588.454
(Chiusura estiva)

DIANA - 780.146 - L. 1.000
I quattro scatenati di Hong Kong, con Chen Kuan Tai - A (VM 18)

DUE ALLORI - 273.207 - L. 1.000
Amore in tre dimensioni

EDEN - 380.188 - L. 1.500
I grossi bestioni, con E. Turner - C (VM 18)

EMBASSY - 870.245 - L. 2.500
Gli occhi della notte, con R. Hoffman - A

EMPIRE - 857.719 - L. 2.500
La febbre del sabato sera, con J. Travolta - DR (VM 14)

ETOILE - 67.97.556 - L. 2.500
Dottor Justice, con N. Delon - DR

ETRURIA - 699.10.78 - L. 1.200
Interno di un convento di W. Borowczyk - DR (VM 18)

EURCINE - 591.09.86 - L. 2.100
Betsy, con L. Oliver - DR (VM 14)

EUROPA - 865.736 - L. 2.000
Il portiere di notte, con D. Bogarde - DR (VM 18)

FIAMMA - 475.11.00 - L. 2.500
Tre simpatiche carogne, con G. Depardieu - SA (VM 14)

FIAMMETTA - 475.04.64 - L. 2.100
Ciao maschio, con G. Depardieu - DR (VM 18)

GARDEN - 582.848 - L. 1.500
Tenente Kojak il caso Nelson è suo, con T. Savalas - G

GIARDINO - 894.946 (L. 1.000 - 500)
Totò Peppino divisi a Berlino - C

GIOIELLO - 864.149 - L. 1.000
Due vite una svolta, con S. McLaine - DR

GOLDEN - 755.002 - L. 1.600
Mash, con D. Sutherland - SA

GREGORY - 638.06.00 - L. 2.000
Chinatown, con J. Nicholson - DR (VM 14)

HOLIDAY - 858.326 - L. 2.000
La macchina nera, con James Brolin - DR

KING - 831.95.41 - L. 2.100
Tre simpatiche carogne, con G. Depardieu - SA (VM 14)

INDUNO - 582.495 - L. 1.600
Love Story, con A. Mac Graw - S

LE GINESTRE - 609.36.38
Donna Flor e i suoi due mariti, con ... - SA (VM 18)

MAESTOSO - 786.086 - L. 2.100
L'ultima casa a sinistra, con D. Hess - DR

MAJESTIC - 649.49.08 - L. 1.500
Il dormiglione, con W. Allen - SA

MERCURY - 656.17.67 - L. 1.100
Quella strana voglia d'amore, con ... - S (VM 18)

METRO DRIVE IN
L'ultima odissea, con G. Peppard - A

METROPOLITAN - 686.400 - L. 2.500
L'impero delle termiti giganti, con J. Collins - DR

MIGNON D'ESSAI - 869.493 - L. 900
Signore e signori, con V. Lisi - SA (VM 18)

MODERNETTA - 460.285
Immagini d'amore, con G. Ray - S (VM 18)

MODERNO - 460.285 - L. 2.500
Peccati jeans e..., con R. Carradine - S (VM 14)

NEW YORK - 780.271 - L. 2.600
La macchina nera, con James Brolin - DR

N.I.R. - 589.22.69 - L. 1.000
Barbablu

NUOVO STAR - 799.242 - L. 1.500
(Chiusura estiva)

OLIMPICO - 396.26.35 - L. 1.500
(Chiusura estiva)

PALAZZO - 495.66.31 - L. 1.500
(Chiusura estiva)

PARIS - 754.368 - L. 2.000
Questa ragazza è di tutti, con N. Wood - DR (VM 14)

PASQUINO - 580.36.22 - L. 1.000
Silver streak (Wagons-Lits con omicidi), con G. Wilder - A

PRENESTE - 290.177 - L. 1.000 - 1.200
Beatrix la schiava del sesso, con S. Meyer - DR (VM 18)

QUATTRO FONTANE - 480.119 - L. 2.300
(Chiusura estiva)

QUIRINALE - 462.653 - L. 2.000
Ecce Bombo, con N. Moretti - SA

QUIRINETTA - 679.00.12 - L. 1.500
Stop a Greenwich Village, con L. Baker - DR (VM 14)

RADIO CITY - 464.103 - L. 1.600
American Graffiti, con R. Dreyfuss - DR

REALE - 581.02.34 - L. 2.000
Il colpo segreto di Bruce Lee - A

REX - 864.165 - L. 1.300
Tenente Kojack, il caso Nelson è suo, con T. Savalas - G

RITZ - 837.481 - L. 1.800
Dove osano le aquile, con R. Burton - A (VM 14)

RIVOLI - 460.883 - L. 2.500
Una moglie, con G. Rowlands - S

ROUGE ET NOIR - 864.305 - L. 2.500
La settima donna, con F. Bolkan, DR (VM 18)

ROXY - 870.504 - L. 2.100
Betsy, con L. Oliver - DR (VM 14)

ROYAL - 757.45.49 - L. 2.000
Dove osano le aquile, con R. Burton - A (VM 14)

SAVOIA - 861.159 - L. 2.100
Le colline hanno gli occhi, con M. Speer - DR (VM 14)

SISTINA
New York, New York, con R. De Niro - S

SMERALDO - 351.581 - L. 1.500
Agente 007 vivi e lascia morire, con R. Moore - A

SUPERCINEMA - 485.498 - L. 2.500
Misteria, con S. Farrell - DR (VM 14)

TIFFANY - 462.390 - L. 2.500
Il marito erotico, con P. Hamm - S (VM 18)

TREVI - 689.619 - L. 2.000
Goodbye amore mio, con R. Dreyfuss - S

TRIOMPHE - 838.00.03 - L. 1.500
I grossi bestioni, con E. Turner - C (VM 18)

ULISSE - 433.744 - L. 1.200 - 1.000
Racconti immorali di Borowczyk - SA (VM 18)

UNIVERSAL - 856.030 - L. 2.200
Il colpo segreto di Bruce Lee - A

VIGNA CLARA - 320.359 - L. 2.000
Chinatown, con J. Nicholson - DR (VM 14)

VITTORIA - 571.357 - L. 1.700
(Chiusura estiva)

SECONDE VISIONI

ABADAN - 624.02.50 - L. 450
(Riposo)

ACILIA
(Riposo)

ADAM
(Riposo)

AFRICA - 838.07.18 - L. 700-800
La calda notte dell'ispettore Tibbs, con S. Poitier - G

ALBA - 570.855 - L. 500
Chejenne, con M. Dante - A

AMBASCIATORI - 481.570 - L. 700-600
Bestialità, con J. Mavnei - DR (VM 18)

APOLLO - 731.33.00 - L. 400
(Chiusura estiva)

AQUILA - 754.951 - L. 600
Latitudine zero (... Italo-Olande) con J. Cotten - A

ARALDO D'ESSAI
Salò o le 120 giornate di Sodoma di P. P. Pasolini - DR (VM 18)

ARIEL - 530.251 - L. 700
(Occupato da dipendenti)

AUGUSTUS - 655.455 - L. 800
Porcile, con P. Clement - DR (VM 18)

AURORA - 393.269 - L. 700
La marchesa Von, con E. Clever - DR

AVORIO D'ESSAI - 753.527
Taxi Driver, con R. De Niro - DR (VM 14)

BOITO - 831.01.98 - L. 700
Paper Moon, con R. O'Neal - S

BRISTOL - 761.54.24 - L. 600
La liceale, con G. Guida - S (VM 18)

BROADWAY - 281.57.40 - L. 700
(Chiusura estiva)

CALIFORNIA - 281.80.12 - L. 750
Il buono il brutto il cattivo, con C. Eastwood - A (VM 14)

CASSIO
Bambi - DA

CLODIO - 359.56.57 - L. 700
Bersaglio di notte, con G. Hackman - DR (VM 14)

COLORADO - 627.96.06 - L. 600
(Riposo)

COLOSSEO - 736.255 - L. 600
Una donna chiamata moglie, con L. Ullmann - DR

CRISTALLO - 481.336 - L. 500
Roma a mano armata, con M. Merli - DR (VM 14)

DELLE MIMOSE - 366.47.12 - L. 200
Il medico della mutua, con A. Sordi - SA

DELLE RONDINI - 260.153 - L. 600
(Riposo)

DIAMANTE - 295.606 - L. 700
Storie di Emanuelle, con S. Kristel - SA (VM 18)

DORIA - 317.400 - L. 700
L'uomo ragno, con N. Hammond - A

ELDORADO - 501.06.25 - L. 400
Fantozzi, con P. Villaggio - C

ESPERIA - 582.884 - L. 1.100
L'uomo ragno, con N. Hammond - A

ESPERO - 863.906 - L. 1.000
Il monaco di Monza, con Totò - C

FARNESE D'ESSAI - 656.43.95 - L. 650
Quella pazza famiglia Fikus, con A. Aikin - SA

GIULIO CESARE - 353.360 - L. 600
Liebes lager, con K. Koenig - S (VM 18)

HARLEM - 691.08.44 - L. 400
Cappuccetto Rosso, con M. Grace - S

HOLLYWOOD - 290.851 - L. 600
Il grande racket, con F. Testi - DR (VM 18)

JOLLY - 422.898 - L. 700
Sweet love, con B. Loncar - S (VM 18)

MACRYS D'ESSAI - 622.58.25 - L. 500
Amici più di prima, con F. Franchi - C

MADISON - 512.69.26 - L. 800
Tintorera lo squalo che uccide, con G. George - DR (VM 14)

MISSOURI
Il libro della giungla - DA

MONDIALCINE (ex Faro)
Le avventure di Superasso

MOULIN ROUGE (ex Brasil) 552.350
Il gatto a nove code, con I. Franciscus - G (VM 14)

NEVADA - 430.268 - L. 600
Totò contro Maciste - C

NIAGARA - 627.32.47 - L. 250
(Chiuso per ripulitura)

NOVOCINE D'ESSAI
Queimada, con M. Brando - DR

NUOVO - 588.116 - L. 600
Il gatto dagli occhi di giada, con C. Pani - G (VM 14)

NUOVO OLIMPIA (Via in Lucina, 16 - Colonna)
I compari, con W. Beatty - DR (VM 18)

ODEON - 464.760 - L. 500
La bella e la bestia, con L. Hummel - DR (VM 18)

PALLADIUM - 511.02.03 - L. 750
Un uomo sul letto

PLANETARIO - 475.9998 - L. 700
Il mostro della California

PRIMA PORTA - 691.32.73 - L. 600
Marcellino pane e vino, con P. Calvo - S

RENO
(Non pervenuto)

RIALTO - 679.07.63 - L. 700
Totò e Peppino la dolce vita - C

RUBINO D'ESSAI - 570.827 - L. 500
Paperino e Company nel Far West - DA

SALA UMBERTO - 679.47.53 - L. 500 - 600
Attenti arrivano le collegiali

SPLENDID - 620.205 - L. 700
Eccesso di difesa, con Y. Montand - DR (VM 18)

SUPERGA
Le ragazze pon pon, con C. Rialson - SA (VM 18)

TRIANON - 780.302 - L. 600
Da qui all'eternità, con B. Lancaster - DR

VERBANO - 851.195 - L. 1.000
Il gatto dagli occhi di giada, con C. Pani - G (VM 14)

TERZE VISIONI

DEI PICCOLI
Paperino e Company in vacanza - DA

SALE DIOCESANE

CINEFIORELLI
Cassandra Crossing, con R. Harris - A

DEGLI SCIPIONI
Ercole sfida Sansone, con K. Morris - SM

DELLE PROVINCIE
Cassandra Crossing, con R. Harris - A

DON BOSCO
Le favole di Andersen

EUCLIDE
FBI operazione gatto, con H. Mills - C

GUADALUPE
Ollio sposo mattacchione - C

LIBIA
Piccoli gangster, con J. Foster - C

MONTE OPPIO
Il fantabus, con J. Bolegna - C

MONTE ZEBIO
10 secondi per fuggire, con C. Bronson - A

NOMENTANO
Il fantasma di Londra, con U. Glas - G

PANFILO
Tamburi lontani, con G. Cooper - A

TIBUR - 495.77.62
Un uomo chiamato cavallo, con R. Harris - DR

TIZIANO
Il medico della mutua, con A. Sordi - SA

TRASPONTINA
Vivi o preferibilmente morti, con G. Gemma - SA

TRASTEVERE
La 7. compagnia ha perso la guerra

TRIONFALE
Due gattoni a nove code e mezzo da Amsterdam, con F. Franchi - C

ARENE

NUOVO
(Prossima apertura)

SAN BASILIO
Tepepa, con T. Milian - A

TIBUR
(Prossima apertura)

TIZIANO
Il medico della mutua, con A. Sordi - SA

FIUMICINO

TRAIANO
Non pervenuto

OSTIA

SISTO
Equus, con R. Burton - DR (VM 18)

CUCCIOLO
La battaglia di Maratona, con S. Reeves - SM

ACILIA

ACILIA - 605.00.49 - L. 800
(Riposo)

DEL MARE
(Non pervenuto)

CINEMA CHE PRATICANO LA RIDUZIONE ENAL, AGIS, ARCI, ACLI, ENDALS:
Africa, Alcione, Ausonia, Avorio, Boito, Cristallo, Esperia, Giardino, Nuovo Olimpia, Planetario, Rialto, Prima Porta, Sala Umberto, Traiano di Fiumicino, Ulisse, Volturno.

RADIO BLU

Questa sera a Radio Blu (94.800 Mhz) si svolgerà un dibattito su « Prospettive del servizio pubblico radiotelevisivo, in concomitanza con il decentramento regionale e con la legge di regolamentazione delle emittenti private ».

All'incontro parteciperanno il senatore Pietro Valenza, del Pci, Piero Adonnino e Claudio Martelli, consiglieri della Rai; Enzo Forcella della terza rete: Anna Maria Mori di Repubblica. Al dibattito potranno intervenire anche gli ascoltatori

TEATRO TENDA
Piazza Mancini - Tel. 393969
Questa sera e domani
Ore 21,15
Concerto di
Stefano ROSSO
POSTO UNICO L. 2.000

PICCOLA PUBBLICITA'

A. SGOMBERO garage svendo mobili antichi e altro. Telefonare appuntamento 83.16.934

estate a CUBA

Trasporto: Voli di linea
Durata: 20 giorni
Partenza: 17 luglio

Itinerario: Milano - Praga - Avana - Varadero Guamà - Cienfuegos - Trinidad - Cienfuegos Avana - Praga - Milano

PARTECIPAZIONE AL FESTIVAL MONDIALE DELLA GIOVENTU' E AL CARNEVALE DI CUBA

LE QUOTE COMPRENDONO: il trasporto aereo con voli di linea, pasti a bordo ove previsti; il trasporto in franchigia di kg 20 di bagaglio; le tasse aeroportuali; i trasferimenti da e per aeroporti; la sistemazione in alberghi di prima categoria in camere doppie con servizi; il trattamento di pensione completa; le visite ed escursioni menzionate in autopullman con guida interprete; la assistenza di un accompagnatore per tutta la durata del viaggio.

NON COMPRENDONO: le bevande ed in genere tutti gli extra personali; le escursioni e gli spettacoli indicati come facoltativi; tutto quanto non espressamente indicato nel programma.

UNITA' VACANZE MILANO - Viale Fulvio Testi, 75 Telefono 64.23.557 - 64.38.140

informazioni SIP agli utenti

AVVISO AGLI UTENTI

La SIP - Società Italiana per l'Esercizio Telefonico p.a. 4ª Zona - ricorda che, dal giorno 19 c.m., il numero 58731 del Centralino della Direzione dell'Agenzia di Roma è stato cambiato con il numero 54871, come già indicato sull'elenco abbonati della rete di Roma (edizione 1977-78).

Per chiamare direttamente gli Uffici si possono selezionare le cifre 5487 seguite dal numero interno desiderato.

SIP Società Italiana per l'Esercizio Telefonico