

L'illustre studioso si confessa

Ragione e marxismo secondo Jean Piaget

Lo sviluppo di una ricerca che si colloca al centro del dibattito contemporaneo sui fondamenti del conoscere - Perché l'uomo di scienza non è mai un « puro pensatore »



Jean Piaget

L'interlocutore a ricerche piagetiane degli ultimi decenni sono venute assumendo per gli epistemologi di orientamento marxista...

adunamente tratta su tutta la linea. Qual è il sintomo di questa espressione?...

un, sugli altri il che appare chiaro nel caso della matematica...

Della ragione umana il Piaget dialettico e marxista, afferma che è un prodotto come tanti altri...

conservato della teoria e sbagliata - sostituita da una « migliore » e parla di una teoria della quale non si può essere sicuri...

Alberto Granesi

L'associazione cattolica dopo l'ultimo congresso

Qual è l'orbita del pianeta ACLI?

Una riflessione che coincide con la ricerca di nuovi equilibri culturali e politici - Si ripresenta il problema del rapporto con la DC: esaurimento del collaterale

« Del XIV congresso della ACLI, ovvero della schizofrenia di un partito che non è delegato presente a Bologna... »

« Mutamenti significativi »

« Una parola d'ordine »

« Una mostra di Pietro Consagra »

« Sulla scena dei « Sassi » di Matera »

« Questa sera la consegna del premio letterario »

« Il « Viareggio » a Luzi, Altomonte e Zorzi »

« Dal nostro inviato »

« Riconoscimenti speciali a Camilla Ravera, Günter Grass e Giansiro Ferrata »

« Doppia articolazione »

400 numeri del Calendario del Popolo pubblicati dal 1915 senza soluzione di continuità! Sostieni anche tu la battaglia che il CALENDARIO DEL POPOLO con dedica per estendere e rafforzare la cultura democratica.

Una mostra di Pietro Consagra Sulla scena dei « Sassi » di Matera La collocazione di 11 sculture in ferro nel quartiere fatiscente ripropone il problema di un recupero ambientale

Questa sera la consegna del premio letterario Il « Viareggio » a Luzi, Altomonte e Zorzi

Dal nostro inviato Riconoscimenti speciali a Camilla Ravera, Günter Grass e Giansiro Ferrata Vincitori per l'opera prima Mario Isotti, Angelo Lumelli e Salvatore Settis

Doppia articolazione L'opera di Luzi è stata riconosciuta dalla giuria come la più degna del premio non soltanto in ragione del suo valore artistico ma anche per la personalità dell'autore che rassume emblematicamente in più che trentennale esperienza di pro...